TYTIKON

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

OMOION KAO, OVA

Πρός τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγκεκριμένην ἔκδοσιν ἥτις δὶς ἐξεδόθη ὑπὸ Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου μὲ πολλὰς προσθήκας καὶ ἐπιδιορθώσεις ὑπὸ τοῦ πρωτοψάλτου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Εργασθέντος μετὰ δύο ἀλλεπαλλήλων ἐπιτροπῶν, ἐπὶ τούτφ Πατριαρχική διαταγή δρισθεισῶν.



ΒΑΣ. Δ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

KENTPIKH ΠΩΛΗΣΙΣ:

 $\Lambda E \Omega X A P \Theta Y \Sigma$ 15 - THA. 32.27.874 - A Θ HNAI

ΟΔΗΓΙΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ENI TAN APOAFOYMENAN BKAOZEAN TOY TYHIKOY

Το διορισθείσα συνοδικώς πενταμελής επιτροπή εκ τών Σεβ. Μητροπολιτών, Αίνου, Σάμου, Καισαρείας, Μυτιλήνης, καὶ τοῦ Πρωτοψάλτου της Μεγάλης Έκκλησίας κ. Γεωργίου Βιολάκη, ήτις ἀνεθεώρησε τὰ προγενέστερα Τυπικά της Έκκλησίας, τὰ μέχρι σήμερον εν χρήσει τοιαῦτα ὑπὸ Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου, εν τη ἐκθέσει της διώρθωσε τὰ λάθη καὶ τὰς ἀνακριβείας αὐτῶν ὡς ἐπεται:

Ένίστε αὶ σημειώσεις, αίτινες είναι πολλαχοῦ έγκατεσπαρμέναι, διαφωνούσι πρός όσα σχετικά σημειοί είς τάς μνήμας των Άγίων, και πάσα ασυμφωνία πρέπει να λείψη, αρθή πάσα ἀπορία καὶ διορθωθή πᾶσα, ἔστω καὶ ἐπουσιώδης, ἀντίφασις ή παραλλαγή. Ή Θ΄ ώρα έκάστης ημέρας, συνεχομένη τη Α΄, Γ΄και ς και ανήκουσα τη ημέρα, ήτις λήγει έκκλησιαστικώς πρό του Εσπερινού, έδει ίνα συμβαδίζη τοιαύτη τάξει διό και ώρισεν η Έπιτροπη αναλόγως την Θ΄ την προ τοῦ Εσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμά ὡς καὶ τὴν πρὸ των Έσπερινων της Τετάρτης και Πέμπτης πρό της 'Αναλήψεως. Έπίσης καίτοι ὁ Έσπερινὸς ανήκει τη έπιούση ημέρα, μεθ' λς και συνέχεται αναποσπάστως καθ' όλα τα μέρη, και έν έκάστη δεσποτική έορτη η απόλυσις του Έσπερινου έστιν ά αὐτὰ τῆ τῆς Λειτουργίας, ὁ πρωτοψάλτης Κωνσταντῖνος σημειοί ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πάντων **ὄτι ἡ** χρῆσις τοῦ **ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν**, κατὰ τὴν ἀπόλυσιν τοῦ Έσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς, οὐ μόνον ἀπάδει, άλλά και ασυγχώρητός έστι, διότι τάχα ο Κύριος ήμων ανέστη κατά το μεσονύκτιον. Η έπιτροπή καθώρισε και τούτο, τή στάθμη της αναλογίας και ακριβείας ακολουθήσασα, ήτις τηρείται και έν πάσαις ταίς Δεσποτικαίς έορταίς. Ωσαύτως τὰν χρᾶσιν τοῦ Βασιλεῦ οὐράνιε μετά το Εὐλογητὸς

Θεὸς ἡμῶν ὀρίζει τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου ἀπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Δευτέρας τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, ἐνῷ, ψαλὲν ἐν τοῖς ἀποστίχοις τοῦ Έσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς ὡς στιχηρὸν, οὐδὲν κώλυμα ἔχει ἴνα λέγηται καὶ μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ἀπὸ τοῦ "Ορθρου τῆς Κυριακῆς, ὰν μὰ ἀπὸ τοῦ Έσπερινοῦ αὐτῆς. Οὐδὲν ἤττον ὁμως ἡ Έπιτροπὰ ἀμφιδάλλει ὰν ρητῶς ἀρχαῖόν τι Τυπικὸν ἀπαγορεύει τὰν χρῆσιν τῆς τοιαύτης κατανυκτικῆς εὐχῆς ἐν τῷ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς διαστήματι.

Τὸ νέον Τυπικὸν ἀθέλησεν ἐπίσης είς τοὺς Κανόνας καὶ τὰ Καθίσματα ένα τηρήση την δυνατην ακρίδειαν, έδι όσον αί σημεριναί περιστάσεις έπιτρέπουσιν ώστε, διαγραφομένης πιστώς της τυπικής ακριβείας, απόκειται τώ κατά τόπον 'Αρχιερεί συντέμνειν ή παραλείπειν, αν απαραίτητος ανάγκη καιρών, τόπων και περιστάσεων επιβάλλη τουτο. Ίδίως περί καθισμάτων λέγομεν ότι ο αοίδιμος πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος, ότε συνέπιπτεν είς Κυριακήν μνήμη Αγίου έορταζομένου, ώς π. χ. τοῦ ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (κς' Σεπτ.), τῶν ἀγίων ᾿Αποστόλων (κθ' Ἰουνίου), τῶν Ταξιαρχῶν (n' Νοεμβρ.), κτλ. σημειοί «τα 'Αναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν και τὸ τελευταΐον τοῦ άγίου τῆς ἡμέρας» και οὕ. τως έν ταις δυσί πρώταις Στιχολογίαις ούδεν του άγιου έλέ γετο παρά την άρχαίαν τάξιν (καθ' ην έν έκάστη Στιχολογία παρενείρετο και εν Κάθισμα τοῦ άγίου), αλλά μόνον τά μετά τὸν Πολυέλεον Καθίσματα τοῦ ἀγίου. Έν δὲ μνήμαις άλλων αγίων, οίον τοῦ Προφήτου Ήλιοὺ, τῆς αγίας Μαρίνης και έτέρων, καταλιμπάνει όλοσχερώς τα Καθίσματα τοῦ ξορταζομένου αγίου, αν συμπέση Κυριακή. Το νέον Τυπικον έν ταις μνήμαις των έπισημότερον έρρταζομένων έκκλησιαστικώς άγίων, ήτοι των άγίων Αποστόλων, του Εὐαγγελιστου Ίωάννου, τοῦ ἀγίου ἀνδρέου, τῶν Ταξιαρχών, ἔχει ἀνὰ ἔν έκ τοῦ Αγίου ἐν ἐκάστη τῶν δύο πρώτων Στιχολογιῶν, καὶ έν τη τρίτη όσα μετά την του Πολυελέου Στιχολογίαν έχει ό άγιος. Έπίσης περί Μακαρισμών σημειοί πολλαχού το έν χρήσει Τυπικόν του Κωνσταντίνου την περιλ**ηπτική**ν τ**α**ύτην φράσιν « λέγονται οι Μακαρισμοί» ή «λέγονται οι 'Αναστάσιμοι Μακαρισμοί», υποδηλούν ούτως ότι «καταλιμπάνονται τὰ τῆς ς' ῷδῆς τοῦ ἀγίου Τροπάρια ώς π. χ. τὴν β' καὶ ε' Κυριακήν της Μ. Τεσσαρακοστης (ένω έν τη δ' λέγει «duφότεροι οι Μακαρισμοί»), την έορτην του προφήτου Ήλιου και την του άγιου Παντελεήμονος, ένιαχου δε μετά την Δοξολογίαν λέγει, «καὶ καθεξῆς», άφιὲν άνευ τινὸς όδηγίας τὸν

ψάλτην διὰ τὰ περαιτέρω. Τὸ νέον Τυπικὸν οὐδὲν ἐγκαταλείπει ἀσημείωτον ἐξ ἐκείνων δι' ὰ προκύπτει ἀμφιδολία, ἔχον ὑπ' ὅψει τοὺς ἀδαεστέρους τῶν ἐφημερίων καὶ ψαλτῶν μᾶλλον ἢ τοὺς τρίδωνας καὶ είδημονεστέρους τῆς τυπικῆς τάξεως. Τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου σημειοῖ ἐν τῷ Μεσονυκτικῷ τῆς Κυριακῆς τὰ τρία Κατανυκτικὰ Τροπάρια Ἐλέπσον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέπσον ἡμᾶς τὸ νέον συνφδὰ τῆ ἐν τῷ Ὠρολογίῳ διατυπώσει ὁρίζει τὴν Ὑπακοὴν τοῦ ἤχου, καὶ μόνον διὰ τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριφδίου ἐπέτρεψε τὰ είρημένα τρία Κατανυκτικὰ ἀντὶ τῆς Ὑπακοῆς.

Τὸ νέον Τυπικὸν λαμδάνον ὑπ' ὅψει πολλὰς δυσχερείας, περιέλαδε τὰ ᾿Αντίψωνα πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν ὡς καὶ τὰ Μεγαλυνάρια αὐτῶν, ὥστε νὰ ἔχωσιν αὐτὰ πρόχειρα οἱ χοροὶ καὶ μὰ προκύπτη χασμωδία ἐν τῆ

Έκκλησία.

Η Επιτροπή, πρὶν ἡ δῷ πέρας είς τὴν παρούσαν ἔκθεσιν, παρακαλεῖ τὴν Αὐτοῦ Παναγιότητα καὶ τὴν Ἱερὰν Σύνοδον

ίνα αποφανθή περί των έξης:

α΄.) Εί, συμπεσούσης Κυριακής τή κδ' Δεκ., καταλιμπάνεται ή 'Αναστάσιμος. 'Ακολουθία εν τε τῷ 'Εσπερινῷ καὶ έν τῷ 'Ορθρω, ὡς ἀναφέρει τὸ Τυπικὸν τοῦ Κωνσταντίνου, ὡς καὶ ἄλλο Τυπικὸν ἔντυπον, ἐκδοθὲν τῷ αχπέ καὶ φέρον ἐπιγραφὴν «Τυπικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς 'Ακολουθίας».

β΄.) Εί, τυχούσης τῆς ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων ἡμέρα Κυριακῆς ἢ Δευτέρας, τὴν Παρασκευὴν ψαλλομένων τῶν Μ. 'Ωρῶν λεκτέον τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον 'Ετοιμάζου Βη- θλεέμ, ἢ τὸ τῆς παραμονῆς 'Απεγράφετό ποτε, ἀναλόγως δὲ ὁριστέον ἐν ὁμοία περιπτώσει καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Μ. 'Ωρῶν τῆς ἐορτῆς τῶν Θεοφανείων, ἤτοι τὸ 'Ετοιμάζου Ζα- δουλών, ἢ τὸ τῆς παραμονῆς 'Απεστρέφετό ποτε.

γ΄) Εί τὸ τοῦ Πάσχα Εἰσοδικὸν Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεὸν λεκτέον καὶ τὰς μετὰ τὰν Κυριακὰν τοῦ Θωμα
ἡμέρας, ὁσάκις ἀν γίνηται Λειτουργία, ἢ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, σημειοῖ ὡς ἡ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ διάταξις (ἴδε Κυριακὰν Θωμα) καὶ διὰ τὰς Κυριακὰς ἔτι αὐτὰς τοῦ Πεντη-

κοσταρίου.

δ΄) Εί παραλειπτέον το άλληλούτα μετά την άνάγνωσιν της περικοπής των Πράξεων των Άποστόλων κατά την Διακαινήσιμον Εβδομάδα, ώς είθίσθη άπό τινων έτων, καίτοι ή έν τω Πεντηκοσταρίω διάταξις διαγορεύει το έναντίον, προστιθείσα και του στίχους έτι του Άλληλούια μετά το άνάγνωσμα.

- ε΄) Εἰ ὁ Ἐσπερινὸς καὶ ὁ Ὅρθρος κατὰ τὰς ἡμτρας τῆς Διακαινησίμου ἑβδομάδος ἄρχονται διὰ τοῦ Δόξα τῆ άγία καὶ ὁμοουστώ καὶ ζωοποιῷ, ὡς διαγορεύει τὸ ἐν χρήσει Τυπικόν, ἢ διὰ τοῦ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμιῶν, ὡς ἀναφέρει τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν τοῦ αχπε΄ καὶ αὐτὴ ἡ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίφ τάξις (ὅρα Κυριακὴν τοῦ Πάσχα ἑσπέρας).
- ς' Παρακαλεῖ δὲ ἴνα ἀποφήνηται ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καὶ ἔπὶ χειροτονίας διακόνου, ἱερέως καὶ ἀρχιερέως ὁπόσα καὶ ὁποῖα ἔκ τῆς ἀκολουθίας τῆς Πεντηκοστῆς δεῖ ψάλλειν, ἵνα ἀναλόγως συντοχθῆ διάταξίς τις.
- ζ΄) Έν τέλει ή Έπιτροπή φρονεί δτι ἐπὶ ἐκλογῆς Πατριάρχου ἀντὶ τοῦ Ἦξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σὲ τὴν
 Θεοτόκον προτιμητέον ψάλλεσθαι τὸ Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς
 τὴν Ἡπέρθεον ὑμνεζν Τριάδα, καὶ ἔξαιτεῖται ἴνα σημειωθῆ τοῦτο (*).

Έν τέλει δ' ή ἐκ τῶν ἄνω ὁηθέντων μελλῶν ἐπιτροπὴ ἀποφαίνεται καὶ λέγει, ὅτι ἡ πρώτη ἐπιτροπὴ οὐσιώδεις μεταδολὰς δὲν ἔκαμεν ἐπὶ τοῦ Τυπικοῦ οὕτε ἡ δευτέρα αὕτη, καθὼς καὶ αἰ γενόμεναι τροποποιήσεις ἔγειναν ἐπὶ τῶν παραδεδεγμένων διατυπώσεων, ἐνησχολήθησαν δὲ πάντες εἰς τὴν
εὐληπτοτέραν διατύπωσιν τῆς ὕλης, εἰς τὴν ἀναπλήρωσιν
τῶν ἐλλειπόντων, εἰς τὴν τήρησιν συμμετρίας εἰς πάσας τὰς
ἐορτάς, ὢστε νὰ μὴ μείνωσι χάσματα, τὰ ὁποῖα νὰ παρέχωσι
δισταγμοὺς εἰς τοὺς ἱεροψάλτας, καὶ ἐν τέλει μετὰ μεγαλειτέρας
εὐκολίας διὰ τὴν ἀνεύρεσιν τῆς τυπικῆς τάξεως κατὰ τὰς διαφόρους περιπτώσεις.

⁽¹⁾ Συνοδικώς ένεκρίθη προτάσει τῆς Α. Θ. Ποναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κυρίου Διονυσίου, ἐπὶ μὲν τῆς α΄ ἐρωτήσεως, ἴνα κο ταλιμπάνηται ἡ 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία τὸ ἐσπέρας τοῦ Σαδδάτου, ἐπὶ δὲ τῆς β' ἴνα λέγωνται τὰ προεόρτια 'Απολυτίκια 'Ετοιμάζου Βπθλεέψ, 'Ετοιμάζου Ζαδουλών, ἐπὶ τῆς γ' τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα 'Εν 'Εκκλπσίαις' ἐπὶ δὲ τῆς δ' ὅτι δὲν πρέπει νὰ παραλείπηται τὸ 'Αλπλλούῖα' ἐπὶ τῆς ς' ὅτι πρέπει νὰ λέγηται τὸ Δόξα τῆ ἀγία ἐπὶ τῆς ς' ὅτι ἀρίεται τῆ ἐγκρίσει τῆς ἐπιτροπῆς, ἤτις καὶ σκεψαμένη ἀπεφάσισεν ὡς ἔχει ἡ τάξις ἐν τῷ οἰκείω τόπω, καὶ ἐπὶ τῆς ζ' ὅτι πρέπει νὰ λέγηται ''Αξιόν ἐστιν ὡς ἁληθῶς μακαρίζειν σὲ τὴν Θεοτόκον, διότι οῦτω συνειθίσθη.

KANΩN OE'

ΤΗΣ ΕΝ ΤΡΟΥΛΛΩ, ΣΤ΄ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Τοὺς ἐπὶ τῷ ψάλλειν ἐν ταῖς ἐκκλησίαις παραγινομένους, δουλόμεθα μήτε δοαῖς ἀτάκτοις κεχοπσθαι καὶ τὴν φύσιν πρὸς κραυγὴν ἐκδιάζεσθαι, μήτε τι ἐπιλέγειν τῶν μὰ τῷ ἐκκλησία ἀρμοδίων τε καὶ οἰκείων ἀλλὰ μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ κατανύξεως τὰς ψαλμωδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐψόρω Θεῷ· εὐλαδεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υίοὺς Ἰσραὰλ τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον.

EPMHNEIA ZΩNAPA

Η έν ταῖς ἐκκλησίαις γινομένη ψαλμωδία παράκλησίς ἐστι πρὸς Θεόν, δεομένων ήμων ίλεων έσεσθαι το θείον ήμιν, έφ' οίς αὐτῷ προσκεκρούκαμεν. Οι δε παρακαλούντες τε και δεόμενοι, ταπεινόν ήθος και κατανενυγμένον έχειν όφείλουσι το δε βοᾶν καί κραυγάζειν, οὐ κατεσταλμένου ήθους, άλλά θρασέος έστι και γεγαυρωμένου. Διό και τούς ψάλλοντας ἐν ἐκκλησίαις, ὁ Κανὼν ἀπαιτεῖ μετὰ προσοχής καὶ κατανύξεως ψάλλειν, άλλὰ μὴ ἀτάκτως βοᾶν, καὶ τὴν φωνὴν ἐκδιάζεσθαι πρὸς κραυγήν κραυγή δέ έστιν έπιτεταμένη φωνή καί βιαίως έκρηγυμένη. Καί ού μόνον τοῦτο ἀπαγορεύει, ἀλλ' οὐδέ τι ἐπιλέγειν συγχωρεῖ ἀνοίχειον καὶ ἀνάρμοστον ἐκκλησία, οἶά εἰσι τὰ κεκλασμένα μέλη καὶ μινυρίσματα καί ή περιττή των μελωδιών ποικιλία, είς ώδας έκτρεπομένη θυμελικάς και είς ξοματα πορνικά, τὰ νῦν ἐν ψαλμφδίαις ἐπιτηδευόμενα μάλιστα. Ταῦτα διαταττόμενος ἐπάγει καὶ γραφικήν μαρτυρίαν, λέγων Εὐλαδεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υίοὺς Ίσρατλλ, τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον υίοι δε Τσραήλ έσμεν ήμεις, κατά τον άγιον Παύλον, λέγοντα ού γὰρ πάντες οἱ ἐξ Ἰσραὴλ, οὖτοι Ἰσραὴλ, οὖδ' ὅτι εἰσὶ σπέρματα 'Αδραάμ, πάντα τέχνα, άλλ' έν Ίσαάχ κληθήσεταί σοι σπέρμα τουτέστιν, οὐ τὰ τέχνα τῆς σαρχός, ταῦτα τέχνα Θεοῦ, ἀλλὰ τὰ τέχνε τῆς ἐπαγγελίας λογίζὲται εἰς σπέρμα.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΒΑΛΣΑΜΩΝΌΣ

Αί τοῦ Θεοῦ ἐχχλησίαι, οἶχοι προσευγῶν λέγονται* ὅθεν καὶ οἱ προσευγόμενοι παρακαλείν τον Θεόν όφείλουσι μετά δακρύων καί ταπεινώσεως, οὐ μὴν μετὰ ἀτάκτου καὶ ἀναιδοῦς σγήματος. Διωρίσαντο γοῦν οί Πατέρες, μη γίνεσθαι τὰ ἱερὰ ψαλμωδήματα διὰ βοῶν ἀτάκτων καὶ έπιτεταμένων καί την φύσιν παραδιαζομένων μήτε μην διά τινων καλλιφωνιών, άνοικείων τη έκκλησιαστική καταστάσει και άκολουθία, οίά είσι τὰ θυμελικά μέλη καὶ αί περιτταὶ ποικιλίαι τῶν φωνῶν. ἀλλὰ μετά πολλής κατανύξεως καί θεαρέστου τρόπου προσάγειν τῷ Θεῷ τὰς εὐγάς, τῶ εἰδότι τὰ κρυπτὰ τῶν καρδιῶν ἡμῶν. Ταῦτα δὲ παρεκελεύσαντο άκολούθως τῷ εὐαγγελικῷ ρητῷ, τῷ διοριζομένῷ, μὴ κατὰ έθνικούς εύγεσθαι ήμας μετά βαττολογίας και κραυγής, ώς οιομένης είσακουσθήναι διὰ τὴν πολυλογίαν ἡμῶν, ἀλλ' ἐν τῷ κρυπτῷ προσάγειν τὸν υμνον τῷ Θεῷ. ποιεῖν δὲ καὶ τὰς αἰτήσεις όμοίως, ίνα καὶ ὁ πατήρ ήμων ο οὐράνιος, ο βλέπων εν τῷ κρυπτῷ, ἀποδώση ήμεν εν τῷ φανερφ. Έπει δε, φασί, και ό Μωσαϊκός νόμος είπεν έν τφ Λευϊτικώ. Ευλαβείς ποιείτε τούς υίους Ίσραήλ, μάλλον ήμεις οί του νόμου τούτου δεξάμενοι το πλήρωμα, όφείλομεν εύλαβέστεροι είναι καί κατά τὰ γενομισμένα πολιτεύεσθαι. Ἐπεὶ δὲ παρὰ διαφόροις άγιωτάτοις πατριάργαις έλαλήθη, μή μόνον έν ταῖς έορταῖς γίνεσθαι τοιαῦτα παρά των ψαλτών, άλλά καί έν παννυγίσι καὶ μνημοσύνοις τεθνεώτων, γεγόνασι διάφορα σημειώματα συνοδικά, άφορισμῷ καθυποβάλλοντα τοὺς τοιαύτα ποιούντας, καί μη διά ψαλμωδημάτων καί άλληλουαρίων λιτων, ψαλλομένων κατά το θεμέλιον τῆς ἐκλησίας, ἐκπληροῦντας τὴν παννύγιον ψαλμωδίαν. 'Ανάγνωθι καί τῆς ἐν Καρθαγένη συνόδου κανόνα ρη΄ καὶ τὰ ἐν αὐτῷ γραφέντα. ὡσαύτως ἀνάγνωθι καὶ τὸν εἰς τὰ Σεραφείμ και τὸν πανηγυρικόν λόγον τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ίωάνου του Χρυσοστόμου, τον γραφέντα είς την έρμηνείαν του προουτικού ουτού, του γελοντος, αείδον τον Κύριον καθήμενον επί θρόνου ύψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου»· κωλύει γάρ τὰς θυμελικὰς ψαλμφδίας καὶ τὰς ὀργήσεις τῶν γειρονομούντων, καὶ τὰς ἐκτεταμένας ἐκφωνήσεις.

EPMHNEIA APIETHNOY

Ατακτος κραυγή του ψάλλοντος, άδεκτος και ο επιλέγων τὸ

ταῖς ἐκκλησίαις ἀνάρμοστα.

Μετὰ κατανυξεως αλ προσοχής πολλής δεῖ τὰς ψαλμφδίας προσάγειν τῷ τῶν κρυπτῶν ἐφόρω Θεῷ, καὶ μὴ ἀτάκτοις χρῆσθαι βοαῖς, καὶ τὴν φύσιν πρὸς κραυγὴν ἐκδιάζεσθαι· εὐλαδεῖς γὰρ ἔσεσθαι τοὺς υἰοὺς Ἰσραὴλ, τὸ ἱερὸν ἐδίδαξε λόγιον· ἀλλὰ μηδέ τι ψάλλειν ἀνοίκειον, καὶ τῷ ἐκκλησιαστικῷ καταστάσει μὴ ὄν ἀρμόδιον.

- Ο ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος πολκλησίαις καὶ τζι ὑμνφδία τηρητέας τάξεως, εὐλαβείας καὶ σεμνότητος: ἐκ τούτων δ' ἀποσπῶμεν τὰς ἐπομένας πολυτίμους παντὶ τητος ὑποθήκας:
- « Μετά προσηχούσης εὐλαβείας ἐνταθθα (εἰς τὸν ναὸν) παραγινώμεθα, δπως μη άντι άμαρτημάτων άφέσεως προσθήκην τούτων ποιησάμενοι οίκαδε πορευσώμεθα. Τί δ' έστι τό (ητούμετος και δ παρ' ήμως ππαιτείται; Το τους θείους αναπέμποντας υμνους φόβφ πολλφ συνεσταλμένους και εύλαβεία κεκοσμημένους, ούτω προσφέρειν τούτους. Και γάρ είσι τινες χαταφρονοθντες μέν του Θεού, τά δέ του Πνεύματος λόγια ώς ποινά ηγούμετοι, φωνάς άτάπτους άφιασι καλ των μαινομένων ούδεν άμεινον διάπεινται, όλφ τῷ σώματι δονούμενοι και περιφερόμενοι και άλλότρια της πνευματικής κατα στάσεως επιδεικτύμετοι τὰ ήθη. Αθλιε καλ ταλαίπωρε! δέον σε δεδοικότα και τρέμοντα την άγγελικην δοξολογίαν έχπεμπειν φόδω τε την εξομολόγησιν το χτίστη ποιετσθαι χαί διά ταύτης συγγνώμην των έπταισμένων αίτετσθαι, σύ δε τά μίμων και όρχηστων ένταθθα παράγεις άτάκτως μέν τάς retoac enarateirur xal toto nooir egalloueroc xal olu περικλώμενος το σώματι... Τι συντείνουσι πρός ικεσίαν γετρες έπλ μετεωρισμό συνεχώς έπαιρόμεναι, καλ άτάκτως περιφερόμεται, πρανγή τε σφοδρά και τη βιαία ώθήσει το άσημον έγουσα; . . . Τουτό έστιν εν φόθω σουλεύειν το διακεγύυθαι τε και διατείνεσθαι και μηδέ σεαυτόν επίστασθαι περί τίνων διαλέγη τη ατάχτω της φωνής ένηγήσει; . . . 'Αλλ' ό προφήτης, φησιν, άλαλαγμο ποι ετσθαι την δοξολογίαν προτρέπεται «άλαλάξατε γάρ το Κυρίω πάσα ή γη». 'Αλλ' ούδ' ήμεις τον τοιούτον διακωλύομεν άλαλαγμόν, άλλά την άσημον βοήν, ούδε την φωνήν της αινέσεως, άλλα την φωνην της αταξίας » (Χρυσοστ. έν τη Όμιλία είς Ήσαίου 6, 1 έχδ. Migne τόμ. 6 σ. 99—102).
- «'All' ar δύο ψαλμούς ή τρεῖς ὑπηχήσαντες καὶ τὰς συνήθεις εὐχὰς ἀπλῶς καὶ ὡς ἔτυχε ποιούμενοι διαλυθήτε, νομίζετε ἀρκεῖν τοῦτο εἰς σωτηρίαν ἡμῖν; Οὐκ ἡκούσατε τοῦ προφήτου λέγοντος, μάλλον δὲ τοῦ Θεοῦ διὰ τοῦ προφήτου, ὅτι ὁ λαὸς οῦτος τοῖς χείλεσί με τιμῦ, ἡ δὲ καρδία αὐτῶν πόρ-

ρω ἀπέχει ἀπ'έμου;» (Του αύτου Όμιλ ΧΙ, είς τὸν Ματθ. έχδ. Migne τόμ. 57, σελ. 200).

«Έχωμεθα τοίννη της άρετης μη μέχρι τέρψεως τὰ λεγόμενα ἔστω, μηδὶ μέχρι παραμνθίας τινός. Οὐκ ἔστι τὸ θέατρον τοῦτο, ἀγαπητὶ, κιθαρφόων, οὐδὶ τραγφόων, ἔνθα μέχρι της τέρψεως ὁ καρπὸς. καὶ τῆς ἡμέρας παραδραμούσης παρηλθει ή τέρψες Καὶ είθε ἤν τέρψες μόνη καὶ μὴ καὶ βλάδη μετὰ τῆς τέρψεως ἀλλ' ὁμως ἄπεισιν ἐκετθει οίκαδε ἔκαστος, καθάπερ ἀπό τινος λύμης ἀναμαξάμενος πολλὰ τῶν αὐτόθι καὶ ὁ μὲν νέος ἀπολαβών τινα τῶν σατανικῶν ἀσμάτων μέλη, ὁσα ἰσχυσε τῆ μινήμη καταθέσθαι, συνεχῶς ἐπὶ τῆς οἰκίας ἄδει ὁ δὲ πρεσβύτης, ἄτε δὴ σεμνότερος, κοῦτο μὲν οὐ ποιεί, τῶν δὲ ἐκετσε λεγομένων ρημάτων μέμνηται πάντων. Έντευθει οὐδὶν ἔχοντες ἄπιτε. Καὶ πῶς οὐκ αἰσχύνης ἄξιον; » (Τοῦ αὐτοῦ 'Ομιλ. Χ. εἰς τὰς Πράξ. τῶν 'Αποστ. ἐκδ. Μίgne τόμ. 60).

«'Αλλά πληρουσθεέν Πνεύματι, λαλουντες έαυτοις έν ψαλμοτς καὶ υμνοις καὶ φοατς πνευματικατς, άδοντες καὶ ψάλλοντες έν τη χαρδία υμών το Κυρίω εύχαριστουντες πάντοτε υπέρ πάντων έν δνόματι του Κυρίου ημών Ίησου Χριστού το θεώ και Πατρί, υποτασσόμενοι αλλήλοις έν φόδω Χριστου. Boύλει, φησίν εὐφραίνεσθαι; Βούλει την ημέραν avaligneir; Έγω σοι δίδωμι πότον πνευματικόν ή γαρ μέθη και την ευσημον εχκόπτει φωνήν της γλώσσης της ημετέρας ψελλίζειν παρασκευάζουσα, και όφθαλμούς και πάντα άπλως διαστρέφουσα. Μάθε ψάλλειν, και όψει του πράγματος την ήδονην ol ψά λογτες γάρ πνεύματος πληρούνται άγιου, ώς περ οι άδοντες τὰς σατανικάς ώδας πνεύματος άκαθάρτου. Τί έστιν έν τατς καρδίαις όμων τω Κυρίω; τουτέστι, μετά συνέσεως προσέγοντες οι γάρ ου προσέχοντες απίως ψάλλουσι, τὰ ρήματα φθεγγόμενοι, της καρδίας ρεμβομένης έτέρωθι.» (Του αύτου Όμιλ. XIX. είς την πρός Εφεσίους επιστολήν, Migne τόμ. 62)

Ο δ'εν Αγίοις πατήρ ήμων Θεόδωρος δ Στουδίτης εν τατς Κ τηχήσεσιν αυτου τὰς έξης διατυποί πρός τοὺς κανονάρχας παρα νέσεις, αίτινες άφορωσι σήμερον τοὺς ἱεροψάλτας τῶν Ἐκκλησιῶν

[«] Σύ οὖν, τέχνον κανονάρχα, ώς τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἔργου κα τάρχων τῆς θείας Λειτουργίας καὶ ὑμνφδίας, διεγερτής τῶν ψαλλόντων,

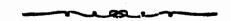
έκαστα, καθώς διατέτακταί σοι, ἀποπληρῶν τὰ καθίσματα, τὰ στιγηρά, συνείδησιν τηρών ένι έκάστω. Νήφε και άδολέσγει, και δικαίω λόγω καί τὰς ἐορτασίμους ἡμέρας καί τὰς ἐπιλοίπους διέξαγε πρὸς Εκαστον τῶν ἀδελφῶν, ἐν αὐτῆ τῆ ἡμέρα τόδε ψάλλειν, ἡ ἀναγινώσκειν τόδε, καί εν τζιδε τόδε. επιτηρών καί το εύφωνον και το εύλαλον και ταγύλαλον τοῦ ἀναγινώσκοντος, πρὸς τὸ καὶ τοὺς παρατυγχάνοντας ἐπιξενουμένους ώφελεῖσθαι· συναναλαμβανόμενος έαυτὸν πάντα εὐσχημόνως καὶ κατὰ τάξιν ποίει ίνα χορεύσης έν τοῖς οὐρανοῖς μετά τῶν Αγίων καὶ τῆς σῆς άδελφότητος, είπερ καταξιωθείης έχειν τοιαύτην κατάστασιν εύστόχως δὲ καὶ ἀφύρτως καὶ τὴν τῶν ψαλμῶν στιχολογίαν ἐκτέλει, ὑποστηρίζων καὶ ἐμδιδάζων, καὶ ἐπὶ λόγοις σφαλεροῖς ἐπανορθῶν, καὶ πρὸς ἐν μέλος πάντας διακρατών, κατά τον ήχον της ψαλμφδίας, μήτε ύπερανάγων, μήτε καταβρίπτων, άλλα μεσότητι προσυπάγων ουτω γάρ και διδασκόμεθο ύπο των Πατέρων. θέλημα έγων καὶ ἔργον ποιούμενος τὰ ἀποτυπωθέντα στιγηροκαθίσματα έκμαθεῖν τὴν ἀδελφότητα. μάλιστα τοὺς δυναμένους καί προσιόντας σοι έν πολλή ταπεινοφροσύνη, πληθννων το τάλαντον, δ παρά Θεού σοι κεγάρισται. ζνα άκούσης τής εύλογημένης έκείνης φωνης. Εὐ đoũ le ayaθe καὶ πιστε, ἐπὶ ôliya τρι πιστος, ἐπὶ πολίων σι tatuot now

Ο ΙΕ΄ τῆς ἐν Λαοδικεία Συνόδου κανών οὐδόλως ἐπιτρέπει νὰ ψάλλη ἐν τῆ Ἐκκλησία ὁ τυχών, ἀλλὰ καθῆκον τοῦτο θεωρεῖ τῶν κανονικῶν ἦτοι τῶν ἐν τῷ κλήρῳ συνηριθμημένων καὶ ἐπὶ τούτῳ προκεχειρισμένων ψαλτῶν. διότι ἀταξία ὁμολογουμένως συμβαίνει ναντίον δὲ εὐταξία καὶ συγκίνησις, ὅταν ψάλλωσιν οἱ μουσικῆς Εμπειροι καὶ τῆς ἐκκλησιασιαστικῆς τάξεως γνῶσται.

Πρός όδηγίαν δὲ τῶν ψαλτῶν πολλάκις καὶ ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις ἡ Ἐκκλησία διέταξε τὰ προσήκοντα, καὶ τελευταΐον ἔτι

ή Μουσική Επιτροπή ἀπεφήνατο τάδε:

«Περί της διορθώσεως του έχχλησιαστικού μουσικού γορού διασχεφθέντες φρονούμεν ότι πρός τούτο άπαιτούνται 1] έχλογή ίεροψαλτών συμφωνούντων πρός άλλήλους κατά τε την ποιότητα της φωνής και την τέχνην 2] έκλογη Ισοκρατών και κανοναργών. τουλάχιστον τριών έκατέρωθεν, γυμναζομένων δίς ή τρίς καθ' έβδομάδα. 3] όρισμός των ψαλτέων μαθημάτων και γύμνασις έπ' αύτων 4] σύστασις του σεμνού και ιεροπρεπούς είς πάντα τὰ μέλη του χορού, αποφυγή δε του επιτετηδευμένου και εκλελυμένου 5] σύστασις είς πάντας προφορᾶς ἀχριβούς, ὥστε τὸ ἀχροατήριον ούγι μόνον να άκούη, άλλα και να κατανοή τα ψαλλόμενα ουτως ώστε να παράγωνται έν ταϊς καρδίαις των έκκλησιαζομένων τὰ ἀναλογα αἰσθήματα. 6] καθορισμός έκ τῶν προτέρων τῆς οἰκείας έκάστω έκκλησιαστικώ άσματι χρονικής άγωγής καί τοῦ ρυθμού, και άναγραφή αύτου κατά τομήν έν τη διαρκεία τών μελων και 7] προσθήκη ιδιαιτέρας γραμμής άναγραφούσης εν τή διαρχεία τοῦ ψαλλομένου άσματος τὸ μέρος τῶν ἰσοχρατῶν. > (Βλ. Εχθ. Μουσικής Επιτροπής δημοσιευθείσαν έν τη Εκκλησιαστική 'Αληθεία, Ετ. Η', σελ. 119-121).



TINAE

TON HEPIEXOMENON

ΕΚΘΕΣΙΣ τῆς Επιτροπῆς	Σελίς	
ΚΑΝΩΝ ΟΕ΄ της εν Τρούλλφ Οίκουμεν. Συνόδου καὶ έρμη-	-	5
νείαι αύτου. Παραινετικά αποσπάσματα έκ των Ίωάν-		
νου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου		ζ
TIDOOLODIA TOX TALIKOY		
ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ	Σελ.	,
Η Θ΄ ΩΡΑ	21A.	
Περί τοῦ Εὐλονητος διθαίς	•	4
Περί τοῦ Ποροιμεαχοῦ Ψαλμοῦ	•	4
Περί του Προοιμιακού Ψαλμού	•	•
Περί της Α΄ Στάσεως του Ψαλτηρίου	•	
Περί του ΡΜ΄ ψαλμου Κύριε έκέκραξα	>	•
Περί τῶν πρώτων ἐσπερίων Στιχηρῶν.	•	8
The of the At American Appropriate	>	ç
Περί τοῦ ἐν τῷ Ἐπερινῷ Προκειμένου	>	9
Περί τῶν ἐν τῷ Ἐσπερινῷ ἀναγνωσμάτων	•	10
Περὶ ᾿Αρτοκλασίας	•	10
Περὶ τῶν ἐσπερίων ᾿Αποστίχων	•	11
Περὶ τοῦ Δοξαστικοῦ τῶν ἀποστίχων.	>	11
Περί του Ν υν άπολύ εις και του Τρισαγίου.	>	12
Περί τῶν 'Απολυτικίων	>	12
Περί της Απολύσεως έν γένει	>	13
Ο ΟΡΘΡΟΣ. Περὶ τοῦ Μεσονυκτικοῦ. Περὶ τοῦ Έξαψάλμου. Περὶ τοῦ Θεὸς Κύριος. Περὶ τοῦ Ψαλτηρίου Περὶ τοῦ Καθισμάτων Περὶ τῶν Εὐλογηταρίων, τῆς Ὑπακοῆς, τῶν ᾿Αναδαθμῶν,	>	15
llepi tod Megoguxtixod	»	15
Περί του Εξαψαλμου.	•	17 18
Hept too Geog Koptog	•	
TT-1 - TT- IZ-0	•	19
Here two Kadighatwo.	•	19
πελ ποι Πορκομένου	•	20
καὶ τοῦ Προκειμένου. Περὶ τῶν Κανόνων.	•	20
Περί των Στίχων των ψαλλομένων πρό των Τροπαρίων		20
του Κουάνων		21
τῶν Κανόνων. Περὶ τοῦ ἐν τῆ Γ΄ 'Ωδῆ Καθίσματος .	*	22
Περί Κοντακίου τοῦ Οίκου.	•	23
Περί τῶν Καταδασιῶν	•	23
Περί του έν τῷ "Ορθρφ τῆς Κυριακῆς Έωθινου Εύ-		
arrelian.	•	24
Περί της έν τη Θ΄ 'Ωδη Στιχολογίας του Μεγαλ ύ-		
νει ή φυχή μου	•	24

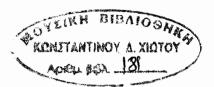
ПІНАЗ

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•
Περί τῶν Ἐξαποστειλαρίων	Σελ.	25
Περί τῶν Στιγηρῶν τῶν Αίνων	•	26
Περί του Δοξαστικού των Αίνων.	D	27
Περί του Θεοτοκίου του μετά το Δοξαστικόν των Αίνων.	D	28
The Designation of the second	>	29
Περὶ τῆς Δοξολογίας Περὶ τοῦ ἀπολυτικίου τοῦ Ὁρθρου τῆς Κυριακῆς Σ ή-	-	~0
Tiebt too Michaelto too Opopoo till Hobiarile = il	>	29
μερον σωτηρία	D	31
H AEITPOYPIIA		31
Περί των Τυπικών και των Μακαρισμών.	D	
Περί τῶν 'Αντιφώνων	D	31
Περί των έν τη Λειτουργία Εισοδικών	D	32
Περί των μετά την Είσοδον Απολυτικίων	10	33
Περί τῶν ἐν τῷ Λειτουργία ψαλλομένων Κοντακίων.	D	34
Περί του Τρισαγίου Ύμνου	D	36
Περί 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου	19	36
Περί του 'Αλληλο ίτα του 'Αποστόλου	•	37
Περί τοῦ Χερουδικοῦ "Υμνου	•	37
Περί τοῦ "Αξιόν έστιν	•	38
Περί τοῦ Κοινωνικοῦ.	•	38
Heat too Eldousy to ode.	•	40
Περί τοῦ Χερουδικοῦ "Υμνου . Περί τοῦ ΧΕς όν έστιν. Περί τοῦ Κοινωνικοῦ. Περί τοῦ Είδο μεν τὸ φῶς. Περί τοῦ Είη τὸ δνομα Κυρίου.	•	40
Περί του Εύλογία Κυρίου.	•	40
Περὶ τοῦ Εὐλογία Κυρίου	•	41
το τυπικον		
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΑΚΟΛΟΥ-		
ΘΙΑΣ του Έσπερινου, του "Ορθρου καὶ Λειτουργίας	Σελ.	42
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΊΣ ΤΗΣ ΕΝ ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ		
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ του Έσπερινου, του Όρθρου και της		
Λειτουργίας	•	51
Μεσονυχτικόν της Κυριακής	•	5 3
Μεσονυχτιχόν τῆς Κυριαχῆς Ὁ "Ορθρος Ἡ Λειτουργία	•	54
Ή Λειτουργία	•	58
ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ του Έσπερι-		
νοῦ, τοῦ "Ορθρου καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν κατὰ μῆνα		
Δεσποτικών καί Θεομητορικών έορτων καί των έορτα-		
ζομένων Αγίων	>	63
Miny Demitte boing	•	63
'Οχτώδριος. Νοέμδριος. Δεχέμδριος. 'Ιανουάριος. Φεδρουάριος.	,	84
No fuboroc .	,	91
> Asyciphone.	,	107
Τανομάσιος	• •	135
Defennance .	,	169
ν Μάρτιος.	•	195
	_	27.53

M	· 'Απρέλιος · · · · · Σελ	
"		255
· >	Ίούντος.	278
,	Ίούλιος	284
1	Τούλιος	394
	ΤΥΠΙΚΉ ΔΙΑΤΑΞΊΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ	
	ΤΟΥ ΤΡΙΩΙΔΙΟΥ	,
F	υριακή του Τελώνου και Φαρισαίου Σελ.	
ŀ	υριακή του 'Ασώτου	318
Σ	υριακή του 'Ασώτου	319
ŀ	υριακή της Απόκρεω	321
K	υριακή τῆς Τυρινῆς	323
	ι δ "Ορθρος	325
4	ευτέρα της Α΄ Έδδομάδος των (δ Έσπερινός μετά	
	Νηστειών της Λειτουργίας των	
	Νηστειών της Λειτουργίας των Προηγιασμένων 329 -	-330
7	ο Μέγα 'Απόδειπνον. 'ετάρτη τῆς Α΄ 'Εόδομάδος. Ιαρασκευὴ τῆς Α΄ 'Εόδομάδος. 'άδδατον τῆς Α΄ 'Εόδομάδος. ' υριακὴ τὴς 'Ορθοδοξίας.	33 2
7	ετάρτη τής Α΄ Έδδομάδος	334
. [Ιαρασκευή της Α΄ Έδδομάδος.	334
. 2	άδδατον τής Α΄ Εδδομάδος	335
· F	ωριακή της 'Ορθοδοξίας	
I	υριακή Β΄ τῶ Νηστειών	339
Ī	Συριακή Β΄ τῶ Νηστειῶν	340
· •	υριακή Δ΄ των Νηστειών.	344
Ī	ίυριαχή Δ΄ τῶν Νηστειῶν	345
•	Ο Μένας Κανών μετά 'Αποδείπνου	345
•	Ο Μέγας Κανών μετά "Ορθρου	346
T		
•	Απάθιστος "Υμνος μετά 'Αποδείπνου .	348
•	Ο 'Ακάθιστος "Υμνος έν το "Ορθρω.	349
T	Ιαρασκευή τής Ε΄ Έδδομάδος Ο 'Ακάθιστος "Υμνος μετὰ 'Αποδείπνου Ο 'Ακάθιστος "Υμνος έν τῷ "Ορθρφ. Συριακή Ε΄ τῶν Νηστειῶν	
-		351
	life A w'	
ī	άδδατον τοῦ Λαζάρου	352
	F '/> A' / 7 \ 20 A	-
•	f . /) M	
7	Ιεγάλη Τριτη	
3	Ιεγάλη Τετάρτη	
	Ιεγάλη Πέμπτη είς τον "Ορθρου	357
	Ιεγάλη Τετάρτη Ιεγάλη Πέμπτη εἰς τὸν "Ορθρου. Ακολουθία τῶν 'Αγίων Παθῶν. Ιεγάλη Παρασκευὰ Αἰ "Ωραι	358
1	Ιεγάλη Παρασκευή ΑΙ Ώραι	
•	() Καπερινόε	361
3	ίτης Σάβδατον Ο "Ορθρος.	362
	Ο Εσπερινός μοτά της Λειτουργίας.	364

ΠΙΝΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΎΘΙ	2N	
TOY MENTHKOSTAPIOY		
) Ό "Ορθρος	•	367
Τη Κυριακή του Πάσχα 'Η Λειτουργία.	•	370
Τη Κυριακή του Πάσχα ζ Ἡ Λειτουργία.	•	~-~
Τη Δευτέρα της Διακαινησίμου	>	373
Τη Παρασκευή της Διακαινησίμου		~
Τη Κυριακή του Αντίπασχα.	•	375
Τῷ Σαδδάτω ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς τοῦ Θωνα		376
Τη Ι' Κυριακη άπο τοῦ Πάσχα .	>	377
Τη Δ΄ Κυριακή από του Πάσχα.	•	378
Τη Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	•	379
Τη Ε' Κυριακη από του Πάσχα.		380
Τη ς' Κυριακή του Πάσγα.	•	381
Τη Τετάρτη της ς Έδδομάδος. Ἡ Απόδοσις της έορ-		000
_ τῆς τοῦ Πάσχα.	•	383
Τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως.	*	384
Τη Ζ' Κυριακή των αγίων Πατέρων της έν Νικαία Α' Συν.)	386
Τῷ Σαββάτω τῆς αὐτῆς ἐββομ. (Μνήμη τῶν Κεκοιμημένων))	387 389
Τη Κυριακή της Πεντηκοστής.))	393
Τη Κυριακή των Αγίων Πάντων.	,	393
TAPAPTHMA TOY TYTIKOY		
Η ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ ταξις της Ακολουθίας	_	395
του 'Ανα' έττου "Υμνου.	•	374
Η ΕΝ ΤΩ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΩ ΝΑΩ τάξις της Ακολουθίας	»	401
τῶν Άγων Παθῶ. ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ Έγκαινίων Ναοῦ	,	409
TEAETH LIE ANAPPHEIN HATPIAPXOY émi rod	-	
Οίνουμενικοῦ Θρόνου	>	419
ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ έπὶ τὸν Οί-		
χοιμενικέν Θρόνον	x	421
Η ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ τελετή της ΙΝΔΙΚΤΟΥ τη Α΄ Σεπ.	•	423
$\Omega ext{POAOIION}$ the evolution $ ext{M}$. Exxansia $ ext{ENAPEE}\Omega \Sigma$ was		
ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ των 'Ακολουθιών των Μ. 'Εορτών.	10	425
ΣΗ ΜΕΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ, καθ' ας χοροστατεί ο Πατρι-		
άρχης έν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ	Ð	427
Πε. ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ.	Þ	430
Περί ΣΥΑΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ	D	4 3 2
ΑΚΕΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ είς Κοιμηθέντας.	•	434
Ιερί Μνημοσύνων.	•	440
ΠΙΝ Ξ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΥ ήτοι των από της ΙΑ΄		
Ίανουαρίου μέχρι τῆς ΚΕ΄ Μαΐου περιλαμδανομένων		
ΙΗ ακινήτων Ερρτών των απαντωσών έντος του		
Τριφδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου.	*	441
Ο Έορτοδρόμιος Πίναξ		445



PROBERRY TOY TYPIKOY

ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

HTOI

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΕ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΛΟΙΠΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΙ

META HAZON TON HEPHHTOZEON AYTOM

$H \Theta' \Omega PA$

🛂 πρό του "Εσπερινου καθ' έκάστην ήμέραν αναγινωσκομένη 🔞 Θ΄ ώρα έστι σφραγίς της Ακολουθίας της ήδη ληγούσης έχχλησιαστικώς ήμέρας. Καὶ αν ή ήμέρα ή Δεσποτική ή Θεομητορική έορτη ή μεθέορτος ή μνήμη έορταζομένου Αγίου, Απολυτίκιον και Κοντάκιον λέγονται έν ταύτη τα της έορτης ή του Αγίου εί δε μή, το του τυχόντος Αγίου της ημέρας Απολυτίχιον, και άντι Κοντακίου λέγεται το Βλέπων ο Ληστής τον άρχηγον της ζωής. Δέξα Εν μέσω δύο ληστών. Καὶ νύν Tor 'Auror και Ποιμένα. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας 'Απολυτίκιον Απόστολοι μάρτυρες και Κοντάκιον Ως απαρχάς της φύσεως τη δε Κυριακή εσπέρας το 'Αναστάσιμον 'Απολυτίκιον, και άντι Κοντακίου ή Υπακοή του Ήχου. Έν δλη δὲ τῆ Διακαινησίμω έδδομάδι και τῷ Σαββάτφ τῆς Διακαινησίμου ἐσπέρας πρὸ τοῦ Έσπερινου του θωμά, ώς και τη Τετάρτη της Αποδόσεως της έορτης του Πάσχα έσπέρας προ του Έσπερινου της Αναλήψεως, έναγινώσκεται ή του Πάσχα Θ΄ ήτοι το Ανάστασιν Χριστού, Προλαβούσαι τον δρθρον κτλ ώς έν τῷ Ώρολογίφ διατυπούται. Τά δὲ Τρίτη του Τυφλου έσπέρας, πρό του Εσπερινού της Δ-

ποδόσεως του Πάσχα, ἀναγινώσκεται ή Θ΄ τρίψαλμος καὶ λέγεται 'Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον καὶ Κοντάκιον Της
ψυχης τὰ ὅμματα. 'Εν τῆ Μ. δὲ Τεσσαρακοστῆ ἀναγινώσκεται
ιζ ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ 'Ωρολογίῳ μετὰ τῷν Μακαρισμῶν
καὶ τῶν ἀκολούθων αὐτοῖς. 'Απόλυσις ἐν τῆ Θ΄ λέγεται πάντοτε
ή μικρὰ (ὅρα αὐτὴν κατωτέρω ἐν § 16) μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἑορτῆς, ῆς ἐλέχθησαν τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ Ο ΘΕΟΣ

2. 'Αρχή της 'Ακολουθίας του Έσπερινου καὶ της του 'Ορθρου καὶ πάσης ἄλλης ἱερᾶς τελετης ἐστιν ἡ ὑπὸ του 'Ιερέως ἐκφωνουμένη εὐχὴ, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ', ἔξαιρέσει της Θείας Λειτουργίας, της τελετης του 'Αγίου Βαπτίσματος καὶ τοῦ Μυτηρίου του Γάμου, πρὸ τῶν ὁποίων ἐκφω είται τὸ Εὐλογημένη η Βασιλεία τοῦ Πατρός. Έν τοῖς Έσπερινοῖς δὲ² καὶ τοῖς 'Ορροις της Διακαινησίμου ἐδὸομάδος καὶ της ἡμέρας της 'Αποδότεως τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ πρὸ τοῦ καθ ἐκάστην ἡμέραν ἀναγινων κομένου Έξαψάλμου, ἐκφωνεῖται τὸ Δόξα τῆ 'Αγία καὶ 'Ομοοντίφ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτω Τριάδι.

MEPI TOY MPOOIMIAKOY YAAMOY

3. Ο Προοιμιακός Ψαλμός, η μεγαλοπρεπεστέρα δοξολογία

^{3. &#}x27;Οφείλει δὲ δ Ἱερεὺς πρὸ τῆς ἐκφωνήσεως ταύτης προσκυνήσαι καὶ ἐσπασθήναι τὴν ἩΑγίαν Τράπεζαν καὶ φορέσαι τὸ ἐπιτραχήλιον καὶ τοῦτο ἐποτιθησι μόνον μετὰ τὴν Ἡπόλυσιν τοῦ Ἑσπερινοῦ ἄλλως ἀτακτεῖ καὶ παρανομεῖ.

² Τά άρχαῖα Τυπικά σημειούσιν δτι ποιούμεν Εύλογητόν καὶ ἐντῷ 'Εσπερινῷ τῆς Καινῆς Δευτέρας, ὡς συνήθως, ἐκφωνούντες Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, ὅπερ δηλοῖ ὅτι ἡ ἀντικατάστασις τούτου διὰ τοῦ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ ἐστὶ παράτυπος νεωτερισμός άλλὰ νῦν εἴθισται παντοχοῦ σχεδὸν οὕτω καθ' δλην τὴν Διακαινήσιμον μόνον άντὶ τοῦ Δόξα σοι ὑ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι μετά τὸ Εὐλογητός σημειούσι τὰ ἀρχαῖα Τυπικά ὅτι λέγεται τὸ Χριστός ἀνέστη κατά τὴν Διακαινήσιμον ἐδδομάδα

τοῦ Θεοῦ τυγχάνων³, ἀναγινώσκεται εἰς ἄπαντας τοὺς Ἐσπερινοὺς τοῦ δλου ἐνιαυτοῦ ἀργεῖ δὲ ἀπὸ τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα καθ ὅλην τὴν Διακαινήσιμον ἔδομάδα, ὡς καὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα. ᾿Απὸ τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, ἀναγινώσκεται μὲν, ἀλλ ἄνευ τοῦ Δεῦτε προσκυτήσωμεν,διότι ψάλλεται ἀντ ἀὐτοῦ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἄπαξ ἀπὸ τοῦ βήματος, καὶ δὶς ἐκ τῶν χορῶν. ᾿Απὸ δὲ τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ᾿Αναλήψεως

^{3. &}quot;Ο,τι περί των ψαλμών έν γένει και των το Δαδίδ ίδια δ χρυσούς την γλώτταν Ίωάννης είπε, καλόν θεωρούμεν ίνα έπισυνάψωμεν ένταύθα πρός συγνήν άνάγνωσιν και μελέτην παντός χριστιανού, μάλιστα δὲ τῶν κληρικών, οίς έστιν έγχειρίδιον Ιερόν το Ψαλτήριον. «Τίνος ένεκεν ο ψαλμὸς είς τὸν βίον είσενήνεκται τὸν ἡμέτερον και μετ' ψόῆς μάλιστα αὕτη ἡ προφητεία λέγεται: . . . άκουσον. Πολλούς των άνθρώπων κατιδών δ Θεός ραθυμοτέρους όντας και πρός την των πνευματικών άνάγνωσιν δυσχερώς έγοντας και τον έκειθεν ούχ ήδέως υπομένοντας κάματον, ποθεινότερον ποιήσαι τον πόνον βουλόμενος και του καμάτου την αίσθησιν υποτεμέσθαι, μελωδίαν άνέμιζε τη προφητεία, Ίνα τῷ ρυθμῷ τοῦ μέλους ψυχαγωγούμενοι πάντες μετά πολλής τής προθυμίας τους ίξρους άναπέμπωσιν αύτῷ ύμνους. ούδεν γάρ ούδεν ούτως άνίστησι ψυχήν και πτεροί και τής γής άπαλλάττει και τῶν τοῦ σώματος ἀπολύει δεσμῶν και φιλοσοφεῖν ποιεῖ και πάντων καταγελάν των βιοτικών ώς μέλος συμφωνίας και ρυθμώ συγκείμενον θείον ἄσμα. Ούτω γουν ήμων ή φύσις πρός τά άσματα και τά μέλη ήδέως έχει και οίπείως, ώς και τά ὑπομάζια παιδία κλαυθμυριζόμενα και δυσχεραίνοντα οῦτω κατακοιμίζευθαι. . . Ποιούσι δε τούτο και γυναϊκές και δδοιπόροι και γηπόνοι καί ναύται, τῷ ἄσματι τὸν ἐκ τῶν ἔργων πόνον παραμυθήσασθαι σπεύδοντες. ώς τῆς ψυχῆς, εἰ μέλους ἀκούσειε τῆς ψδῆς, ῥᾶον ἄπαντα ἐνεγκεῖν δυναμένης τά όχληρά και έπίπονα... 'Από των ψαλμών των πνευματικών πολύ μέν το κέρδος, πολλή δε ή ώφέλεια, πολύς δε ο άγιασμός και πάσης φιλοσοφίας υπόθεσις γένοιτ' άν των τε ρημάτων την ψυχην έκκαθαιρόντων, του τε άγίου Πνεύματος τη τά τοιαύτα ψαλλούση ταχέως έφιπταμένου ψυχή οί γάρ μετά συνέσεως ψάλλοντες την του Πνεύματος καλούσι χάριν... Ένθα μέν ξοματα πορνικά δαίμονες επισωρεύονται, ένθα δε μέλη πνευματικά ή του Πνεύματος έφίπταται χάρις και το στόμα και την ψυχήν άγιάζει... Και καθάπερ πολλοί τῶν πλουτούντων την σπογγίαν βαλσάμου πλήσαντες, οὕτω τάς τραπέζας άπομάσσουσιν, Ίνα εί τις άπό των αίδεσμάτων γένηται κηλίς. παρασυρείσα καθαράν δείξη την τράπεζαν, ούτω δή και ήμεζο ποιώμεν, άντι βαλσάμου το στόμα έμπλήσαντες μελωδίας πνευματικής, Ίνα εί τις έγένετο κηλίς άπο της άδηφαγίας έν τη ψυχή, διά της μελωδίας άποσμήξωμεν έκείνης και λέγωμεν κοινή στάντες «Εύφρανας ήμας, Κύριε, έν τοῖς ποιήμασί

καὶ ἐφεξής, συνάπτεται είς τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Δεθτε προσκυνήσωμεν τρίς κατά τὸν τύπον του 'Ωρολογίου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α΄ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

4. Κατὰ πῶν Σάββατον ἐν τῷ Ἑσπερινῷ στιχολογεῖται τὸ Α΄ Κάθιτμα του Ψαλτηρίου, και Θεομητορικής έορτης τυχούσης. 1 μνήμης ξορταζομένου Αγίου. Ου στιγολογείται δὲ ἐν ταῖς ἐφε-

σου...» Ούτως οί τον Δαδίδ καλούντες μετά της κιθάρας, ένδον τον Χριστόν δι' αύτοῦ καλοῦσιν. "Οπου δὲ ὁ Χριστός, δαίμων μὲν ούδείς ἐπεισελθείν. μάλλον δε ούδε παρακύψαι τολμήσειε ποτε, είρηνη δε και άγάπη και πάντα δοπερ έκ πηγών ήξει τά άγαθά ... "Ενθα ψαλμός και εύχη και προφητών γορεία και διάνοια των άδόντων θεοφιλής, ούκ αν τις αμάρτοι την σύνοδον ταύτην προσειπών Έκκλησίαν. Κάν μή είδης την δύναμιν των ρημάτων, αύτο τέως το στόμα παίδευσον τα ρήματα λέγειν αγιάζεται γάρ καί διά ρημάτων ή γλώττα όταν μετά προθυμίας ταύτα λέγηται. Έαν είς ταύτην έαυτούς καταστήσωμεν την συνήθειαν, ούδε εκόντες ούδε ραθυμούντες ποτε ποιη. σόμεθα την καλήν ταύτην λειτουργίαν, του έθους και άκοντας ήμας άναγκάζοντος καθ'έκάστην ήμέραν την καλήν ταύτην έπιτελείν λατρείαν.» (Χρυσόστ. Έρμ. είς τον ψαλμόν ΜΑ' έκδ. Migne τόμ. 55).

'Ο Μ. Βασίλειος λέγει «Τό έκ της μελωδίας τερπνόν τοῖς δόγμασιν έγκατέμιξεν, Ίνα τῷ προσηνεῖ καὶ λείω τῆς ἀκοῆς τὸ ἐκ τῶν λόγων ὡφέλιμον λανθανόντως ὑποδεχώμεθα κατά τοὺς σοφούς τῶν ἱατρῶν, ὅτι τῶν φαρμάκων τἀ αύστηρότερα πίνειν διδόντες τοῖς κακοσίτοις, μέλιτι πολλάκις τήν κύλικα περιχρίουσι»... • ψαλμός γαλήνη ψυχών, βραβευτής είρήνης, το θορυβούν καί κυ. μαϊνον των λογισμών καταστέλλων.... ψαλμός φιλίας συναγωγός, ξνωσις διεστώτων ψαλμός νηπίοις άσφάλεια, άκμάζουσιν έγκαλλώπισμα, πρεσδυτέροις παρηγορία, γυναιξί κόσμος άρμοδιώτατος, άνάπαυσις κόπων ήμερινών, ξκκλησίας φωνή».

· Θεοδώρητος ὁ Κύρου· • τῆ γὰρ ἡδονῆ τῆς μελφδίας τὴν ἀφέλειαν 🛊 θεία χάρις κεράσασα, τρίπόθητόν τε καί άξιέραστον τοῖς άνθρώποις διδασκαλίαν προτέθηκεν».

Γρηγόριος ὁ Νύσσης: «ἐπεὶ οὖν τὸ κατὰ φύσιν φίλον τῆ φύσει, ἀπεδείχθη δὲ κατά φύσιν ήμιν οὖσα ή μουσική, τούτου χάριν ο μέγας Δαδίο τῆ περί τῶν άρετῶν φιλοσοφία τὴν μελφδίαν κατέμιξεν ολόν τινα μέλιτος ἡδονὴν τῶν ὑψηλῶν καταχέας δογμάτων».

Ίδου οι λόγοι, δι' ους και ή άγια ήμων Έκκλησία τους Ψαλμούς του Δα. δίδ έχει βάσιν τῶν μερικῶν καὶ δημοσίων προσευχῶν, καὶ δι' οδς ἐν τοῖς άρχαίοις χρόνοις πάντως έψαλλε τούς Ψαλμούς, ώς σήμερον τόν ρμ΄, ρμα΄ καί άλλους τινάς.

ξής Δεσποτικαϊς έορταϊς καὶ ἐν ἔτι συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ῆτοι τῆ ἐορτῆ τής Χριστοῦ Γεννήσεως, τῆ τῶν Θεοφανίων καὶ τῆς Μεταμορφώσεως, ἐν αἰς οὐδὲ ἀναστάσιμα ψάλλονται ἐπίσης οὐ στιχολογεῖται καὶ ἐν τῆ Κυριακῆ τής Πεντηκοστής, ὡς οὐδὲ ἐν τοῖς μεθεόρτοις Ἑσπερινοῖς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανίων, ὅταν αἱ ἐορταὶ αὐται συμπέσωσιν ἐν ἡμέρα Σαδδάτου, προηγοῦνται ὅμως ἐν τούτοις τὰ ἀναστάσιμα στιχηρά. Ἐν δὲ ταῖς ἐφεξῆς Δεσποτικαῖς ἐορταῖς, ἤτοι τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμά καὶ τῆ ἑορτῆ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ (ὅταν τύχη αὕτη ἐν Κυριακῆ), τὸ μὲν Ψαλτήριον στιχολογεῖται, ἀλλὰ τὰ ἀναστάσιμα καταλιμπάνονται.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ Α΄ ΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

5. Έν ταις θεομητορικαίς έορταις (έξαιρουμένων τῶν ἐορτῶν τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) καὶ ἐν ταις τῶν ἑορτῶν ζομένων Αγίων μινήμαις ταις ἐντὸς τῶν τεσσάρων ἡμερῶν τῆς ἑδομάδος συμπιπτούσαις, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ στιχολογείται ἡ Α΄ Στάσις τοῦ Ψαλτηρίου, ἤτοι οἱ τρείς πρῶτοι ψαλμοί. Οὐ στιχολογείται δὲ ὅταν συμπίπτωσιν ἐν Σαββάτω ἢ Δευτέρα, καθότι ἐν τοις Ἑσπερινοίς τῶν δύο τούτων ἡμερῶν Στιχολογία οὐ γίνεται.

HEPI TOY PM' WAAMOY «KYPIE EKEKPAZA»

6. Έν τοτς καθ' εκάστην ημέραν ψαλλομένοις Έσπερινοτς των Ψαλμων Κύριε εκέκραξα 5, Φωνή μου πρός Κύριον, Έκ βαθέων εκέκραξά σοι, καὶ το Airetre τον Κύριον, ψάλλονται

^{4.} Σημειωτέον δτι αὶ δύο αὖται ἐορταὶ, ὡς μετέχουσαι καὶ τοῦ χαρακτῆρος Δεοποτικῶν ἐορτῶν, ἐμφαίνουσί τι ἐξαιρετικόν διὸ καὶ κατά πολλά μέρη ἐν ταῖς ᾿Ακολουθίαις αὐτῶν παρατηρεῖται ἡ ἀπὸ τῶν ἄλλων Θεομητορικῶν ἐορτῶν ὑπεροχή αὐτῶν.

^{5.} Ότε άρχεται ὁ β΄ χορός ψάλλων το Κατευθυνθήτω ή προσευχή μου,
ὁ Ἱερευς εὐλογεῖ το θυμίαμα καὶ θυμιᾶ τήν άγιαν Τράπεζαν, είτα τὰς
ὰγίας εἰκόνας καὶ τόν λαὸν κατά τήν τάξιν καὶ ἐἀν μὲν μέλλη ποιῆσαι Εἴσοδον, ἐνδύεται εὐθὺς κατά τὸ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ φελώνιον, είδεμή
θυμιᾶ φέρων τὸ ἐπιτραγήλιον μόνον.

πλήρεις οι στίχοι είς τοὺς διατεταγμένους ήχους. Έν δὲ τοῖς Έσερινοῖς τῶν Μ. ἐορτῶν εἴθισται πρὸς συντομίαν νὰ παραλείπωνται οι στίχοι ἀπὸ τοῦ Θεοῦ Κύριε καὶ ἐφεξῆς, καὶ νὰ μεταδαίνη ὁ πρῶτος χορὸς εἰς τὸν στίχον τὸν ἀρμόδιον ἀναλόγως τῆς ποσότητος τῶν ἐπομένων στιχηρῶν.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ

7. Είς πάντα Έσπερινον του Σαββάτου προς την Κυρ ακήν και πάντα "Ορθρον εκάστης Κυριακής του όλου ενιαυτού, ψάλλονται άπαραιτήτως τὰ τῆς 'Οκτωήχου 'Αναστάσιμα, ἤτοι Στιχηρὰ, Δοξαστικά, 'Απολυτίκια, Τριαδικά, Καθίσματα, Υπακοαί, 'Αντίφωνα, Κανόνες, Κοντάκια, Οίκοι, Έξαποστειλάρια, Έωθινα, Μακαρισμοί κτλ., άτινα και προηγούνται των Ακολουθιών των Θεομητορικών έορτῶν καὶ τῶν Ἀποδόσεων αὐτῶν ὡς καὶ τῶν Αποδόσεων τῶν Δεσποτικών έορτων, των μεθεόρτων Κυριακών, και των έορταζομένων Αγίων, δταν συμπίπτωσιν έν ήμέρα Κυριακή. Ψάλλονται δε ούτως. έν μέν τατς χυρίαις τῶν ἐορτῶν ἡμέραις χαὶ τατς τῶν Αποδόσεων αύτῶν, πρῶτον ἐσπέρια Στιχηρὰ 'Αναστάσιμα δ', εἶτα ς' της τυχούσης Θεομητορικής έορτής έν δε ταζ μεθεόρτοις Κυριακαίς και πάσαις ταζς των ξορταζομένων Αγίων μνήμαις, 'Αναστάσιμα ς' και μεθέορτα ή του Αγίου δ΄. Όταν δε συμπίπτη εν μεθεόρτω Κυριαχή ή έν τή Αποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτής και ξορταζόμενος "Αγιος, τότε ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', της ξορτης γ' και του 'Αγίου γ'. Έν τατς των έφεξης 'Αγίων έορτατς ήτοι, τη έορτη των Αρχαγγέλων, του Γενεσίου του Προδρόμου, τῶν Κορυφαίω, Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Ευαγγελιστου Ίωάννου (Σεπτεμβρίου κς'), των Τριών Ίεραρχων (αν μή συμπίπτη ή έορτη αύτῶν ἔν τινι Κυριακή Τριφδίου), τῶν Αγίων Πατέρων της Δ΄ και Ζ΄ Συνόδου, και των Αγίων Δημητρίου και Νιχολάου, ψάλλονται κατ έξαίρεσιν Αναστάσιμα δ καὶ τῶν Αγίων σ'. <u>Όταν δὲ ὁ τυχὼν ἐν Κυριακῆ Αγίος</u> στερῆται Δοξαστιχου, εν τφ Έσπερινώ ψάλλονται Αναστάσιμα ζ΄ και του Αγίου γ . Καταλιμπάνονται δὲ ἄπαντα τὰ Αναστάσιμα ἐν ταῖς έξης Μ. Δεσποτικαίς έφρταίς, ήτοι τη έφρτή της Χριστού Γεννήσεως, τῶν Θεοφανίων, τῶν Βαΐων, τοῦ Θωμά, τῆς Πεντηκοστής, της Μεταμορφώσεως, της Ύψώσεως του Σταυρού, και τη Κυπακή πρό της Χριστού Γεννήσεως, όταν συμπίπτη τη κό του Δεκεμδρίου, δτε διμως ψάλλεται έν τῷ "Ορθρφ μετὰ τὸ Θεδς Κύριος, καὶ έν τῆ Λειτουργία μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ τυχόντος ἤχου, ὡς καὶ τὸ Ἐξαποστειλάριον, καὶ δ΄ τῶν Αἴνων ᾿Αναστάσιμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ Α΄ ΕΣΠΕΡΙΟΎ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΎ

8. Αν συμπέση εν ήμερα Κυριακής Θεομητορική εορτή, εν τῷ Έσπερινῷ Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῆς ἐορτῆς μόνον. Έν ταῖς Αποδόσεσιν αὐτῶν (ἐξαιρουμένης τῆς ἀποδόσεως τῆς Κοιμήσεως της Θεοτόκου, δτε ψάλλεται Δόξα Και νον μόνον Θεαρχίω νεύματι) και ταῖς τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν, ἐν ταῖς μεθεόρτοις Κυριαχαζς χαὶ ἐν πᾶσι τοζς ἐν ἡμέρα Κυριαχή ἐορταζομένοις Αγίοις, Δόξα ψάλλεται τὸ τῆς τυχούσης ἐορτῆς, ἡ τοῦ ἐορταζομένου Αγίου, Και νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου. Όταν ή έορτή της Υπαπαντης συμπέση μια των πρώτων τεσσάρων Κυριαχών του Τριωδίου, Δόξα ψάλλεται του Τριωδίου, Και νύν το της έορτης. "Ο ταν ή έρρτη του Ευαγγελισμού συμπέση τη Γ' Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτω τοῦ Λαζάρου, 🐧 τη Κυριακή τοῦ Πάσχα, ψάλλεται το του Τριφοίου ή Πεντηκοσταρίου Δοξαστικόν πρώτον, Και νύν το της έορτης. "Αν συμπέση δμως τη Κυριακή των Βαΐων και τη Δευτέρα της Διακαινησίμου, Δοξα Και νυν λέγεται τὸ τῆς ἐορτῆς μόνον. "Οταν αἱ ἐορταὶ τῶν άγίων Γεωργίου, Ἰωάννου του Θεολόγου (Μαΐου η') και Κωνσταντίνου και Έλένης τύχωσιν έν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, ή έν Δεσποτική έορτη (έξαιρουμένης της Κυριακής της Πεντηκοστης), Δόξα ψάλλεται τῶν Αγίων, Καὶ νον, τῆς τυχούσης Κυριακῆς ἡ ἐορτῆς. Ει ό εν ήμερα Κυριακή τυχών Αγιος στερείται Δοξαστικού, Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται το του ήγου Θεοτοχίον εἰ δέ ἐστι μεγαλομάρτυς και συμπίπτει έν τινι μεθεόρτω Κυριακή Δεσποτικής ή Θεομητορικής ξορτής, ψάλλεται Δόξα τὸ τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν, τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου.

HEPI TOY EN TO, EZHEPINO, HPOKEIMENOY

9. Έν τῷ Έσπερινῷ του Σαββάτου, κὰν τύχωσι Θεομητορικαὶ Α Δεσποτικαὶ ἐορταὶ: (ἐξαιρουμένων τῶν δύο ἑορτῶν τῆς Χριστοῦ

Γεννήσεως καὶ τῶν Θεοφανίων), Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ὁ Κόριος ἐβασίλευσετ ἐξαιροῦνται οἱ ἐν ἡμέρα Σαββάτου, ἢ καὶ ἐν οἰαδήτινι ἄλλη ἡμέρα συμπίπτοντες μεθέορτοι Ἐσπερινοὶ τῶν Μ. Δεσποτικῶν ἐορτῶν, ἐν οἰς ψάλλονται πάντοτε τὰ Μ. Προκείμενα Τίς Θεὸς μέγας, καὶ τὸ Ὁ Θεὸς ὑμῶν ἐτ τῷ οὐρατῷ καὶ ἐτ τῷ τῷ, μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν. Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τοῦ Μ. Σαββάτου μετὰ τὴν τοῦ ᾿Αποστόλου ἀνάγνωσιν ψάλλεται τὸ Προκείμενον ᾿Ατάστα ὁ Θεὸς, μετὰ τῶν ὑρισμένων στίχων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΙ

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ**ΤΩΝ**

10. Έν τφ Έσπερινφ του Σαββάτου ἀναγινώσκονται Προφητείαι, δταν συμπίπτωσι τῷ Κυριακῷ Δεσποτικαὶ καὶ Θεομητορικαὶ ἐορταί, ἢ μνῆμαι ἐορταζομένων 'Αγίων' καὶ πρό τῆς ἀναγνώσεως αὐτῶν ὁ Διάκονος ἐπιφωνεῖ τὸ Σοφία' πρόσχωμεν' τὰ 'Αποστολικὰ δὲ 'Αναγνώσματα, ἄτινα ἀναγινώσκονται ἐν ταῖς μνήμαις τῶν 'Αποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, 'Ιακώδου τοῦ 'Αδελφοθέου, καὶ 'Ανδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου, ἀναγινώσκονται συνήθως κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν τοῦ ἐν τῷ Λειτουργίς ἀναγινωσκομένου 'Αποστόλου καὶ ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ τὸ Πρόσχωμεν, σοφία, πρόσχωμεν.

ΠΕΡΙ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

11. "Αν υπάρχη 'Αρτοχλασία, μετὰ τὴν ἐκφώνησιν Εἰη τὰ κράτος της βασιλείας σου, ψάλλεται ὑπό του β΄ χορου ἐν κατ' ἐκλογὴν Στιχηρὸν ἐκ τῆς Λιτῆς, καὶ ἐν τούτφ τῷ μεταξὺ ἐξέρχεται ἀπὸ του βορείου κλίτους ὁ Διάκονος καὶ ὁ 'Ιερεὺς καὶ ἔρχονται φέροντες εἰς χεῖρας λαμπάδας, καὶ Ιστανται ἐν τῷ μέσφ τοῦ ναου, ὅπου εἰσὶ προτεθειμένοι οἱ ἄρτοι, οἰνος καὶ ἔλαιον ὁ Διάκονος τότε λέγει τὸ 'κλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς... Ετι δεόμεθα ὑπὲρ του διαφυλαχθηναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν ταύτην, τὴν πόλιν (ἡ χώραν) ταύτην κτλ., οἱ χοροὶ ψάλλουσιν εὐλαδῶς καὶ πραεία τῷ φωνῷ τὸ Κύριε ἐλέησον ὡς ἡ τάξις ὁ Ἱερεὺς 'Επάκουσον ἡμῶν ὁ Θεὸς.. Μ. Προκείμενα ψάλλονται ὡσαύτως καὶ

έν τοτς Έσπερινοτς της Διαχαινησίμου έδδομάδος, ώς διατυπούνται έν τῷ Πεντηκοσταρίω. Εἰρήνη πᾶσι ὁ Χορὸς Καὶ τῷ πνεύματί σου ὁ Διάχονος Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν . . . ὁ χορὸς Σοὶ Κύριε ὁ Ἱερεὺς (ἡ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) Δέσποτα Πολυέλεε . . . εἴτα ὁ Ἱερεὺς θυμιὰ σταυροειδῶς στρεφόμενος περὶ τοὺς ἄρτους χαὶ ψάλλων τὸ Θεοτόκε Παρθένε . . . Έν πάσαις ἀνεξαιρέτως τατς Δεσποτιχατς χαὶ Θεομητοριχατς ἐορτατς ὡς χαὶ ἐν τατς τῶν ᾿Αγίων μνήμαις, ἐὰν γίνηται ᾿Αρτοχλασία, ψάλλεται πάντοτε τὸ Θεοτόκε Παρθένε . ᾿Αλλ ᾽ ἐν τῆ Διαχαινησίμφ ἑδδομάδι, ἀντὶ τοῦ Θεοτόκε Παρθένε ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη. Τούτου πληρωθέντος, λέγει ὁ Διάχονος τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν ὁ χορὸς Κύριε ἐλέησον ὁ Ἱερεὺς εὐλογετ τοὺς ἄρτους, λέγων τὴν εὐχὴν Δέσποτα Κύριε Ἰπσοῦ Χριστὸ ὁ Θεὸς ἡμῶν... εἶτα ψάλλεται τρὶς τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, χαὶ μετ αὐτὸ τὰ ᾿Απόστιχα.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

12. Τὰ ἀναστάσιμα ᾿Απόστιχα κατὰ τὸν Ἑσπερινὸν τοῦ Σαδδάτου οὐδέποτε καταλιμπάνονται κὰν τύχωσι Θεομητορικαὶ ἐορταὶ, προεόρτιοι ἡ μεθέορτοι Κυριακαὶ καὶ ᾿Αποδόσεις Δεσποτικῶν ἡ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἡ μνήμαι ἑορταζομένων ᾿Αγίων. Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τοῦ Σαββάτου τῶν τεσσάρων μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ Κυριακῶν ψάλλεται ἐν πρώτοις τὸ τοῦ ἡχου πρῶτον ᾿Απόστιχον (ὅπερ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ α΄ χοροῦ), εἶτα ψάλλονται τὰ δ΄ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

13. Έν ταζ συμπιπτούσαις έν ημέρα Κυριακή Θεομητορικαζ έορταζ, ταζ μεθεόρτοις Κυριακαζ αὐτῶν τε καὶ τῶν Δεσποτικῶν έορτῶν καὶ τῶν προεορτίων αὐτῶν ὡς καὶ τῶν ἀποδόσεων αὐτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν, τῆ Κυριακή τῶν Μυροφόρων, τῆ ἐορτῆ τῶν Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης καὶ τῆ τῶν Ταξιαρχῶν (δταν συμπίπτωσιν ἐν Κυριακή) Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίγων ψάλλεται μόνον τὸ τῆς τυχούσης ἐορτῆς ἄνευ Θεοτοκίου. Ὅταν ἡ ἑορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ ἡ ᾿Απόδοσις αὐτῆς συμπίπτη ἐν μιὰ τῶν τεσσάρων πρώτων Κυριακῶν τοῦ Τριφδίου, ψάλλεται Δόξα τὸ τῶν ᾿Αποστίχων τοῦ Τριφδίου. Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς.

ψάλλεσθαι.

Καὶ ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτὴ ὅταν συμπίπτη τῆ Γ΄ Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν ἢ τῆ τῶν Βκίων, ψάλλονται τὰ τοῦ Τριφδίου ᾿Απόστιχα, Δοξαστικὰ, Καὶ νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς ἐἀν δὲ συμπέση τῷ Πάσχα, τότε ἐν τῷ Ἐσπερινῷ λέγεται Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα. Έν ταῖς ἐν ἡμέρα Κυριακῆς συμπιπτούσαις ᾿Αγίων μνήμαις, Δόξα τῶν ᾿Αποστίχων ψάλλεται τὸ τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς ᾿Οκτωήχου σύμφωνον τῷ ἡχφ τοῦ Δοξαστικοῦ. Ὅταν δὲ αὶ τῶν ἑορταζομέ ων ᾿Αγίων μνῆμαι συμπίπτωσιν ἐν μεθεόρτφ Κυριακῆ, ἡ ᾿Αποδόσει Δεσποτικῆς τινος ἡ Θεομητορικῆς ἑορτῆς, Δοξα ᾿Απόστιχον ψάλλεται τὸ τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τῆς τυχούσης ἑορτῆς. Τοῦ ἐν ἡμέρα Κυριακῆς τυχόντος Ἁγίου μὴ ἔχοντος εἰς τὰ ᾿Απόστιχα Δοξαστικὸν, Δοξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ τῶν ᾿Αποστίχων Θεοτοκίον τοῦ ἡχου.

Σημειωτέον δὲ δτι ἐν τατς μετὰ τὸ Πάσχα ἐντὸς τῶν ἐξ ἡμερῶν τῆς ἑδὸομάδος (πλὴν δηλ. τῆς Κυριακῆς) μέχρι τῆς Αναλή-ψεως συμπιπτούσαις μνήμαις τῶν άγίων Γεωργίου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ᾿Αθανασίου τοῦ Μεγάλου καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑ-λένης. ᾿Απόστιχα Δοξαστικὰ ψάλλονται τὰ τῶν ᾿Αγίων, Καὶ νῦν δὲ ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου τῆς προλαδούσης Κυριακῆς ἡ ἐορτῆς, καὶ οὐχὶ τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ὁποτον μόνον ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου καὶ τῷ τῶν Κυριακῶν Ὅρθρφ δεὶ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

14. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἐν τῷ 'Εσπερινῷ πρὸ τῆς 'Απολύσεως λέγεται τὸ Νῦν ἀπολύσεις μετὰ τοῦ Τρισαγίου, ἐν δὲ τῆ Δακαινησίμω ἐδδομάδι καὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς 'Αποδόσεως τοῦ Ἰάσχα, μετὰ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς κατὰ τὸ σύνηθες αὐτοῦ μέλος καὶ εὐχὶ κατὰ τὸ μέλος τοῦ 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ εὐθὺς ἔπεται ἡ 'Απόλυσις.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

15. Έν τῷ τοῦ Σαββάτου Ἐσπερινῷ ψάλλονται τὰ ἀναστάειμα τῆς Όκτωήχου ἀπολυτίκια πρὸ τῶν ἀπολυτικίων τῶν ἐν

ημέρα Κυριακής συμπιπτουσών Θεομητορικών έορτών, τών μεθεόρτων Κυριακών και των Αποδόσεων Δεσποτικών τε και Θεομητοριχών έορτών. Ψάλλονται δε εν μεν ταις χυρίαις έορταις χαι εν ταῖς Αποδόσεσι τὸ 'Αναστάσιμον ἄπαξ καὶ τὸ της ἐορτῆς δίς. Έν δὲ ταῖς μεθεόρτοις Κυριαχαῖς καὶ τὸ Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς έρρτης άπαξ, άλλ' έν τῷ "Ορθρφ τὸ 'Αναστάσιμον λέγεται δὶς καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ. Τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ συμπιπτούσης τῆ Γ' Κυριακή τῶν Νηστειῶν, ψάλλεται πρῶτον τὸ 'Αναστάσιμον, δεύτερον τὸ τοῦ Σταυροῦ, καὶ τρίτον τὸ τῆς ἐορτῆς τῷ Σαββάτφ του Λαζάρου, τὸ της έορτης δίς, και τὸ του Λαζάρου άπαξ. τη Κυριακή των Βαΐων, τὸ τής ξορτής, τὸ του Λαζάρου, και αὐθις τὸ της ξορτής. Εν ταῖς προεόρτοις Κυριακαῖς τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικών ξορτών, ψάλλεται ἀφ' ξοπέρας μεν το 'Αναστάσιμον και το Προεόρτιον άνα μίαν το πρωί δε είς το Θεός Κύριος, διπλασιάζεται τὸ πρώτον. Εορταζομένου Αγίου μνήμης τυχούσης έν μεθεόρτω Κυριακή ή αποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής ξορτής, ψάλλεται πρώτον το Αναστάσιμον, είτα το του Αγίου και τελευταΐον το της τυχούσης έορτης του δέ μή έγοντος Δοξαστικόν Αγίου έν τω Έσπερινώ του Σαββάτου Άπολυτίκιον ού ψάλλεται, είμη μόνον τὸ Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοχίου αὐτοῦ. άλλ' ούδε και εν τῷ "Ορθρω ή τη Λειτουργία.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ

16. Ἡ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ του Σαββάτου ὑπὸ του Ἱερέως λεγομένη ᾿Απόλυσίς ἐστιν αὕτη· ὁ Διάκονος Σοφία, ὁ Ἱερεὺς Ὁ ὅν εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε τῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αίῶνας τῶν αἰώνων· ὁ Χορὸς ᾿Αμήν· ὁ προϊστάμενος Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χιιστιανῶν σὺν τῆ ἀγία αὐτοῦ ταύτη ἐκκλησία καὶ τῆ πόλει (ἡ τῆ χώρα) ταύτη εἰς αίῶνας αἰώνων ὁ Χορὸς ᾿Αμήν (᾿Αρτοκλασίας ὅμως ὑπαρχούσης, ὁ Διάκονος ἀντὶ τοῦ Σοφία, λέγει τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν· ὁ χορὸς Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ ἡμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτικαὶ φιλανθρωπία πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ὁ χορὸς ἀμήν· καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς τὴν ᾿Απόλυσιν. Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὸς ἡμῶν δόξα σοι. Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς

θεδς ήμων, τατς πρεσθείαις της παναχράντου αυτού Μητρός, δυγάμει του τιμίου και ζωοποιού Σταυρού, προστασίαις των τιμίων επουρανίων Δυνάμεων Ασωμάτων, του τιμίου ενδόξου Προφήτου Προδρόμου και βαπτιστού Ιωάννου, των άγιων ένδόξων και πανευφήμων Αποστόλων, των άγιων ενδόξων και καλλιτίκων Μαρτύρων, των δοίων και θεοφόρων Πατέρων ήμων, των άγίων και δικαίων Θεοπατόρων Ίωαπείμ και 'Arrng [είτα του 'Αγίου του Ναού και του 'Αγίου τῆς ημέρας, εάν έγη Δοξαστικόν], και πάντων των άγιων, ελεήσαι και σώσαι ημάς ως άγαθος και φιλάνθρωπος6. Είτα το Δι' εὐγων των άγιων πατέρων ήμων. Κύριε Ιησού Χριστε & Θεός. έλέησον ημάς. Αμήνί. Αυτη λέγεται και τη Κυριακή εν τε το Όρθρω καὶ έν τη Λειτουργία (άλλ έν τη της Λειτουργίας προστίθεται και το δνομα του Αγίου της Λειτουργίας πρό του Αγίου της ημέρας): η αυτή και τη Κυριακή του Πάσχα. Έκαστη δε τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν ἔχει δδιαίτερον χαρακτηριστικόν ἐν τῆ Απολύσει, ώς γνωστόν τοῖς Ιερεῦσιν: άλλ έν ταῖς μεθεόρτοις αὐτῶν Κυριαχαίς και έν ταις Αποδόσεσιν, Εν συμπέση Κυριαχή, ότε καὶ προηγούνται τὰ 'Αναστάσιμα, Εν τε τῷ Έσπερινῷ τοῦ Σαββάτου και έν τω 'Ορθρω της Κυριακής και έν τη Λειτουργία, ή 'Απόλυσις φέρει τὰ γαρακτηριστικά καὶ τῆς Κυριακῆς καὶ τῆς τυσ γρύσης ξορτής ώς Δόξα σοι ο Θεός η έλπις ημών δόξα σοι ο ir σπηλαίω γεννηθείς και έν φάτνη άνακλιθείς (ή 'O έν 'Ιορδάνη υπό Ιωάννου βαπτισθήναι καταδεξάμενος δια την ημών σωτηρίαν) και άναστάς έκ νεκρών Χριστός ο άληθινός θεός ημών κτλ. Έν τη έρρτη της Υψώσεως του Σταυρου, λέγεται ή άναστάσιμος Απόλυσις οξά αν ήμέρα τύχοι ή έορτή, καθότι καὶ έν τω Όρθρω λέγομεν το Ανάστασιν Χριστού. Σημειωτέον δέ έτι μόνον αί δύο θεομητορικαί έορται, ή του Ευαγγελισμού και ή της Υπαπαντής, Εχουσιν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά έν τη 'Απολύσει, άτινα, ώς εξπομεν άνωτέρω, παρενείρονται έν τη Αναστασίμω 'Απολύσει, δταν τύχωσιν έν ήμέρα Κυριακής.

Πλην της μεγάλης Απολύσεως, ύπάρχει και ή λεγομένη μιο ερά, ήτις λέγεται το έσπέρας μετά την θ' ώραν και μετά τον μι-

^{6.} Ἡ αὐτή ᾿Απόλυσις γίνεται καὶ τὰς λοιπάς ἡμέρας τῆς ἐδδομάδος, παραλείπεται δέ μόνον ή φράσις 'Ο άναστάς έκ νεκρών έν άρχη. 7. Τά άρχαϊα Τυπικά σημειούσι και δνομάζουσι ταύτην τελείεν 🛦

κρὸν Ἐσπερινὸν ὅταν γίνηται 'Αγρυπνία, καὶ μετὰ τὸ 'Απόδειπνον, καὶ τὸ πρωὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν. Έστι δὲ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις αῦτη. Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι (ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν— ἐν Κυριακῆ) Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταὶς πρεσβείαις της παναχράντου αὐτοῦ Μητρὸς, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων 'Αποστόλων (τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν 'Αγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. είτα τὸ Δι' εὐχῶν . . 'Αν ὅμως Επηται τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης . . . (ὡς μετὰ τὸ 'Απόδειπνον καὶ μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν) τὸ Δι' εὐχῶν λέγεται είς τὸ τέλος τοῦ Εὐξώμεθα.

Ο ΟΡΘΡΟΣ*

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΥ

17. Της του "Ορθρου "Ακολουθίας προηγείται ή του Μεσονυκτικου. Είσι δε δύο τὰ ἀναγινωσκόμενα Μεσονυκτικά, τὸ τῶν πέντε ήμερῶν της ε΄ ε΄ δομάδος, καὶ τὸ του Σαββάτου, ἄτινα εῦρηνται ἐν τῷ "Ωρολογίφ. Τῆ Κυριακῆ τὸν τόπον του Μεσονυκτικου ἐπέχει

^{8.} Περί του δτι άνέκαθεν αὶ του Χριστου Ἐκκλησίαι είχον έθος ἱερὸν τὸ ρρθρίειν πρός τὸν Θεὸν διὰ προσευχῶν καὶ ψαλμφδιῶν, λέγει ὁ Μέγας Βασίλειος τὰ ἑξῆς άξιοσημείωτα λόγια· «Τὰ νῦν κεκρατηκότα ἔθη πάσαις ταῖς του Θεοῦ ἐκκλησίαις συνφδά ἐστι καὶ σύμφωνα· ἐκ νυκτὸς γὰρ ὀρθρίζει παρ' ἡμῖν ὁ λαὸς ἐπὶ τὸν οἶκον τῆς προσευχῆς καὶ ἐν πόνφ καὶ θλίψει καὶ συνοχῆ ἑακρύων ἐξομολογούμενοι τῷ Θεῷ τελευταῖον ἐξαναστάντες τῶν προσευχῶν εἰς τὴν ψαλμφδίαν καθίστανται. Καὶ νῦν μὲν διχῆ διανεμηθέντες ἀντιψάλλουσιν άλλήλοις, ὁμοῦμὲν τὴν μελέτην τῶν λογίων ἐντεῦθεν κρατύνοντες, ὁμοῦ ἐκαὶ τὴν προσευχὴν καὶ τὸ ἀμετεώριστον τῶν καρδιῶν ἐαυτοῖς διοικούμενοι

η έξης 'Ακολουθία. Μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ Προϊστόμενος λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ Οὐράνιε Παράκλητε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιδ΄. Δόξα πατρὶ καὶ Τἰῷ, κτλ. Δεῦτε προσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν, εἰτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανὼν μετὰ στίχου 'Αγία Τριὰς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς καὶ τὰ δ΄ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν μετὰ ταῦτα λέγεται τὸ Τρισάγιον αὐθις, καὶ ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἡχου εἰτα ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς . . . ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν καὶ 'Ορθοδόξων Χριστιανῶν ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν . . . ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθηναι. . . καὶ ἡ μικρὰ 'Απόλυσις (ἰδε ταύτην ὁπισθεν ἐν § 16), καὶ εὐθὺς Εὐξώμεθα ὑπὲρ ἐιρήνης τοῦ κόσμου. . . κτλ. τὸ τέλος Εἰπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, κοι εἰθὸς τὸ Δι΄ εὐχῶν *.

Εἰ τύχοι ἐν τῆ Κυριακῆ Θεομητορικὴ ἑορτὴ ἢ μνήμη ἑορταζομένου Άγίου, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα ψάλλεται ἡ Λιτὴ τῆς ἑορτῆς ἢ ἡ τοῦ 'Αγίου, μετ' αὐτὴν τὰ 'Αξιόν ἐστιν. . 'Εν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ ταῖς ἐν Κυριακῆ 'Αποδόσεσι τῷν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἀντὶ τῆς τοῦ ῆχου 'Υπακοῆς

έπειτα πάλιν έπιτρέψαντες ενί κατάρχειν τοῦ μέλους οἱ λοιποὶ ὑπηχοῦσι καὶ σύτως ἐν τῆ ποικιλία τῆς ψαλμφδίας τήν νύκτα διενεγκόντες, μεταξύ προσευχόμενοι, ἡμέρας ἤδη ὑπολαμπούσης, πάντες κοινῆ ὡς ἐξ ἐνὸς στόματος καὶ μιᾶς καρδίας τὸν τῆς ἐξομολογήσεως ψαλμόν ἀναφέρουσι τῷ Κυρίφ, ἱδία ἑαυτῶν ἔκαστος τὰ ρἡματα τῆς μετανοίας ποιούμενοι. Έπὶ τούτοις λοιπόν εἰ ἡμᾶς ἀπεφεύγετε, φεύξεσθε μὲν Αἰγυπτίους, φεύξεσθε δὲ καὶ Λίδυας ἀμροτέρους, Θηδαίους, Παλαιστίνους. "Αραδας, Φοίνικας, Σύρους καὶ τοὺς πρὸς τῷ Εὐφράτη κατωκισμένους καὶ πάντας ἀπαξαπλῶς παρ' οἱς ἀγρυπνίαι καὶ προσευχαὶ καὶ αὶ κοιναὶ ψαλμφδίαι τετίμηνται.» ('Επιστ. ΣΖ΄ τοῖς κατὰ Νεοκαισάρειαν κληρικοῖς ἑκδοσις Μίκηε τόμ. 32).

^{9.} Τοῦτό ἐστι τῆς μοναχικῆς τάξεως λείψανον, άναφερόμενον εἰς τοὺς παρισταμένους μοναχούς, ζητοῦντας τότε συγχώρησιν παρά τοῦ προεστῶτος ("Όρα περί τούτου § 50 τῆς Προθεωρίας ταύτης).

ψάλλεται τὸ "Απολυτίχιον τῆς ἑορτῆς" ώσαύτως καὶ ὅταν τύχη ἐν Κυριαχῆ ἑορταζόμενος "Αγιος, τὸ τοῦ 'Αγίου. 'Εν ταῖς Κυριαχαῖς τοῦ Τριψδίου (ὅταν μὴ συμπίπτη ἐν ταύταις ἡ ἑορτὴ τῆς 'Υπαπαντῆς ἢ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) τῆς Γ΄ Κυριαχῆς ἐξαιρουμένης, ἀντὶ τῆς Υπαχοῆς ψάλλονται τὰ γ΄ Κατανυχτικὰ τροπάρια 'Ελέησον ἡμᾶς Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς χτλ., ἄτινα ψάλλονται χαὶ ἐν τοῖς χαθ' ἡμέ-

ραν Όρθροις.

Έν δὲ ταις ἐν Κυριακῆ συμπιπτούταις Δεσποτικαίς ἐορταίς, μετα τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ... Βασιλετο Οὐράνιε κτλ. ὡς ἀνωτέρω μετὰ τὸν Ν΄ ψάλλεται ἡ Λιτὴ τῆς ἑορτῆς: εἰτα λέγεται τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς. Ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς ... ἡ ᾿Απόλυσις, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δι᾽ εὐχῶν. Αὐτη ἡ διαταξις ἰσχύει καὶ δταν Δεσποτικὴ ἡ Θεομητορικὴ ἑορτὴ, ἡ μνήμη ἑορταζομένου ᾿Αγίου συμπίπτη ἐν άλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς. Καθ΄ δλην δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑδδομάδα Μεσονυκτικοῦ τόπον ἐπέχαι τὸ ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ . . . Προλαδοῦσαι τὸν ὁρθρον κτλ. ὡς καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα (ὅρα § 3 σημ. 4 Κυριακὴ τοῦ Πάσχα εἰς τὸ Λυχνικόν).

Σημειωτέον ότι, τὸ <u>Baσιλευ οὐράνιε ἐν τῆ ἀρχῆ</u> του Ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ "Ορθρου οὐ λέγεται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς <u>Πεντηκοστῆς</u>, οὐδὲ τὸ "Αγιος ὁ Θεὸς μέχρι τῆς 'Αναλή-ψεως, ἀλλὰ μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς εὐθὺς Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, Δόξα Πατρὶ ... Καὶ τῦν καὶ ἀεὶ ... Παναγία

Τριάς... κτλ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΞΑΨΑΛΜΟΥ

18. Ο Ίερεὺς μετὰ τὴν ᾿Απόλυσιν τοῦ Μεσονυκτικοῦ εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερον Βῆμα, καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ μετ ἐ εὐλαδείας καὶ φοδου Θεοῦ, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ ᾿Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν ὁ ᾿Αναγνώστης τὰ Τροπάρια Σῶσον Κύριε Δόξα Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοβερὰ, ὁ Ἱερεὺς Ἑλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κτλ. τὸ τέλος "Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος . . καὶ ὁ ᾿Αναγνώστης Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ᾿Αγία καὶ Ὁμοουσίφ . . . κτλ., ὁ δὲ Προϊστάμενος λέγει τὸν Ἑξαψαλμον μετὰ κατανύξεως, τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου μετὰ

πάσης σιωπής και ευλαδείας. Ο Έξάψαλμος ουδέποτε παραλείπεται πλήν της Διαχαινησίμου εδδομάδος και της ήμερας της 'Αποδόσεως τοῦ Πάσγα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ « ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ »

19. Το Θεός Κύριος ψάλλεται τετράχις άπο του 6 δε λέγονται οι ώρισμένοι στίχοι Εξομολογείσθε τω Κυρίω και έπικαλείσθε τὸ δνομα τὸ άγιον αὐτοῦ. $-\Pi$ άντα τὰ έθνη \dots $-\Pi$ αρὰ Κυρίου έγένετο... Είτα εύθὺς τὸ Απολυτίχιον είς τὸ 6' προηγείται τὸ Δόξα πατρί ... καὶ εἰς τὸ γ΄ τὸ Καὶ νῦν... Τὸ ἀναστάσιμον του ήχου Απολυτίχιον είς το Θεός Κύριος εν πάσαις ταις Κυριαχαίς ψάλλεται δίς, και απαξ το Θεοτοχίον. Θεομητορικής δε έορτης τυγούσης, το 'Αναστάσιμον απαξ και το της έορτης δίς επίσης και αν συμπέση εν Κυριακή Απόδοσις Δεσποτικής ήθεομητορικής έορτής. Έν τατς μεθεόρτοις Κυριακατς τὸ 'Αναστάσιμον δίς, και το της έορτης απαξ. Εί τύχοι δε και έορταζόμενος "Αγιος, λέγεται ἄπαξ καὶ τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, καὶ τὸ τοῦ Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Ἐὰν δὲ ἡ μόνος ὁ Αγιος ἐν τῆ Κυριακῆ, ψάλλονται άνὰ μίαν ὡσαύτως φορὰν τὸ Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Αγίου καὶ Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ἡγφ τοῦ 'Απολυτικίου τοῦ 'Αγίου. 'Εν τατς νηστησίμοις της Μ. Τεσσαρακοστης ημέραις Θεός Κύριος ου ψάλλεται, άλλ άντι αύτοῦ ψάλλεται το Αλληλούτα τετράχις άνὰ τρὶς εἰς ἡχον πλ. δ΄ μετὰ τῶν έξῆς στίχων:

α'. Έκ νυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πνεϋμά μου πρὸς σὲ ὁ

Θεός, διότι φως τα προστάγματά σου έπι της γης.

Αλληλούτα τρίς

6'. Δικαιοσύνην μάθετε οί ένοικουντες έπὶ τῆς γῆς. 'Αλληλούτα τρίς.

γ'. Ζήλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ύπεναντίους έδεται. 'Αλληλούτα τρίς.

δ΄ Πρόσθες αὐτοῖς κακὰ, Κύριε, πρόσθες αὐτοῖς κακά τοίς ένδόξοις της γης. 'Αλληλούτα τρίς.

Σημειωτέον δτι τὰ Σάββατα, καθ α ου τυγχάνει έορτη έπισήμου Αγίου, άντι του Θεός Κύριος ψάλλεται το 'Αλληλούτα μετά τῶν ὑρισμένων στίχων αὐτοῦ (Μακάροι οδς ἐξελέξω ... Καὶ τὸ μνημόσυνον αυτών) και λέγονται τα γνωστά Απολυτίκια 'Απόστολοι μάρτυρες ... Δόξα Μνήσθητι Κύριε Καὶ νον μήτηρ aría.

Τὰ δύο Σάβδατα τῶν ψυχῶν ἐν μὲν τῷ ἐσπερινῷ τὸ $^{\circ}$ Ο βάβως σοφίας, Δοξα τὸ τέλος. Καὶ νῦν Σὲ καὶ τετχος καὶ λιμέτα, ἐν δὲ τῷ $^{\circ}$ Ορθρῳ τὰ αὐτὰ, προψαλλομένου τοῦ $^{\circ}$ Αλληλούτα μετὰ τῶν Στίχων.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

20. Το Ψαλτήριον κατά την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν στιχολογεϊται πρό τῶν Καθισμάτων ἐκάστης Στιχολογίας, ὁ δὲ Πολυέλεος (δταν ὑπάρχη) πρὸ τοῦ Καθίσματος τῆς γ΄ Στιχολογίας, της τυγούσης ξορτής, άλλα νον ξνιαγού πρός οίχονομίαν χαιρού κατά τας Κυριακάς και έορτασίμους ήμέρας αναγινώσκονται πρό του "Ορθρου τὰ ώρισμένα της ημέρας Καθίσματα του Ψαλτηρίου ώς και ο Πολυέλεος (δταν είνε έορτη έχουσα Λιτήν) ή ο Αμωμος (δταν είνε ψιλή Κυριακή μετά Αγίου μή έορταζομένου). "Εστι δὲ Πολυέλεος τῶν μὲν Δεσποτιχῶν ἐορτῶν οἱ Ψαλμοὶ ΡΛΔ΄ και ΡΛΕ΄ Αινεττε το δνομα Κυρίου, και το Έξομολογετσθε τω $Kvol\omega$, τῶν δὲ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ὁ ψαλμὸς ΜΔ΄ Έξηρεύξατο ή καρδία μου, τῶν δὲ ἐορταζομένων Αγίων, οἱ ἔχοντες Έκλογάριον εύρίσχουσιν έν αύτῷ καταλλήλους Πολυελέους δι' έκαστην έορτην, είδεμη, λεγέτωσαν τους ψαλμ. ΡΛΔ΄ και ΡΛΕ΄. Ο ψαλμός ΡΛς' Επί τον ποταμόν Βαθυλώνος άναγινώσκεται τη Κυριακή της Απόκρεω και της Τυρινής. Στιχολογούνται δέ καθ΄ ξκάστην ημέραν ἀνὰ δύο Καθίσματα του Ψαλτηρίου, και τη Μ. Τεσσαρακοστή ανά τρία άλλα την μέν Α΄ έδδομάδα τής Τεσσαρακοστής πληρούται δίς όλόκληρον το Ψαλτήριον, από δε του έσπερινού τῶν Βαίων μέχρι τῆς Μ. Τετάρτης πληρούται ἄπαξ. Ου στιχολογείται δὲ ἀπό τῆς Μ. Πέμπτης μέχρι του Σαδδάτου της Διαχαινησίμου εδδομάδος.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

21. Θεομητορικής ξορτής εν ήμερα Κυριακή συμπιπτούσης, ψάλλονται Καθίσματα εἰς τὴν α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίαν ἀνα δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ξορτής ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων τῆς 'Οκτωήχου. Εἰς δὲ τὴν γ΄ Στιχολογίαν μόνα τὰ τῆς ξορτής. 'Εν ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς καὶ ταῖς Αποδόσεσι ψάλλονται ἐν τῆ α΄ καὶ δ΄ Στιχολογία πάλιν ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων λέγονται

τὰ τῆς ἐορτῆς γ΄. Στιχολογίας Κάθισμα οὐχ ὑπάρχει τότε. Το ταῖς μνήμαις τῶν ἡττον ἐπισήμως ἑορταζομένων 'Αγίων μετὰ τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὰ Θεοτοκία τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, ψάλλονται τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ Στιχολογίας τοῦ 'Αγίου ἐν δὲ ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἑορταζομένων 'Αγίων καὶ ἐχόντων Λιτὴν καὶ Πολυελέου Καθίσματα, οἰον τῶν 'Αποστόλων, τοῦ Προδρόμου, τῶν τριῶν 'Ιεραρχῶν, καὶ τῶν Μεγαλομαρτύρων, ψάλλεται καὶ εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας μετὰ τὸ 'Αναστάσιμον ἀνὰ ἐν Κάθισμα τοῦ 'Αγίου, καὶ ἔπεται τὸ Θερτοκίον· ψάλλεται δὲ ὁλόκληρος ἐν τέλει ἡ γ΄ Στιχολογία τοῦ 'Αγίου διὰ τὸν Πολυέλεον.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΩΝ

ΤΗΣ ΥΠΑΚΟΗΣ. ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ

22. Κατά πᾶσαν Κυριακήν, μετά τὰ Καθίσματα, ψάλλονται τα Εύλογητάρια, είτα γίνεται παρά του Ίερέως Αϊτησις και ή Έχφώνησις Ότι ηὐλόγηται, μετά ταῦτα ἡ Υπαχοή του ήχου, τὰ Αντίφωνα, το Προχείμενον και ακολούθως οι Κανόνες. Θεομητορικής δε έορτης συμπιπτούσης εν Κυριακή, Εύλογητάρια οὐ ψάλλονται άλλά μετά τὰ Καθίσματα, εὐθὺς ἡ παρά τοῦ Ἱερέως ΑΙτησις καὶ ἡ Ἐκφώνησις, είτα ἡ Ὑπακοὴ τοῦ ἤχου καὶ οἱ Αναδαθμοί, το Προκείμενον της ξορτής, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον τοῦ "Ορθρου της ξορτης" ἔπειτα τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ N'Ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Καὶ νύν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ο Θεός, και το ώρισμένον Ίδιόμελον της έορτης, μεθ' δ ό Ίερεὺς Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου . . . Ελέει και οικτιρμοτς, και άρχονται οι Κανόνες. Είς τὰς Αποδόσεις όμως και τάς μεθεόρτους Κυριακάς τῶν Θεομητορικῶν ἢ τῶν Δεσποτιχών έορτών, διατηρείται ή χαθωρισμένη τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου της Κυριακής (Ίδε την ιδιαιτέραν της Κυριακής Τυπικήν Διάταξιν).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

23. Οι της Κυριακής άναστάσιμοι της Όκτωήχου Κανόνες οὐδέποτε καταλιμπά ονται, κάν τύχωσι Θεομητορικαὶ έορταὶ καὶ Αποδόσεις Δεσποτικῶν ή Θεομητορικῶν έορτῶν έν Κυριακή οὐ ψάλλονται δὲ οἱ ἀναστάσιμοι της Όκτωήχου Κανόνες ἐν ταῖς ἐφεξῆς

Κυριαχαΐς, ήτοι τη Γ' Κυριαχή τῶν Νηστειῶν καὶ τη πρὸ της Χριστου Γεννήσεως, καθ ας ψάλλονται οι Κανόνες της ημέρας, ών τα μετά τον Ειρμόν πρώτα Τροπάρια είσιν 'Αναστάσιμα, διό καὶ λέγομεν στίγον Δόξα τη άγία 'Αναστάσει σου Κύριε, είς τὰ λοιπά δὲ Τροπάρια τῆς μὲν Γ΄ τῶν Νηστειῶν Κυριακῆς Δόξα σοι ὁ Θεὸς ημών δόξα σοι της δε πρό της Χριστού Γεννήσεως Αγιοι του Θεού πρεσβεύσατε ύπερ ήμων. Οι ψάλλονται ώσαύτως οι τῆς Όχτωήγου ἀναστάσιμοι Κανόνες και είς τὰς μετὰ τὴν του Θωμά Κυριακήν τέσσαρας Κυριακάς ήτοι τῶν Μυροφόρων, τοῦ Παραλύτου, της Σαμαρείτιδος και του Τυφλου, καθότι ψάλλεται ο άναστάσιμος του Πάσχα Κανών μετά των δύο αύτου Θεοτοχίων. "Όταν δὲ συμπέση εν Κυριακή Θεομητορική έορτή ή και 'Απόδοσις αὐτής, ώς και Απόδοσις Δεσποτικής ξορτής, πρώτον ψάλλεται ό τής Όκτωήχου Κανών μετά του Είρμου αύτου είς δ΄, είτα ό της έορτης. αν δμως έχη ή έορτη δύο Κανόνας, ψάλλονται άμφότεροι μετά του 'Αναστασίμου είς ιδ', έν δὲ μεθεόρτω Κυριακή ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ εἶς ἐκ τῶν δύο τῆς ἐορτῆς. "Όταν τύγη ἐν Κυριακῆ ἑορταζομένου "Αγίου μνήμη, ψάλλονται έχ τοῦ ἀναστασίμου Κανόνος μετα του Είρμου έχαστης 'Ωδής δ' και του 'Αγίου δ'. Όταν ή μνήμη Αγίου συμπίπτη εν πάση άλλη ήμέρα πλήν Κυριακής, εί μέν είσι μεθέορτα, ψάλλονται της έορτης μετά του Είρμου δ΄ καί δ΄ του Αγίου, εἰ δὲ μὴ, ψάλλεται ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς κανὼν μετὰ του Είρμου είς δ' και ό του 'Αγίου είς δ' εξαιρούνται αι έορται των έξης 'Αγίων, τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, του Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου (Σεπτ. χς΄), τοῦ Γενεσίου τοῦ Προδρόμου, τῶν τριῶν Ίεραργῶν, τοῦ ἀποστόλου Ανδρέου καὶ τῶν ἀγίων Δημητρίου καὶ Νιχολάου, ὧν εἰς τοὺς Κανόνας προηγοῦνται Κανόνες τῆς Θεοτόχου ιδιαίτεροι. Έξαιρούνται ώσαύτως και αί τῶν ἀγίων Γεωργίου, Μάρπου του άποστόλου, 'Αθανασίου του Μεγάλου, Ίωάννου του Θεολόγου (Μαΐου ή) καλ τῶν ἀγίων Κωνσταντίνου καλ 'Ελένης, εἰς ὧν τούς Κανόνας προτάττονται οί τῶν προηγηθεισῶν έορτῶν ἢ τῶν Κυριαχών του Πεντηχοσταρίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΤΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩ**Ν**

ΠΡΟ ΤΩΝ ΤΡΟΠΑΡΙΩΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

24. Κατὰ τὰν ἀρχαίαν τυπικὴν διάταξιν, εἰς τοὺς ἐν τῷ "Ορθρω Κανόνας τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν Αγίων, καὶ εἰς τοὺς καθ ἱ-

κάστην άναγινωσκομένους Κανόνας, προεψάλλοντο Στίχοι έκ των έννέα 'Ωδών τοσούτοι, όσα καὶ Τροπάρια έμπεριείγοντο έν έκάστη 'Ωδή του Κανόνος άλλα νυν, μετά τον Είρμον έκάστης 'Ωδής, προθάλλονται τῶν Τροπαρίων Στίγοι, εἰς μὲν τὰ 'Αναστάσιμα, Δόξα τη Αγία Αναστάσει σου Κύριε, είς τὰ Θεομητορικά, Υπεραγία Θεοτόπε σώσον ήμας, και είς τὰ τῶν Αγίων, Αγιοι του Θεου πρεσδεύσατε υπέρ ήμων. Είς τον Μέγαν κανόνα, Έλέησόν με ὁ Θεὸς ελέησόν με είς τὰ πρὸ τῶν Νεχρωσιμών Μαρτυρικά, Πρεσθείαις των Μαρτύρων σρυ, Χριστέ ο Θεός, ἀνάπαυσον τὰς ψυγὰς τῶν δούλων εἰς τὰ Νεκρώσιμα, Μακάοιοι οδς έξελέξω και προσελάβου Κύριε, η Αι ψυγαι αὐτων έν άγαθοις αὐλισθήσονται, η Καὶ τὸ Μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γεrear και γενεάν. Εις τὰ Κατανυκτικά τροπάρια της Παρακλη τικής, του Τριφδίου, ώς και των προεορτίων και μεθεορτίων των Δεσποτικών έορτων, το Δόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι, και είς τὰ Μαρτυρικά της Παρακλητικής τὸ Αγιοι τοῦ θεοῦ ποεσβεύσατε υπέρ ήμων. Σημειωτέον δε ότι, επειδή εν ταῖς μεγάλαις Δεσποτικαῖς έορταῖς οὐ στιχολογοῦνται κατὰ τὴν ἀρχαίαν τυπικὴν διάταξιν αί θ' 'Ωδαί, διὰ τουτο ούδεὶς Στίγος προψάλλεται τῶν Τροπαρίων πασών τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν (πλὴν τῆς τοῦ Πάσγα, δτε λέγεται το Δόξα τη άγία Αναστάσει σου Κύριε), άλλα μονον είς τὰ ούο τελευταΐα το Δόξα Και νῦν οὐδεν ήττον όμως καθ' άπάσας τας μεθεόρτους ήμέρας ψαλλομένου του Κανόνος της προηγηθείσης Δεσποτικής έορτής, προτάττεται το Δόξα σοι δ θεδς ήμων δόξα σοι.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗ: Γ΄ ΩιΔΗ: ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

25. Έν τατς Κυριακατς, μετὰ τὴν τῆς γ΄ Ὠδῆς Αἶτησιν, ψάλλεται τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἐπιλαχόντος ᾿Αγίου Θεομητορικῆς δὲ ἑορτῆς τυχούσης, προαναγινώσκεται τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τῆς Όκτωήχου, καὶ εἶτα ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαξ΄ τὸ αὐτὸ γίνεται καὶ κατὰ πάσας τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριφδίου καὶ ἐν ταῖς μνήμαις τῶν ἐπισημότερον ἑορταζομένων ᾿Αγίων.

Έν δὲ ταῖς προεορτίοις καὶ μεθεόρτοις Κυριακαῖς πρῶτον ψάλλεται τὸ τοῦ τυχόντος Αγίου Κάθισμα, είτα τὸ προεόρτιον ἡ μεθέορτον.

MEPI KONTAKIOY KAI OIKOY

26. Έν ταϊς Κυριακαϊς μετά την της ε΄ Ώδης του Κ νόνος ΑΙτησιν, άναγινώσκονται τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τῆς 'Οκτωήγου' έξαιρουνται αι Κυριακαί, εν αίς συμπίπτουσι Θεομητορικαί έορται καὶ πᾶσαι αὶ τοῦ Τριφδίου (πλὴν τῆς Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακ τς τῶν Νηστειών, καθ' &ς άναγινώσκονται τὰ τῆς 'Οκτωήχου) καὶ αὶ του Πεντηχοσταρίου, ή Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων, ή πιδ τῆς Χριστού Γεννήσεως, ή μετά την Χριστού Γέννησιν, αί τρείς Κυριακαί των άγίων Πατέρων της Α΄, Δ΄ καί Ζ΄ Συνόδου καί ή των άγίων Πάντων, καθ' ας άναγινώτκονται τὰ τῶν ξορτῶν Κοντάκια και οι Οίκοι επίσης εξαιρούνται και αι έφεξης έρρται, του Γενεσίου του Προδρόμου, των αποστόλων Πέτρου και Παύλου, του Ευαγγελιστού Ιωάννου (Σεπτεμ. κς'), του άποστόλου Ανδρέου, των τριών Ίεραργῶν (δταν συμπίπτη ή μνήμη αὐτῶν ἐν Κυριακῆ ἐκτὸς του Τριφδίου), των Ταξιαρχών και των άγίων Δημητρίου και Νικολάου, καθ' &ς προαναγινώσκεται (ώς είρηται έν § 25) το 'Αναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίχου εν τη γ΄ 'Ωδή πρό του Καθίσματος. 'Αναγινώσκονται ώσαύτως μετά την ς' 'Ωδην άντὶ τῶν Άναστασίμων τὰ Κοντάκια καὶ οἱ Οἰκοι τῶν ἀγίων Γεωργίου, Ίωάννου του Θεολόγου (Μαΐου η΄) καὶ Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, όταν συμπίπτωσιν έν τινι Κυριακή του Πεντηκοσταρίου, πλήν τής Κυριακής του Θωμά, τής Πεντηκοστής και τῶν ἀγίων Πάντων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

27. Εἰς πάσας τὰς Κυριακὰς τὰς μεταξὺ τῶν ἐφεξῆς περιόδων περιλαμδανομένας, ἤτοι ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἑορτῆς τοῦΤιμίου Σταυροῦ μέχρι τῆς κα΄ Νοεμβρίου, —ἀπὸ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑπαπαντῆς μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου, ὡς καὶ τὴν Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν, —ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς κζ΄ Ἰουλίου, καὶ εἰς πάσας τὰς ἐντὸς τῆς ἐδδομάδος τῶν περιόδω τούτω συμπιπτούσας ᾿Αγίων ἑορταζομένων μνήμας, ψάλλονται Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου. Εἰς τὰς μεταξὺ τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν συμπιπτούσας Κυριακὰς, καὶ τὰς ἐντὸς τῆς ἑδδομάδος τυχούσας Ἁγίων ἑορταζομένων μνήμας, ψάλλονται αὶ Καταδασίαι τῆς τυχούσης Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς

ξορτής. Εἰς τὰς πρώτας τέσσαρας Κυριακὰς τοῦ Τριφδίου (ἐὰν μὴ ἀπεδόθη ἡ ἔορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς) ψάλλονται αὶ τοῦ Τριφδίου Καταδασίαι, ὡς καὶ τὴν Α΄ Κυριακὴν τῶν Νηστειῶν. Ἐν οἰαδήποτε δὲ ἡμέρα ἄλλη, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῶν ἑδδομάδων τοῦ Τριφδίου, συμπιπτούσης ἑορτῆς Αγίου τινὸς, ψάλλονται Κατασασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ Κοντάκιον ἐν τῆ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

28. Έν τατς Κυριακατς, μετά την Καταδασίαν της η΄ Ωδής. δ Διάχονος (ή δ Ίερευς εν ελλείψει Διαχόνου) έχφωνεί, Του Κυρίου δεηθωμεν ο Χορός Κύριε ελέησον τρίς ο Ίερευς "Οτι "Ανιoc el o θεδς ημών, και Arlois έπαναπαύη ... οι Χοροί τδ Πασα πνοή, και ό Ιερεύς λεγει το ενδιάτακτον Εωθινόν Εύαγγέλιον, μεθ' δ έπεται το Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι καὶ ψάλλεται δ Ν΄ ψαλμός Ελέησόν με δ Θεός, Δόξα Τατς των Αποστόλων. Και νων Τατς της Θεοτόκου, ό Στίγος Ελέησόν με δ θεός και τὸ 'Αναστάς δ 'Ιησούς. Είτα δ Ίερευς 10 Σώσον ο θεός τον λαόν σου . . . 'Ελέει και οικτιομοίς . . . 'Εν δέ ταίς του Τριωδίου Κυριακαίς μετά τον Ν' άντι του Δόξα Ταίς των 'Αποστόλων, ψαλλονται τα Ιδιόμελα του Τριφδίου, Δοξα Της μετανοίας άνοιξόν μοι, Καὶ νον Της σωτηρίας εύθυνόν μοι, ὁ στίγος Ελέησόν με ὁ Θεός και το Ιδιόμελον Τὰ πλήθη των πεπραγμένων μοι δεινών, το Σωσον ο Θεός τον λαόν σου, και ακολούθως στιχολογείται το Την Τιμιωτέραν.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΤΗ Θ΄ ΩΔΗ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΣ

TOY METALYNEI H YYXH MOY

29. Καθ' ἐκάστην ἡμέραν και Κυριακήν, καὶ κατά πάσας τὰς

^{10.} Το Σῶσον ὁ Θεὸς ἀνήκει τῷ Ἰερεῖ κατά την άρχαίαν τυπικήν διάταξιν άλλ ἐπειδή συμδαίνει νὰ τενἢ τότε την Προσκομιδήν, ἴνα μή διακόψη αὐτήν, ἐπετράπη φαίνεται καὶ τῷ Διακόνῳ λέγειν ταῦτα ἡ τάξις ὅμως τηρητέα, καὶ ὁ Ἱερεὺς ὁφείλει `αμδάνων ὑπ' ὁψει ταὐτην, νὰ σταματήση औς τι σημεῖον την Προσκομιδήν διὰ νὰ εἶπη την εὐχην τοῦ Σῶσον ὁ Θεός

των έορταζομένων Αγίων μνήμας, κατά τὰς μεθεόρτους των Δεσποτικών και θεομητορικών έορτών Κυριακάς, και τάς μετά την Κυριαχήν του Θωμά μέχρι της Πεντηχοστής έντος των λοιπών, πλην της Κυριαχής, ημερών τυχούσας Αγίων ξορταζομένων μνήμας, στιγολογούμεν Την Τιμιωτέραν είς τον ήγον των έπιλαγουσών Καταβασιών. Έν ταϊς μεγάλαις Δεσποτικαϊς και Θεομητορικαϊς έορταϊς, έν οίαδήποτε ήμέρα και αν τύχωσιν, έν τη Μ. Εβδομάδι, και τατς μετά το Πάσγα μέγρι της 'Αναλήψεως Κυριακαίς, ψάλλεται άντι του Μεγαλύνει η ψυχή μου, η θ' 'Ωδή τοῦ Κανόνος τῶν ἐορτῶν μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν καὶ τῆς Καταβασίας. Έν ταις 'Αποδόσεσι δὲ τῶν μὲν Δεσποτιχῶν ἑορτῶν. καὶ ἐν Κυριαχή ἔτι ἄν τύχωσι, ψάλλεται μόνον ἡ θ΄ 'Ωδή αὐτῶν άνευ του Την Τιμιωτέραν πλην της Αποδόσεως του Σταυρου (ιδ΄ Σεπτ.) και της Μεταμορφώσεως κατά το Τυπικόν του Κωνσταντίνου (Ισως διά τον λόγον ότι ούκ έχουσι Μεγαλυνάρια) των δὲ Θεομητορικών, προηγείται το Μεγαλύνει και έπεται ή θ΄ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῆς, ἀν συμπέσωσιν ἐν Κυριακῆ, ἀν ἐν άλλη ήμερα ψάλλεται μόνη ή θ'. 'Αλλά εν τη 'Αποδοσει της Υπαπαντής γάριν των Μεγαλυναρίων, ἄτινα ψάλλονται πάντα. το Μεγαλύνει ου γωρεί ποσώς, και έν τη του Ευαγγελισμου ψάλλεται μόνον το Μεγαλύνει. Την δε έορτην των Τριών Ιεραρχών, έν οἰαδήποτε ἡμέρα, καὶ ἄν τύχη, ψάλλεται όλόκληρος ή θ' φδή ήτοι και των τριών Κανόνων άνευ του Μεγαλύνει. Περί του Την Τιμιωτέραν όρα έν τη έρρτη των Τριών Ιεραρχων, σελ. 193 \$ 4, εν τη ύπ' άριθμον 4 ύποσημειώσει.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΩΝ

30. Έν οἰαδήποτε άλλη ἡμέρα, πλην Κυριακής, ἐν συμπέση Αγίου μνήμη, πρό τῶν Ἐξαποστειλαρίων οὐ προηγεῖται ἡ δια τοῦ Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡιῶν Δοξολογία, διότι αὕτη ἐστὶ χαρακτηριστικὸν τῆς Κυριακής ἴδιον. Έν ἡμέρα Κυριακή ὅταν τύχη Θεομητορική ἔορτὴ ἡ Απόδοσις αὐτῆς, ὡς καὶ Απόδοσις Δεσποτικής ἑορτῆς Ἐξαποστειλάριον ψάλλεται πρῶτον τὸ Αναστάσιμον, εἰτα τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. Έν μεθεόρτω Κυριακή, μετὰ τὸ Αναστάσιμον τὸ μεθέορτον ἄπαξ εἰ τύχοι δὲ ἐν ταύτη καὶ ἑορταζομινος Αγιος, πρῶτον τὸ Αναστάσιμον, εἰτα τὸ τοῦ Αγίσοι, καὶ τελευταΐον τὸ μεθέορτον ἄπαξ. Έν ταῖς μετὰ τὸ Πασχα πέντι Κυριακαῖς, τῆ μὲν Κυριακή τοῦ Θωμᾶ μετὰ τὸ Αγιος Κύ

οιος δ θεός ημών1), ψάλλεται τὸ Εξαποστλάριον του Πάσγα και μετά τουτο το της Κυριακής. Εί δὲ τύχοι ἐν ταύταις καὶ ἑορταζόμενος Αγιος, εν μεν τη Κυριακή του θωμά, το Έξαποστειλάριον Έμων μελών χειρί σου ἄπαξ, είτα τὸ του Αγίου, καὶ τρίτον το Σήμερον έαρ μυρίζει, έν δε ταζς λοιπαζς πέσσαρσι Κυριακαίς μετά το Αγιος Κύριος ο Θεός το Σαρκί υπνώσας, το του Αγίου, και το της Κυριακής ει τύγοι ξορταζόμενος Αγιος έν ταϊς λοιπαϊς ήμέραις της έβδομάδος ψάλλεται (άνευ του Αγιος Κύριος, ώς προεσημειώθη) το Έξαποστειλάριον του Αγίου πρώτον, είτα το της προλαβούσης Κυριακής. Σημειωτέον δὲ δτι μόνη έχ τῶν Δεσποτιχῶν έορτῶν ἡ Βαζφόρος στερεζται Ιδιαιτέρου Εξαποστειλαρίου και ψάλλεται έν ταύτη ώς και έν τῷ Μ. Σαδδάτω το Αγιος Κύριος ο Θεός ημών έχ τρίτου, άνευ του Υψούτε Κύριον τον Θεον ήμων, και μετά τουτο άναγινώσκεται ή Εύχη των Βαίων, και εύθυ; οι Χοροί άρχονται του Πάσα πνοή. Τὴν δὲ Κυριακὴν τοῦ Πάσγα καὶ πᾶσαν ἐν γένει τὴν Διακαινήσιμον έβδομάδα τὸ Έξαποστειλάριον λέγεται άνευ του Αγιος Κύριος . . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΤΙΧΗΡΩΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

31. Όταν ἐν ἡμέρα Κυριακῆ τύχη Θεομητορικὴ ἐορτὴ ἡ ᾿Απόδοσις αὐτῆς ὡς καὶ ᾿Απόδοσις Δεσποτικῆς ἑορτῆς, εἰς τοὺς Αἰνους ψάλλονται πρῶτον ᾿Αναστάσ:μα Στιχηρὰ δ΄ καὶ εἰτα τῆς τυχούσης ἑορτῆς δ΄ ἐπίσης ἐν μεθεόρτφ Κυριακῆ ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄. ὅταν τύχη δὲ καὶ ἑορταζόμενος Ἅγιος ἐν μεθεόρτφ Κυριακῆ ἢ ἐν τῆ ἀποδόσει Δεσποτικῆς ἢ Θεομητορικῆς ἑορτῆς, ᾿Αναστάσιμα γ΄ μεθέορτα δ΄ καὶ τοῦ ἑορταζομένου ဪ Αγίου γ΄. Ἐὰν ἡ ἐορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς τύχη ἐν μιᾶ τῶν τεσσάρων πρώτων Κυριακῶν τοῦ Τριφδίου, ἐν μὲν ταῖς δυσὶ πρώταις ψάλλονται Στιχηρὰ ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς δ΄, ἐν δὲ ταῖς ἑτέραις δυσίν, ἤτοι τῆς ᾿Απόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου Ϭ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς γ΄ ἐπίσης καὶ ὅταν ἐν ταῖς Κυριακαῖς ταύταις τύχη μνήμη ἑορταζομένου ᾿Αγίου. Τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

^{11.} Τοῦτο λέγεται πάντοτε δὶς, δοάκις ἄν ἔπηται Εξαποστειλάριον ἐΙτα λέγεται δ στίχος "Υψοῦτε Κύριον . . καὶ ἄρχεται τὸ Ἐξαποστει-Κάριον λέγεται δὲ τρίς τὸ "Δγιος Κύριος . . τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων καὶ τῷ Μ. Σαδδάτω, διότι κεῖται ἀντὶ Ἐξαποστειλαρίου.

τυχούσης τη Γ΄ Κυριακή, τῶν Νηστειῶν, ψάλλονται Αναστάσιμα Στιχηρὰ 6΄, τοῦ Σταυροῦ γ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς γ΄, τυχούσης δὲ τῆ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακή, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς δ΄. 'Αν αὶ τῶν ἀγίων Γεωργίου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ Κωνσταντίνου καὶ 'Ελένης μνῆμαι συμπέσωσιν ἐν ταῖς μετὰ τὴν τοῦ Θωμᾶ τέσσαοσι Κυριακαῖς, εἰς τοὺς Αἰνους ψάλλονται 'Αναστάσιμα γ΄, τῶν 'Αγίων γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν ἄντύχωσι τῆ Κυριακή τοῦ Θωμᾶ, ἢ τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἡ καὶ ταῖς 'Αποδόσεσιν αὐτῶν, ψάλλονται τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ τῶν 'Αγίων γ΄ ἀν δὲ τύχωσι τῆ 'Αποδόσει τῶν Μυροφόρων, ὡς καὶ τῆ τῶν λοιπῶν Κυριακῶν 'Αποδόσει, εἰς τοὺς Αἰνους ψάλλονται δύο Στιχηρὰ τῆς ἡμέρας, καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

32. Έν πάσαις τατς Κυριακατς, καθ' ας αναγινώσκεται εν τώ "Ορθρω Ευαγγέλιον "Εωθινόν, Δοξαστικόν τῶν Αίνων ψάλλεται το Έωθινον, χαθότι τὰ ἔνδεχα Έωθινὰ Δοξαστικά, ὡς καὶ τὰ Έξαποστειλάρια, είσιν οίον είπεῖν περίληψις τῶν ἔνδεκα Έωθινῶν Εὐαγγελίων όταν δε τύχη Θεομητορική έορτη ή ή Απόδοσις αὐτῆς ή και Δεσποτικής έορτης Απόδοσις εν ήμέρα Κυριακή, άντι των Έωθινῶν Δοξαστικῶν ψάλλονται τὰ τῶν ἐορτῶν. Τὰ Ἑωθινὰ ώσαύτως χαταλιμπάνονται χαὶ ἐν ταῖς ἐξῆς Κυριαχαῖς, ἤτοι ἐν πάσαις ταῖς τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, τῆ Κυριακή τῶν Προπατόρων, τῆ Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, τῆ μετὰ την Χριστού Γέννησιν, τη Κυριακή πρό ων Φώτω (δταν συμπίπτη τη ε' Ίανουαρίου), ταῖς τρισί Κυριακαῖς τῶ άγίων Πατέρων της Α΄, Δ΄ και Ζ΄ Συνόδου, ώς και των έφεξης Αγίων. δταν αι μνήμαι αὐτῶν τύγωσιν έν ἡμέρα Κυριακή αὐτα. είναι αί τρείς έορται του Προδρόμου (τό Γενέσιον, ή Σύναξις - 1 ή 'Αποτομή), ή έορτη τῶν ἀγίων ἀποστόλων Πέτρου και Παύλο και ή τῶν ιδ΄, ή ἐορτὴ ἐκάστου τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν, ή τῶν Ταξιαρχών και ή των τριών Ίεραρχών (όταν ή μ ήμη τύτων τύγη έξω του Τριφδίου και τη Α΄ της Ίνδικτου, είθισται δε τά νυν ψάλλεσθαι άντι του Έωθινου τὰ Δοξαστικά και των έξης 'Υίων. του άγίου Γεωργίου, του άγίου Δημητρίου, του άγίου Νικολάου καὶ τῶν Αγίων Κωνσταντίνου καὶ Ελένης, καὶ άλλων Αγίων, είς δυομα των όποιων τετίμηται ό Ναός, ή πανηγυρίζεται έπισήμως ή μνήμη αύτων. Κατά την γνώμην δε του άοιδίμου Πατριάργου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου του Α' δεί ψάλλεσθαι έν Κυριαχή τα Δοξαστικά και των έξης άγιων Γρηγορίου του θεολόγου και Ίωάννου του Χρυτοστόμου (δταν ή μνημη αὐτῶν τύγη έξω του Τριωδίου), 'Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, και της Μεγαλομάρτυρος Εύφημίας, και τοῦτο μάλιστα έν τῆ Μ. Έχκλησία (ώς ἀποφαίνεται έν τη ὑποσημειώσει της κε' Ιανουαρίου, γάριν τῶν μὲν, ὡς κατακοσμησάντων τὸν Πατριαρχικὸν τῆς Κων... σταντινουπόλεως θρόνον, του δέ, ώς γρηματίσαντος πρώτου Έπισχόπου Βυζαντίου, καὶ τῆς 'Αγίας διὰ τὴν τελουμένην πανήγυριν έν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ, ἐν ψ τεθησαύρισται τὸ ἱερὸν αὐτῆς Λείψανον. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὅταν αἱ μνημαι τῶν Αγίων Γεωργίου, Ίωάννου τοῦ Θεολογου (Μαίου η') και Κωνσταντίνου και Ελένης τύχωσιν έν ταῖς μετά τὸ Πάσχα Κυριακαῖς, ψαλλεται εἰς τοὺς Αίνους Δοξαστικόν τὸ τῶν Αγίων, είτα Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριακῆς (μετ' έξαιρέσεων, &ς άναφέρει ή έπομένη παράγραφος).

HEPI TOY GEOTOKIOY

ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

33. Έν ταις Κυριαχαίς μετὰ τὸ Ἐωθινὸν Δοξαστικὸν τῶν Αἰνων, Καὶ νῦν ψάλλεται πάντοτε εἰς ἡχον β΄ τὸ Θεοτοχίον Ὑπερευλογημέτη, κὰν ἔτι τύχη καὶ Θεομητορικὴ ἑορτὴ, ἢ ᾿Απόδοσις αὐτῆς, ἢ καὶ ᾿Απόδοσις Δεσποτικῆς ἑορτῆς ἐξαιροῦνται αἰ μετὰ τὸ Πάσχα τέσσαρες Κυριαχαὶ, τῶν Μυροφορων, τοῦ Παραλύτου, τῆς Σαμαρείτιδος καὶ τοῦ Τυφλοῦ, ἐν αἰς μετὰ τὸ Δοξαστικὸν ἀντὶ τοῦ Ὑπερευλογημέτη, ψάλλεται τὸ ᾿Αταστάσεως ἡμέρα. Ὁταν ἐν ταις Κυριαχαῖς ταύταις συμπέσωσι καὶ αὶ τῶν ἀγιων Γεωργίου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου και Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης μνῆμαι, μετὰ τὸ Δοξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς Κυριαχῆς, πλὴν τῆς Κυριαχῆς τῶν Μυροφόρων, καθ ἢν Καὶ νῦν λέγεται τὸ ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, διότι τὸ Δοξαστικὸν τῆς Κυριαχῆς ταύτης ἐστὶν Ἑωθινόν.

Σημειωτέον δτι μετά τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ μέχρι τῆς Αποδόσεως τοῦ Πάσχα ἔν ταῖς μνήμαις τῶν προειρημένων ἀγίων ταῖς συμπιπτούσαις ἔν ἄλλη πλὴν τῆς Κυριακῆς ἡμέρα μετά τὸ εἰς τοὺς Αίνους Δοξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακῆς, καὶ οὐχὶ τὸ Αναστάσεος ἡμέρα' ὡσαύτως καὶ δικν

αὶ τῶν προμνησθέντων 'Αγίων μνημαι τύχωσι τη Κυριακή του Θωμα η τη ἐορτη της Μεσοπεντηκοστης μέχρι της ἀποδόσεως αὐτῶν, Καὶ νῦν ψαλλεται τὸ της ἐορτης. 'Αν η ἑορτη της Υπαπαντης συμπέση μιὰ τῶν πρώτων τεσσάρων Κυριακῶν τοῦ Τριφδίου, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν της ἔορτης. 'Αν η τοῦ Εὐαγγελισμοῦ συμπέση τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου, τῆ Κυριακη τῶν Βαίων η τη Μ. Πέμπτη, μετὰ τὸ Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν της ἑορτης, ἀν δὲ τῆ Κυριακή τοῦ Πάσγα η ἄλλη ημέρα της Διακαινησίμου ἑβδομάδος, Δόξα τὸ της ἑορτης, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ημέρα.

Θεωρούμεν περιττόν σημειώσαι ότι έν μνήμαις Αγίων συμπιπτόντων άλλαις ημέραις πλην της Κυριακης και έκτος του Πεντηκοσταρίου, αν μη ύπάρχη η σύμπτωσις προεορτίων η μεθεόρτων, Και νυν λέγεται είς τους Αίνους μετά το Δόξα του Αγίου, Θεοτοχίον σύμρωνον τῷ ήχφ του Δοξαστικου, έξ ἐκείνων, ἄτινα οὐ λέγονται ταις Κυριακαις

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΣ

34. Κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν καὶ πᾶσαν Δεσποτικὴν καὶ Θεομητορικὴν ἐορτὴν καὶ τὰς μνημας τῶν ἑορταζομένων 'Αγίων, ἐν τῷ 'Ορθρῳ ψάλλεται ἡ λεγομένη Μεγάλη Δοξολογία εἰς ἡχον τοῦ Λοξαστικοῦ, τὰς δὲ καθημερινὰς, τὰς νηστησίμους ἡμέρας καὶ τὰς πρώτας πέντε ἡμέρας τῆς Μ. ἑδδομάδος ἥτοι ἀπὸ τοῦ 'Ορθρου τῆς Μ. Δευτέρας μέχρι τοῦ τῆς Μ. Παρασκευῆς λέγεται χῦμα ἡ μικρὰ Δοξολογία Σοὶ δόξα πρέπει, μεθ' ἡν ἐπεται ἡ 'Εκτενὴς καὶ τὰ 'Απόστιχα. 'Εν δλη τη Διακαινησιμφ ἐδ ομάδι, ὡς καὶ ἐν τῆ 'Αποδοσει τοῦ Πάσχα Δοξολογία οὐ ψάλι ται λλὰ μετὰ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα τὸ Χριστὸς ἀνέστη ρὶς κατὰ τὸ σύνηθες κυὶτοῦ μέλος, καὶ τοῦτο ἐπέχει τὸν τόπον τῆς Δοξολογίας καὶ 'Απολυτικίου.'

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ

35. Κατὰ πᾶσαν Κυριακήν, καὶ ᾶν συμπέση Θεομητορική ἐορτη, ή Απόδοδις Δεσποτικής ή Θεομητορικής ἐορτής, καὶ τὰς μέ-

θεορτους Κυριακάς, τὰς Κυριακάς του Τριμοίου (πλην της των Βαίων) και τὰς μετὰ τὴν τοῦ θωμᾶ τέσσαρας Κυριακάς τοῦ Πεντηχοσταρίου, ώς και το Σάββατον του Λαζάρου, μετά την Δοξολογίαν ψάλλεται εἰς τὸν ἡχον τῆς ἡμέρας τὸ Απολυτίκιον του Όρθρου της Κυριακής Σήμερον σωτηρία κατά δε τάς εν τῷ μέσφ τῆς έβδομάδος τυχούσας Θεομητορικάς καὶ Δεσποτικάς έορτάς καὶ τάς τῶν ἐορταζομένων 'Αγίων μνήμας ψαλλεται τὸ ιδιαίτερον ἐκάστης έορτης 'Απολυτίκιον, και έν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου, καθ' όλην δὲ την Διακαινήσιμον εδδομάδα και την Απόδοσιν του Πάσχα τὸ X_{Olotoc} ς ἀνέστη ἀναπληροῖ καὶ τὴν Δ οξολογίαν το ' $\mathbf A$ πολυτίκιον. Από της Κυριακής του Θωμά μέχρι της Αποδοσεως του Πάσχα (έξαιρουμένων των μεθεόρτων της Μεσοπεντηχοστης) και έορταζόμενος Αγιος αν τύχη εν άλλη πλην της Κυριακής ημέρα, Απολυτίχιον εν τῷ τέλει τοῦ "Ορθρου ψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακής. Σημειωτέον δε ότι μέχρι της Αποδόσεως έκαστης Δεσποτικής και Θεομητορικής έορτής καθ έκάστην ημέραν έν το τέλει του Όρθρου ψάλλεται το της ξορτης Απολυτίχιον, ώς και έν τῷ Εσπερινῷ καὶ τῆ Λειτουρογία (§ 15). Αλλά τὰς καθημερινάς, έν μή προηγήται Δεσποτική και Θεομητορική έορτη. Εν τῷ τέλει του "Ορθρου λέγεται το Θεοτοκίον του ήχου του Απολυτικίου. έπερ εύρίσκεται έν τῷ 'Ωρολογίω.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΥΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΙΣΜΩΝ

36. Κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν ἐν τῆ Λειτουργία ψάλλονται ἀπαραιτήτως τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ τῶν ὀκτὼ 'Αναστασιμων τῆς 'Οκτωήχου Τροπαρίων' ὅταν δὲ ἐν Κυριακῆ τύχωσι προεόρτια ἡ μεθέορτα Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, ἡ καὶ μνῆμαι ἑορταζομένων 'Αγίων, ψάλλονται πρὸς τοῖς τέσσαρσι τῶν Μακαρισμῶν Τροπαρίοις, καὶ δ' ἐκ τῆς ς' 'Ὠδῆς τοῦ Κανανος τῆς τυχούσης ἑορτῆς, ἡ τοῦ τυχόντος 'Αγίου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ

37. Κατά πάσας τὰς Δεσποτικὰς ξορτὰς ψάλλονται τὰ 'Αντίφωνα αύτῶν μετὰ τῶν καταλλήλων στίγων ἐν οἰαδήποτε ἡμέρα καὶ ᾶν τύγωσιν άλλ εν αἱ Αποδόσεις αὐτῶν τύγωσιν ἐν Κυριακή, δεύτερον Αντίφωνον ψάλλεται τὸ της έορτης χαρακτηριστικὸν καὶ ούχὶ τὸ Αναστάσιμον. Όταν δὲ τύχη Θεομητορική εορτη έν Κυριαχή ή και 'Απόδοσις αυτής, το δεύτερον 'Αντίφωνόν έστι τὸ 'Αναστάσιμον Σωσον ήμας Νὲ Θεοθ ὁ ἀναστάς έχ reπρών άλλ αν τύχη εν άλλη ημέρα, τὸ 6' Αντίφωνόν εστι Σώσον ο ... έν Αγίοις θαυμαστός, τη δε έορτη της Υπαπαντης 'Ο έν άγκάλαις του δικαίου Συμεών βασταχθείς, και τη του Ευαγγελισμού, 'Ο δι' ημας σαρχωθείς. Τὰ 'Αντίφωνα του Πάσγα είθισται νυν ένα ψάλλωνται άπαραλλάκτως καθ' έκάστην ήμέραν μέχρι της Αποδόσεως καίτοι τὰ άργαῖα Τυπικά άπο της Κυρ. του Αντιπάσχα διατάττουσιν Εναρξιν των Τυπικῶν καὶ Μακαρισμῶν, καὶ ἀντὶ Εἰσοδικοῦ ὁρίζουσι τὸ Δεῦτε προσχυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστὰς ἐχ νεχρῶν. Εν ταῖς μνήμαις τῶν έορταζομένων Αγίων εν οιαδήποτε ήμέρα της εδδομάδος και αν τύχωσιν, απαραιτήτως επιδάλλονται τὰ Τυπικὰ, καθόσον στίχους Αντιφώνων οι Αγιοι ούχ Εχουσιν. Έν δε τατς χαθημερινατς Λειτουργίαις ψάλλονται τὰ Αντίφωνα 'Αγαθόν το έξομολογετσθαι τῷ Κυρίφ... Τατς πρεσβείαις της Θεοτόπου... τὸ 6 Αντίφωνον Ο Κύριος εβασίλευσες . . Πρεσβείαις τως

'Αγίων σου σῶσον ἡμᾶς Κύριε, τὸ γ΄ Δεῦτε ἄγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίφ . . . Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν 'Αγίοις θαυμαστὸς ("Ιδε αὐτὰ τὰ 'Αντίφωνα ἐν τῆ 'Ιδιαιτέρα Διατάξει τῆς καθ' ἡ-μέραν 'Ακολουθίας).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΙΣΟΔΙΚΩΝ

38. Κατά πᾶσαν Κυριακήν καὶ κατά πᾶσαν Θεομητορικήν ξορτήν είς την Είσοδον ψάλλεται το Είσοδικον Δευτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμας Νέ θεού δ άrαστάς έπ rεποώr, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούτα. Έξαιρούνται αὶ δύο Θεομητορικαὶ έορταὶ, ή του Εὐαγγελισμού καὶ ή τῆς "παπαντής, δταν τύχωσιν εν ημέρα Κυριακή, διότι ψάλλονται μέν τὰ ΕΙσοδικὰ αὐτῶν, ἀλλ' ἐν τῷ τέλει τοῦ Εἰσοδικοῦ λέγεται τὸ Σώσον ημάς Υίε θεού μετά του 'Ο άναστάς έχ νεκρών επίσης και έν ταῖς 'Αποδόσεσι τῶν δύο τούτων έορτῶν, ὅταν τύχωσιν έν Κυριακή. Δεσποτικών όμως έορτων Αποδόσεις αν τύχωσιν έν Κυριακή, λέγονται τὰ Εἰσοδικὰ αὐτῶν, ἀλλὰ πάλιν μετά τοῦ Ο άναστάς έπ γεπρών. Της έορτης του Εὐαγγελισμού τυχούσης τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, Είσοδ κον ψάλλεται το της ξορτης, άλλ' εν τῷ Σῶσον ἡμᾶς . . . λέγεται 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν' τυγούσης τη Κυριακή των Βαίων ή τη Μ. Πέμπτη, 'Αντίφωνα και Είσοδικόν λέγονται τὰ τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰ δὲ τύχοι τη Κυριακή του Πάσχα και ταις έξης τρισίν ημέραις της Διακαινησίμου, 'Αντίφωνα λέγονται τὰ του Πάσχα, καὶ Εἰσοδικὸν της έορτης, άλλ' εν τῷ Σῶσον ἡμᾶς λέγεται 'Ο ἀναστάς έπ νεχρών, Έν ταϊς μνήμαις των έορταζομένων Αγίων ώς και καθ' όποιανδήποτε άλλην πλήν της Κυριακής ήμέραν αν τελήται λειτουργία, ΕΙσοδικόν ψάλλεται το Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστώ, Σώσον ήμας Υιε Θεού, ο εν Αγίοις θανμαστός ατλ.

Σημειωτέον δε ότι, άπο της Κυριακης του Πάσχα μέχρι της Αποδόσεως, είθισται νυν, ούχι τόσφ άκριδως, ψάλλεσθαι το Είσα-

¹² Καίτοι, ώς γνωστόν, ή ξορτή του Ευαγγελισμού 'Απόδοσιν κυρίως είπεῖν οὐκ ἔχει: ἄν δμως συμπέση ή κυρία τής ξορτής ήμέρα έν Παρασκευή ή Σαδδάτω, παρατείνεται ή 'Απόδοσις και τήν έπιούσαν, ώς φαίνετω έν ταϊς περιπτώσεσι τής ξορτής του Εύαγγελισμού

σοδικόν Έν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν... Σῶσον ἡμᾶς Υιὰ Θεοῦ ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν κτλ. Ὠναύτως καὶ ἐν πάσαις ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν (ἐξαιρουμένης τῆς ἐν τῷ μεταξὺ τούτων συμπιπτούσης Κυριακῆς) μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως καθ ἐκάστην Λειτουργίαν λέγονται μὰν τὰ ᾿Αντίφωνα, οὐχὶ δὰ καὶ τὰ Εἰσοδικὰ τῶν ἑορτῶν, ἀλλὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἑορτῆς.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

39. Έν τατς Κυριακατς μετά την Είσοδον ψάλλεται το άναστάσιμον του ήχου Απολυτίκιον, δ και προηγείται πάντοτε των 'Απολυτικίων τῶν ἐν ἡμέρα Κυριακή συμπιπτουσών Θεομητορικῶν έορτων, ώς και των 'Απολυτικίων των Δεσποτικών έορτων, δταν αί 'Αποδόσεις αὐτών συμπίπτωσιν έν ἡμέρα Κυριακή. Έν μεθεόρτω Κυριακή ώς και έν 'Αποδόσει Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτης, αν συμπέση μνήμη Αγίου έορταζομένου, πρώτον ψάλλεται τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίχιον, δεύτερον τὸ τῆς τυχούσης έορτης, τρίτον τὸ τοῦ ἐορταζομένου Αγίου καὶ ἀκολούθως τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ. Ώταύτως δταν ἐν ἡμέραις μεθεόρτοις συμπίπτη 'Αγίου έορταζομένου μνήμη, πρώτον ψάλλεται το της έορτης 'Απολυτίκιον, είτα το του 'Αγιου και ακολούθως το του 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Καὶ ὅταν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τῆς ἐβδομάδος ἀπὸ της Κυριακης του Θωμα μέχρι της 'Αναλήψεως τύχωσιν 'Αγίων έορταζομένων μνῆμαι, πρῶτονψάλλεται τὸ τῆς προλαδούσης Κυριακής Απολυτίκιου, είτα το του έορταζομένου Αγίου, και άκολούθως τὸ του 'Αγίου του Ναου. Εν ταις καθημεριναις μεθεόρτοις Δεσποτικής ή Θεομητορικής ξορτής (καθ' &ς δηλονότι οὐ συμπίπτει έορταζόμενος Αγιος) μέχρι της Αποδόσεως, μετά την Είσοδον ψάλλεται το 'Απολυτίκιον μόνον τῆς έορτῆς, καὶ το του Αγίου του Ναού. Εί δὲ τύχοι ὁ Αγιος τῆς ἡμέρας ἐχ τῶν Μεγαλομαρτύρων, κἂν μὴ ἐορτάζηται ἐπισήμως ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας, ούδόλως παραλείπετα: τὸ Απολυτίχιον αύτοῦ μετὰ τὸ τῆς τυχούσης έρρτης και έπεται ύστερον το του Αγίου του Ναού.

Σημειωτέον δτι μνημισύνου τελουμένου εν Κυριακή, λέγεται πρό του 'Απολυτικίου του 'Αγίου του Ναού, το των κεκοιμημένων Μπήσθητι Κύριε ώς ἀπαθός . . .

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

KONTAKION

40.Τὰ ἐν ὅλφ τῷ ἐνιαυτῷ καθ' ὡρισμένας περιόδους .ψαλλόμενα έν ταῖς Ίεραῖς Λειτουργίαις Κοντάχια Εγουσιν ώς έξης. Απὸ της η' Νοεμβρίου μέχρι της Αποδόσεως τῶν Εἰσοδίων ψάλλεται το Κοντάχιον 'Ο καθαρώτατος Ναός του Σωτήρος τή παραμονή της των Εισοδίων έορτης, κών τύχη Κυριακή, ψάλλεται το προεόρτιον Κοντάχιον Ευφροσυνής σήμερον άπο της 'Αποδόσεως της έορτης των Είσοδίων μέχρι της παραμονής των Χριστουγέννων, Η Παρθένος σήμερον τον προαιώνιον λόγον: τη θ' Δεκεμβρίου, τὸ Εορτάζει σήμερον η οἰκουμένη ἀπό της έορτης των Χριστουγέννων μέχρι της Αποδόσεως, Η Παιθένος σήμερον τον υπερούσιον τίκτει τη α΄ Ιανουαρίου, 'Ο των όλων Κύριος περιτομήν υπομένει άπο της β΄ Ιανουαρίου μέγρι της παραμονής των θεοφανείων, έν τοῖς ρείθροις σήμερον τοῦ Ίορδάνου ἀπό της ξορτης των Θεοφανείων μέχρι της Αποδόσεως, Επεφάνης σήμερον τη οίχουμένη άπο της Αποδόσεως της έορτης των Θεοφανείων μέχρι της Αποδόσεως της έορτης της Υπαπαντής, 'Ο μήτραν παρθενικήν' τη παραμονή της Υπαπαντης, το προεόρτιον, Οὐράνιος χορός ἀπο της ἐνάρξεως του Τριεμόζου (ἐὰν ἀπεδόθη ἡ ἐορτὴ τῆς Υπαπαντῆς), τὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τοιωδίου Κοντάκιον 43 ἀπό της Α΄ Κυριακής τῶν Νηστει-Φν μέχρι της Ε΄ Κυριακής, τὸ Τη ὑπερμάχω τῷ Σαββάτω του Λαζάρου, Η πάντων χαρά τη Κυριακή τω Βαίω, Τω θρόνω έν ούρανω τη Μ. Πέμπτη, Τον άρτον λαβών είς χετρας δ προδότης τῷ Μ. Σαββάτω Την ἄβυσσον ὁ κλείσας ἀπὸ τῆς Κυριακής του Πάσχα μέχρι της Αποδόσεως, Εί και έν τάφω κατηλθες, δπερ ψάλλεται και τη Κυριακή του Θωμα (άλλα τάς Αοιπάς μέχρι τῆς Αποδόσεως ἡμέρας τῆς ἐδδομάδος ταύτης ψάλ-Λεται το Τη φιλοπράγμονι δεξιά), τη τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής μέχρι της Αποδόσεως, Της έορτης της Νομικής, τη ξορτή της Αναλήψεως μέχρι της Αποδόσεως. Την υπέρ ήμων

^{13. &}quot;Αλλ' ἄν τύχη 'Αγίου ἐορταζομένου μνήμη ἐν ἄλλη ἡμέρα, πλήν τῆς Κυριακῆς, κατά τὰς τρεῖς πρώτας ἐδοομάδας τοῦ Τριφδίου, Κοντάκιον λέγεται τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν, καθόσον καὶ Καταδασίαι λέγοντα 'Ανοίξω τὸ στόμα μου

πληρώσας οἰκονομίαν άπο της Κυριακής της Πεντηκοστής μέχρι τῆς Αποδόσεως, "Οτε καταβάς τῆ Κυριακή τῶν ἀγίων Πάντων, 'Ως ἀπαργάς της φύσεως' είτα έχτοτε μέχρι της κζ' 'Ιουλίου, τὸ Προστασία τῶν Χριστιανῶν' τῆ 6' Ἰουλίου. Περιβολήν πασι πιστοίς αφθαρσίας τη έρρτη της Κοιμήσεως της άγίας Αννης, (Τουλίου κέ) Προγόνων Χριστού άπο της κζ' Ίουλίου μέχοι της Αποδόσεως της Μεταμορφώσεως, Επί του δρους μετεμορφώθης τη α' Αυγούστου, 'Ο ύψωθείς έν το Στανοω άλλ αν τύχη Κυριακή, πάλιν το Επί του δρους μετεμορφώθης τη παραμονή της Κοιμήσεως της Θεοτόχου, Τη ένδόξω μνήμη σου τη ιε Αυγούστου μέχρι της Αποδόσεως, Την έν πρεσβείαις άκοιμητον Θεοτόκον άπο της Αποδόσεως της έορτης της Κοιμήσεως μέχρι της Αποδόσεως της έορτης της Γεννήσεως της Θεοτόχου, τὸ Ίωπχείμ και 'Arra' τη λα' Αὐγουστου, Την Θεοδόγον γαστέρα σου Θεοτόκε τη α της Ίνδίκτου, 'Ο των αιώνων ποιητής και Δεσπότης τη παραμονή της Γεννήσεως της Θεοτόχου το προεόρτιον, Η Παρθένος σήμερον και Θεοτόκος Μαρία τη έρρτη των έγκαινίων (ιγ' Σεπτεμδρίου) Ουρανός πολύφωτος ή Εκκλησία· τη ξορτή της Υ! ώσεως του Σταυρου μέγρι της Αποδόσεως Ο ύψωθείς έν τῷ Σταυρῷ. άπο της Αποδόσεως του Σταυρού μέχρι της η' Νοεμβρίου αύθις τό Προστασία των χριστιανών.

Έν δὲ ταις καθημεριναῖς λειτουργίαις (ἔξαιρουμένων τῶν προεορτίων καὶ μεθεόρτων ἡμερῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν) Κοντάκια ψάλλονται τῆ μὲν Δευτέρα ᾿Αρχιστράτηγοι Θεοῦ, τῆ δὲ Τρίτη Προσήτα Θεοῦ καὶ Πρόδρομε τῆ Τετάρτη Ὁ Ὑψωθείς τῆ Πέμπτη Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας τῆ Παρασκευῆ Ὁ Ὑψωθείς καὶ τῷ Σαββατω Ὠς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῷ δὲ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν, Μετὰ τῶν ᾿Αγίων ἀνάπαυσον Χριστέ. Σημειωτέον ὅτι ἐὰν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ προλάβη τὴν ἐορτὴν τοῦ ᾿Ακαθίστου, τῆ Ε΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, Κοντάκιον ψάλλεται τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν. Ὅταν δὲ τύχη ὁ Εὐαγγελισμὸς τῷ Σαββάτω τοῦ Λαζάρου, ἢ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, ἢ ταῖς πρώταις τέσσαρσιν ἡμέραις τῆς Μ. ἑβδομάδος, Κοντάκιον ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπερμάχω, ὅταν δὲ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα ἡ καὶ ἄλλη τῆς Διακαινη-

τίμου εβδομάδος ημέρα, το Εί και έν τάφω.

MEPI TOY TPISATION YMNOY

41. Έν ἐκάστη τελουμένη Λειτουργία (ἐξαιρουμένης τῆς τῶν Προηγιασμένων) ψάλλεται ὁ Τρισάγιος ὕμνος: ἐν δὲ ταῖς ἔξῆς Μ. Δεσποτικαῖς ἑορταῖς ἤτοι, ταῖς δυσὶν ἡμέραις τῆς τε ἑ ρτῆς τῶν Χριστουγέννων καὶ τῆς τῶν Θεοφανείων, τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου, τῷ Μ. Σαββάτφ, τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ ἐν δλη τῆ Διακαινησίμφ ἑβδομάδι, τῆ ᾿Αποδόσει τοῦ Πάσχα, τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῆ Δευτέρα τοῦ ᾿Αγίου Πνεύματος, ψάλλεται ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ Θσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ἐν δὲ τῆ ἑορτῆ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ καὶ τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως ψάλλεται Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα.

ΠΕΡΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

42. Συμπιπτούσης εν ήμερα Κυριακή μνήμης εορταζομένου Αγίου, Απόστολος λέγεται του Αγίου, και Εύαγγέλιον της Κυριαχής. Έν δὲ ταῖς τῶν ἐφεξής Αγίων μνήμαις, ήτοι τῶν τριῶν έορτων του Προδρόμου (του Γενεσίου, της Συνάξεως και της Αποτομής), των άγιων ἀποστόλων Πέτρου και Παύλου, ώς και των ΙΒ΄, τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν Ματθαίου, Μάρκου, Λουκᾶ καὶ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων Πατέρων τῆς Α΄, Δ΄ καὶ Ζ΄ Συνόδου, τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν (ὅταν ἡ ἐορτὴ αὐτῶν μὴ συμπίπτη ἐντὸς του Τριφδίου) Απόστολος και Ευαγγέλιον λέγονται, και έν Κυριακή έτι, τῶν 'Αγίων. "Αν συμπέσωσι Κυριακή αι έξης Θεομητορικαί έορται, ήτοι τὸ Γενέσιον της Θεοτόκου, ή Υπαπαντή, καί ό Εὐαγγελισμός, οἱ Απόστολοι καὶ τὰ Εὐαγγέλια ὑπόκεινται εξς τινας άλλοιώσεις άξιοσημειώτους σίον, διά το Γενέσιον έν Κυριακή, 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς Κυριακής πρὸ της Ύψωσεως, διά τὸ μὴ είναι άλλην Κυριακήν μεταξύ της έορτης ταύτης και της Ύψώσεως του Σταυρου" διά την Ύπαπαντην έν Κυριακή, εί μέν έστιν έξω του Τριωδίου Απόστολος καλ Εύαγγέλιον λέγονται της έορτης, εί δὲ ἐν μιᾳ τῶν Κυριακῶν τοῦ Τριφδίου, εν μεν τῷ "Ορθρφ λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον της έορτης, εν δε τη Λειτουργία δ Απόστολος της έορτης, και το Εύαγγέλιον της Κυριακής του Τριφδίου Διά τον Εύαγγελισμόν, αν συμπέση τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών. Απόστολος λέγεται τῆς Κυριακῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς ἀν δὲ τῆ Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἑορτῆς. ἀν τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου ἢ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, ἐν μὲν τῷ ἸΟρθρω λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ὁ ᾿Απόστολος τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας ἀν τῆ Μ. Πέμπτη καὶ τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα, ἐν μὲν τῷ ἸΟρθρω λέγεται τὸ τῆς Λειτουργίας Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας καὶ ἀν τῆ Δευτέρα, τῆ Τρίτη ἢ τῆ Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου, ᾿Αποστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἑορτῆς. Ἐν τῆ Κοιμήσει τῆς Θεοτόκου καὶ ἐν τῆ ᾿Αποδόσει, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται παντοτε τὰ τῆς ἑορτῆς, ἐν οἰα ἀν ἡμέρα τύχη.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

43. Έν πάσαις ταζ Ἱεραῖς Λειτουργίαις μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ᾿Αποστόλου ψάλλεται τὸ ᾿Αλληλούτα τρὶς ὑπὸ τοῦ ϐ΄ Χοροῦ, τὸ δὲ Μέγα Σάββατον ἀντὶ τοῦ ᾿Αλληλούτα μετὰ τὸν ᾿Απόστολον εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἔσωθεν τοῦ ᾿Αγίου Βήματος ψάλλει τὸ Μ. Προχείμεναν τῆς ᾿Αναστάσεως ᾿Ανάστα ὁ Θεὸς χρίνων τὴν γην εἰς ἡχον βαρὺν, ὁ ἐπαναλαμβάνεται καὶ ὑπὸ τῶν Χορῶν μεχρισοῦ πληρωθῶσιν οἱ Στίχοι τοῦ ΠΑ΄ ψαλμοῦ τὸ δὲ παραλείπειν τῆ ἡμέρα τοῦ Πάσχα καὶ ταῖς λοιπαῖς τῆς Διαχαινησίμου Ἑδὸρμάδος ἡμέραις μετὰ τὸν ᾿Απόστολον καὶ τὸ Κοινωνικὸν τὸ ᾿Αλληλούτα, οὐδαμοῦ τῶν ἀρχαίων Τυπικῶν εὕρηται, ἀλλὰ τοὐναντίον εἰς τὸ τέλος ἐκάστου τῶν ᾿Αποστόλων τῆς ἑδὸρμάδος ταύτης εὐρίσκεται γεγραμμένον τὸ ᾿Αλληλούτα τρὶς, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ ὀφείλουσιν οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοῦτο.

HEPI TOY XEPOYBIKOY YMNOY

44. Έν ἐκάστη Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου ἢ τοῦ Μ. Βασιλείου ψάλλεται ὁ Χερουδικὸς "Υμνος τὸ Οἱ τὰ Χερουδιμ, ἀλλὰ τὴν Μ. Πέμπτην καὶ τὸ Μ. Σάδδατον καίτοι τελεῖται ἡ αὐτὴ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, ὑπάρχει ὡς πρὸς τοῦτο διαφορὰ, διότι τῷ μὲν Μ. Πέμπτη ἀντὶ τοῦ Οἱ τὰ Χερουδιμ ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, τῷ δὲ Μ. Σαδδά.

τφ τὸ Σιγησάτω πάσα σὰρξ βροτεία. Ἐὰν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμου ἐορτὴ τύχη τῷ Μ. Πέμπτη, τελεῖται μὲν ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλεται ὅμως τὸ Τοῦ δείπτου σου τοῦ μυστιποῦ. Ἐν δὲ ταῖς ἱεραῖς Λειτουργίαις τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται πάντοτε τὸ Νῦν at δυνάμεις.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

45. Έν ἐκάστη Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, καθ οἰανδήποτε καὶ ἄν τελῆται ἡμέραν, ἐν πάσαις ταῖς Κυριακαῖς καὶ ταῖς μεθεόρτοις Κυριακαῖς τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἐορτῶν, ὡς καὶ ἐν ταῖς μνήμαις τῶν ἐν τῷ μεταξὺ τῶν μεθεόρτων ἑορταζομένων 'Αγίων, καθ' ἀς ἐν τῷ 'Ορθρφ στιγολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ψάλλεται τὸ 'Αξιόν ἐστιν. Έν ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς ἑορταῖς καὶ ταῖς ἐν ἡμέρα Κυριακῆ 'Αποδόσεσιν αὐτῶν, ἀντὶ τοῦ 'Αξιόν ἐστιν ψάλλεται ἡ Καταβασία τῆς Θ΄ 'Οδῆς τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου. Τῆ ἐορτῆ τῆς Μεταμορφώσεως ἀντὶ τῆς Καταβασίας τῆς Θ΄ 'Ο τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη εἰθισται (καίτοι οὐδὲν τοιοῦτον σημειοί τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν) ψάλλεσθαι τὸ ἐν τῆ Ζ΄ 'Ωδῆ Τροπάριον Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἡκούσθη. 'Εν ταῖς τοῦ Μ. Βασιλείου Λειτουργίαις ἀντὶ τοῦ 'Αξιόν ἐστιν ψάλλεται τὸ Κάθισμα 'Επὶ σοὶ γαίρει Κεχαριτωμένη.

Σημειωτέον δὲ ὅτι, ἐν ταῖς μνήμαις τῶν ᾿Αγίων ταῖς συμπιπτούσαις μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ θωμᾶ μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν τῆς Κυριακῆς, ψαλλεται μετὰ τὸ Ἐξαιρέτως τὸ ᾿Αξιόν ἐστι καὶ οὐχὶ τὸ Ὁ ᾿Αγγελος ἐβόα, ὅπερ μόνον ἐν ταῖς Κυριακαῖς καθιέρωται ἤδη διότι ἐν αὐταῖς οὐδὲ τὸ Τὴν τιμιωτέραν στιχολογοῦμεν νῦν ἐξαίρεσις γίνεται ὅταν συμπέση ἡ τοῦ ἑορταζομένου ᾿Αγίου μνήμη τῷ Σαββάτῳ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς τοῦ θωμᾶ ἐορτῆς, καὶ τῆ ἑορτὴ ἡ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὅτε ψάλλεται ἡ Καταβασία τῆς Θ΄ ἀντὶ τοῦ ᾿Α-

Eiór écrir.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

46. Τὸ Κοινωνικὸν Airette τον Κύριον ψάλλεται ἐν ταῖς τῶν Κυριακῶν ἱεραῖς Λειτουργίαις, ἄν μὴ συμπίπτη ταύταις Θεομη-

τορική έορτη ή Απόδοσις Δεσποτικής έορτης ή Θεομητορικής. Ψάλλεται ώσαύτως και εν τη έορτη της Περιτομής του Σωτήρος εν οία αν ήμερα τύγη ή έορτη, ώς και εν ταίς παραμοναίς των Χριστουγέννων και των Θεοφανείων, ότε συνεχιζονται αι ώραι μετά του Εσπερινού και της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου. Εν ταϊς Δεσποτικαϊς έορταζς και έν ταϊς Αποδόσεσιν αύτῶν, έν οίαδήποτε ημέρα και &ν τύχωτι, ψάλλοιται τὰ ἐκάστη ώρισμένα Κοινωνικά, έν δε ταῖς Θεομητορικαίς καὶ τῆ Α' τῆς Ινδ. του (έξαιρουμένου τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, δτε ψάλλεται το Εξελέξατο Κύριος την Σιών) και Κυριακή Εν τύχη, ψάλλεται το Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι. "Όταν αι μνήμαι των έξης 'Αγίων συμπέσωσι Κυριαχή, άντι του Airetre, ψάλλονται άλλα Κοινωνικά τα χαραχτηρίζοντα έχαστον. ώς έν ταζς τρισί τοῦ Προδρόμου έορταζς, το Είς μνημόσυνον αιώνιον, έν ταις των Πρωτοχορυφαίων Αποστόλων, ώς και των ιδ΄, έν τατς των τεσσάρων Ευαγγελιστών, έν τη τοῦ ἀποστολου Ανδρέου, έν τη των τριών Ιεραρχών καί έν τη των άγιων Κωνσταντίνου και Ελένης, το Είς πάσαν την γην εν τη των Ταξαρχών το Ο ποιών τοὺς Αγγέλους τη δὲ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν τὸ Εσημειώθη έφ' ἡμᾶς, ὡς καὶ τη α΄ του Αυγούστου (αν μή συμπέση Κυριακή.) Εν ταίς μετα την Κυριακήν του Θωμά τέσσαρσι Κυριακαίς το Σώμα Χριστού. και έν τη των άγιων Πάντων Κυριακή και ταϊς μνήμαις των Θεοπατόρων Ίωακείμ και Άννης το Αγαλλιάσθε δίκαιοι. Έν δι ταϊς καθημεριναίς, και ταίς μεταξύ των μεθεόρτων ήμερων τελουμέναις Γεραϊς Λειτουργίαις (έχτὸς τῶν ἡμερῶν τῶν Αποδόσεων) ψάλλονται τα της εβδομάδος Κοινωνικά, τη Δευτέρα Ο ποιοτ τους Αγγέλους αυτου πτεύματα καλ τους λειτουργούς αίτου πυρός φλόγα τη Τρίτη Είς μνημόσυνον αίωνιον έσται δίκαιος τη Τετάρτη Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι και τὸ όνομα Κυρίου έπικαλέσομαι τη Πέμπη Είς πάσαν την γην έξηλθεν ο φθόγγος αύτων, και είς τὰ πέρατα της οίκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν τη Παρασκευή Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσω της γής, Χριστε ο Θεός, και τῷ Σαββάτω Μακάριοι οδς εξελέξω και προσελάδου Κύριε, και το μνημόσυνον αυτών είς γενεάν xal rerear. Έν οε τατς Προηγιασμέναις Λειτουργίαις ψάλλεται το Γεύσασθε και ίδετε ότι χρηστός ο Κύριος, έκτος αν Λύχη έορταζόμενος ${f A}$ γιος, ότε άντὶ τοῦ ${m \Gamma}$ εύσ ${m a}$ σ ${m \theta}$ ε ${m \psi}$ άλλετ ${m a}$ ι τὸ ${m E}$ ίς • μνημόσυνον. Σημειωτέον ότι κάν ή έρρτη του Ευσγγελισμού συμπέση τη Γ΄ Κυριακή των Νηστειών, τω Σαδδατω του Λαζάρου.

τη Κυριακή των Βαίων, τη με Πέμπτη, ώς και ταις άλλαις ημέραις της Διακαινησίμου εδδομάδος, πλήν της Κυριακής του Πάσχα, Κοινωνικόν ψαλλεται το της έςρτης Εξελέξατο Κύριος την Σιών.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

47 Έν έχάστη Λειτουργία, και Θεομητορική έορτή έὰν ἡ, μετὰ τὸ είπετν τὸν Διάκονον τὸ Μετά φόδου Θεοθ καὶ τὸν Ἱερέα Σώσον ο Θεός τον laor σου, ψάλλεται είς ηχον 6' το Eldouer το φως το άληθινόν. Έν δε ταίς Δεσποτικαίς έορταις και ταίς 'Αποδοσεσιν αύτῶν, τῆ Γ΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν καὶ τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου, άντι τούτου ψαλλονται τὰ τῶν ἐορτῶν Απολυτίκια. Τη Μ. Πέμπτη το Τροπάριον Του δείπτου σου του μυστικού γύμα· τῷ Μ. Σαββάτω τὸ Μνήσθητι εὐσπλαγχνε καὶ ημών καθώς έμνημόνευσας του Αηστού έν τη βασιλεία των ούρανών είς ήχ ν 6 είρμολογικώς. Από δε της Κυριακής του Πάσχα μέχρι της 'Αποδοσεως, καθ' έκάστην ψάλλεται το Χριστός άνέστη και άπο της έορτης της Αναλήψεως μέχρι της άτοδόσεως το Ανελήφθης εν δόξη. Τῷ πρὸ της Πεντηχοστής Σαδδατφ αντί του Ειδομεν το φως το 'O βάθυ σοφίας. Τη Kuριακή τής Πεντηκοστής το Απολυτίκιον Εύλογητος εί Χριστέ, άπο δὲ τῆς Δευτέρας του άγιου Πνεύματος και ἐφεξῆς το ΕΙδομεν το φώς. Έν οὲ ταῖς Προηγιασμέναις Λειτουργίαις άντί του Είδομεν το φως λέγεται το Εύλογήσω τον Κύριον.

HEPI TOY EIH TO ONOMA KYPIOY

48. Το Είη το όνομα Κυρίου ψάλλεται πάντοτε εἰς ἡχον 6 χῦμα καὶ ἐν ταῖς τρισὶ Λειτουργίαις, τῆ Προηγιασμένη, τῆ τοῦ Χρυσοστομου καὶ τῆ τοῦ Μ. Βασιλείου, μετὰ τὴν 'Οπισθάμδωνον εὐχήν. Μόνον ἐν τῆ Διακαινησίμφ ἐβδομάδι καὶ τῆ ἡμέρα τῆς τοῦ Πάσχα 'Αποδόσεως, ἀντὶ τούτου ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς καὶ τοῦτο εἰς ἡχον δ΄ χῦμα.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΥΡΙΟΥ

19. Πρό της Απολύσεως της ίερας Λειτουργίας άπευθύνε-

ται ύπο του Ίερέως προς τον λαον ή ευχή Ευλογία Κυρίου και έλεος έλθοι έφ' ήμας, τη αυτου χάριτι κα φιλανθρωπία πάντοτε... επίσης και έν τοις Έσπερινοις, εν οις γίνεται Άρτοκλασία, ώς εσημειώθη και έν τῷ Έσπερινῷ. Έστι δ' αυτη ή εκάστω χριστιανῷ ποθεινή ευχή, ή εν δνόματι Κυρίου του Θεου ήμῶν παρὰ τοῦ λειτουργοῦ Ἱερέως εὐλογία.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙ' ΕΥΧΩΝ

50. Τὸ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἐν τῷ τέλει πάσης προσευγῆς καὶ ἱεροπραξίας καὶ δὴ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκφωνούμενον Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν ἐστὶ τὸ ἐπισφράγισμα. Ἐν τῆ Διακαινησίμω ὅμως ἑδδομάδι ἀντὶ τούτου καταλιμπανομένου, ὁ Ἱερεὺς μετὰ τὴν ἀπόλυσιν καὶ τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας ἐκφωνεῖ τρὶς τὸ Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ὁ λαὸς ἀνταπαντῷ ἐκάστοτι λέγων τὸ ᾿Αληθῶς ἀνέστη εἰτα ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ αὐτοῦ τριημέρω ἐγέρσει, ὁ λαὸς Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν, καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὁλόκληρον.

Σημειωτέον δὲ ὅτι χοροστατοῦντος ἐν ταῖς ἱεραῖς ἀκολουθίαις ἀρχιερέως ἡ Πατριάρχου, λέγεται —ἀντὶ Δι εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων. — Δι εὐχῶν τοῦ ἀγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύοις ἱμπροῦ Χνιστὸ ὁ Θεὸς ἐἰκησον ἡμῶν ἀνών

ριε Ιπσού Χριστέ ο Θεός, έλέησον ήμας, Αμήν.



TYTIKH DIATAZIZ THE KAO' HNEPAN AKONOYOIAE

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ',ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΡΥΓΙΑΣ

τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε Ν ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια ἐκ τῆς Παρακλητικῆς τοῦ τυχόντος ῆχου, δ΄ ἐκ τῶν πρώτων τριῶν Στιχηρῶν, α΄ ἐκ τῶν δευτέρων τριῶν, καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας ἐκ τοῦ Μηναίου. Δοξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, (ῆ Σταυροθεοτοκίον, τῆ Τρίτη καὶ τῆ Πέμπτη ἐσπέρας) Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμερας, καὶ μετὰ τὸ Εἰη τὸ κράτος, τὰ 'Απόστιχα ἐκ τῆς Παρακλητικῆς, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον (ῆ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Αγίου Δόξα Καὶ νῦν, ἐκ τῶν ἐν τῷ τέλει τοῦ 'Ωρολογίου ὡς καὶ τῆς Παρακλητικῆς καθημερινῶν Θεοτοκίων τῶν 'Οκτὼ ῆχων, καὶ ἡ μεγάλη 'Απόλυσις.

α΄. Έὰν ὁ τυχὼν τῆς ἡμέρας "Αγιος ἔχη ε΄ Στιχηρὰ, ἀλλὰ στερῆται Δοξαστιχοῦ, καταλιμπάνονται τὰ γ΄ καὶ ἀντ' αὐτῶν ψάλ-

λονται τὰ τῆς Παρακλητικῆς, ἄτινα καὶ προηγούνται.

6'. Έὰν ὁ Αγιος ἐχη δύο Δοξαστικὰ, ψάλλονται μόνον τὰ Στιχηρὰ τοῦ Αγίου ἄνευ τῆς Παρακλητικῆς, διπλασιαζόμενα.

γ΄. Εὰν ώσι δύο "Αγιοι ἔχοντες ίδια Στιχηρὰ ἔχαστος, ψάλ-

λονται μόνα τὰ τῶν Αγίων, ἄνευ τῶν τῆς Παρακλητικῆς.

δ΄. Έὰν ὁ τυχών ἐν Σαββάτφ Αγιος μὴ ἔχη Δοξαστικόν, Δόξα, Καὶ νον τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας τὸ α΄ Θεοτοκίον του τυχόντος ἡχου, ἐὰν δὲ ἔχη Δοξαστικόν, Δόξα του Αγίου, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοκίον του ἡχου, καὶ 'Απολυτίκιον λέγεται ἐπίσης του Αγί-

^{1.} Οὐδὲν ἐνταῦθα περί τῆς Θ΄ λέγομεν, ῆτις προηγεῖται τοῦ Ἑσπερινοῦ. διότι περί αὐτῆς ἐν τῇ Προθεωρία ἀρκετὰ ἐσημειώθησαν \S 1.

ου, καὶ Θεοτοκίον σύμφωνον τῷ ἡχφ τοῦ Απολυτικίου, ἀλλ ἐἀν μὴ ἔχη ὁ Αγιος Δοξαστικὰ. Απολυτίκιον ψάλλεται τὸ Απόστοιλοι Μάρτυρες, Δόξα Μνήσθητι Κύριε ὡς ἀγαθὸς τῶν δούλων σου Καὶ νῦν Μήτηρ ἀγία ("Ορα ἐν τῷ "Ωρολογίφ 'Απολυτίκια τοῦ 6' ἡχου, Παρασκ. ἐσπέρας). Έν τοῖς καθημερινοῖς Εσπερινοῖς Εἴσοδος οὐ γίνεται (ἐξαιρουμένων τῶν Ἑσπερινῶν τῶν Αποδόσεων τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν). ὅθεν μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας εὐθὺς ἀναγινώσκεται ὁ Προοιμιακός, καὶ μετὰ τὸ Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον ἄνευ Συναπτῆς τὸ Καταξίωσον, ἀκολούθως ἡ Ἐκτενὴς Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν κτλ. Έν τῆ περιπτώσει ταύτη ἡ 'Ωραία Πύλη μένει κεκλεισμένη, ὁ δὲ Ἱερεὺς εἰσερχόμενος διὰ τῆς Νοτίου Πύλης, ἔξέρχεται τῆς Βορείου θυμιάσων εἰς τὸ Κατευθυνθήτω μετὰ μόνου

του Έπιτραγηλίου.

2. Είς τον "Ορθρον ό Ίερεὺς Εὐλογητός ὁ Θεός, Δόξα σοι δ θεδς ημών δόξα σοι. Βασιλεύ Οὐράνιε, το Τρισάγιον, "Οτι σου έστιν, Κύριε ελέησον ιθ΄, Δόξα Πατρί, Και νυν και άει, Δεντε προσχυνήσωμεν τρίς και ό Ν΄ Ψαλμός, και το Μεσονυκτικὸν ὡς ἔστι διατεταγμένον ἐν τῷ 'Ωρολογίω. 'Εν ταῖς Προεορτίοις και Μεθεόρτοις ημέραις των Δεσποτικών και Θεομητορικών έορτων άντι του Ίδου ο Νυμφίος λέγεται το Προεόρτιον Άπολυτίχιον ή το της έορτης είς τας μεθεόρτους, και άντι των Τροπαρίων Μνήσθητι Κύριε ώς άγαθδς των δούλων σου λέγονται τὰ Κοντάκια. Μετά τὸ Μεσονυκτικόν εὐθὺς ψάλλονται τὰ Κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ήμας Κύριε, ελέησον ήμας, Δοξα Κύριε ελέησον ήμας, Και νον Τής εύππλαγχνίας την πύλην (τούτου ψαλλομένου αξρεται το παραπέτασμα της 'Ωραίας Πύλης Ι, δ δὲ Ίερεὺς βαλών ἐπιτραχήλιον ἔσταται πρό τῶν πυλῶν του άγίου Βήματος και βλέπων πράς άνατολάς, λέγει, Ελέησος ημάς ο θεός κατά το μέγα ελεός σου, δεόμεθά σου επάκουσον και έλέησον ὁ α΄ Χορὸς Κύριε έλέησον τρις, Έτι δεόμεθα ὑπέρ των εύσεθων και δρθοδόξων Χριστιανών, ο 6 Χορός Κύριε ελέησον τρίς, "Ετι δεόμεθα υπέρ του 'Αργιεπισκόπου ημών . . . Κύριε ελέησον τελς, Ετι δεόμεθα ύπερ του διαφυλαγθηναι την αγίαν Έπλλησίαν ταύτην και την πόλιν (ή χώραν) ταύτην, και πάσαν πόλιν και χώραν, από όργης λιμου. λοιμού, σεισμού, καταποντισμού κτλ. την καθ' ήμων κινουμένην και ρύσασθαι ήμας έκ της έπικειμένης δικαίας αὐτου άπειλης και έλεπσαι ημίας οι Χοροί ψάλλουσι το Κύριε

ελέησον έχ περιτροπής τετράχις άνα δέχα, δ Ίερευς έτι δεόμεθα και ύπερ του είσακουσαι Κύριον τον Θεόν φωνής της δεήσεως ήμων των άμαρτωλών και έλεησαι ήμας οι Χοροί το Κύριε έλέησον έτι τρίς δ Ίερευς Έπακουσον ημών δ Θεός δ Σωτηρ ημών η έλπις πάντων των περάτων της της κτλ. ότι έλεήμων και φιλάνθρωπος Θεός υπάρχεις, και σοι την δόξαν άναπέμπομεν τῷ Πατρί καὶ τῷ Υίῷ καὶ τῷ Αγίω Πνεύματι, νῦν και ἀει, και είς τοὺς αίωτας των αίωνων, 'Αμήν. Είτα στραφείς πρός τον λαόν ποιεί την Απόλυσιν Δόξα σοι δ θεδς ή έλπις ήμων, δόξα σοι Χριστός ὁ άληθινός Θεός ήμων, τατς πρεσβείαις της Παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, των αγίων ενδόξων και πανευφήμων Αποστόλων και πάντων των Αγίων έλεήσαι καὶ σώσαι ήμας ως άγαθὸς καὶ φιλάνθοωπος καὶ κατελθών μίαν βαθμίδα του βήματος έξακολουθεί. Εύξώμεθα υπέρ είρηνης του κόσμου και οι Χοροί το Κύριε έλέησον συνεγώς Υπέρ των εύσεδων και δρθοδόξων Χριστιανών, ύπερ του Αρχιεπισκόπου ήμων και καθεξής, είπωμεν και υπέρ έαυτων το Κύριε έλέησον τρίς και εύθυς το Δι' εύχων και ο λαος Αμήν. 'Ο Ίερεύς λαδών συγγώρησιν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ στὰς ἐνώπιον της άγίας Τραπέζης έχφωνει Εύλογητός ο Θεός ήμων δ άναγνώστης το Τρισάγιον δ Τερεύς "Οτι σου έστιν ο άναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶσον Κύριε Δόξα Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Στανρω Και νον Προστασία φοδερά δ Ιερεύς Ελέησον ημάς δ Θεδς κατά το μέγα έλεός σου δεόμεθά σου επάκουσον και έλέησον οι Χοροί Κύριε έλέησον τρίς Ετι δεόμεθα υπέρ των εύσεδων Κύριε ελέησον τρίς Ετι δεόμε θα υπέρ του 'Αιγιεπισκόπου ήμων ή έχφωνησις, Ότι έλεήμων και φιλάνθρωπος δ Χορός Έν ονόματι Κυρίου εύλογησον Πάτερ ο Ίερεὺς Δόξα τη Αγία και ομοουσίω και ζωοποιώ και άδιαιρέτω Τριάδι, πάντοτε νθν και άει και είς τοὺς αίωτας των αίωτων, 'Αμήν' καὶ άναγινώσκεται ὁ Εξάψαλμος, άκροωμένου του λαού ἐν πάση σιωπή και κατανύξει μετά τον Έξάψαλμον ή Μ. Συναπτή ύπο του Ίερέως και ή Έκφωνησις Ότι πρεπει. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον του Αγίου της ημέρας, και το Θεοτοκίον του ήχου ώς έν τῷ Έσπερινῷ, είτα τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ μετά τουτο ή Αίτησις και ή εκφώνησις. "Ότι σόν το κράτος. Καθίσματα τὰ τῆς Παρακλητικής, ὁ Ν΄ Ψαλμός, οἱ Κανόνες τῆς Παρακλητικής εν οίς διά μεν τὰ Κατανυκτικά του Κανόνος τροπάρια λέγομεν Στίγον το Δόξα σοι ο Θεός ήμων Δόξα σοι δια

δε τὰ Μαρτυρικά, "Αγιοι του Θεού πρεσθεύσατε υπέρ ημών. διά δὲ τὸν ἔτερον Κανόνα τῆς Παρακλητικῆς τῆ μὲν Δευτέρα λέγομεν Αργάγγελοι του θεού πρεσβεύσατε υπέρ ημών τή δὲ Τρίτη, Προφήτα τοῦ Χριστοῦ πρέσθενε ὑπὲρ ἡμῶν τη Τετάρτη και τη Παρασκευή, Υπεραγία Θεοτόκε Σωσον ήμας. τη Πέμπτη Απόστολοι του Χριστού πρεσβεύσατε υπέρ ημών, και διά τὸν του άγίου Νικολαου, Αγιε το Θεού και τῷ Σαδδάτω διὰ μὲν τὰ Μαρτυρικὰ Πρεσβείαις των Μαρτύρων σου Χριστε ο θεός ανάπανσον τας ψυγάς των δούλων σου διά δὲ τὰ νεκρώσιμα, Αὶ ψυχαὶ αὐτων ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται, και διά τὰ τῶν κεκοιμημένων, Μακάριοι οδς ἐξελέξω και προσελάδου Κύριε. Είτα λέγομεν του Κανόνα του Αγίου του Μηναίου μετά του άρμοδίου στίχου, Αγιε του θεού πρέσβενε ύπέρ ημών (ἐὰν ώσι δύο, "Αγιοι τοῦ Θεοῦ) ἀπὸ γ' 'Ωδης ψαλλεται ο Είρμος έχ του Μηναίου, ή Αίτησις, το Κάθισμα του Αγίου και το Θεοτοκίον άφ'ς' ο Ειρμός και η Αίτησις, το Κοντάκιον της ημέρας (δρα έν τῷ 'Ωρολογω) ἐάν μὴ ἔχη ὁ 'Αγιος καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας εἶτα ἀναγινώσκονται καὶ αί λοιπαί του Κανόνος 'Ωδαί, ἀπ' θ' Αἰνούμεν εὐλογούμεν καί προσχυνούμεν τον Κύριον, καὶ ψάλλεται ο Είρμος της η΄ Ωδής, είτα στιχολογείται ή Τιμιωτέρα και ο Ειρμός της θ΄ 'Ωδής του Μηναίου, ή ΑΙτησις και ή Εκφώνησις Ότι σε airovoir το Έξαποστειλάριον του Αγίου της έδδομάδος (δρα έν τῷ 'Ωρολογίω ή τη Παρακλητική), είτα το του Αγίου της ήμέρας εν τώ Μηναίω και το Θεοτοκίον, και εύθύς το Σοι δόξα πρέπει ο Ίερεύς Πληρώσωμεν την έωθινην, και μετά το Σον γάρ έστι τά Απόστιγα της Παρακλητικής μετά τῶν Στίχων αὐτῶν ὁ Α΄ Ένεπλήσθημεν το πρωί του έλέους σου και ο Β΄ Και έστω η 2αμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ'ἡμᾶς (ὅρα ἐν τῷ Ἡρολογίφ) Δοξα και Νύν το Θεοτοκίον, το Αγαθόν το έξομολογείσθαι τω Κυρίω, το Τρισάγιον, Ότι σοῦ έστιν, το είς το τέλος του Όρθρου Θεοτοχίον και άρχεται ή Λειτουργία.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα.

A'.

'Αγαθόν το έξομολογείσθαι τῷ Κυρίφ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου "Υψιστε.

Τατς πρεσβείαις της Θεοτόχου Σώτερ σώσον ήμας.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῖ τὸ ἔλεός σου καὶ τὰν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Τατς πρεσθείαις της Θεοτόκου....

"Οτι εύθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν άδικία έν αὐτῷ.

Τατς πρεσβείαις της Θεοτόχου . . .

Δόξα και νον Τατς πρεσθείαις της Θεοτόκου . . .

B'.

Ο Κύριος εδασίλευσεν, εύπρεπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πρεσβείαις των Αγίων σου σώσον ήμας Κύριε.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε την οἰκουμένην, ήτις οὐ σαλευ-

Πρεσβείαις των Αγίων σου.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει άγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ήμερων.

Πρεσβείαις των Αγίων σου. . . .

Δόξα.

Πρεσθείες των Αγίων σου. . . .

Kal vov.

O porogerne Mide nal lógoe rod Geod . .

r.

Δεύτε άγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, άλαλάξωμεν τῷ Ψεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Σωσον ήμας Υιέ Θεού, ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστός, ψάλλοντάς

σοι 'Αλληλούτα.

Προφθάσωμεν το πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ, ὅτι Θεὸς μέγας Κυριος καὶ δασιλεὸς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὰν γὰν.

Σωσον ημάς Υιλ Θεού δ έν Αγίοις θαυμαστός.

"Ότι έν τη χειρί αὐτοῦ τὰ πέρατα της γης καὶ τὰ ὕψη τῶν ὀρέων αὐτοῦ εἰσιν, ὅτι αὐτοῦ ἐστιν ἡ θάλασσα, καὶ αὐτὸς ἐποίησεν αὐτὴν καὶ τὴν ξηρὰν αἱ χεῖρες αὐτοῦ ἔπλασαν.

Σωσον ημάς Νε Θεου ο εν Αγίοις θαυμαστός ψάλλοντάς σοι Αλληλούτα.

Μετά την εξσοδον, Δευτε προπκητησωμεν και προσπέσωμεν Υματώ σώσον ήμας Νε θεου δ έν Αγίοις θαυμαστός, ψάλ Ιοντάς σοι 'Αλληλούτα' τὸ 'Απολυτίχιον τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάχιον τῆς ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος (ὅρα ταῦτα ἐν τῷ 'Ωρολογίω) τῆ Δευτέρα, 'Αρχιστράτηγοι Θεοῦ τῆ τρίτη, Προφήτα Θεοῦ καὶ πρόδρομε' τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ, 'Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ τῆ Πέμπτη, Τοὺς ἀσφαλετς καὶ θεοφθόγγους' τῷ Σαββάτω, 'Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως', τὸ Τρισάγιον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνιχὸν τῆς ἡμέρας, Εἰδομεν τὸ φῶς, ὁ 'Ιερεὺς τὴν 'Οπισθάμβωνον εὐχὴν Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου ἐχ γ΄ Εὐλογία Κυρίου ἡ μεγάλη 'Απόλυσις καὶ τὸ Δι' εὐγῶν.

Όταν δέ μετὰ τὸν "Ορθρον μὴ ἔπηται Λειτουργία, εὐθὺς μετὰ τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογετσθαι λέγεται τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, εὐθὺς Δεῦτε προσαυνήσωμεν καὶ συναπτεται ἡ Α΄ "Ωρα, καὶ μετ' αὐτὴν ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, είτα ὁ Ἱερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου κτλ... "Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υιῷ καὶ τῷ 'Αγίῳ Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν. Σοφία, ὁ ῶν εὐλογητός ὁ Χορὸς, Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεός ὁ Ἱερεὺς, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

Έν ημέρα Σαβδάτου είς τὸν Όρθρον, ἐὰν ὁ Αγιος μὴ ἔχη μήτε Εξαποστειλάριον, μήτε Αίνους, ψάλλομεν Εξαποστειλάρια τὰ τῆς ημέρας (ἄτινα ὅρα ἐν τῷ τέλει τῆς Παρακλητικῆς ἢ ἐν τῷ τέλει τοῦ Ἡρολογίου), εἰς τοὺς Αίνους τὰ τῆς Παρακλητικῆς τῶν Αίνων Στιχηρὰ, ὡς καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν, τὸ Θεοτοκίον, τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν κτλ Σὸν γάρ ἐστιν καὶ τὰ Νεκρώσιμα Απόστιχα Προσομοία, τὸ Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Απόστολοι, Μάρτυρες καὶ

καθεξής ή Λειτουργία.

4. Όταν ή ημέρα τύχη προεόρτιος ή μεθέορτος Δεσποτικής ή Θεομητορικής έορτής, τύχη δε και Αγιος έχων Δοξαστικά, εν τῷ Εσπερινῷ ψάλλομεν Στιχηρὰ προεόρτια ἡ μεθέορτα γ΄ και τοῦ Αγίου γ΄ Δόξα τοῦ Αγίου, Και νῦν τὸ προεόρτιον ἡ τὸ μεθέορτον, ἐν τοῖς Αποστίχοις τὰ προεόρτια, ἡ τὰ μεθέορτα, Δοξα τοῦ

^{2.} Τινές ψάλλουσι καθ' ἐκάστην Κοντάκιον Προστασία των χριστιαν ω ν.

Αγίου, καὶ νῦν τὸ προεόρτιον ἢ τὸ μεθέορτον, Απολυτίκιον τοῦ Αγίου, καὶ τὸ προεόρτιον ἢ τὸ μεθέορτον, ἡ Απόλυσις μετὰ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τῆς ἐορτῆς κατὰ τὰς μεθεόρτους ἡμέρας, οὐχὶ δὲ καὶ

κατά τὰς προεορτίους.

5. Το πρωί, είς το Θελς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εν το Εσπερινώ, τὰ προεόρτια Καθίσματα (ἐὰν ὑπάρχωσιν) ή τὰ μεθέορτα, ὁ προεόρτιος Κανών ή ὁ μεθέορτος, καὶ ὁ τοῦ Αγίου, ἀπὸ γ 'Ωδής το Κάθισμα του 'Αγίου και το προεόρτιον ή το μεθέορτον. άρ ς' τὸ προεόρτιον Κοντάκιον ή τὸ της ξορτής, και τὸ Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας, μετά την θ' δ Είρμος της η' Ωδής του Κανόνος του Αγίου, και στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάριον του Αγίου (έὰν έχη) και τὸ προεόρτιον ή μεθέορτον έὰν ὁ Αγιος έχη Αίνους, ψάλλεται τὸ Πᾶσα πνοή καί τὰ Στιγηρὰ τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νον προεόρτιον η μεθέορτον εί δὲ μὴ ἔχη, μετὰ τὰ Ἐξαποστειλάρια εὐθὺς τὸ Σοί δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν την εωθινήν η Εκφώνησις Σδν γάρ έστι και τὰ προεόρτια ἡ μεθέορτα Απόστιγα, ὡς και τὸ Δόξα Καὶ νῦν, τὸ 'Αγαθὸν τὸ έξομολογετσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον Απολυτίχιον ή τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία, εν ή ψάλλομεν εν μεν ταζς προεορτίοις ημέραις Αντίφωνα τὸ Αγαθόν το εξομολογετσθαι τω Κυρίω, ώς και εν πάσαις τατς καθημεριναίς Λειτουργίαις, έν δε ταίς μεθεόρτοις ήμέραις τα των εορτών 'Αντίφωνα3, άλλ' είς την Είσοδον Δεύτε προσκυτήσωμεν... σώσον ήμας μετά του γαρακτηριστικού τής τυγούσης έορτής, Απολυτίκιον το προεόρτιον ή το τής ξορτής, το του Αγίου, το τοῦ Αγίου του Ναοῦ, Κοντάχιον προεόρτιον, το της έορτης, Απόστολος και Ευαγγγέλιον της ημέρας είς το Εξαιρέτως Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν της ημέρας και Απόλυσις.

^{3.} Τενές και είς τάς μεθεόρτους ημέρας ψάλλουσι τά καθημερινά Δυτί-

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

THY.

EN HMEPA, KYPIAKH, AKOAOYOIAZ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

\Upsilon 🛛 Σαδδάτω έσπερας, μετὰ τὴν Θ΄ ὥραν, εὐλογήσαντος του Ίερέως¹, ο χοροστατῶν Ἐπίσκοπος (ἡ ο Προϊστάμενος) λέγει τον Προοιμιακόν ψαλμόν, είτα ο Διάκονος (ή έν ελλείψει αύτου δ Ίερευς) την μεγάλην Συναπτην Έν είρηνη του Κυρίου δεηθώμεν και ό Ιερεύς την έχφωνησιν Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ ταχθέντος ἀναγνώστου ὁλόκληρον τὸ Α΄ Κάθισμα τοῦ ψαλπηρίου· μετὰ τοῦτο ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικράν Συναπτήν Ετι και έτι ο Ιερεύς την εκφώνησιν, σὸν τὸ πράτος. Εἴθ' οὕτως ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τοὺς ψαλμούς ΡΜ΄ και ΡΜΑ΄ ήτοι το Κύριε ἐπέπραξα πρός πε και το Φωτή μου πρός Κύριον εκέκραξα είς τον τυχόντα της ημέρας ήχον μέχρι του 'Ρυσαί με έκ των καταδιωκόντων με άπο δέ του Έξάγαγε έκ φυλακής την ψυχήν μου, συμψάλλονται σύν τοις λοιποις Στίχοις τὰ ζ΄ ἀναστάσιμα τοῦ ήχου Στιγηρά, καὶ τὰ γ΄ τοῦ ἐπιλαχόντος Αγίου Προσόμοια μετὰ τῶν ἐφεξῆς Στίλών.

Διὰ τὸ α΄ Στιχηρὸν ὁ Στίχος.

Έξάγαγε έκ φυλακής την ψυχήν μου του έξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

^{1.} Έν ἐκάστη Ἐκφωνήσει τοῦ Ἱερέως καταληγούση εἰς τὸ ᾿Αμήν, ὁ Χορὸς ὁφείλει ἐκ προσώπου τοῦ λαοῦ λέγειν μετά μέλους καὶ εὐλαδείας τὸ Ἦχον ἀλλως παραδαίνει τὸ καθῆκον αὐτοῦ ὡς ψάλτου.

Το 6'] Έμε ύπομενουσι δίκαιοι. ἔως οὖ ἀνταποδῷς μοι.
Τὸ γ'] Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε Κύριε, εἰσάκουσον τῆς ψωνῆς μου.

Τὸ δ΄] Γενηθήτω τὰ ὧτά σου προσέχοντα εἰς τὴν

φωνήν της δεήσεώς μου.

Τὸ ε'] 'Εὰν ἀνομίας πασατηρήσης, Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται; "Οτι παρά σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Τὸς']"Ενεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ ζ΄] 'Απὸ φυλακής πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλα-

κής πρωΐας έλπισάτω Ίσραήλ έπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ η']"Οτι παρά τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ θ΄] Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε

αὐτὸν πάντες οί λαοί.

Τὸ :']"Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

(Σημειωτέον δτι ούδολως συγχωρείται τοίς ψάλλουσι να καταλιμπάνωσιν ή κατεσθίωσι λέξεις έκ τῶν προψαλλομένων τοίς Στιχηροίς στίχων, διότι ἀμαρτάνουσιν, ἀλλ ὁφείλει ἔκαστος τούτων λέγειν δλοκλήρους τοὺς Στίχους εἰς ἀκοὴν πάντων τῶν ἐκκλη-

σιαζομένων).

Καὶ εἰ μὲν ὁ τυχὼν "Αγιος ἔχη Δοξαστικὸν, ψάλλονται ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ Προσόμοια τοῦ Αγίου δ', Δόξα τοῦ "Αγίου Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου εἰ δὲ μὴ ἔχη, λέγονται τρία μόνον τοῦ Αγίου Δοξα καὶ νῦν, τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου Εἰσοδος, ὁ Προϊστάμενος τὸ Φῶς ιλαρόν οἱ Χοροὶ τὸ Προκείμενος Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν ἐκ τρίτου εἰς ἤχον δ' μετὰ τὸ Προκείμενον ὁ Διάκονος τὴν Εκτενῆ Εἴπωμεν πάντες καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκφώνησιν "Οτι ἐλεήμων, ὁ Προϊστάμενος τὸ Καταξίωσον Κύριε ὁ Διάκονος, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίω ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εκφώνησιν Εἴη τὸ κράτος καὶ ὑλλλουσιν οἱ Χοροὶ τὰ δ' Απόστιχα τῆς 'Οκτωήχου Στιχηρὰ, ἀρχῆς γινομένης ἀπὸ τοῦ δ' Χοροῦ τὸ α' λέγετα: ἄνευ στίχου, τῶν δὲ λοιπῶν τριῶν προψάλλονται οἱ ἐφεξῆς Στίχοι.

6'] 'Ο Κύριος εβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ενεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

γ'] Καὶ γὰρ ἐστερέωσε την οἰκουμένην, ήτις οὐ σα.

λευθήσεται.

δ΄] Τῷ οἴκῳ σου πρέπει άγίασμα, Κύριε εἰς μακρότητο

ຄົນຂຸດຜູ້ນ•

Δόξα Καὶ νῦν, τὸ ᾿Απόστιχον Θεοτοχίον τῆς Ὁ Χτωήχου. Εἰ δὲ ὁ Ἦγιος ἔχη Δοξαστικὸν, Δόξα τοῦ Ἡγίου, Καὶ νῦν Θεοτοχίον ἐχ τῆς Ὁ Χτωήχου, σύμφωνον τῷ ἤχω τοῦ Δοξαστικοῦ ὁ Προϊστάμενος τὸ Νῦν ἀπολύεις, ὁ ἀναγνώστης τὸ Τρισάγιον ὁ Ἱερεὺς Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν ὁ α΄ τὸ ἀναστάσιμον Ἡπολυτίκιον καὶ ὁ β΄ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοχίον ἐὰν δὲ ἑορτάζηται ὁ Ἅγιος, μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Ἡπολυτίκιον ψάλλεται τὸ τοῦ Ἁγίου μετὰ τοῦ Δόξα Πατρὶ, εἰτα Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, τὸ Θεοτοχίον σύμφωνον τῷ ἤχω τοῦ Ἁπολυτικίου τοῦ Ἁγίου μετὰ τὰ ᾿Απολυτίκια ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ Σοφία ὁ Ἱερεὺς Ὁ ῶν εὐλογητὸς Θεὸς ἡμῶν ὁ Προϊστάμενος Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν πίστιν τῶν εὐσεδῶν καὶ ὁρθοδόξων ὁ Ἱερεὺς Δόξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ. τὸ Δι΄ εὐχῶν, ὁ Χορὸς τὸ Ἡμὴν, καὶ οὕτω λήγει ὁ Ἑσπερινός.

ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον εὐλογήσαντος του Ίερέως, ὁ Προϊστάμενος λέγει Λόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι Βασιλεθ οὐράνιε παράκλητε ὁ 'Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, Κύριε ἐλέησον ιδ' Λόξα πατελ καλ υἰφ, Λεῦτε προσκυνήσωμεν γ΄ καὶ ἀναγινώσκεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, εἰτα ψάλλεται ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ ἐὰν ἔχη Λιτὴν ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας, ἐπιτάττεται, εἰδ' οὐ, μετὰ τὸ Τριαδικὸν εὐθὺς ψάλλονται τὰ ἐφεξῆς δ' Τριαδικὰ Μεγαλυνάρια.

"Αξιόν έστιν ως άληθως την ύπερθεον ύμνεϊν Τριάδα. Αξιόν έσην ως άληθως τοῦ δοξάζειν σε τὸν Θεὸς λόγον.

Υμνήσωμεν πάντες θεοπρεπώς ἄσμασιν ἐνθέοις. Έκ νεκρών ίδοῦσα τὸν σὸν Υίὸν, Αχραντε Παρθένε (δρα ἐν τῷ Ωρολογίω εἰς τὸ Μεσονυκτικὸν τῆς Κυριακῆς).

Μετὰ τὰ Τριαδικὰ, τὸ Τρισάγιον, καὶ ψάλλεται ἡ Υπακοἡ του ἡγου, ἡ τοῦ 'Αγίου τὸ 'Απολυτίκιον, ἐὰν ἐορτάζηται, εἶτα ὁ 'Ιερεὺς 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου 'ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεθῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου ἡμῶν . . . ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν 'Εκκλησίαν ταύτην καὶ τὴν πόλιν (ἡ τὴν χώραν) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λιμοῦ, λοιμοῦ, σεισμοῦ κτλ. 'Επάκουσον ἡμῶν ὁ Θεὸς κτλ. Λόξα σοι ὁ Θεὸς . . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν . . Εὐξώ μεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου . . . μακαρίσωμεν τοὺς εὐσεθετς βασιλείς, τοὺς ὀρθοδόξους ἀρχιερείς, τοὺς κτίτορας κτλ. εἴπωμεν καὶ ὑπὲρ ἐαυτῶν τὸ Κύριε ἐλέησον, Δι' εὐχῶν. . . ὁ Χορὸς τὸ 'Λμὴν καὶ οὕτω συμπληροῦται τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ ἄρχεται ὁ 'Ορθρος.

Ο ΟΡΘΡΟΣ

Εύλογήσαντος του Ίερέως, ό Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον, δ Ίερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, δ 'Αναγνώστης τὰ Τροπάρια, Σῶσον Κύριε τον λαόν σου, Δόξα Ο Ύψωθείς έν τῷ σταυρῷ, Καὶ νῦν Προστασία φοβερά. 'Ο Ίερεὺς, Ελέησον ήμας ο Θεός κατά τὸ μέγα έλεός σου η Έκφω ησις "Οτι έλεήμων και φιλάνθρωπος, δ Χορδς Έν δνόματι Κυρίου εὐλόγησον Πάτερ δ Ίερευς Δόξα τη Αγία και όμοουσίω και ζωοποιώ και άδιαιρέτω Τριάδι, ό Χορός ἐπάδει τὸ 'Αμήν, καὶ ό Προϊστάμενος ἄρχεται του Εξαθάλμου, πάντων έν πάση σιωπή και κατανύξει άκροωμένων και μηδενός μήτε ύπο βηχός μήτε ύπο άλλης άνησυχίας την κατανυ-<u>ντικήν προσευγήν ταράττοντος, ώς διαγορεύουσι τα άρχαῖα Τυπικά. 3</u> Μετά τον Έξαψαλμον ο Ίερευς την μεγάλην Συναπτήν και την Εχφώνησιν Ότι πρέπει καὶ οὕτως ἄργονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τετράκις το Θεός Κύριος και έπέφανεν ήμιτν είς τον ήχον της ήμέρας μετά τῶν ὡρισμένων ἀπὸ τοῦ 6' στίγων Ἐξομολογείσθε τῷ Κυρίω και έπικαλεισθε το όνομα το άγιον αύτου. Πάντα τα έθνη

έκθκλωσάν με και το ονόματι Κυρίου ήμυνάμην αύτούς. Παρά Κυρίου έγένετο αυτη και έστι θαυμαστή έν οφθαλμοίς ήμων καί τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, άλλα το πρώτον διπλασιάζεται, έὰν δὲ ἡ ὁ Αγιος της ἡμέρας ἐορταζόμενος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον απαξ, είτα Δόξα Πατρί το του Αγίου. Καὶ νον το Θεοτοχίον ώς είς τον Εσπερινόν μετά τα Απολυτίχια άναγινώσκεται τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος (ἐὰν ὁ Αγιος τῆς ημέρας η έορταζόμενος), εί δε μη, ο Αμωμος μετά ταυτα ψάλλονται τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, ἐὰν δὲ ὁ Αγιος έχη Καθίσματα, ψάλλονται τὰ της γ΄ Στιχολογίας²· εἶτα τὰ Εύλογητάρια, καὶ μετά ταθτα ὁ Ίερεὺς τὴν Αίτησιν καὶ τὴν Έχφώνησιν "Οτι ηθιδότηται και δεδόξασται άκολούθως ή Υπακοή του ήχου, οι 'Αναδαθμοί, και το Προκείμενον' μετ' αυτό άργονται οί Χοροί ψάλλειν τους Κανόνας, τον 'Αναστάσιμον, και τον του Αγίου ἀνὰ δ΄ Τροπ. ἀφ' ἐχάστης 'Ωδης. Στίχους δὲ εἰς μὲν τὸν 'Αναστ. μετά τὸν Ειρμὸν, Δόξα τη άγια 'Αναστάσει σου Κύριε, είς δε τον του Αγίου Αγιε του Θεου πρέσθευε υπέρ ήμων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδής, ὁ Ἱερεὺς τὴν Αἰτησιν καὶ τὴν Ἐκφώνησιν "Οτι σὰ ὁ Θεός ήμῶν, τὸ Κοντάχιον του Αγίου, ἐὰν ἡ ἐορταζόμενος, λέγεται ένταθθα και έπειτα ψάλλεται το Κάθισμα του Αγίου μετα του Θεοτοκίου ἀφ'ς', ὁ Ἱερεύ; τὴν Αίτησιν καὶ τὴν Ἐκφώνησιν Συ γάρ εί ο βασιλεύς της είρηνης και άναγινώσκεται παρὰ του Αναγνώστου τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίκος τῆς Όκτωήχου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ ἀκολούθως ψάλλονται ή ζ΄, η καὶ θ΄ Ωδή τῶν Κανόνων. Μετὰ τοὺς Κανόνας ἄργονται οἰ Χοροί ψάλλειν τὰς Καταδασίας: μετὰ τὴν η΄ Ώδὴν ὁ Διάχ. ἐκρωνεί Του Κυρίου δεηθώμεν ὁ Ίερ. "Οτι "Αγιος εί ὁ Θεός ήμων καὶ Αγίοις έπαναπαύη οἱ Χοροὶ τὸ Πᾶσα πνοὴ εἰς ἡχον 6' ἐχ τρίτου, ὁ Διακ. Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθήναι ἡμᾶς της ἀκροάσεως του άγιου Ευαγγελίου. Σοφία, όρθοι άπούσωμεν του άγίου Ευαγγελίου δ' Ιερ. Ειρήνη πάσι, οι Χοροί Και τῷ πνεύματί σου · ὁ Ἱερ. ἐκ τοῦ ... ἀγίου Εὐαγγελίου ... Πρόσχωμεν καὶ άναγινώσκει το Έωθ. Ευαγγέλιον, μεθ' δ δ Χορός ψαλλει τὸ δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι και ο Προϊστάμενος λέγει το 'Ανάστα-

^{2.} Έλν δ ἐορταζόμενος "Αγιος ή ἐκ τῶν ἐπισημότερον ὑπὸ τῆς 'Ἐκκλησίας εὐφημουμένων, καὶ ἐν ταῖς δυσὶ πρώταις στιχολογίαις τῶν Καθισμάτων, ψάλλονται ἀνὰ ἐν ἐκ τῶν τοῦ 'Αγίου, ὡς ἐν ταῖς ἰδιαιτέραις αὐτῷν 'Ακολουθίαις σημειοῦται.

σιν Χριστοῦ θεασάμενοι, οἱ δὲ Χοροὶ ψάλλουσι τὸν Ν΄ ψαλ. Εἰς τὸ Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας ἐξέρχεται ὁ Ἱερ. μετὰ τοῦ Ἱ. Εὐαγγελίου καὶ Ισταται ἐν τῷ μέσφ τοῦ ναοῦ, ὁ δὲ Ἐπίσκοπος ἡ ὁ Προῖστάμενος ἀσπάζεται τὸ Εὐαγ., εἰτα δὲ καὶ ὁ λαὸς ἐν τάξει καὶ εὐλαδεία μετὰ τὸ πέρας τοῦ Ν΄ Δόξα Ταῖς τῶν ᾿Αποστόλων πρεσβείαις ἐλεήμων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις ἐλεήμων ὁ Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεός . . . καὶ τὸ ᾿Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου. Εἰτα ὁ Ἱερ. Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ τὰ λοιπὰ μέγρι τοῦ Ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς οἱ Χοροὶ ψάλλουσι δ΄ τὸ Κύριε ἐλέησον ἀνὰ τρίς. Καὶ ὁ Ἱερ. Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ εὐθὺς ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ, Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτὸς ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν εἰς τὸν ἡχον τῶν Καταβασιῶν, Τὴν τιμιωτέραν προτάττοντες ἔνα ἔκαστον ἐκ τῶν Στίχων τῆς θ΄ ՝ Ὠδῆς τῆς Θεοτόκου.

Α΄] Μεγαλύνει ή ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ.

Β΄] "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὰν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πάσαι αί γενεαί.

Την τιμιωτέραν.

 Γ'] "Οτι ἐποίπσέ μοι μεγαλεΐα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοδουμένοις αὐτόν.

Την τιμιωτέραν.

Δ'] Εποίησε κράτος έν βραχίονι αὐτοῦ,διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

Την τιμιωτέραν.

E'] Καθείλε δυνάστας ἀπό θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς· πεινώντας ἐνέπλησεν ἀγαθών καὶ πλουτούντας ἐξαπέστειλε κενούς.

Την τιμιωτέραν.

ς'] 'Αντελάβετο 'Ισραήλ παιδός αύτου, μνησθήναι έλέους, καθώς έλάλησε πρός τοὺς πατέρας ήμων,
ιῷ 'Αβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἔως αἰῶνος.

Την τιμιωτέραν.

Καὶ ἀχολούθως ψάλλεται χαὶ ἡ θ' Καταδασία. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς Ἐτι καὶ ἔτι, καὶ τὴν Ἐκφώνησιν Οτι σὲ αἰτοῦσι πᾶσαι αὶ δυτάμεις τῶν οὐρατῶν, καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσιν Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐχ δευτέρου, εἶτα τὸ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ τὸ ἀναστάσιμον Ἑξαποστειλάριον μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἐὰν δὲ ὁ τυχὼν Αγιος ἔχη Ἐξαποστειλάριον, ψάλλονται μετὰ τὸ ἀναστάσιμον, τὸ τοῦ ἀγίου καὶ τὸ Θεοτοχίον αὐτοῦ. Μετὰ τὰ Ἐξαποστειλάρια ψάλλονται οἱ Αἰνοι ὁ α΄ Χορὸς Πᾶσα πνοἡ αἰνεσάτω τὸν Κύριον ὁ δ΄ Χορὸς, Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ Αγγελοι αὐτοῦ ἀπὸ δὲ τοῦ Λόξα αὖτη ψάλλονται τὰ τῶν Αἰνων η΄ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ μετὰ τῶν ἔφεξῆς στίχων.

Α΄] Δόξα αυτη έσται πάσι τοις όσιοις αὐτου.

Β΄] Αίνεϊτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς 'Αγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στευεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Γ'] Αίνεϊτε αὐτον έπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτον κατὰ τὸ πληθος της μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Δ'] Λίνειτε αὐτὸν ἐν ἄχω σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίω και κιθάρα.

E'] Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάν φ καὶ χορ φ , αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάν φ .

ς'] Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεϊτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πάσα πνοὰ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ζ'] Ανάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ύψωθήτω ή χείρ σου, μη έπιλάθη των πενήτων σου είς τέλος.

Η | Έξομολογήσομαί σοι, Κύριε, έν όλη καρδία μου

διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Έὰν δὲ ὁ Αγιος ἔχη Αἰνους, ψάλλονται ἀναστάσιμα Στιχηρὰ 6΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ', ἀλλὰ τότε ἀντὶ τῶν ἀνωτέρω ζ' καὶ η΄ στίχων λέγονται τοῦ 'Αγίου οἱ κατάλληλοι, οἶτινες ἀπαντῶνται συνήθως ἔν τοῖς 'Αποστίχοις τοῦ 'Εσπερινοῦ' Εἰτα Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε καὶ ψάλλεται ἡ Μ. Δοξολογία εἰς τὸν ἡχον τοῦ Δοξαστικοῦ. Ψαλλομένης τῆς Δοξολογίας λέγει ὁ Διάκονος μυστικῶς τὴν 'Εκτενἡ 'Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου κτλ. ὁ Ἱερεὺς 'Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος' ἔτι ὁ

Διάχονος Πληρώσωμεν την έωθινην δέησιν ημών τῷ Κυρίφ κτλ. ὁ Ἱερεὺς Ὅτι Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν . . . Εἰρήνη πᾶσι ὁ Διάχονος Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίφ κλίνατε ὁ Ἱερεὺς τὴν Εὐχὴν Κύριε, ἄγιε, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν τὴν Ἑκφώνησιν Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς, καὶ τὴν Μ. 'Απόλυσιν. Ὁ δὲ δ΄ Χορὸς μετὰ τὴν Δοξολογίαν ψάλλει τὸ Τροπάριον Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμφ γέγονε καὶ οὕτως ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

H AEITOYPFIA

Ο Διάχονος Εὐλόγησον Δέσποτα· δ Τερεὺς Εὐλογημένη η βασιλεία τοῦ πατρός· ὁ Χορὸς ἐπάδει τὸ 'Αμὴν μετὰ μέλους· ὁ Διάχονος τὴν Μ. Συναπτὴν 'Εν εἰρήνη τοῦ Κυρίου δεηθωμεν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων ἐν ἐκάστη Αἰτήσει τὸ Κύριε ἐλέησον· μετὰ τὸ τέλος τῆς Συναπτῆς, ὁ Ἱερεὺς τὴν 'Εχφώνησιν "Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα· καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ Τυπικὰ, Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον εἰς ἡχον πλάγιον τοῦ δ΄ μετὰ τὸ τέλος τοῦ Ψαλμοῦ ὁ Διάχονος "Ετι καὶ ἔτι· ὁ Ἱερεὺς "Οτι σὸν τὸ κράτος· καὶ ὁ δ΄ Χορὸς ἄρχεται εἰς ἡχον δ΄ Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Τἰῷ καὶ τῷ ἀγίω Πνεύματι, Αἰνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον· μετὰ τὸ τέλος ὁ Διάχονος "Ετι καὶ ἔτι· ὁ Ἱερεὺς "Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος· καὶ ὁ α΄ Χορὸς ἄρχεται τῷν Μακαρισμῶν οὕτως·

Έν τῆ βασιλεία σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλο θης ἐν τῆ βασιλεία σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ό 6'. Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ό α'. Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὰν γᾶν.

'Ο 6'. Μακάριοι οί πεινώντες καὶ διψώντες την δικαιοσύνην, ότι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ό α΄. Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται. (Καὶ ἀπὸ τοῦ στίχου τούτου ψάλλονται τὰ τῶν Μακαρισμῶν

η΄ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, μετὰ τῶν λοιπῶν Μαχαρισμῶν : ἀν δμως ὁ "Αγιος τῆς ἡμέρας ἡ ἐορταζόμενος, λέγονται μόνον τὰ δ' πρῶτα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, χαὶ ἔπειτα ἐχ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου ἔτερα δ').

Ό 6΄. Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδία, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Ό α΄. Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ, ὅτι αὐτοὶ υἰοὶ Θεοθ κληθήσονται.

Ό 6'. Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ότι αὐτῶν ἐστιν ἡ δασιλεία τῶν Οὐρανῶν.

Ό α'. Μακάριοί έστε, όταν όνειδίσωσιν ύμας καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι παν πονηρὸν ρημα καθ' ύμων ψευδόμενοι, ἔνεκεν ἐμοῦ.

'Ο 6'. Χαίρετε καὶ άγαλλιάσθε, ότι ό μισθός ύμων πολύς έν τοῖς Ούρανοῖς.

Είτα ὁ α΄. Δόξα πατρὶ καί Υίῷ καὶ 'Αγίῳ Πνεύματι.
'Ο 6'. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, 'Αμήν.

Ή ΕΙσοδος μετά του Εύαγγ. ὁ Διάκονος Σοφία ὁρθοί. Ὁ α΄ Χορός Δεύτε προσχυνήσωμεν . . . σώσον ήμας Νέ θεού. δ άναστάς έκ γεκρών, δ 6' Χορός συμπληροί τοῦτο λέγων Ψάλλοντάς σοι, 'Αλληλούτα' ὁ α' Χορὸς τὸ άναστάσιμον 'Απολυτίκ. του ήχου, ὁ 6' τὸ του Αγίου (ἐὰν ἐλέχθη καὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος), είτα του Άγίου του Ναου, και το Κοντάκιον. Μετά ταυτα ο Διάκ. Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Χορός Κύριε ελέησον. ό Ίερεὺς "Ότι άγιος εί ὁ Θεὸς ἡμῶν και σοι τὴν δόξαν άναπέμπομεν ... ο Χορός ἐπάδει το 'Αμήν, εἶτα ψάλλεται ο Τρισάγιος "Γμνος3, μεθ' δν ο 'Αναγνώστης λέγει τὰ Προχείμενα του 'Αποστόλου και ό Διάκονος έκφωνει Πρόσγωμεν, σοφία, πρόσγωμεν και άναγινώσκεται ό 'Απόστολος. Μετά το τέλος, ο 6' Χορὸς ψάλλει τὸ 'Αλληλούτα ἐχ τρίτου εἰς ἡχον 6', ὁ δὲ Ἱερ. ἰστάμενος έμπροσθεν της Ωραίας Πύλης έχφωνει (έὰν μὴ ή έτερος Διάχονος) Σοφία, ὀρθοί, ἀχούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου, ό Ίερ. Ειρήνη πάσι, οι Χοροί Και τῷ Πνεύματί σου, ὁ δὲ Διά-

^{3,} Τοῦ τελευτάίου Τρισαγίου τὸ Δύναμες Διακόνου λειτουργούντος, λεγεται ὑπ' αὐτοῦ.

κον ἀπὸ του "Αμδωνος λέγει Έχ του κατὰ..." ἀγίου Εὐαγγ.
τὸ ἀνάγνωσμα, ὁ 'Ιερ. (ἐὰν μὴ ἡ ἄλλος διάχονος)Πρόσχωμεν,
καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Εὐαγγέλ. Μετὰ τὸ τέλος, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει μετὰ μέλους τὸ Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι, ὁ Διάχ. τὴν Έχτενῆ Εἰπωμεν πάντες ἐξ δλης τῆς ψυχῆς... μετὰ τῶν κατηχουμένων, τοῦ Ἱερέως ἐχφωνοῦντος ἐχάστοτε τὴν ὡρισμένην
'Εχφώνησιν. Μετὰ δὲ τὸ "Οπως ὑπὸ τοῦ χράτους σου πάντοτε
φυλαττόμενοι... ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλων μετὰ μέλους,
άλλὰ καὶ μετ' εὐλαδείας καὶ κατανύξεως, εἰς τὸν ἡχον τῆς ἡμέρας
τὸν Χερουδικὸν "Υμνον'

Οἱ τὰ Χερουδὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῷ Ζωσποιῷ Τριάδι τὸν Τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες πᾶσαν
τὰν διωτικὰν ἀποθώμεθα μέριμναν (τὸ ἐπίλοιπον τοῦ ὕμνου
ψάλλει ὁ δ΄ Χορὸς) ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι ταῖς ἀγγελικαῖς ἀσράτως δορυφορούμενον τάξεσιν'Αλληλούϊα.

Μετά την Είσοδον τῶν Αγίων, ὁ Διάχονος Πληρώσωμεν την δέησιν ήμῶν τῷ Κυρίῳ. Ύπὲρ τῶν προτεθέντων τιμίων δώρων χτλ. Εἰς τὸ τέλος ὁ Ἱερ. τὴν Ἐκφώνησιν Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ μονογενοῦς σου Υἰοῦ καὶ εὐθὺς Εἰρήνη πᾶσι, οἱ Χοροὶ καὶ τῷ πνεύματί σου.

'Ο Διάχονος 'Αγαπήσωμεν άλληλους, tra er δμονοία δμολο-

γήσωμεν.

'Ο α' Χορός Πατέρα Υίδη και Αγιοη Πηεύμα, Τριάδα δυοούσιοη και άχωριστος.

'Ο Διάκονος Τὰς θύρας, τὰς θύρας ἐν σοφία πρόσχωμεν.
'Ο προτστάμενος λέγει εὐλαδῶς καὶ εὐκρινῶς τὸ Σύμδολον τῆς πίστεως μεθ ὁ ὁ Διάκονος ἐκφωνεὶ

Στώμεν καλώς, στώμεν μετά φόθου πρόσχωμεν την άγιαν ἀναφοράν ἐν εἰρήνη προσφέρειν.

'Ο α' Χορός Ελεον είς ήνης, Θυσίαν airέσεως.

'Ο Ίερεὺς 'Η χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ίησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, εἰη μετὰ πάντων ἡμῶν.

^{4.} Διακόνου μή δντος, λέγει πάντα τὰ τοῦ Διακόνου ὁ Ἱερεύς ἀλλά τὸ Εὐαγγέλιον άναγινώσκει ἀπό τῆς Ὠραίας Πύλης καὶ οὐχί ποτὲ ἀπό τοῦ ἄμδωνος, ὡς τινες ἐν τοῖς τελευταίοις τούτοις χρόνοις ἐξ ἀγνοίας ἡ φιλοδοξίας ἀκαίρου ἡθέλησαν Ίνα είσαγάγωσι.

- Ο 6 Χορός Καλ μετά τοῦ πνεύματός σου.
- Ο Ίερεὺς Ανω σχώμεν τὰς καρδίας.
- Ο α΄ Χορός Εχομεν πρός τον Κύριον.
- Ο Ίερευς Ευχαριστήσωμεν τῷ Κυρίφ.

Ο 6 Χορός Αξιον και δίκαιον.

'Ο Ίερεὺς Τὸν ἐπινίκιον υμνον ἄδοντα κτλ.

- Ο α΄ Χορός Αγιος, Αγιος, Αγιος Κύριος Σαββαώθ, πλήρης ο Ουρανός και ή γη της δόξης σου ωσαννά έν τοις υψίστοις, Ευλογημένος ο έρχόμενος έν ονόματι Κυρίου, Ωσαννά δεν τοις υψίστοις.
 - Ο Ίερεὺς Λάβετε, φάγετε τουτό μού έστι το Σωμα.

0 6' Χορδς *Αμή*ν.

Ο Ίερεὺς Πίετε έξ αὐτοῦ πάντες τοῦτό έστι τὸ αἰμά μου.

Ο α΄ Χορδς Αμήν.

Ο Ἱερεὺς Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

'Ο 6' Χορός Σε υμνουμεν, σε ευλογουμεν, σοι ευχαριστου-

μετ Κύριε, και δεόμεθά σου ο θεός ήμωτ.

'Ο Ίερευς Εξαιρέτως της Παναγίας, Δχράντου, υπερευλογημένης, ενδόξου, δεσποίνης ημών, Θεοτόπου και άειπαρ-

θένου Μαρίας.

-Καὶ ὁ α΄ Χορ. ψάλλει, Αξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς εἰς ήγον 6' μεθ' δ δ Ίερεὺς ἐκρωνεῖ Έν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Αργιεπισχόπου ήμων κτλ. οι Χορ. Κύριε ελέησον ο Διάκ. Καλ ών έκαστος κατά διάνοιαν έγει, και πάντων και πασών: ol Χορ. Κύριε ελέησον ὁ Ίερ. Και δὸς ημιν έν ένι στόματι και μια καρδία δοξάζειν Καλ έσται τὰ έλέη του μεγάλου θεού. οί Χορ. Και μετά του πνεύματός σου ο Διάκ. Πάντων των αγίων μνημονεύσαντες ατλ μέγρι του Την ένότητα της πίστεως δ ίερ. έχοωνει και καταξίωσον ημάς, Δέσποτα κτλ. ό Προϊστάμενος λέγει την Κυριακήν Προσευχήν, ό Ίερ. την Έκφώνησιν Ότι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία είτα Εἰρήνη πασι οί Χορ. Καὶ τῷ πτεύματί σου ὁ Διάκ. Τὰς κεφαλάς ἡμῶν τῶ Kupiw altromer & Tep. Xapiti nal ointipuote nal quarθρωπία του μονογενούς σου γιού ὁ Διάκ. ἐκφωνεί Πρόσγωμεν ό Ίερ Τὰ Aγια τοτς άγίοις οἱ Χορ. Είς Αγιος, είς Κύριος, Ίησους Χριστός είς δόξαν Θεού Πατρός, 'Αμήν' και άρχεται ό 6' Χορ. ψάλλειν μετὰ μέλους είς τὸν ήχον της ἡμέρας τὸ Κοινωνικόν Αίνεττε τον Κύριον έκ των ούρανων, 'Αλληλούτα,

μεθ' δ δ Διάχον, έμφανισθείς έμπροσθεν τῶν άγθων Πυλῶν μετά του Ιερου Ποτηρίου, εκφωνεί Μετά φόδου Θεού πίστεως και άγάπης προσέλθετε ό Ίερεὺς εὐλογῶν τὸν λαὸν ἐκοωνεῖ. Σωσον ο Θεός τον Jaor σου και ο α' Χρρ. ψάλλει είς ηγον 6' τὸ Εἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ὁ Ἱερεὺς λαθών καὶ ὑψῶν τὸ Ιερον Ποτήριον, λέγει ταπεινή τη φωνή έπι της άγιας Τραπέζης, Εύλογητός ο Θεός ημών είτα στρέφων πρός τον λαόν λέγει Ικοώνως: Πάντοτε νθν και άει και είς τοὺς αίωνας των αίώrwr & Χορ. 'Αμήν, και & Διάκον. 'Ορθοί μεταλαβόντες των θείων άγίων, και ό Ίερ. την Έκφώνησιν, "Ότι σὰ εί ό άγιασμός ημών ο Διάκ. Εν είρηνη προέλθωμεν του Κυρίου δεηθώμεν ο Χορός Κύριε έλέησον τρίς ο Ίερευς την δπισθάμδωνον εύχην Ο εύλογων τους εύλογουντάς σε, Κύριε μετά την εύχην οι Χοροί ψάλλουσι τρίς χύμα, άλλ εύλαδώς, είς ήγον 6' το Είη το όνομα Kvolov ενλογημένον από του rur nal έως του αίωνος είτα ο Δ. άχον. Του Κυρίου δεηθώμεν ο Χορός Κύριε έλέησον τρίς ο Ίερεὺς Εύλογία Κυρίου καὶ έλεος αὐτοδ ελθοι έφ' ήμας ο Προτστάμενος λέγει το Στερεώσαι Κύριος. ώς έν τῷ Έσπερινο, ὁ Ίερεὺς πάλιν Δόξα σοι ὁ Θεός ὁ ἀναστάς έχ γεκρών κτλ. είς το τέλος Δι' εύχων των άγιων Πατέρων ύμων οι Χοροί Αμήν, και άσπασάμενοι πάντες την του ίερουργούντος χείρα και λαδόντες σύν τῷ ἀντιδώρω τὴν εὐλογίαν αύτου, έξέρχονται εύχαριστούντες τφ θεώ.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΎ, ΤΟΥ ΟΡΟΡΟΎ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

TΩN KATA MHNA

AEZNOTIKAN KAI BEOMHTOPIKAN EOPTAN

KAI TON EOPTAZOMENON AFION

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τη Α΄. — 'Αρχη της Ίνδίκτου, ητοι τοῦ νέου έτους, καὶ μνήμη τοῦ Όσίου Πατρὸς ήμῶν Συμεὼν τοῦ Στυλίτου, καὶ η Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου τῶν Μιασηνῶν.

1. Ει τύχοι ή α' της Ἰνδίκτου εν πάση άλλη ημέρα πλην Κυριακης, εν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ την Α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἰνδίκτου γ΄, του Όσίου Προσόμοια γ΄ Όσιε Πάτερ καὶ ἔτερα Ἰδιόμελα δ΄ Ἐκ ρίζης ἀγαθης, Δόξα Θεία χάρις, Καὶ νῦν Πνεύματι ᾿Αγίω, Εἴσοδος Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Πρικείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ δ΄ Ἰδιόμελα της Ἰνδίκτου, Δόξα Θοιε Πάτερ, Καὶ νῦν Σὰ Βασιλεύ, τὰ ᾿Απολυτίκια της Ἰνδίκτου Ὁ πάσης δημιουργός, του Ὁσίου Ὑπομονης στύλος, τῆς Θεοτόκου Χαϊρε κεχαριτωμένη καὶ ᾿Απόλυσις.

- 2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμον το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της Ίνδίκτου καὶ ὁ ἐξάψαλμος, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα ατὰ σειράν, ὁ Ν΄ χῦμα καὶ οι Κσνόνες, ἀπὸ γ΄ Ὠδης Κάθισμα τοῦ Όσίου καὶ της Ἰνδίκτου, ἀφ' ς' Τὸ Κοντάκιον 'Ο τῶν αἰώνων ποιητης καὶ δεσπότης, ὁ Οἰκος 'Αρρήτω, πάντα ὡς Θεῷ ποιήσαντι σοφία καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων της ημέρας, αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας, Την Τιμιωτέραν καὶ τὰ γ΄ Ἐξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ δ΄ της Ἰνδίκτου 'Ιδιόμελα, Δόξα τοῦ Όσίου 'Εκ ρίζης ἀγαθης, Καὶ νῦν της Ἰνδίκτου 'Ο ἀρρήτω Σοφία, Δοξολογία Μ. καὶ 'Απολυτίκιον της Ἰνδίκτου.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ, οἱ Μακαρισμοί Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἰνδίκτου μετὰ τὴν Εἰσοδον τὰ ᾿Απολυτίκια τῆς Ἰνδίκτου, τὸ Χατρε κεχαριτωμένη, τὸ τοῦ ὑσίου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης τὸ Τρισάγιον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εὐλόγησον τὸν στέφανον, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Καθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς Ἰνδίκτου γ΄ καὶ τοῦ ὑσίου γ΄ τὰ ὑσιε πάτερ. Δόξα τῆς Ἰνδίκτου ὑ πτεύματι ἀγίω, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰτοὸος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα ὑσιε Πάτερ, Καὶ νῦν Σὰ βασιλεῦ ᾿Απολυτίκια τοῦ ὑσίου, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῆς Ἰνδίκτου, τῆς Θεοτόκου Χαίρε κεγαριτωμένη, καὶ ᾿Απόλυσις.

5 Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον μετά τον Ν΄ ψαλμόν ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν είτα, τὸ Τρισάγιον, τὸ
'Απολυτίκιον της 'Ινδίκτου και ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος
τὰ 'Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ ψαλτήριον και ὁ "Αμωμος, τὰ 'Αναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν και τὸ της 'Ινδίκτου 'Ο καιροὺς καρποφόρους δίς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ,
οί 'Αναδαθμοί τοῦ ήχου, και τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος και ὁ της 'Ινδίκτου μετὰ Στίχου Λόξα σοι ὁ Θεός
ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου χῦμα,
και τὸ τελευταίον Κάθισμα τῆς 'Ινδίκτου 'Ως δεσπότη τοῦ παντὸς

άπαξ ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τὰ τῆς Ἰνδίκτου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ ἄπασα ἡτάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν
τιμιωτέραν, Ἑξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τοῦ Όσίου καὶ τὸ
τῆς Ἰνδίκτου. Εἰς τοὺς Αἴνους Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς Ἰνδίκτου
τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ Τῆς αὐτολέκτου καὶ θείας εἰς δ' Δόξα 'Ο ἀρρήτω σοφία, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ
Σήμερον σωτηρία.

6 Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ' καὶ ἐκ της ς 'Ὠδης τοῦ Κανόνος της Ἰνδίκτου δ'. Μετὰ τὴ Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ της Ἰνδίκτου, τὸ Χατρε κεχαριτωμένη, τὸ τοῦ Ὀσίου, καὶ τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον της Ἰνδίκτου, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της Ἰνδίκτου. Εἰς τὸ Έξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν της Ἰνδί-

κτου, Είδομεν το φως, και Απόλυσις.

Εἰ τύχοι τῆς Ἰνδίκτου ἐν Σαββάτφ, τῆ ἐλευσομένη Κυριακῆ ἤτοι τῆ ζ΄ τοῦ μηνὸς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως.

Τη ς΄. — Τὸ ἐν Χώναις θαῦμα τοῦ Αρχιστρατήγου Μιχαήλ.

1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ'. Δόξα Συγχάρητε ἡμῖτ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸτ, τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρα, Δόξα Καὶ νῦν 'Ως ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αρχαγγέλου, Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριαχῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη "Αχολουθίαν, τῆς Κυριαχῆς οἱ Κανόνες ἀμφότεροι, αἰ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του "Εωθινου Εὐαγγελίου Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον "Εξαποστειλάριον, του 'Αρχαγγέλου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἰνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αρχαγγέλου δ', Δόξα τὸ "Εωθινὸν, Καὶ νῦν "Υπερευλογημένη, Δοξολ-

γία Μ. Σήμερον Σωτηρία και καθεξής ή Λειτουργία, 'Απόστολος και Εύαγγέλιον τής Κυριακής, Κοινωνικόν Airette, Eldoμεν τὸ φῶς και 'Απόλυσις.

Τῆ \mathbf{Z}' . — Τὰ Προεόρτια της Γεννήσεως της Υπεραγίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ άγίου Μάρτυρος Σώζοντος.

1. "Αν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκμα-ξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ Προεόρτια δ', Δόξα Τὴν πάνσεπτόν σου Γέννησιν, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρόν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Η Παγκόσμιος χαρὰ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον 'Εκ τῆς ρίζης 'Ιεσσαί, καὶ 'Απόλυσις.

(Σημ. Ἡ δὲ ᾿Αχολουθία τοῦ ᾿Αγίου ψάλλεται ἔν τοῖς ᾿Αποδείπνοις εἴ που δὲ ἑορτάζεται ὁ Ἅγιος, εἰς τὸ Κύριε ἐχέχρα-ξα ᾿Αναστάσιμα δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ ʿΑγίου γ΄. Εἰς τὰ Ἅ-πόστιχα Δόξα τοῦ ʿΑγίου. Καὶ νῦν τὸ Προεόρτιον, λέγεται δὲ καὶ

τὸ τοῦ 'Αγίου 'Απολυτίχιον).

2. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν΄ ψαλμόν ο Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Προεόρτιον 'Απολυτίχιον και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίχιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον και ό "Αμωμος, Καθίσματα είς τὴν α' Στιγολογίαν "Αναστάσιμα 6', και το Προεόρτιον Τεχθείσα παραδόζως είς την 6' Στιχολογίαν αύθις 'Αναστάσιμα 6', και τὸ Προεόρτιον Τὰ οὐράνια πάντα, είτα τα Ευλογητάρια, η Υπακοή, οι 'Αναβαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον Κανόνες ο Αναστάσιμος και ο Προεόρτιος, οὐ ὁ στίχος Υπεραγία Θεοτόπε, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα 'Αγαλλιάσθω οὐρανός ἄπαξ ἀφ΄ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα κάὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἰ Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας και ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια, το 'Αναστάσιμον και το Προεορτιον 'Αγάλλου κτίσις άπασα. Είς τους Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ και Προεόρτια δ΄ Δεθτε οι έξ 'Αδάμ, Δόξα τὸ Έωθινὸν. Καὶ νον Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον καὶ τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προεόρτιον Ἡ Παρθέτος σήμερον καὶ Θεοτόκος Μαρία (ζήτει ἀφ'ς' Ὠδῆς). ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγελιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώτεως εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Α-ξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Η . — Τὸ Γενέσιον της Υπεραγίας ημῶν Θεοτόχου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

- 4. Έν τῷ Μεγάλῳ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν τοῦ ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Ἡ παγκόσμιος χαρὰ κτλ. Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε ἀπαντες πιστοὶ, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς τὸ Τρισάγιον καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτή, εἶτα τὸ Τρισάγιον αδθις, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου, το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος Έξηρεύξατο ή καρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν ἐκ δευτέρου, οἰ Αναβαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, Πάσα πνοή καὶ Εὐαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ ὁ Ν΄ χύμα, Δοξα Τατς της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Αυτη ημέρα Κυρίου οι Κανόνες άμφότεροι μετά στίχου Υπεραγία Θεοτόκε, σώσον ήμας από γ΄ 'Ωδής, η Υπακοή Πύ-Αην πεπλεισμένην άφ'ς το Κοντάκιον, ο Όλος και το Μηνολόγιον, α $\mathbf i$ Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας, καὶ ψαλλεται $\mathbf i$ $\mathbf \theta'$ 'Ωδή, η Καταβασία Μυστικός εί Θεοτόκε είτα τὰ 6' Έξαποστειλάρια. Είς τούς Αίνους τα Προσόμοια είς δ΄, Δόξα Καὶ νον Αύτη ημέρα Κυρίου Δοξολογία Μ. και το Απολυτίκιου.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Αντίφωνον α'.

Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαδίδ καὶ πάσης της πραότη τος αὐτοῦ.

Ίδοὺ ἀκούσ μεν αὐτὰν ἐν Ἐφραθὰ,εὕρομεν αὐτὰν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. Δεδοξασμένα ἐλαλάθα περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

Ό Θεός έν μέσφ αύτης και ού σαλευθήσεται. Τατς πρεσθείαις της Θεοτόχου χτλ.

'Αττίφωτοτ β'.

'Quode Κύριος τῷ Δαδίδ άλήθειαν καὶ οὐ μὰ άθετήσει αὐτήν.

Έκ καρπού της κοιλίας σου θήσομαι έπὶ τοῦ θρόνου σου.

Έκει έξανατελώ κέρας τῷ Δαδίδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

"Οτι έξελέξατο Κύριος την Σιών, ήρετίσατο αὐτην είς κατοικίαν έαυτῷ. Σωσον ήμας Υιέ Θεοῦ,
δ ἐν ᾿Αγίοις
θαυμαστὸς
κτλ.

Αντίφωνον γ'.

'Ωδε κατοικήσω, δτι ήρετισάμην αὐτήν.
'Πγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ "Υψιστος.
''Αγιος ὁ ναός σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνη.

Ή γέννησίς σου Θεοτόχε κτλ.

Είς την Είσοδον Δεύτε προσκυνήσωμεν ..., δ έν 'Αγίοις θαυμαστός, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Θεοτόκε, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ιωακείμ καὶ 'Αννα' ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Είς τὸ Έξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν Μητέρων ἡ Παρθενία' Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίου, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

7. Εί τύχοι ή έορτη εν Κυριακή, τῷ Σαδδάτφ εν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ της ἐορτης ε΄, Δόξα Καὶ νον Σήμερον ὁ τοις νοεροίς θρόνοις Είσοδος Φως Μαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα της ἑορτης. Είς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον Δευτε ἀπαντες πιστοί, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ της ἑορτης

δίς, καὶ 'Απόλυσις.

8. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμον ό Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης καὶ τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν. είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον της έορτης και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον. είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο η καρδία μου. είς την α΄ Στιχολογίαν Καθίσματα 'Αναστάσιμα 6' καὶ της έορτης 'Αγαβόησον Δαβίδ, είς την δ' ώσαύτως 'Αναστάσιμα δ' καί τὸ της έρρτης Έχ της ρίζης Ίεσαλ, τὸ δὲ γ΄ Κάθισμα έχ δευτέρου, και εύθὺς ἡ Αίτησις, ἡ Ύπακοἡ και οι 'Αναδαθμοι του ήχου και το Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι του ονόματός σου, το Πασα πνοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ. το 'Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι και ο Ν΄ χύμα, Δόξα Ταίς της Θεοτόπου, Και νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον Η παγκόσμιος χαρά, Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ οί της έορτης μετά στίχου Υπεραγία Θεοτόκε άπο γ΄ Ωδής το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου χύμα, είτα το Κάθισμα της ξορτης Η Παρθένος Μαριάμ, ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έορτης και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας και ψάλλονται αἱ δύο τῆς Θ΄ 'Ωδαὶ τῆς ἑορτῆς μετὰ τοῦ στίχου ' γ περαγία Θεοτόκε. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον και τα δύο της έορτης. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' και της έορτης δ'. Δόξα Αύτη ημέρα Κυρίου. Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν τα 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς μετὰ του 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Λπολυτίκιον τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ιωακείμ καὶ 'Αννα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακῆς πρὸ τῆς 'Υψώσεως εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Θ΄.—Τῶν ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.

^{10.} Ει τύχοι ή μνήμη των Αγίων εν πάση άλλη ήμερα πλήν

Κυριακής, η Ακολουθία αυτών ψάλλεται ώς έστι διατεταγμένη

έν τῷ Μηναίφ μετά τῶν μεθεόρτων,

Ει τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τῷν 'Αγίων Δεῦτε τῦν χορεύσωμεν δ'. Δόξα 'Ω μακαρία δυὰς, Καὶ τὸν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Οὶ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῷν 'Αγίων, 'Η γέννησίς σου Θεοτόκε καὶ 'Απόλυσις.

11. Τη Κυριακή μετὰ τὸν Ν΄ ὁ Τριαδικὸς Κανών καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της ἐορτης, καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῶν 'Αγίων καὶ τὸ της ἑορτης, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ της ἑορτης ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν 'Αγίων, ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα τῶν 'Αγίων 'Ιωακείμ καὶ ἡ 'Αννα πανηγυρίζουσιν' ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ της ἑορτης 'Αδὰμ ἀνακαινίσθητι. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ' Χάρις τῷ Λυτρωτη, Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σημερον σωτηρία.

12. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Αγίων δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τῶν ᾿Αγίων, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἰωακείμ καὶ ἸΑνγα ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ

φως καὶ 'Απολυσις.

13. Κυριακή μετὰ τὴν ἐορτήν τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸ καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ε΄ καὶ μεθέορτα τῆς σειρᾶς δ΄, Δόξα τὸ τῆς Λιτῆς τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Σ΄ /ηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν ἐκ τῶν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, καὶ ᾿Απολυσις.

14. Τή Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών και το Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον της έορτης και ό Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὸ άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, καὶ τὸ της ξορτης ἄπαξ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος. Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ δ' στιχολογοῦμεν άνὰ β΄ Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ α΄ τῆς ἐορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οι 'Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ό 'Αναστάσιμος και ό της έορτης άπο γ' 'Ωδης Κάθισμα μεθέορτον, ἀφ΄ς Κοντάχιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ημέρας, αἱ Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναττάσιμον και το μεθέορτον. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ' και μεθέορτα δ', Δόξα τὸ 'Εωθινον, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καί καθεξής η Λειτουργία μετά των Τυπικών και Μακαρισμών (ἐν οἰς δ' ἐχ τοῦ ἤχου καὶ δ' ἐχ τῆς ς' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς έορτης), ο Απόστολος και το Ευαγγέλιον της Κυριακής πρό της Ύψωσεως, Κοινωνικόν Airette, Eldouer το φως και Απόλυσις.

Τη ΙΒ΄. - "Η 'Απόδοσις της εορτης.

15. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῆ ἰδία τῆς ἑορτῆς ἡμέρα, ἔξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρῳ τῆς Λιτῆς, τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου καὶ τοῦ Πολυελέου ἐν τῆ Λειτουργία λέγεται ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

16 Ε! τύχοι ή Αποδοσις εν Κυριακή, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄καὶ τῆς ἑορτῆς ς΄. Δοξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ελαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον, εἰς τὰ Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ τῶν Αποστίχων τῆς ἑορτῆς, Απολυτίκια τὸ Αναπτάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ Απόλυσις:

17. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το "Απολυτίκιον της έορτης και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον της ημέρας και ο "Αμωμος. Καθίσματα είς την α΄ και 6' Στιχολογίαν ανά δύο 'Αναστάσιμα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς, εἶτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος. καὶ οἱ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Η Παρθένος Μαριὰμ ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας κοὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα στιχολογεῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται ἡ Θ' τῆς ἑορτῆς. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἑορτῆς δ', Δόξα Αὐτη ἡμέρα Κυρίον, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη' Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία μετὰ τῶν 'Αντιφώνων ὡς ἐν τῆ ἰδία ἡμέρα τῆς ἑορτῆς, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς ἑορτῆς, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Υψώσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν μητέρων Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίον, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απολυσις,

Σημειωτέον ότι, όταν τύχη ή Απόδοσις έν Σαββάτω, 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον λέγονται του Σαββάτου πρό της Ύψώσεως.

Τη ΙΓ΄. — Μνήμη τῶν Ἐγκαινίων καὶ Προεόρτια τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, καὶ τοῦ άγίου Μάρτυρος Κορνηλίου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Ἐγκαινίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψαλλεται μετὰ τῶν Προεορτίων

του Σταυρου, ώς έστι διατεταγμένη έν τῷ Μηναίφ.

2. 'Αν τύχωσι τὰ 'Εγκαίνια ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προριμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῷ 'Εγκαινίων γ΄ καὶ Προεόρτια τοῦ Σταυροῦ γ΄ τὰ ἐν τῷ μικρῷ 'Εσπερινῷ 'Υψουμένου σου Δέσποτα Δόξα Τὴν μνήμην τῷν 'Εγκαινίων' Καὶ νῶν τὸ α Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῷν 'Εγκαινίων. Εἰ, τα 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα καὶ νῶν Σύ μου σκέπη κραταιὰ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῷν 'Εγκαινίων, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν καὶ 'Απόλυσις.

3. Τή Κυριακή είς τον Όρθρον, μετὰ τον Ν΄ ψαλμον, ὁ Τριαδικός κανών, τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυ-ίκιον Ὠς τοῦ ἄνω στερεώματος καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῶν Έγκαινίων ἀντὶ Θεοτοκίων· τὰ Εδλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οὶ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Σταυροῦ καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων· ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τῶν Ἐγκαινίων ἐν πίστει τὰ Ἐγκαίνια ἄπαξ, ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος, τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἰτα Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Ἐγκαινίων Μέσον τῆς τῆς ὁ Κύριος καὶ Μετ' εὐφροσύνης κράξωμεν. Εἰς τοὺς Αίνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Ἐγκαινίων δ΄, Σήμερον ὁ ἔνθεος, οἱ Στίχοι ὁ α΄ Κύριε ἡγάπησα εὐπρέπειαν Οίκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου ὁ δ΄ Σοὶ πρέπει ὅμινος ὁ Θεὸς ἐν Σιων, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εὐχὴ ἐν Ἱερουσαλήμ Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Ἐγκαινίων, μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον Τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν τῆς σῆς ἀγαθότητος, τῶν Ἐγκαινίων Ὠς τοῦ ἄνω στερεώματος, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Ὑψώσεως. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

"Οταν δὲ συμπέση ἡ μνήμη τῶν Έγκαινίων ἐν Σαδδάτω, 'Απόστολος λέγεται τοῦ Σαδδάτου πρὸ τῆς Ύψώσεως, καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Έγκαινίων, Κοινωνικὸν Κύριε ἡγάπησα εὐπρέ, πειαν Οἰκου σου.

Τη ΙΔ΄. — Ή παγκόσμιος Υψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

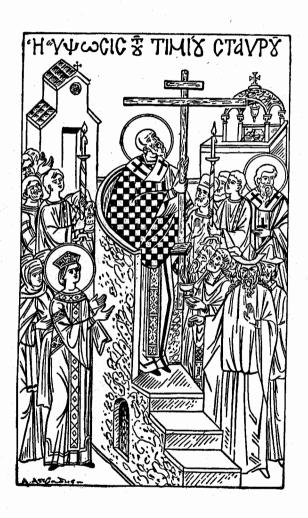
(Σημείωσες. Ίστέον δτι, κατὰ τὴν μεγάλην ταύτην ἡμέραν τῆς Ύψώσεως ἀνεπαύσατο ἐν Κυρίφ ὁ ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, οὐ ψάλλεται δὲ ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ἐν τῆ ἡμέρα τῆς Ὑψώσεως, μετατεθείσης τῆς μνήμης αὐτοῦ τῆ ιγ΄ τοῦ Νοεμδρέου ἔνα μείνωσι τὰ τῆς ᾿Ακολουθίας αὐτοῦ ἀνελ λιπῆ καὶ ἀμείωτα).

5. Εὶ τύχοι ἡ "Υψωσις ἔν ἡμέρα Κυριακῆ, οὐδεν τῶν "Αναστασίμων ψάλλομεν, ἄλλ" ἄπαντα τὰ τῆς ἔορτῆς.

Έν τῷ Μ. Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια Σταυρὸς ἀνυψούμενος εἰς στ΄. Δόξα. Καὶ νῦν, Λεῦτε ἄπαντα τὰ ἔθνη, Εἴσοδος, Φῶς
ἐλαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ "Αναγνώσματα. Εἰς τὰ "Απόστιχα,
τὰ Προσόμοια Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός" οἱ Στίχοι "Υψοῦτε
Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίφ τῶν ποδῶν αὐτοῦ ἔτερος, "Ο δὲ Θεὸς βασιλεὸς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσφ τῆς γῆς Δόξα. Καὶ νῦν, "Ονπερ πάλαι
Μωϋσῆς, τὸ 'Απολυτίκιον Σῶσον, Κύριε, τῶν λαόν σου ἐκ τρίτου
καὶ "Απόλυσις.

6. Είς τὸν "Ορθρον μετά τὸν Ν' ψαλμὸν ή Λιτή, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον έχ τρίτου, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ Καθίσματα κατά σειράν έκ δευτέρου, οι "Αναβαθμοί, το α' "Αντίφωνον του δ΄ ήγου. τὸ Προκείμενον, Είδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς νῆς τὸ σωτήριον του Θεού ήμων Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον, το Ανάστασιν Χριστού (όπερ λέγεται είς οίανδήποτε ήμέραν τύχη ή Υψωσις του Σταυρού) και δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Σύ μου σκέπη πραταιά υπάρχεις. Και νύν, το αυτό. Στίχος "Ελέησον με δ Θεός, και το 'Ιδιόμελον Σταυρέ του Χριστού, ὁ Κανών είς εξ άνευ Στίνων, ἐκτὸς τοῦ Δόξα. Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ Κάθισμα ἄπαξ. άφο ς΄, τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος και τὸ Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι. Στανοδν ταράξας, είτα ψάλλονται τῆς Θ΄ καὶ αἱ δύο 'Ωδαί, καὶ αἱ δύο Καταβασίαι Μυστικός εί Θεοτόκε, και Ο διά βρώσεως του Εύλου, τὸ α΄ Έξαποστειλάριον δὶς καὶ τὸ β΄ απαξ. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια "Ω του παραδόξου θαύματος εἰς δ' (εἰς τὸ Αἰνεῖτε δ Πατριάρχης ή ὁ 'Αρχιερεύς οὐ προσκυνεῖ ώς συνήθως, διότι μετ' δλίγον μέλλει προσκυνήσαι τὸν τίμιον Σταυρόν), Δόξα. Και νῦν σήμεοον προέρχεται. Δοξολογία μεγάλη εἰς ήχον δ' εἰς δὲ τὸ "Ασματικὸν Αγιος δ Θεός, γίνεται ή Εἴσοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ κατά την έξης διάταξιν. Ο ἱερουργῶν ἱερεὺς στὰς ἐνώπιον τῆς Αγίας Τραπέζης καὶ δυμιάσας τὸν τίμιον Σταυρόν κείμενον επὶ ταύτης εν δίσκο μετὰ κλάδων βασιλικού και τριών κηρίων, αζρει τον δίσκον και τίθησιν αὐτὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς' στραφείς ἐδὲ περὶ τὴν 'Αγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιών πρός τὰ άριστερά, τών Ἱεροδιακόνων θυμιώντων καὶ τών λαμπάδων, των έξαπτερύγων, και των Ψαλτων προπορευομένων, και μετά τούτους του Πριμικηρίου φέροντος το Διδάμβουλον, των Ψαλ-

τῶν δὲ ψαλλόντων τὸ Αγιος ὁ Θεός, φέρει τὸν Σταυρὸν ἐν τῷ μέσω του Ναου, ένθα Ισταται τὸ Τετραπόδιον ηθτρεπισμένον και κύκλφ αὐτοῦ περιελθών τρὶς Ισταται, και βλέπων πρὸς "Ανατολάς, κρατών δὲ εἰς χεῖρας τὸν δίσκον ἐκφωνεῖ Σοφία, δοθοί, καὶ τίθησι» αὐτὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου εἶτα θυμιάζων κύκλω αὐτοῦ σταυροειδῶς. ψάλλει τὸ Σῶσον Κύριε ἄπαξ, τὸ αὐτὸ καὶ οἱ δύο γοροὶ ἀνὰ μίαν. μετά ταῦτα βαλών μετανοίας τρεῖς (ἐν οἶα ἡμέρα τύχη), καὶ λαβών άνὰ χεῖρας τὸν Τίμιον Σταυρὸν μετὰ κλάδων βασιλικοῦ, καὶ βλέπων πρός 'Ανατολάς, ύψοι αὐτὸν καὶ λέγει μεγαλοφώνως. Ελέησον ήμας ό Θεός κιτά το μέγα έλεός σου, δεόμεθά σου έπάκουσον καί έλέησον, καὶ ἄρχονται οί χοροὶ τῆς α΄ έκατοντάδος τοῦ Κύριε έλέησον, τοῦ Ἱερέως σφραγίζοντος ἐν ταῖς ἐνάρξεσι μετὰ τοῦ τιμίου Σταυρού τρίς, και κλίνοντος την κεφαλην ήρέμα, δσον σπιθαμήν απέχειν άπὸ τῆς γῆς ἀνίσταται δὲ αὖθις κατὰ μικρὸν ἄχρι τῆς συμπληρώσεως τῆς α' ἐκατοντάδος' εἶτα στραφείς πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ βλέπων πρὸς Βορράν λέγει: "Ετι δεόμεθα υπέρ των εύσεβων και όρθο δόξων χριστιανών, και οί Χοροι ἄρχονται τῆς β΄ έκατοντάδος, ὁ δὲ Ἱερεὺς ποιεί την β΄ ύψωσιν ώς προδιεγράφη είθο ούτως στραφείς πρός Δυσμάς, λέγει "Ετι δεόμεθα ύπερ του "Αρχιεπισκόπου ήμων... και οί Χοροί ἄρχονται τῆς γ΄ έχατοντάδος πληρουμένης δὲ ταύτης, ὁ Ἱερεὺς στρέφεται πρός τὸ Νότιον μέρος και λέγει Ετι δεόμεθα ύπερ των ένδημούντων άγίων *Αρχιερέων και των αποδημούντων έν ταις έπαρχίαις αὐτῶν, καὶ γίνεται ή δ΄ ὕψωσις· καὶ αὖθις ὁ Ἱερεὺς στραφείς πρός 'Ανατολάς, λέγει' "Ετι δεόμεθα ύπερ των διακοσούντων και διακονησάντων έν τη άγία ταύτη του Χριστού Μεγάλη Έκκλησία και ύπες πάσης ψυχής χριστιανών όρθοδόξων, ύγείας τε καί σωτηρίας και άφέσεως των άμαρτιών αὐτών, καὶ οί Χοροὶ ἄρχονται τῆς ε΄ έκατοντάδος είτα τίθησιν δ "Ιερεύς τὸν τίμιον Σταυρόν ἐπὶ τοῦ δίσχου, καὶ προσελθών ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) καὶ λαβών αὐτὸν μετὰ κλάδων βασιλιχοῦ, βλέπων πρὸς 'Ανατολάς, ὑψοῖ αὐτὸν ψάλλων τό. 'Ο 'Υψωθείς έν τῷ Σταυρῷ έκουσίως θείς δὲ τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου και προσκυνών ψάλλει. Τον Σταυρόν σου προσκυνούμεν **Δέσποτα,** ἄπαξ τὸ αὐτὸ ψάλλουσι καὶ οἱ Χοροὶ ἀνὰ μίαν εἰτα



άσπασάμενος τὸν τίμιον Σταυρὸν εὐλογετ τὸν λαὸν καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸν Εἰς πολλὰ ἔτη. Μετὰ τοῦτο προσέρχονται οἱ ᾿Αρχιερεῖς ἀνὰ δύο κατὰ τάξιν καὶ προσκυνοῦσι τὸν τίμιον Σταυρόν προσερχόμενοι δὲ λαμδάνουσι παρὰ τοῦ Πατριάρχου τοὺς κλάδους τοῦ βασιλικοῦ ἀσπαζόμενοι τὴν δεξιὰν αὐτοῦ · ὡσαύτως καὶ πάντες οἱ Ἐκκλησιαστικοὶ ᾿Οφφικιάλοι ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ, ὁ δ΄ Χορὸς ψάλλει τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ, καὶ τούτου πληρωθέντος, ψάλλεται τὸ ᾿Απολυ-

τίκιον καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

(Σημ. Ἰστέον δτι ἡ τάξις αὕτη τῆς Ύψώσεως του Σταυρου γίνεται ἐν τῆ Μ. Ἐκκλησία καὶ ἔνθα ἄν εὐρίσκηται χοροστατῶν Αρχιερεύς ἀπόντος δὲ τοῦ Πατριάρχου ἢ τοῦ Αρχιερεώς, μόνος ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ τὴν Ύψωσιν, ὡς καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς Ἱεραῖς Ἐκκλησίαις ἀλλὰ κατὰ τὴν δ΄ ἐκατοντάδα ὁ Ἱερεὺς λέγει Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήτης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν Επιτρόπων, ἐνοριτῶν καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις αὐτῶν κατὰ δὲ τὴν ε΄ ἐκατοντάδα λέγει, ἔτι δεόμεθα ὁπὲρ πάσης ψυχῆς Χριστιανῶν ᾿Ορθοδόξων, ὑγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν αὐτῶν).

7. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ἀντίφωνα.

'Αντίφωνον Α΄ 'Ηχος α'.

Ο Θεός, ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ίνα τι έγκατέλιπές με;

Μακράν άπο της σωτηρίας μου οί λό-

γοι τῶν παραπτωμάτων μου.

Ο Θεός μου κεκράξομαι ήμέρας καί ούκ είσακούση.

Σὰ δὲ ἐν Αγίω κατοικεῖς, ὁ ἔπαινος τοῦ Ἰσραήλ.

Αντίφωνον Β΄ Ήχος β΄.

"Iva τι ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἦς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Όρος Σιών τοῦτο, 6 κατεσκήνωσας έν αὐτῷ.

Ο δε θεός Βασιλεύς ήμων, ποὸ αὶώνων εἰργάσατο σωτηρίαν εν μέσω της γής. Τατς πρεσβείαις τῆς Θεοτόχου χτλ.

Σῶσον ἡ μᾶς Υιὲ . . .
ὁ σαρχὶ στανρωθεὶς χτλ .
(οἴα ἂν ἡμέρα
τύχη).

Ό Κύριος εβασίλευσεν, όργιζέσθωσαν λαοί.

Κύριος έν Σιων μέγας και ύψηλός

έστιν έπὶ πάντας τοὺς λαούς.

Έξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ,ὅτι φοβεμον καὶ ἄγιόν ἐστιν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου κτλ.

Εἰσοδικὸν Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι Αγιός ἐστι, Σῶσον ἡμᾶς Υὶὲ Θεοῦ ὁ σαρκὶ Σταυρωθεὶς, ψάλλοντάς σοι 'Αλληλούτα' τὸ 'Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε, τὸ Κοντάκιον 'Ο Ύψωθεὶς, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ὁ 'Αποστολος 'Ο λόγος ὁ τοῦ Σταυροῦ, τὸ Εὐαγγέλιον Συμβούλιον ἐποίησα' οἱ 'Αρχιερεῖς μέχρι τοῦ κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκε τὸ πνεῦμα. Εἰς τὸ Έξαιρέτως Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε, Κοινωνικὸν 'Εσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, τὸ 'Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε, καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι εν ή αν ήμέρα τύχη ή έορτή της Ύψώσεως, εν τῷ Εσπερινῷ τῆς αὐτῆς ἡμέρας. Προκείμενον ψάλλεται τὸ Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Προσεπισημειωτέον ὅτι ἐν τῷ πανσέπτῳ ταύτη ἔορτῆ, φερούση τὰ Ισα τῆς ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς, τελοῦμεν νηστείαν, μόνον δὲ ἄν συμπέση ἐν Σαββάτῳ ἡ Κυριακῆ, γίνεται κατάλυσις οίνου καὶ ἐλαίου.

- 8. Σαββάτω μετὰ τὴν Ύψωσιν. Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ψάλλεται ἡ ἐν τῷ Μηναίω ἐνδιάτακτος μεθέορτος τοῦ Ἑσπερινοῦ ᾿Ακολουθία, ἐν τῷ Ὅρθρω λέγονται οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου χῦμα, εἰς τὴν ἡ ᾿Ωδὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν μετὰ τὸ Ἐξαποστειλάριον τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τὰ ᾿Απόστιγα τοῦ μικροῦ Ἑσπερινοῦ, ὡς καὶ τὸ Δοξα Καὶ νῦν. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα τῆς ἑορτῆς, μετὰ δὲ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε παοσκυνήσωμεν. . ὁ σαρκὶ σταυρωθείς, ᾿Απολυτίκιον καὶ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. ᾿Αποστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου μετὰ τὴν Ὑψωσιν, εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἐξελέξω, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 9. Κυριακή μετά την Ύψωσιν. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν

άναστάσιμα Στιχηρά ς' καὶ τῆς ἐορτῆς μεθέορτα δ'. Δόξα τῆς ἐορτῆς μεθέορτον, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φως ἰλαρὸτ, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Καὶ νῦν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια, τὸ

'Αναστάσιμον τῆς ξορτῆς ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.

10. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Ἦναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τοῦ τυχόντος ᾿Αγίου καὶ μεθέορτον ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ Ἦναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας αἰ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτον. Εἰς τοὺς Αίνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄, Δοξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

11. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς, μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀιαστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ ὑψωθείς ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Ὑψωσιν Εἰς ὁ Ἐξαιρέτως Ἦξόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ φῶς καὶ

Απόλυσις.

Tῆ Iς'. — Της άγίας ἐνδοξου Μεγαλομιάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

12. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Αγίας ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διετεταγμένη ἐν τῷ

Μηναίφ μετά των μεθεόρτων του τιμίου Σταυρου.

13. Εἰ τύχοι ἐν Κυρ ακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐτπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, μεθέορτα τοὺ Σταυροῦ γ΄ καὶ τῆς Αγίας γ΄, Δόξα τῆς Αγίας Ἡ διηνθισμένη ταῖς ἀρεταῖς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είσοδος, Φῶς ἐλαρὰν καὶ τὸ Προκείμενον Είς Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τὰ τῆς Αγίας, Καὶ νῦν μεθέορτον, Απολυτίκια τὸ Αναστάσιμον, τὸ τῆς Αγίας, τὸ

της ξορτής και Απόλυσις.

14. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθοον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς και ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύι ιος τὰ "Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν "Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον και ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ "Υπακοὴ, οι "Αναδαθμοί τοῦ ἤχου και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ "Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς και ὁ τῆς "Αγίας ἀπὸ γ΄ "Ὠδῆς Κάθισμα τῆς "Αγίας και μεθέορτον, ἀφ' ς' Κοντάκιον και Οἰκος τὰ "Αναστάσιμα και τὸ Μηνολόγιον τῶν "Αγίων τῆς ἡμέρας αι Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας και ἄπασα ἡ τάξις τοῦ "Εωθινοῦ Εὐκγγελίου, εἰτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν "Εξαποστει) άρια τὸ "Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς "Αγίας και τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους "Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς Αγίας δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν "Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και τὸ Σήμερον Σωτηρία.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἦ-χου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Ἁγίας δ΄, μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς ᾿Αγίας, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ Ὑ-ψωθεὶς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ

φῶς καὶ Απόλυσις.

Tη K'. — Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου καὶ τῶν σὺν αὐτῶ.

16. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, μεθέορτα γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου γ΄, Δοξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ ῆς ἐορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις. Εἰς τὸν Ὅρθρον τὰ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ ʿΑγίου, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Κάθισμα τοῦ ᾿Ανίου, τὸ ᾿Αναστάσιμον

Έξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ ναοῦ. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν "Υψωσιν κτλ.

Τη ΚΑ΄. — 'Η 'Απόδοσις της έορτης της Ύψώσεως.

17. Τη ΚΑ΄ του μηνός ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ καὶ ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῆ κυρία τῆς ἑορτῆς ἡμέρα, ἔξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Ἐσπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ Ὅρθρω τῆς Λιτῆς, του Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου, καὶ τοῦ Πολυελέου καὶ ἐν τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἡμέρας, Κοινωνικόν Ἐσημειώθη, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε,καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Ει τύχοι ή 'Απόδοσις εν Κυριακή, τῷ Σαβδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς ς΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον,

τὸ τῆς ξορτῆς δὶς καὶ Απόλυσις.

19. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "4ξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος' εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον ἄπαξ, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἐίς τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος' τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολογιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας' αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν δύο Καταδασιῶν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους 'Αναστάσιμα καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς. Εἰς κορτῆς. Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

20. Είς την Λειτουργίαν τα Αντίφωνα της έορτης, είς το 6' Αντίφωνον 'Ο σαρκί σταυρωθείς, είτα το Είσοδικον της έορτης

μετὰ τοῦ 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Ύψωσιν. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Ο διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, Κοινωνικὸν Εσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, τὸ Σωσον Κύριε καὶ 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι μετὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ξορτῆς τῆ α' Κυριακῆ ἡ τῆ α' συμπεσούση ξορτῆ Καταβασίαι ψάλλονται 'Ανοίξω τὸ στόμα μου μέχρι τῆς ΚΑ' Νοεμβρίου καὶ Κοντάκιον Προστασία

των Χριστιανών μέχρι της Η' Νοεμβρίου.

Τη ΚΓ'. — Ἡ Σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

1. Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸν 'Όρθρον αἰ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ Κοντάκιον

Προστασία των χριστιανών.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδό. ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ Προδρόμου δ', Δοξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Προδρόμου, 'Η πρώην οὐ τίπουσα, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυρ. εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν ἐξ ἔθους "Ακολουθίαν της Κυριακής, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι δ. τε "Αναστάσιμος καὶ δ τοῦ Προδρόμου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ Κάθισμα Θυμιῶντι ἐν Ναῷ, Καὶ νῦν Κατεπλάγη 'Ιωσὴφ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου κτλ. Έξαποστειλάρια, τὸ ἀναστάσιμον, τὸ τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' τοῦ Προδρόμου Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξης ἡ Λειτουργία, 'Απόστολος τοῦ Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακής, Κοινωνικὸν Αίνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

- Τῆ ΚΔ΄. Μνήμη του γεγονότος Θαύματος παρὰ της Θεομήτορος ἐν τῆ νήσω Κυθήρων, καὶ της ἀγίας πρωτομάρτυρος καὶ Ἰσαποστόλου Θέκλης.
- 1. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄, τῆς Θεοτόκου γ΄ καὶ τῆς ἀγίας Θέκλης γ΄. Δόξα Τίς μὴ θαυμάση; Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώτματα τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ. Δόξα τῆς ἀγίας, Καὶ νῦν τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῆς Ἁγίας καὶ τῆς Θεοτόκου Λαοὶ νῦν κροτήσωμεν καὶ ἀπόλυσις.
- 2. Τη Κυριακή εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ ἡ Λιτή τῆς Θεοτόκου, τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἕν τῆς Θεοτόκου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς Θεοτόκου, ἀπὸ ἡ Ὠρῆς Κάθισμα τῆς ᾿Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου, ἀφ᾽ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολότιον αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἰτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ᾿Αγίας καὶ τῆς Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αἰνους ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς Θεοτόκου δ΄, Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον πωτηρία.

52. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τῆς Θεοτόκου, τῆς ᾿Αγίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Εί τύχοι δὲ ἡ ΚΔ' ἐν ἄλλη ἡμερα, ψάλλεται ἡ Ακολουθία τῆς

Αγίας μετά της 'Ακολουθίας της Θεοτόκου, ήτις προηγείται. Ή 'Ακολουθία της Θεοτόκου τετύπωται εν ίδιαιτέρα φυλλάδι.

'Απολυτίκιου της άγιας Θέκλης συντιθεν ύπο του ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίλλου έν έτει αωιγ'.

Ήχος γ'.

Θείου κήρυκος διδασκαλίας, πόθω Κτίστου σου άναφλεχθείσα, των γεηρών ως ρεόντων ηλόγησας και σεαυτην ίερον καλλιέρημα τῷ Θεῷ δοῦσα, ποινών κατετόλμησας, Θέκλα ἔνδυξε, Παύλου τοῦ θείου συνέκδημε, τὸν σὸν νυμφίον Χριστὸν ίκέτευε, δωρήσασθαι ήμιν τὸ μέγα ἔλεος.

Επερου 'Απολυτίκιου τῆς 'Αγίας, εύς εθευ ύπο τοῦ ἀοιδίμου Πατοιάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυροῦ Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου έν μεμβράναις γεγραμμένου, ἐν ἔτει ˌαωλβ΄.

Ήχος 6.

'Ως τῷ Παύλῳ μαθητευθεϊσα Πανεύφημε, καὶ τῷ πίστει στηριχθεϊσα Πέτρου Θεόσοφε, πρωτομάρτυς ἀνεδείχθης καὶ πρώταθλος ἐν γυναιξὶν, ἐπέβης τῷ φλογὶ ὡς ἐν λειμῶνι εὐθαλεῖ. Θῆρες καὶ ταῦροι ἔφριξάν σε ὁπλισθεϊσαν τῷ Σταυρῷ, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, 'Αποστόλων, Θέκλα, συνέκδημε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

- Τῆ Κς΄. "Η μετάστασις τοῦ άγίου ἐνδόξου 'Αποστόλου και Εύαγγελιστοῦ 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.
- 1. Έν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσοιν τοῦ Ψαλτηρίο, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια 'Ο θεατὴς τῶν ἀρρήτων εἰς ς'. Δόξα Τὸν Υίὸν τῆς βροντῆς, Καὶ νῦν Παρῆιθεν ἡ σκιὰ, Εἰσοδος. Φῶς ἰλαρὸν, τὸ

Προκείμενον της ημέρας και τὰ 'Αναγνώσματα (καθ' & ημεῖς ιστάμεθα, ὁ δὲ Διάκονος ἐκφωνεῖ Πρόσχωμες, Σοφία, Πι όσχωμες). Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ Προσόμοια, Δοξα 'Απόστολε Χριστοῦ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἶ ἡ ἄμπελος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολε Χριστῷ τῷ Θεῷ' Καὶ νῦν Πάντα ὑπὲρ έννοιας, καὶ 'Απόλυσις.

- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απελυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαὶ μος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ΙΙολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ ΙΑ΄ 'Εωθινὸν Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' Ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τατς τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόκου, Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ ἰδιόμελον Θεολόγε Παρθένε, ὁ Κανὼν τῆ; Θεοτόκου καὶ ὁ τοῦ Ελαγγελιστοῦ ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἶκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον καὶ τὸ Σταυροθεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Εὐαγγελιστὰ 'Ιωάννη, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.
- 3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ, οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ ἀγίου τοθ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Εἴδομεν τὸ Φῶς καὶ ᾿Απολυσις.
- 4. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ς΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀποστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ Ποιητής καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον καὶ ἀπόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς Κανὼν καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὰ Τριαδικὰ "Α-ξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απόστολε Χριστῷ καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Ατολυτίκια ὡς εἰς

τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἐν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ μετὰ τοῦ Θεοτοκίον, ὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ἀναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου χῦμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Μηνολόγιον αἰ Καταδασίαι ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους ἀναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Δόξα Εὐαγγελιστὰ Ἰωάννη, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ἢχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς του Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ του Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πασαν

την γην, Εϊδομεν το φως και 'Απόλυσις.

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

'Ακολουθία των άγίων Πατέρων της Ζ' Οίκουμενικης Συνόδου

(Σημ. Κατά τὴν ια΄ τοῦ παρόντος μηνὸς, εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ ἡ τῆ πρώτη μετ' αὐτὴν ἐρχομένη Κυριακῆ, ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν 'Αγίων Πατέρων της Ζ' Οἰκουμενικής Συνόδου,

κατά την έφεξης διαταξιν).

1. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῶν ᾿Αγίων τ΄. Δοξα Τὰς μυστιπὰς σήμερον, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, Καὶ νῶν Νεῦσον παρακλήσεσι, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν ᾿Αγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Τη Kυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν N' ψαλμὸν δ Τριαδικός κανών, είτα Δόξα τῶν Αγίων Αποστολικών παραδόσεων, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, Θεοτόκε ή προστασία και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον, "Υπερδεδοξασμένος εί και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα το Ψαλτήριον και δ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι Άναδαθμοί του ήγου, και τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος, καὶ δ τῶν Αγίων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον ${
m K}$ οντάχιον μετὰ τοῦ ${
m O}$ ίχου χύμα, εἶτα τὸ ${
m K}$ αθι– σμα τῶν Αγίων Φωστήρες ὑπέρλαμπροι, Και νῦν Ταγὰ δέξαι Δέσποινα. 'Αφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οίχος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τῶν Πατέρων. Αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα Στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστει. λάρια το 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα Τῶν 'Αγίων Πατέρων ο χορός, Καὶ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. **και το Σημερον σωτηρία.**

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡγου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν ἀγίων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν ἀγίων καὶ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν ὁ ἀπόστολος Τέκνον Τίτε, πιστὸς ὁ λόγος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εξηλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπεῖραι τὸν σπόρον αὐτοῦ (Κυριακὴ Δ΄ Λουκᾶ). Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ἀξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνετ-

τε, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

(Σημ. Ίστέον δτι τρίς τοῦ ἐνιαυτοῦ μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἀγίων Πατέρων καὶ τῆς μὲν Α΄ Συνόδου, κατὰ τὴν Ζ΄ Κυριακὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ἰωάννην Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐπάρας ὁ Ἰησοῦς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοθ εἰς τὸν οὐρανόν. Τῆς δὲ Δ΄ Συνόδου, τὴν Κυριακὴν ῆτις ἤθελε τύχει ἀπὸ τῆς ΙΓ΄ μέχρι τῆς ΙΘ΄ τοῦ Ἰουλίου μηνὸς, καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαΐον Είπεν ὁ Κύριος τοῖς ἐαυτοῦ μαθηταῖς ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Καὶ τῆς Ζ΄ Συνόδου, τὴν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ μέγρι τῆς ΙΖ΄ ὑκτωβρίου Κυριακῆν, ὅτε καὶ ἀναγινώσκεται Εὐαγγέλιον τῆς Δ΄ Κυριακῆς Λουκᾶ Είπεν ὁ Κύριος ἐξῆλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπείραι τὸν σπόρον αὐτοῦ

Τῆ ΙΗ΄. — Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκά.

- 1. Εξ τύχοι ή μνήμη του Ευαγγελιστου έν πάση άλλη ήμέρα πλην Κυριακής, ή 'Ακολουθία ψάλλεται κατά την του Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου δ΄. Δόξα 'Απόστολε Χριστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πάνσοφε ἀλιεῦ, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Α αστάσιμον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τή Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ό Τριαδικός κανών, και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον του Αποστόλου, και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπαχοή, οι Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες δ άναστάσιμος καὶ δ του Αποστόλου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάχιον του 'Αποστόλου, είτα τὸ Κάθισμα 'Ως συνέκδημος Παύλου, καὶ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα, και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον τοῦ Εὐαγγελιστού καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους Αναστάσιμα στιχηρά δ' και δ' Δόξα του Ευαγγελιστου. Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήγου είς δ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τοῦ ᾿Αποστόλου ἄλλα δ΄, ᾿Απόστολος και το Ευαγγέλιον του Ευαγγελιστου, Κοινωνικόν Είς πασαν την γην,Είδομεν το φώς και Απόλυσις.
- Τῆ Κ'. Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος ᾿Αρτεμίου, της δσίας Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου.
 - 1. Εί τύχοι ή μνήμη των Αγίων έν πάση άλλη ήμέρα πλήν

Κυριαχής, εν τῷ Ἐσπερινῷ προηγούνται τὰ πρῶτα γ΄ Στιχηρὰ τοῦ άγίου 'Αρτεμίου, εἶτα ὅπου μὲν ἐορτάζεται ἡ άγία Ματρῶνα ἔπονται τὰ γ΄ αὐτῆς Στιχηρὰ, ὅπου δὲ ὁ ἄγιος Γεράσιμος, ἔπονται τὰ τοῦ 'Αγίου τούτου' ἐννοεῖται ὅτι πάντα τὰ Δοξαστικὰ λέγονται ἔκ τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου ἢ τῆς 'Αγίας. Τὰς ἰδιαιτέρας δὲ 'Ακολουθίας αὐτῶν ὅρα εἰς τὰς ἰδιαιτέρας φυλλάδας, καὶ τὴν τοῦ ἀγίου 'Αρτεμίου ἐν τῷ Μηναίω.

2. ΕΙ τύχοι μνήμη τῶν ᾿Αγίων ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτο ἐσπέρας; μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου γ΄ καὶ τῆς ὁσίας Ματρώνης (ἢ τοῦ ὁσίου Γερασίμου) γ΄. Δόξα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσμα τα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου). Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου), Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς ὑντωήχου. ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ἀγίου ᾿Αρτεμίου, τῆς ὑσίας (ἢ τοῦ ὑσίου), Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών, και ή Λιτή της Όσιας (ή του Όσιου), τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του έορταζομένου Αγίου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τον Έσπερινον, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν και το της γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα της 'Οσίας (ή του 'Οσίου), μετά του Θεοτοχίου. Τά Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ήγου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος καὶ ο τῆς 'Οσίας (ἢ τοῦ 'Οσίου). 'Απδ γ΄ 'Ωδής Κάθισμα του άγίου 'Αρτεμίου, της 'Οσίας (ή του 'Οσίου) καὶ Θεοτοκίον ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταδασίαι Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου· είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Α αστάσιμον, του άγίου 'Αρτεμίου, της 'Οσίας (ή του 'Οσίου), καὶ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἶνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Οσίας (ή του Όσίου) δ'. Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Δοξολογία Μ. και το Σήμερον Σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωρῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Οσίας (ἡ τοῦ
'Οσίου) Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ
ἀγίου 'Αρτεμίου, τὸ τῆς 'Οσίας (ἡ τοῦ 'Οσίου), τοῦ 'Αγίου τοῦ

Ναοδ, καὶ Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών. Απόστολος της Όσίας (ή τοῦ 'Οσίου) καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως ' Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνεττε, Εἰδομεν τὸ φως καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ $K\Gamma'$. — Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου Ἰακώδου τοῦ ᾿Αδελφοθέου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ώς ἐστι διατεταγμένη

έν τῷ Μηναίφ.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τοῦ ἀγίου δ'. Δόξα Αίματι τοῦ μαρτυρίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τοῦ 'Αρχιποίμενος Χριστοῦ, Καὶ νῦν 'Αντίμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκια 'Αναστάσιμον τοῦ 'Αγίου 'Ως τοῦ Κυρίου μαθητὴς, Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον,
 τὸ "Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς
 Κύριος τὰ 'Απολυτίκια, ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήειον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ
 Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ'
 'Ὠδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ
 τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἑξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου
 καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢγου εἰς δ΄ καὶ ἄλλα δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τοῦ ᾿Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Απο-

στόλου, του άγίου του Ναου καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, Απόστολος του Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνεττε, Εἰ-δομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ $K\Sigma T'$. — Τοῦ άγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροδλήτου.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ κατὰ σειρὰν ς΄ Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Αγίου, Δοξα Σήμερον συγκαλείτε ἡμᾶς, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Σεισμοῦ, Δόξα Εχει μὲν ἡ θειστάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Απολυτίκιον τοῦ Αγίου, Μέγαν εὐρατο καὶ τοῦ Σεισμοῦ Ο ἐπιδλέπων ἐπὶ

την γην άντι του Θεοτοχίου, και Απόλυσις.

2. Είς τον 'Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ή Λιτή του 'Αγίου. είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον του Αγίου δίς, Και νον Τὸ τοῦ Σεισμού, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατά σειράν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήγου, το Προκείμενον Θαυμαστός ο Θεός έν τοις Αγίοις αύ. του, τὸ Πάσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, χυμα, Δόξα Τατς του 'Αθλοφόρου, Καὶ νον Τατς της Θεοτόπου, Στίχος Ελέησόν με ο Θεός, και το Ίδ όμελον Είς τα υπερκόσμια σχηνώματα (Ζήτει είς τὴν Λιτήν). Κανόνες ὁ του Σεισμού, οὐ ό Στίχος, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ημών δόξα σοι, καὶ ὁ του Αγίου Μερίς μου Δημήτριε από γ΄ Ώδης το Κάθισμα του Αγίου, και τὸ του Σεισμού ἀντὶ Θεοτοχίου. Αφ'ς Κοντάχιον χαι Οίχος του 'Αγίου, και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Ανοίξω το στόμα μου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάριον του 'Αγίου, και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, τα δ' των Αίνων Προσόμοια Δεύρο μάρτυς Χριστού πρός ήμας. Δόξα Τον λόγγαις πληρωσάμετον, Καὶ νῦν 'Ρῦσαι ἡμᾶς ἐπ τῶν ἀναγπῶν ημών, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Απολυτίκιον του Αγίου.

3. Είς τὴν Δειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, ἐκ τῆς γ΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Σεισμοῦ δ΄ καὶ δ' ἐκ τῆς ς' τοῦ

6' Κανόνος του 'Αγίου. Μετὰ τὴν ΕΙσοδον τὸ 'Απολυτίχιον του Σεισμου, τὸ του 'Αγίου, του άγίου του Ναού χαὶ Κοντάχιον, Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνη-

μόσυνον, Είδομεν το φως και 'Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου ἐν Σαββάτφ, τῷ αὐτῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τοῦ ἀγίου Νέστορος δ'. Δόξα Σήμερον συγκαλείται ἡμᾶς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Έχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου Μέγαν εὐρατο, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ 'Απόλυσις.

5. Το πρωτ είς το Θεός Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς είς τον Ἐσπερινόν· εἰ Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ πρῶτος τοῦ ἀγίου Δημητρίου Τὸν θετον τοῦ μαρτυρίου στέφανον· μετὰ τοὺς Κα-

νόνας η 'Ακολουθία ἄπασα της Κυριακής μόνη.

6. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῷ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν
ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, καὶ του 'Αγίου ς΄, Δόξα του 'Αγίου,
Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ
Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Παναγία Δέσποινα,
'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ Σεισμοῦ
ἀντὶ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.

7. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν' εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν 'Αναστάσιμον καὶ ἐν τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἐν τῆ α' καὶ δ' στιχολογία, ἐν δὲ τῆ γ' τὰ τοῦ 'Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Σεισμοῦ καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὰ ἀναστάσιμα Κοντάκιον καὶ Οἰκος χῦμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τοῦ Σεισμοῦ Τῆς ἐπελθούσης σου ὁργῆς ἀφορήτου, ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις

του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν; Έξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἰνους ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, καὶ τοῦ ʿΑγίου δ΄, Δόξα τοῦ ʿΑγίου Τὸν λόγχαις κληρωσάμενον ¹, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

8. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Σεισμοῦ, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέ) ιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Airetre

Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τη Α΄. — Των άγίων 'Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού.

- 1. Εί τύχοι ή μνήμη τῶν 'Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν Αγίων δ΄. Δοξα τῶν Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς εἰαρὸν, καὶ

ι Έντφ κατά τὸ αωνα΄ ξεδεδομένω Τυπικώ τοῦ Κωνσταντίνου, φαίνεται ξνταῦθα σημείωσις διορθοῦσα τήν περί τὸ τέλος τοῦ Δοξαστικοῦ τούτου περίοδον «τ ὁ ν ἐ ν π ο λ λο ῖς καὶ π ο λ λ άκις κινδύνοις χαλεποῖς τῶν Θεσσαλονικέων προῖστάμενον» ὧδε «τ ὁ ν ἐ ν π ο λλο ῖς καὶ... χαλεποῖς παιτ τοτος εὐθεδέσι προῖστά με νοι» άλλ' ἐπειδή οὖτε εὐοδοῦται γραμματικώς αὕτη ἡ διόρθωσις, οὖτε ἐπιδοκιμάζεται τὸ μετατρέπειν κατά τὸ δοκοῦν τὰ Τροπάρια, ἐν οἶς μάλιστα γίνεται μνεία ἰστορικών ἐχόντων σημασίαν, διὰ ταῦτας συνιστάται τῷ ψάλλοντι, ἴνα τηρη ἐν πάση ἀκριδεία τὸ κείμενον ὡς εὕρηται.

- τὸ Προχείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν ᾿Αγίων, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ Αυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἁγίων, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν καὶ ᾿Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, Είτα το Τρισάγιον, ή Υπαχοή του ήχου, και ό Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τον 'Εσπερινόν' είτα το Ψαλτήριον, καὶ δ Αμωμος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Αναβαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος και ο των 'Αγίων. 'Από γ' 'Ωδής Κάθισμα τῶν Αγίων καὶ Θεοτοκίον ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάτιμα, και το Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων' αι Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίου Είς τοὺς Αίνους Αναστάσιμα δ' και των 'Αγίων δ' Δόξα το 'Εωθινόν, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον Σωτηρία και καθεξής ή Λειτουργία, έν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήχου είς δ' και κλλα δ' έκ της ς' `Ωδής του Κανόνος τῶν Αγίων. Απόστολος τῶν Αγίων, καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακής, Κοινωνικόν Airette, Eldouer το φως, και 'Aπόλυσις.
- Τῆ Η'.— Ἡ Σύναξις τῶν ᾿Αρχιστρατήγων Μιχαὴλ καὶ Γαδριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν ᾿Ασωμάτων Δυνάμεων.
- 1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς΄ κατὰ σειρὰν Προσόμοια, Δόξα Συγχάρητε ἡμῖν ἄπασαι αὶ τῶν Άγγέλων ταξιαρχίαι, Καὶ νῦν Συγχάρητε ἡμῖν ἄπασαι αὶ τῶν παρθένων χοροστασίαι Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια, ὧν οἱ στίχοι 'Ο ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς Λειτουργοὺς αὐτοῦ πυμὸς φλόγα, καὶ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Δοξα καὶ νῦν 'Ως Ταξιάρχης καὶ Πρόμαχος, τὸ 'Απολυτίκιον Τῶν Οὐςανίων Στρατιῶν, Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ 'Απολυσις.

- 2. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα κατά σειράν οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήγου, το Προκείμενον 'Ο ποιών τους 'Αγγέλους αύτου πνεύματα, Πάσα πνοή, και το Εὐαγγέλιον του Όρθρου, είτα δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξη Τατς των 'Ασωμάτων, Οίπτίομων, προστασίαις, Και νύν Tate τής Θεοτόπου, ο στίγος Ελέησον με ο Θεός, και το Ίδιομελον, Τφ απλφ θρόνφ (ζήτει είς την Λιτην), ο Κανών της Θεοτόχου Υγράν διοδεύσας, καί δ τῶν Ασωμάτων Τοὺς τοεροὺς τῶν Ασωμάτων τάξεων, οὐ δ στίχος Αγιοι του Θεου, από γ΄ Ωδής το Κάθισμα και το Θεοτοκίον, ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αί Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου, είς το τέλος, και άσω γηθόμετος ταύτης την Είσοδον. Είς την γ΄ 'Ωδήν, Έν τη σεπτη Εἰσόδω σου, εἰς τὴν ε΄, Ενδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, είτα στιχολογούμεν Την Τιμιωτέραν. Είς το Απας γηγενής: τὰ ιερά Εισόδια της Θεομήτορος, τα Έξαποστειλάρια κατά σειράν. Είς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια, Των οὐρανίων Ταγμάτων ώς προεξάργοντα, Δοξα "Οπου ἐπισκιάση ἡ γάρις σου, 'Αργάγγελε, και νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Απολυτίχιον.
- 3. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ Ϛ΄ Ὠδῆς τοῦ ϐ΄ Κανόνος μετὰ τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυτήσωμετ . . . ὁ ἐτ ᾿Αγίοις θαυμαστός τὸ ᾿Απολυτίκιον Τῶτ Οὐρατίωτ Στρατιῶτ, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναός. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιτ, Κοινωνικὸν Ὁ ποιῶτ τοὺς ᾿Αγγέλους, Εἰδομετ τὸ ἀῶς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 4. ΕΙ τύχοι εν Κυριακή, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῶν Ταξιαρχῶν σ΄, Δόξα Συγχάρητε ἡμτη, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸη, Τὸ προκείμενον καὶ τὰ ἀναστάσιμα Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ὠς Ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, Τῶν Οὐρανίων Στρατιῶν, Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ἀπόλυσις.

5. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν΄ ψαλμον, ο Τριαδικός κανών, η Λιτή των Ταξιαρχών και τα Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίχιον καὶ ἐ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίχια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα, ἐν ᾿Αναστάσιμον καὶ ἐν τῶν Ταξιαρχῶν μετὰ τοῦ Θεοτοχίου, ἐν δὲ τῆ γ΄ στιχολογία τὸ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοχίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ, οἱ ᾿Ανασαμοὶ τεῦ ἡχου καὶ τὸ Προχείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ ϐ΄ τῶν Ταξιαρχῶν, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ ᾿Αναστάσιμον, Κοντάχιον καὶ Οἰχος χῦμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοχίον ἀφὶς ᾿Κοντάχιον καὶ Οἰχος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν, Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Ταξιαρχῶν καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν Ταξιαρχῶν δ΄, Δόξα Ὅπου ἐπισχιάση, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ῆχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ ϐ΄ Κανόνος τῶν Ταξιαρχῶν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ταξιαρχῶν, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος καὸς, ᾿Απόστολος τῶν Ταξιαρχῶν καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, ᾿Αξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγ-

γέλους, Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Τῆ ΙΑ΄. — Τῶν ἀγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος καὶ Βικεντίου, καὶ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτῶν μετὰ τῆς τοῦ ὁσίου Θεοδώρου

ψάλλεται κατά την έν τῷ Μηναίφ διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ε΄ καὶ τῶν 'Αγίων δ΄. Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὸν ἀριστέα τοῦ Χριστοῦ, Καὶ νῦν 'Ιδοὰ πεπλήρωται, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

Ἡ δὲ τοῦ Οσίου Ακολουθία ψάλλεται ἐν τοτς Αποδείπνοις.

- 3. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν' ψαλμόν 6 Τριαδικὸς κανών και τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπαχοή και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον και ο Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἰ 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάτιμος καὶ ὁ τῶν Αγίων ἀπό γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα, και το Μηνολόγιον των Αγίων αι Καταβασίαι Ανοίξω το στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Εωθινού Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, των Αγίων και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ και τῶν 'Αγίων δ' (τὰ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ 'Απόστιχα). Δόξα τὸ 'Εωθινόν, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήχου είς δ΄ και άλλα δ΄ έκ της ς΄ 'Ωδής του κανόνος τῶν 'Αγίων' 'Απόστολος τῶν 'Αγίων, καὶ Εύαγγέλιον της Κυριακής. Κοινωνικόν Airette, Είδομεν το φώς καὶ Απόλυσις.
- Τη ΙΒ΄. Τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος καὶ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νείλου.
- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του Αγίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν του Μηναίου διάταξιν.

Εί δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ἡ τοῦ 'Οσίου Νείλου 'Ακολουθία καταλιμπάνεται ψαλλομένη ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις καὶ ψάλλεται μόνη ἡ τοῦ 'Ελεήμονος μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας, κατὰ τὴν ἀνωτέρω § 2 καὶ 3 διάταξιν.

- Τη ΙΓ. Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ᾿Αρχιεπισχόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.
- 1. Έν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ γ΄ τοῦ Α-

γίου Προσόμοια Την χρυσήλατον Σάλπιγγα είς τ΄. Δόξα "Οσιε τρισμάπαρ, Καὶ νον Τίς μη μαπαρίσει σε. Είσοδος, Φως ιλαρόν, τὸ Προπείμενον της ημέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Είς τὰ 'Απόστιχα τὰ γ΄ Προσόμοια, Δόξα Σάλπιγξ χρυσόφωνος, καὶ Νον Θεοτόπε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η τοδ στόματός σου παθάπερ, τὸ Θεοτοκίον 'Ο δι' ήμας γεννηθείς, καὶ 'Απόλυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ἡ Λιτή του 'Αγίου, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον και ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιοι δίς και το Θεοτοκίον απαξ, το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προχείμενον Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίατ, το Πάσα πτοή και το Εύαγγέλιον είτα ό Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Σήμερον σχιρτώσιν έν πνεύματι, Καὶ νον Τατς της Θεοτόπου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεός, καὶ το Ιδιόμελον έξεχύθη η χάρις έτ χείλεσί σου, Κανόνες ο της Θεοτόχου Υγραν διοδεύσας, και ό του Αγίου άπο γ΄ Ωδης τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, είτα το Έξαποστειλάριον και το Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια Χρυσού τηλαυγέστερον, Δόξα Χρυσέοις έπεσι, Καὶ νον Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ᾿Αγίου μετὰ την Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς

μνημόσυνον αιώνιον, Είδομεν το φως και Απόλυσις.

Α. Εἰ τύχοι ἐν Κυριαχῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προ-Κιρια οιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσισιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Αγίου, δ΄, Δοξα τοῦ ἀγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ ὁ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτικιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

> 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς

Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ τῆς γ΄ στιχολογίας Καθίσματα του ᾿Αγίου μετὰ του Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ᾿Αγίου. ᾿Απὸ γ΄ Ὠρῆς τὰ ἀναστάσιμα, Κοντάκιον καὶ Οἰκος χυμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἰτα στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ᾿Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Αγίου μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος ταὸς, ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιότ ἐστιτ, Κοινωνικὸν Αἰτεττε, Εἰδομετ τὸ φῶς ᾿Απόλυσις.

Τη ΙΔ΄. - Τοῦ άγίου 'Αποστόλου Φιλίππου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρο πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν.

Εἰ δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῆ τοῦ ἀγίου 'Αποστόλου Λουκᾶ 'Ακολουθία ('Οκτωβρίου ιη'). Εἰς τοὺς Ανους Δόξα τὸ Έωθινόν εἰς τὴν Λειτουργίαν ὁ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον κτλ.

Τη ΙΣΤ΄.—Τοῦ ἀγίου ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του ᾿Αποστόλου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ δ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ,
Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ
Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ
Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Ὁ ποιητῆς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Θεοτοκίον Σὲ

την μεσιτεύσασαν και Απόλυσις.

- 3. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμον ο Τριαδικός κανών, και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν' είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Αποστόλου και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ό "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος και δ του Εὐαγγελιστου ἀπό γ'. 'Ωδης μετά το Κοντάχιον του Ευαγγελιστού, το Κάθισμα του αύτου και τὸ Θεοτοχίον ἀφ'ς Κοντάχιον και Οἶχος τὰ 'Αναστάσιμα, και τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τεμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, το του Εύαγγελιστου, και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους Αναστάσιμα δ' και του Εύαγγελιστού δ. Δόξα του Εύαγγελιστου, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον Σωτηρία και καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου είς δ' και δ' έκ της ς' 'Ωδής του Κανόνος του Εύαγγελιστου 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον του Εὐαγγελιστου, Κοινωνικόν Είς πάσαν την γην, Είδομεν τὸ φως, και Απόλυσις.
- Τῆ Κ΄.— Τὰ προεόρτια της ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου της Υπεραγίας Θεοτόχου καὶ τῶν ἀγίων Γρηγορίου τοῦ Δεχαπολίτου καὶ Πατρόχλου Κωνσταντινουπόλεως.
- 1. 'Αν τύχωσι τὰ Προεόρτια τῆς Θεοτόκου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ Προεόρτιος 'Ακολουθία μετὰ τῆς τῶν 'Αγίων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. "Αν δὲ τύχωσιν ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαβάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστά-

σιμα Στιχηρά ς' καὶ Προεόρτια δ'. Δόξα Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα. Καὶ νῦν Δεθτε πάντες οἱ πιστοὶ, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον Χαρὰν προμνηστεύεται καὶ ᾿Απόλυτις.

3. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Προεόρτιον Απολυτίκιον και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἶτα τὸ Ψαλτήριον και δ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, και ἀντί τῶν Θεοτοκίων τὰ Προεόρτια, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοή, οἰ 'Αναβαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος και ο Προεόρτιος, ο Στίχος Υπεραγία Θεοτόκε άπο γ' 'Ωδης Κάθισμα το Προεόρτιον Εύφροσύνης σήμερον ἄπαξ ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οίχος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον και τὸ Προεόρτιον. Είς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ Προεόρτια (τὰ 'Απόστιχα τῶν Αίνων) δ' . Δόξα τὸ Έωνόν, και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος. Μετὰ
τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ προεόρτιον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον 'Απόστολος
καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν,
Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΚΑ΄. — Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος της Ὑπεραγίας Θεοτόχου.

5. Έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς ς΄ τὰ Στιχηρὰ Σήμερον πιστοὶ καὶ τὰ Τῶν 'Αγίων εἰς 'Αγια. Δόξα Καὶ νῦν Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ Προσόμοια Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον

τὰ στίφη των πιστων, τὸ Απολυτίκιον Σήμερον της εὐδοκίας

έχ τρίτου καὶ Απόλυσις.

6. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτή εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κυριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος 'Εξηρεύξατο ἡ καρδία μου, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οὶ 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου, τὸ Προκείμενον 'Ακουσον, θύγατερ, καὶ ἰδε, τὸ Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριὰμ, εἶτα ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα. Δόξα Σήμερον ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον, τῆς Λιτῆς Σήμερον ὁ θεοχώρητος Ναὸς, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι, ὧν ὁ στίχος 'Υπεραγία Θεοτόκε' ἀπὸ γ' 'Ὠδῆς τὰ δύο Καθίσματα, ἀφ' ε' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται εἰς τὴν Θ΄ ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες τῆς θ' 'Ὠδῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἔξῆς:

Διὰ τὸν εἰς ἡχον δ΄ πρῶτον Κανόνα.

"Αγγελοι την Εϊσοδον της Παρθένου όρωντες έξεπλήττοντο, πως μετά δόξης εἰσηλθεν, εἰς τὰ "Αγια των 'Αγίων.

"Αγγελοι την Είσοδον της Πανάγνου όρωντες έξεπλήττοντο, πως παραδόξως είσηλθεν, είς τά "Αγια των

`Αγίων.

"Αγγελοι καὶ ἄνθυωποι τῆς Παρθένου τὴν Εἴσοδον τιμήσωμεν, ὅτι ἐν δόξη εἰσῆλθεν, εἰς τὰ "Αγια τῶν 'Αγίων.

"Αγγελοι σκιρτήσατε σύν άγίοις, Παρθένοι συγχορεύσατε" ή γάρ Θεόπαις είσηλθεν, είς τά "Αγια των 'Αγίων.

Διὰ τὸν εἰς ἡχον α΄ δεύτερον Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου την προσενεχθείσαν έν τῷ Ναῷ Κυρίου καὶ εὐλογηθείσαν, χεροὶ τῶν Ἱερέων. Δις. Δεζα, Μεγάλυνον ψυχή μου τῆς Τρισυποστάτου. . . Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου τὴν τιμιωτέραν. . .

Καταβασία Μεγάλυνον ψυχή μου την τιμιωτέραν καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων. Μυστήριον ξένον, τὸ Ἑξαποστειλάριον Ἡν πάλαι προχατήγγειλεν ἐκ τρίτου. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια Λαμπαδηφόροι Παρθένοι εἰς δ΄. Δοξα Καὶ νῦν Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίχιον.

7. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα'

'Αττίφωτοτ α'.

Μέγας Κύριος καὶ αίνετὸς σφόδρα. Δεδοξασμένα έλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ

'Ο Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται.

Καθάπερ ἀκούσαμεν οὕτω καὶ εἴδομεν.

'Αττίφωνον β'.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Υψιστος. Αγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἀγιάσματι αὐτοῦ.

Αθτη ή πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται εν αὐτῆ.

"Αγιος ό ναός σου, θαυμαστός έν δι-

θαυμαστός έν δι-

Artlgwror Y'.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οί πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Πάσα ή δόξα της θυγατρός τοῦ βασιλέως ἔσωθεν ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιδεδλημένη, πεποικιλμένη.

'Απενεχθήσονται τῷ Βασιλεϊ παρθένοι ὁπίσω αὐτῆς. Σήμερον της εύδοκως Θεουτό προυίμιον απλ.

Είς την Είσοδον Δευτε προσπυνήσωμεν ... δ er 'Arloic Bar-

Σῶσον ημᾶς

Niè Osov b ér

Tate TOE-

θεοτόχου ατλ

σβείαις

μποτός, το 'Απολυτίχιον Σήμερον της εὐδοχίας και Κοντάχιον, Ο καθαρώτατος Ναός, ο 'Απόστολος Είχεν ή πρώτη σκηνή, και το Εὐαγγέλιον Εἰσηλθεν ο 'Ιησούς. Εἰς το 'Εξαιρέτως 'Αγγελοι την εἰσοδον της Παρθένου. . 'Ως ἐμψύχω Θεού Κιβωτώ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν το φώς, και 'Απόλυσις.

8. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαιδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἴσοδος. Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὸ Αρξα Καὶ νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, το

έορτης δίς και Απόλυσις.

(9) Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμον, ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή της έορτης και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έρρτης καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το άναστάσιμον 'Απολυτίκιον καί τὸ της ἔορτης δὶς, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα είς τὴν α΄ Στιχολογίαν, 'Αναστάσιμα 6' καὶ της έορτης Δικαίων ο καρπός. Είς την 6' Στιγολογίαν, Αναστάσιμα 6' καὶ της ἐορτης Δικαίων ὁ καρπός. Είς τὴν 6' Στιχολογίαν 'Αναστάσιμα δύο και της ξορτης Δαβιδ προοδοποίησον. Είς την γ' Στιχολογίαν, τὰ δύο της ἐορτης, ή ΑΙτησις, ή Υπακοή, οἱ Αναδαθμοί του ήγου, το Προκείμενον της έορτης Ακουσον θύγατερ και ίδε, τὸ Πάσα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, το Ανάστασιν Χριστού θεασάμενοι, καλ ο Ν΄ ψαλμός χομα, Δόξα Σήμερον ο ναδο ο έμψυχος Καὶ νον το αυτό, ο Στίχος 'Ελέησόν με ο Θεός και το Ίδιομελον Σήμερον ο θεογώρητος Ναδς. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος και οι δύο της ξορτής. ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ, ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ του Οίλου χύμα. είτα τὰ δύο τῆς ἐορτῆς Καθίσματα, ἀφ'ς' Κοντάχιον καὶ Οίλος τῆς έορτης και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Χριστός γεννάται, είτα ψάλλονται οι δύο Κανόνες της Θ΄ Ωδης μετά των Μεγαλυναρίων αύτων και ή Καταδασία Μεγάλυνον ψυχή μου. .. Μυστήριον ξένον, το αναστάσιμον Εξαποστειλάριον και το της έρρτης δίς. Είς τοὺς Αίνους Αναστάσιμα δ' καὶ της έρρτης δ', Δόξα Σήμερος το Ναο προσάγεται, και νον Υπερευλογημέτη. Δεξολογια Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

10. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα (ὅρα \$ 7) μετὰ τοῦ Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον

'Απολυτίχιον, τὸ της ἐορτης καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναὸς. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της ἐορτης. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αγγελοι την εἰσοδον της Παρθένου. . . 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ Κιδωτώ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς και 'Απόλυσις.

11. Κυριακή μετά την ξορτήν, τῷ Σαδδάτφ ξοπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα, ψάλλο μεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ μεθέορτα τῆς σειρᾶς δ΄. Δόξα τῆς ξορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον,

τὸ της έορτης καὶ Απόλυσις.

12. Τῆ Κυριαχῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανών καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ μεθέορτα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υ-πακοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου' καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ δεύτερος τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα μεθέορτον, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορταδ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ Ἁγίου τοῦ
Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ καθαρώτατος Ναὸς, Ἦπόστολος καὶ
Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν,

το Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φως και Απόλυσις.

Τῆ ΚΕ'. — Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς, καὶ τῆς ἀγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Πανσόφου Αἰκατερίνης.

^{14.} Έν τῷ Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε -

κραξα, ψάλλομεν τὰ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια Σήμερον πιστοὶ γορεύσωμεν γ΄ καὶ τῆς Αγίας γ΄, Δόξα τῆς Αγίας, Καὶ νῦν κὲορτῆς, Είσοδος, Φῶς thapar καὶ τὸ Προκείμενον, Απόστιτῆς ἐορτῆς, Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γη, Δόξα τῆς Αγίας, ὶ νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς, Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς Αγίας,

θις τὸ τῆς ξορτῆς καὶ Απόλυσις.

15. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῆς 'Αγίας καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῆς 'Αγίας' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς' ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τῆς 'Αγίας καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. 'Εξαποστειλάρια τῆς 'Αγίας καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ τῆς 'Αγίας γ΄, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

16. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ "Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίχιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τῆς 'Αγίας, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάχιον 'Ο καθαρώτατος Ναός, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς 'Αγίας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αγγελοι τὴν εἰσοδον . . . 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ Κιβωτῷ, Κοινωνικὸν Πο-

τήριον, Ελδομεν το φως, Απόλοσις και Απόδοσις.

17. Ει τύχοι η Αποδοσις εν Κυριακή, τῷ Σαβδάτο ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ τῆς Αγίας γ΄. Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαμὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς Αγίας, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς Αγίας, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

18. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμον ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἔορτῆς και ο Ἑξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Εσπερινόν είτα τὸ Ψαλτήριον και ο "Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, και ἀνὰ ἔν τῆς ἔορτῆς τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ῆχου και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἔορτῆς και ὁ τῆς 'Αγίας, ἀπὸ γ' 'Υδῆς τὸ Κάθισμα τῆς 'Αγίας, και τὸ τῆς ἔορτῆς ἀφ' ς' Κον-

τάχιον καὶ Οἶχος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον αἱ Καταδασίαι Χριστὸς γενναται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ 'Ωδὴ τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς 'Αγίας, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς
Αἴνους, 'Αναστάσιμα δ΄, καὶ τῆς 'Αγίας δ΄. Δόξα Σήμερον τῷ
Ναῷ προσάγεται, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ "Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ 6 'Αντίφωνον, 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο καθαρώτατος Ναὸς, ὁ 'Απόστολος τῆς 'Αγίας καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αγγελοι τὴν εἰσοδον τῆς πανάγνου . ' . 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ Κιθωτῷ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ 'Α-

πόλυσις.

Σημειωτέον ότι, μετά τὴν Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς τῆ πρώτη Κυριακῆ ἡ ἑορτῆ, ψάλλεται τὸ Προεόρτιον Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων Ἡ παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον.

Tη Λ' — Τοῦ ἀγίου 'Αποστόλου 'Ανδρέου τοῦ Πρωτοκλή-του.

1. Έντφ Έσπερινφ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάστιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ ἐσπέρια Προσόμοια Ὁ τῷ Προδρόμου φωτὶ μεμορφωμένος εἰς τ΄. Δόξα Τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἡσαία χόρευε. Εἰσοδος Φῶς ἰλαρον, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα εἰτα τὰ ᾿Απόστιχα Δόξα Τὸν συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Ἰωσὴφ εἰπὲ ἡμῖν, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὠς τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόκλητος, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ἡ Λιτὴ, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πάσαν τὴν γῆν, τὸ Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα. Δόξα Τατς

του 'Αποστόλου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόχου, Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ο πρωτόχλητος μαθητής (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν), ὁ Κανὼν της Θεοτόχου, ὁ τοῦ Μηναίου καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου Τὴν τεθολωμένην μου ψυχήν, ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰχος καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταβασίαι Χριστός γεννάται εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὰ δύο 'Εξαποστειλάρια κα τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους τὰ Προσόμοια Βηθσατδὰ νῦν ἀγάλλου εἰς δ'. Δόξα Τὸν κήρυκα της πίστεως, Καὶ νῦν Προεόρτιον 'Υπόδεξαι Βηθλεὲμ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α' καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ δ΄ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου, τὸ τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν τῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Από-

λυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου δ΄. Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Τὸν συναίμονα Πέτρου, Καὶ νῦν Ἰωσὴφ εἰπὲ ἡμῖν, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αποστόλου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Είς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιότ ἐστιτ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὰ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα ἀνὰ ἔν 'Αναστάσιμον καὶ ἔν τοῦ 'Αποστόλου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου. 'Εν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία, τὸ τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ α΄ τοῦ 'Αποστόλου Τὴτ τεθολωμέτην μου ψυχήτ, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου χῦμα καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἴκος τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Χριστός γεττάται καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴτ τιμιωτέρατ, 'Εξαπο-

στειλάρια το 'Αναστάσιμον του 'Αποστόλου καὶ το Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αποστόλου δ', Δόξα, ἀντὶ του 'Εωθινου, λέγεται το του 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ᾿Ωδῆς τοῦ 6΄ Κανόνος τοῦ ᾿Αποστόλου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ᾿Αποστόλος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αποστόλου. Εἰς τὸ Ἔξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσι;.

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῆ Δ' — Της άγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρδάρας, καὶ τοῦ άγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ 'Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Εἰς τὸ Δόξα τῶν 'Αποστίχων τοῦ 'Εσπερινοῦ, Καὶ

νον Θεοτόπε σὸ εἰ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθιτή.

- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακὴ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', της 'Αγίας γ' καὶ τοῦ Οσίου γ', Δοξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἡχου καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ "Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν "Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ἄμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υ-

κακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες Α 'Αναστάσιμος και οι τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ' 'Ωδης Κάθισμα τῆς 'Αγίας Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, Δόξα του 'Οσίου Γὴν τοῦ βίου ἀπάτην, Και νῦν Θεοτοκίον Τὸ ἐξαίσιον θαῦμα, ἀφ' ς' Κοντάκιον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα και τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αι Καταδασίαι Χριστὸς γενναται και ἄπασα ἡ τάξις του 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Είτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Οσίου και τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' και τοῦ 'Οσίου δ' (τὰ εἰς τὰ 'Απόστιχα τοῦ 'Εσπερινοῦ), Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Και νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς 'Αγίας. Μετὰ
τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας, τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον,
ἱ 'Απόστολος τῆς 'Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κα-

νωνικόν Airette, Είδομεν το φως και Απόλυσις.

Τῆ Ε'. Τοῦ όσίου Πατρός ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἡγιαμένου.

 Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Οσίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ. Μετὰ τὸ Δόξα τῶν 'Αποστίχων του 'Εσπερινου, Καὶ

νον λέγεται Δέσποινα πρόσδεξαι.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα τ΄ καὶ τοῦ 'Οσίου δ', Δόξα τοῦ 'Οσίου. Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαμὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε. 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτή τοῦ 'Οσίου καὶ τὰ Τριαδικό 'Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοή τοῦ ήχου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κόριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινόν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ δ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ ἡ γ΄ Στιχολογία τοῦ 'Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Οσίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς μετὰ τὸ Κεντάκιον καὶ τὸν Οἰκον τοῦ 'Οσίου, τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντά κιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, Καταδασίαι Χριστὸς γεντάται, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Οσίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Οσίου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ της ς΄ Ὠδης τοῦ Κανόνος τοῦ 'Οσίου' μετὰ
την Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Οσίου καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακης. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσιε.

Τῆ $\Sigma T'$. — Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

1. Έν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α' Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν εἰς τ΄ τὰ Προσόμοια Μύροις παροικήσας αἰσθητῶς', Δόξα 'Ιεραρχῶν τὴν καλλονὴν, Καὶ νῦν Σπήλαιον εὐτρεπίζου, Εἰσοδος, Φῶς Łλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ

Τά έτερα γ΄ Προσόμοια τά πρός τό Ποίοις εὖφημιών οὐ ψάλλονται διά τὸν λόγον δτί ὁ ποιητής αὐτῶν Νικόλαος Μαλαξός. Πρεσδύτερος Πελοποννήσιος και Πρωτοϊερεὺς Ναυπλίου, ζήσας περί τὸ 1640, ἀνὴρ δαήμων τοῦ καθ΄ "Ελληνας λόγου, ἐξ εὐλαδείας βουληθείς γενέσθαι και μελουργός και συντάξας ταῦτα, ὡς καὶ τὰ ἐν τῷ "Εσπερινῷ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου πρὸς τὸ το ἐξ 'Υψέστου κληθείς Προσόμοια, ἀπέστειλεν εἰς Ένετίαν καὶ συνεννοηθείς μετά τῶν ἐκεῖ τότε τυπογράφων, κατεχώρισεν αὐτὰ ἐν τοῖς ἐκδοθεῖσι τότε νέοις Μηναίοις αὐθαιρέτω γνώμη, ἐφ' ῷ αὐτὸς μὲν παρά τῆς τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἱερας Σονόδου διεκηρύχθη ὡς καινοτόμος, τὰ δὲ ἐκδοθέντα ἄσματε εὐτοῦ καθωρίσθη ἐκτοτε Ίνα μή ψάλλωνται ἐν ταῖς τοῦ Χριστοῦ 'Ἐκκλησίαις.

Άπόστιχα, τὰ γ΄ Στιγηρὰ Προσόμοια, Δόξα Ανθρωπε τοῦ Θεοῦ, Καὶ νον Ανύμφευτε Παρθένε, πόθεν ήχεις; Απολυτίχιον

Κανόνα πίστεως, το Θεοτοχίον και Απόλυσις.

2. Είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν και την Λιτην, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου και ο Εξάψαλμος. Είς το θεός Κύριος, το 'Απολυτίκιον δίς και το Θεοτοκίον απαξ, το Ψαλτήριον της ημέρας και ό Πολυέλεος τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν. κ Αναβαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προχείμενον Γίμιος έναντίον Κυρίου, το Πάσα πνοή και το Εὐαγγέλιον. είτα ο Ν΄ ψαλμός χυμα, Δόξα Τατς του Ιεράρχου, Και τυτ Τατς της Θεοτόχου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ίδιόμελον Εὐ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ. Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου 'Ωδην έπινίκιον, και ό του 'Αγίου 'Απόρω γλώττη και χείλεσιν, άπο γ΄ 'Ωδής το Κάθισμα του 'Αγίου και το Θεοτοκίον, άφ' ς' το Κοντάχιον, ο Οίχος και το Μηνολόγιον του Αγίου, αι Καταδασίαι Χριστός γεντάται, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τά Έξαποστειλάρια του Αγίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἀσμάτων. Καὶ νον Μαπαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολτίχιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ᾿Αγίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐναγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, τὸ Κοινωνικὸν Εἰς

μνημόσυνον και Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ,τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκκέραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τοῦ Αγίου ς΄ τὰ Μύροις παροικήσας, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Ανόμφευτε Παρθένε, πόθεν ἡκεις; ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή είς τον 'Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμον, ο Τριαδικός κανών, η Λιτή του 'Αγίου κα! τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν' είτα τὸ Γρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον της ήμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου. Καθίσματα λέγονται εἰς τὰς δύο πρώτας στιχολογίας μετὰ τὸ 'Αναστάσιμον τὸ τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν Θεοτοχίων εἰς δὲ τὴν γ΄ στιχολογίαν τὸ τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοχίου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπαχοὴ, οἰ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, δ'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οἰχου χῦμα, εἰτα τὸ Καθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοχίον ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἰχος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον. Αὶ Καταδασίαι Χριστός γεντάτας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμον Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ'. Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἀσμάτων, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τα Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Αγίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Θ'. — Ἡ σύλληψις τῆς ἀγίας Ἅννης τῆς μητρὸς τῆς Θεοτόχου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων.

 Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς ἡ Ακολουθία τῆς Αγίας μετὰ τῆς τῶν Εγκαινίων ψάλλονται ὡς εἰσι διατε-

ταγμέναι έν τῷ Μηναίφ.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλοιεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δοξα τῆς 'Αγίας Τὸ ἀπόρρητον τοις 'Αγγέλοις, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ῆχου Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Καὶ νῦν τῆς 'Αγίας Σήμερον ἐπ ρίζης τοῦ Δαβιδ, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τῆς 'Αγίας Σήμερον τῆς ἀτεκνίας δεσμὰ διαλύονται ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις,

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ

Απολυτίκιου της Αγίας και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ τῆς Αγίας ἄπαξ εἶτα το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Πολυέλεος τὰ δύο άναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἐν τῆς Αγίας Ὁ νέος οὐρανὸς, αὐθις δύο Αναστάσιμα καὶ τῆς Αγίας Αναβόησον Δανίδ είτα τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος και δ της 'Αγίας Την σύλληψιν σήμερον άπο γ΄ 'Ωδής Κάθισμα Χορός προφητικός, Δόξα Καί νον Ιωακείμ ο Γερεύς και ή Arra. Αφ'ς Κοντάκιον και Οίχος τὰ Αναστάσιμα και το Μηνολόγιον τῶν Αγίων, αι Καταβασίαι Χριστός γεννάται, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον και το της Αγίας Εισήκουσε τους στεraγμούς ἄπαξ. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' της Αγίας Απόθεσθε Αδάμ, Δόξα το Έωθινον, Και νυν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ᾿Αγίας. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἐορτάζει σήμερον ἡ Οἰκουμένη (ζήτει ἀρ ς΄ Ὠδῆς). Απόστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον
τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιον ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰ-

rette τον Κύριον, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

Κυριακή τῶν ἀγίων Προπατόρων.

Σημείωσις. Τῆ ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ τοῦ ἐνεστῶτος μέχρι τῆς ΙΖ΄ τυχούση Κυριακῆ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τῶν ἀγίων Προπατόρων

ώς έφεξης.

1. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν Προπατόρων δ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ τόμου Πατέρας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τῶν Προπατόρων τὸ σύστημα, Καὶ νῦν ᾿Ασπόρως ἐκ θείου Πνεύματος, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας καὶ ᾿Απολυσις.

2. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τρια-

δικός κανών και τὰ Τριαδικά Αξιον έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολω τίχιον των Αγίων και ό Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς και το των Αγίων άπαξ, το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Αμωμος, τὰ άναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου καὶ τὸ Προκείμενου. Κανόνες ο Αναστάσιμος καί ο των Αγίων Πατράσιν αlνον προσάζωμεν άπο γ 'Ωδής ή Υπαχοή Είς δρόσον τοις παιαλ, και τὸ Αναστάσιμον Κοντάκιον άφ'ς Κοντάκιον και ΟΙχος τῶν Προπατόρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής των Προπατόρων, αι Καταδασίαι Χριστός γεννάται και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την ειμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, των Προπατέρων και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους. άναστάσιμα Στιχηρά δ΄ καὶ των Προπατόρων δ΄ Πάντες την των σεπτών. Δόξα Δευτε άπαντες, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄.
Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον τῶν Προπατόρων
καὶ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, δ΄
Απόστολος Όταν ὁ Χριστὸς φανερωθῆ ἡ ζωἡ ἡμῶν (ζήτει
Κυριακ ΚΘ΄) καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Ανθρωπός τις ἐποίησε δεῖπνον
μέγαν. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Δίνειτε,

Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ ΙΒ'. - Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῖ Θαυματουργοῦ.

1. Ει τύχοι εν πάση άλλη ήμερα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολου-

θία ψάλλεται ώς έστι διατεταγμένη έν τῶ Μηναίφ.

2. Ει τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρα, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιγηρὰ δ΄, τῶν Προπατόρων γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Τοὺς πρὸ τοῦ τόμου Πατέρας, Καὶ νῦν τὸ κ΄ ἐεοτοκίον τοῦ ῆχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον Εἰς τὰ 'Απόστιχὰ, τὰ ἀνστάσιμα Στι/ηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου 'Ισμαρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, Καὶ νῦν Τῶν Προπατόρων τὸ σύν

στημα, Απολυτίκια το Αναστάσιμον, του Αγίου και των Προ-

πατόρων Έν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ Απόλυτις.

3. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον. τὸ 'Απελυτίχιον 'Εν πίστει τοὺς Προπάτορας καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τοδ Αγίου και τῶν Προπατόρων. Είτα το Ψαλτήριον της ημέρας και ό "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς 'Οκτωήχου κατά σειράν καὶ 🛊 γ΄ Στιχολογία του 'Αγίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ οἱ 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος. ό τῶν Προπατόρων και ό του Αγίου ἀπὸ γ΄ Φδης ή Υπακοή Είε δρόσον τοις παισί και τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου γύμα ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον καὶ Οίκος τῶν Προπατόρων, τὸ Μηνολόγιον της ημέρας, είτα των Προπατόρων, αι Καταβασίαι Χριστός γεννάται και άπασα ή τάξις του Εωθινού Εὐαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, τῶν Προπατόρων, τοῦ Αγίου καὶ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους. 'Αναστάσιμα 6', τῶν Προπατόρων γ' καὶ τοῦ 'Αγίου γ', Δόξα Δεύτε άπαντες πιστοί πανηγυρίσωμεν, Και τον Υπεμευλογημέτη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ϵ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Προπατόρων δ΄.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Προπατόρων,
τοῦ ᾿Αγίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος
σήμερον, ὁ ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς τῶν Προπατόρων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κα-

we xov Airette. Eldouer to gog xal 'Anohusic.

Τη ΙΕ' - Τοῦ άγίου ἱερομάρτυρος 'Ελευθερίου.

- :. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριατης, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν.
- τ Εί τύχοι δὲ τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, τὴν διάταξιν δρα εν τῆ μνήμη του Αγίου Σπυρίδωνος \$ 2, 3, 4.
- ι'ῆ ΙΖ'. Τοῦ ἀγίου προφήτου Δανιήλ καὶ τῶν ἀγίων τριῶν Παίδων.
 - 1. Εί τύχα ή μνήμη αὐτῶν ἐν πάση ἄλλη ήμέρα πλήν Κυρια-

- κής, η 'Ακολουθία αὐτῶν ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν.
- 2. Εἰ δὲ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων, ἡ τῶν ᾿Αγίων ᾿Ακολουθία καταλιμπάνεται, διάτι καὶ οἱ Ἅγιοι οὖτοι κατατάττονται ἐν τῷ Χορῷ τῶν Προπατόρων, ὧν ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ταύτη τῆ Κυριακῆ.
- Τῆ Κ΄. Ἡ μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου καὶ Προεόρτια τῶν Γενεθλίων τοῦ Σωτήρος ἡμῶν.
- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Αγίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ προεόρτιος 'Ακολουθία μετὰ τῆς τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετατίθεται καὶ προψάλλεται τῷ Σαββάτω,
 ήτοι τῆ ΙΘ΄ τοῦ μηνὸς οὕτω Τῆ Παρατκευῆ ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε
 ἐκέκραξα, Προσόμοια τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ἀγίου Βονιφατίου. Δόξα Θεοφόρε 'Ιγτάτιε, Καὶ νῦν 'Ο Βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας.
 Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ τῆς Παρακλητικῆς Στιχηρὰ, Δόξα "Ω τῆς
 στερεᾶς καὶ ἀδαμαντίνου σου ψυχῆς, Καὶ νῦν Αμαρτωλῶν τὰς
 δεήσεις προσδεχομένη, 'Απολυτίκια, τὸ τοῦ ἀγίου Ἰγνατίου καὶ
 τὸ τοῦ ἀγίου Βονιφατίου, τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον
 καὶ 'Απολυσις.
- 3. Τῷ Σαδδά φ πρωτ, μετὰ τὴν συνήθη 'Ακολουθίαν τοῦ "Ορθρου, οἱ Κα όνες χῦμα, εἰς τὴν η΄ Ωὲὴν ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς καὶ ἡχολογοῦμεν Τὴν τιμωστέραν, τὰ ἐξαποστειλάρια ἀμφότερα καὶ τὸ Θεοτοκίον. Οἱ Αἰνοι τῆς 'Οκτωήχου. Σοὶ δόξα πρέπει χῦμα. τὰ ἀπόστιχα τῆς 'Οκταήχου, Δόξα. Στήλη ἐμψυχος. Καὶ νῦν 'Αμαρτωλῶν τὰς δεήσεις, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίφ, τὸ Τρισάγιον καὶ τὸ Απ λυτίκιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὴν Αειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι κτλ. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, 'Απολυτίκια Καὶ τρόπων μέτοχος... 'Ο μάρτυς σου Κύριε καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναςῦ, Κοντάκιον. 'Ως ἀπαρχὰς της φύσεως, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαδδάτου πρὸ τῆς Χρ. Γεινήσεως, τὸ Κοινωνικὸν Μακάριοι οὺς ἐξελέξω, εἴδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή πρό της Χριστοῦ Γεννήσεως.

Σημείωσις. Τή άπο τής ιη μέχρι τής κδ του αυτου μηνός Κυριακή ψάλλεται ή Ακολουθία των άγιων Πατέρων ώς άκολούθως.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ πρὸ τῆς Χ. Γεννήσεως Κυριακὸς τῆ ιη' ἡ τῆ ιδ τοῦ Μηνὸς, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοὶ δ΄, Δοξα Δανιἡιὶ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Δόξα Χαίρετε προφήται τίμιοι, Καὶ νῦν Ὁ θαύματος καινοῦ. ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον Μεγάλο τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα, Θεοτοκίον

Πάντα υπέρ έννοιαν και Απόλυσις.

2. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν ό Τριαδικός κανών και το Δόξα Βολίδες άστράπτοντες, Και νον 'Αμαρτωλών τὰς δεήσεις, τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, τὸ Απολυτίχιον Μεγάλα τὰ της πίστεως κατορθώματα καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Ευλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου και το Προκείμενον ο Κανών του Μηναίου Κύματι θαλάσσης, • στίγος του α' μετά τον Είρμον Τροπαρίου Δόξα τη άγία Αναστάσει σου Κύριε, των δε λοιπών Αγιοι του Θεου, είς τα τελευταία δύο Τροπαρια Δόξα καὶ νον ἀπὸ γ΄ Ωδής ἡ Υπακοή Αγγελος Παίδων έδρόσισε κάμινον και το άναστάσιμον Κοντακιον χύμα ἀφ'ς το Κοντάκιον καὶ Οίκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ ὑπόμνημα τῶν Πατέρων, αί Καταδασίαι Χριστός γεννάται καὶ άπασα ή τάξις του Εωθινού Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Thr τιμιωτέραr, Εξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων καὶ τὸ Θεοτοαίον της Όχτωήγου. Είς τοὺς Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῶν

Πατέρων δ΄, Δόξα Των νομικών διδαγμάτων ο σύλλογος, Καλ νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σημερον

σωτηρία.

3. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οι Μακαρισμοί του ήχου είς δ΄ καὶ έκ τής ς΄ 'Ωδής του Κανόνος τῶν Πατέρων δ'. Μετά την ΕΙσοδον, το άναστάσιμον 'Απολυτίχιον, τῶν Πατέρων Μεγάλα τὰ της πίστεως κατορθώματα και του Αγίου του Ναου, τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ὁ Απόστολος Αδελφοί πίστει παρώχησεν Αβραάμ και το Ευαγγέλιον Βίβλος rενέσεως Ιησού Χριστού. Είς τὸ Εξαιρέτως 'Αξιόν έστιν. Κοινωνικόν Αίνειτε, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

B'.

4. Ει τύχοι ή πρό της Χριστού Γεννήσεως Κυριακή ἀπό της κ΄ μέχρι της κγ΄ του μηνός, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακόν και το Ψαλτήριον, εις το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν ά αστάσιμα Στιγηρά δ΄, Προεόρτια Παρθένε πανάμωμε Θεού γ΄ καί γ΄ τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοί. Δόξα Δανιηλ άνηρ επιθυμιών, Και νον το Θεοτοχίον του ήγου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῶν Πατέρων. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Χαίρετε προφήται τίμιοι, Και νον Ιδού καιρός ήγγικε, 'Απολυτίκια τὸ Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεορτιον Ετοιμάζου

Βηθλεέμ και 'Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμον ο Τριαδικός κανών και το Δόξα της Λιτης Βολίδες αστράπτοντες, Καὶ νον Προεόρτιον Αχουε ούρανε, τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν. τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκ:ον Ετοιμάζου Βηθλεέμ καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίχια ώς είς τον Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Πολυέλεος, Καθίσματα άναστάσιμα δύο καὶ εν προεόρτιον Των προφητών αι ρήσεις καὶ αὐθις Αναστάσιμα δύο καὶ ἔτερον Προεόρτιον Αὐλῶν ποιμενιχων (ζήτει άμφότερα τη κδ΄ του μηνός) είτα τὰ Εὐλογητάρια, ή Υπακοή, οί 'Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον' ο Κανών τῶν Πατέρων Κύματι θαλάσσης, μετὰ δὲ τὸν Είρμὸν ἐχάστης 'Ωδής, λέγεται Στίγος Δόξα τη άγία άναστάσει σου Κύριε, είς τὰ λοιπά Τροπάρια Αγιοι του Θεου και είς τὰ τελευταία δύο

Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς ἡ 'Υπαχοἡ 'Αγγελος παίδων καὶ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον χῦμα, ἀφ' ς΄ τὸ Κοντάχιον Εὐφραίνου Βηθλεὲμ χαὶ ὁ Οἰκος Τῆς σῆς Παρθένε χυήσεως, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας χαὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριαχῆς, αὶ Καταδασίαι Χριστὸς γενναται χαὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων χαὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ' χαὶ τῶν Πατέρων δ', Δόξα Τῶν νομιχῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη χαὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων δ΄.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον,
τῶν Πατέρων καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἡ Παρθένος
σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν

Airetre, Eldoμεν τό φώς και Απόλυσις.

r.

7. Εί τύγοι ή πρό της Χριστού Γεννήσεως Κυριακή τή κδ του μηνός, εν τῷ Ἐσπερινῷ οὐδὲν τῶν Αναστασίμων ψάλλομεν. **ά**λλὰ τὰ τῶν Πατέρων μετὰ τῶν Προεορτίων οὕτω· Μετὰ τὸ**ν** Προοιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῶν Πατέρων Τὰ τῶν Πατέρων σήμερον πιστοί είς δ' καί δ' Προεόρτια Προεορτάσωμεν λαοί Χριστού τὰ γενέθλια (ζήτει τῆ Χ΄ τοῦ Μηνός). Δεξα Δανιὴλ ἐπιθυμιῶν, Καὶ νῦν Σπήλαιον εύτρεπίζου. Είσοδος, Φως ιλαρόν, το Προχείμενον και τά 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια $\it \Pi a
ho heta \epsilon r m{e}$ πανάμωμε Θεοῦ (ζήτει ἐν τῷ Ἐσπερινῷ), οἱ Στίχοι Ὁ Θεὸς άπο θαιμάν ήξει, και ο άγιος έξ δρούς κατασκίου δασέος. Και ο έτερος Kύριε είσαχήχοα την άχοην σου χαλ έφο6ήθην. Kύρι $oldsymbol{\epsilon}$ κατενόησα τὰ έργα σου καὶ ἐξέστην. Δόξα Χαίρετε Προφήται τίμιοι, Καὶ νῦν Ἰδοὺ χαιρός ήγγιχε της σωτηρίας ημών. Απολυτίκια τῶν Πατέρων Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα, τὸ Προεόρτιον 'Απεγράφετό ποτε καὶ 'Απόλυσις.

8 Είς του Όρθρου, μετά του Ν΄ ψάλμου, άντι του Τριαδικου κανόνος ψάλλεται ο μετά του Έσπερινου της κοι κείμενος Κανών

Κύματι θαλάσσης, είτα Δόξα Βολίδες ἀστράπτοντες, Καί νον Ακουε οὐρανὲ (ζήτει ἀμφότερα ἐν τῆ ιη΄ του μηνός) είτα τὸ Τρισάγιον, το Απολυτίκιον Απεγράφετό ποτε και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το άναστάσιμον του ήχου Απολυτίκιον, τών Πατέρων το Προεόρτιον, το Ψαλτήριον και & Πολυέλεος. Καθίσματα είς τὴν α΄ Στιχολογίαν 'Αναστάσιμα δύο καὶ τὸ Προεόρτιον Των προφητών αι ρήσεις είς την 6' Στιχολογίαν αυθις Αναστάσιμα δύο και το Προεόρτιον Αυλών ποιμενικών (ζήτει άμφότερα εν τη κδ) είτα η Αίτησις και η Υπακοή του ήγου. οι Αναβαθμοί, το Προκείμενον, ο Κανών Κύματι θαλάσσης. Είς τὸ πρῶτον Τροπάριον ἐκάστης ஹδης μετὰ τὸν Είρμὸν λέγεται στίγος Δόξα τη άγια άναστάσει σου Κύριε. Είς δὲ τὰ λοιπὰ Αγιοι του Θεου και ό προεόρτιος Κανών Χριστόν σαρχί νηπιάσαντα, ου ο Στίγος Δόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι από γ΄ Ωδης Υπακοή Αγγελος Παίδων έδρόσισε κάμινον αφ'ς Κοντάκιον Χειρόγραφον είκονα καὶ ὁ Οίκος Εκτεινόν σου την χετρα. Είτα το Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας και το υπόμνημα της Κυριακής αι Καταδασίαι Χριστός γεννάται και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων Πατέρων θείων σήμερον και το Προεόρτιον Εύφραίνου Βηθλεέμ και σύ. Είς τους Αίνους άναστάσιμα Στιχηρά δ' και τὰ τροπά-διδαγμάτων ο σύλλογος, Καὶ νον Υπεμενλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία. 🥖

9. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Γυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων, καὶ ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ Πατέρων, καὶ ἐκ τῆς ς' 'Ωδῆς τοῦ Προεερτίου. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τὸ Προεέρτιον καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Η Παρθένος σήμερον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλ.ον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ ἀκοι 'Απόλυσις.'

Τή ΚΕ΄.— "Η κατά σάρκα Γέννησις του Κυρίου καὶ θεου καὶ Σωτήρος ήμων Ίησου Χριστου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εί τύχοι ή έορτη εν ημέρα Παρασκευή, τη Πέμπτη πρωθ μετά την του "Ορθρου ενδιάτακτον 'Ακολουθίαν, ψάλλεται ή 'Ακολουθία τῶν Μεγάλων 'Ωρῶν καὶ του Μεγάλου 'Εσπερινου μετὰ της Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου κατὰ την έξης διάταξιν.

'Ωρα 🛦'.

2. Μετά την 'Ακολουθίαν του Όρθρου, περί την α' ώραν της πρωίας κατέρχεται ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ Αρχιερεὺς) ἐν τῷ Ναῷ και εύλογήσαντος του Ίερέως άρχεται ο Πατριάργης το Δόξα σοι • Θεός ημών δόξα σοι . . . Βασιλεύ Ουράνιε Παράκλητε . . . κτλ. ο Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον, μετά δε το Ότι σο έστιν το Κύριε έλέησον ιδ΄. Δοξα Καί νον Δευτε προσκυνήσωμεν καὶ εύθὺς τοὺς ψαλμοὺς της Α΄ ὥρας εἰς τὸ τέλος Δόξα Πατρί, τὸ Τροπάριον Απεγράφετό ποτε, Καὶ νον καὶ ἀεὶ Τί σε καλέσωμετ, ώ Κεχαριτωμέτη; και άρχεται ό α΄ Χορός ψάλλειν τδ Ιδιόμελον Βηθλεέμ έτοιμάζου. Είτα ὁ δ΄ Χορός τον Στίχον Ο θεὸς ἀπὸ θαιμαν ήξει, καὶ ὁ Αγιος έξ δρους κατασκίου δασέος και το Ίδιόμελον Νον προφητική πρόρρησις, ο α΄ Χορός Δόξα, ὁ 6' Καὶ νον, ὁ α' Τάδε λέγει Ίωσηφ πρός την Παρθένον μετά τουτο, δ α΄ Κανονάρχης άναγινώσκει την Προφητείαν και τον Απόστολον, είτα ο Διάκονος Σοφία δρθοι κτλ. δε Ίερεύς πρό της ώραίας Πύλης άναγινώσκει το Ίερον Ευαγγέλιον μετά το τέλος του Ευαγγελίου ο Αναγνώστης εύθυς λέγει τὰ διαδήματά μου κατεύθυνον και τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σου έστιν και το Κοντάκιον Η παρθένος σήμερον το Κύριε έλέησος μ', 'O er παντί καιρφ, το Κύριε έλέησος γ'. Δόξα πατρί, Και νον και άει, Την τιμιωτέραν των Χεμουβίμ. ονόματι Κυρίου, ο Πατριάρχης το Ο Θεός οικτιρήσαι ήμας έπισυνάπτων και την εύχην Χριστέ το φως το άληθινον, είτα έρχεται εύθύς ή Γ΄ "Ωρα.

Σημ. Ψαλλομένων τῶν Ἰδιομέλων τῆς Γ΄ Ὠρας, ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάχονος (ἢ ὁ Διάχονος, ἢ ἐν ἐλλείψει τούτων ὁ ἀναγνοὺς τὸ Ἰερὸν Εὐαγγέλιον Ἱερεὺς), ἐξέρχεται τῆς βορείου Πύλης τοῦ Ἱεροῦ Βήματος ἐνδεδυμένος μανδύαν μέλανα μετὰ τοῦ θυμιατοῦ (κατζίου) προπορευομένου Λαμπαδούχου, καὶ θυμιὰ τὸν λαόν. Τοῦτο ἐπαναλαμδάνεται καὶ εἰς τὰς λοιπὰς δύο ὥρας τὴν ς΄ καὶ Θ΄ ὑπὸ ἐτέρων Διακόνων².

'Aga I' .

3. 'Ο 'Αναγνωστης, μετὰ τὸ Δεῦτε προσκινήσωμεν, ἀναγινώσκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς Γ΄ Ώρας καὶ μετὰ τὸ Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Ἰδιόμελον Οὖτος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Εἰτα ὁ α΄ Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοδήθην καὶ τὸ Ἰδιόμελον Πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς σῆς, ὁ δ΄ Χορὸς Δόξα, ὁ α΄ Καὶ νῦν, ὁ δ΄ τὸ Ἰδιόμελον Ἰωσὴφ εἰπὲ ἡμῖν. Εἰτα λέγεται ὑπὸ τοῦ δ΄ Κανονάρχου ἡ Προφητεία καὶ ὁ ᾿Απόστολος, καὶ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἐν Ş 2 διάταξιν μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς Γ΄ Ἅρας Δέσποτα Θεὲ, ἄρχεται ἡ τ΄ Ὠρα.

"Ppa 5".

4. Ο 'Αναγνώστης, μετὰ τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἀναγινώσκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς ς' "Ωρκς καὶ μετὰ τὸ "Οτι οὐκ ἔχομεν παρρησίαν, ἄρχεται ὁ α' Χορὸς ψάλλειν τὸ 'Ιδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως, εἰτα ὁ δ' Χορὸς τὸν Στίχον Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοδήθην καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ακουε Οὐρανὲ, ὁ α' Χορὸς Δοξα Καὶ νῦν, ὁ ὁ δ' καὶ α' Χορὸς τὸ 'Ιδιόμελον Δεῦτε Χριστοφόροι Δαοὶ, μετὰ τοῦτο ὁ Κανονάρχης τὴν Προφητείαν καὶ τὸν 'Απόστολον, καὶ ὁ 'Ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς ς' "Ωρας Θεὲ καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων, ἄρχεται ἡ Θ' "Ωρα.

"Ωρα Θ'.

5. Ό Αναγνώστης Δεύτε προσχυνήσωμεν γ΄ καὶ τοὺς ψαλ-

^{(3) &}quot;Απόντος "Αρχιερέως, θυμιζε δ Ιερεύς ενδεδυμένος φελώνιον.

μούς της θ' "Ωρας μετά δε τὸ 'Ο δι' ήμας γεννηθείς, άρχεται δ 6' Χορός ψάλλειν τὸ Ίδιόμελον Έξεπλήττετο δ Ήρώδης, είτα δ α' Χορός του Στίγου Ο Θεός από Θαιμάν ήξει και τό Ίδιόμελον Ότε Ίωσηφ, Παρθένε, το τέλος του Ίδιομέλου Σὺν Πατρι και άγιω Πνεύματι λαμδάνει ὁ 6' Χορός ὁ δὲ α' άρχεται του Δόξα πατρί, ὁ 6' Χορός λέγει τὸ Καὶ τῦν ὁ δὲ Κανονάργης Ιστάμενος έν τῷ μέσω τοῦ Ναοῦ και βλέπων πρὸς ἀνατολάς, άναγινώσκει εύλαδώς και κατά το ύφος του Ευαγγελίου το Ίδιόμελον Σήμερον γεννάται έκ Παρθένου ο δρακί την πάσαν έχων πτίσιν, δ έπαναλαμβάνει τρίς, είτα έξακολουθεί Ράπει παθάπερ βροτός ατλ., το δε Προσαυνουμέν σου την γέννησιν Χριστε έπαναλαμβάνει έπίσης τρίς, το Δετξον ήμτν και τα θετά σου Θεοφάνεια ἄπαξ, και τότε ἄρχονται οι Χοροί ψάλλειν το Σήμεοον γεννάται έχ Παρθένου άργως και μετά μέλους. μετά τουτο δ Κανονάρχης λέγει την Προφητείαν και τον Απόστολον και ό Ίερευς το Ευαγγέλιον μετά δὲ τὴν Ευχὴν της Θ΄ Δέσποτα Κύριε Ίησου Χριστέ, γίνεται Απόλυσις3, και άρχεται ο Μέγας Εσπερινός μετά της Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου.

Ο Μέγας Έσπερινός καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

6. Ὁ Διάχονος Εὐλόγησον Δέσποτα, δ Ἱερεὺς Εὐλογημένη η βασιλεία, δ Πατριάρχης (ἡ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Ἱδιόμελα Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ εἰς ς΄, Δοξα Καὶ νῦν Αὐγούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, Εἰσοδος μετὰ Εὐαγγελίου, Φῶς ιλαρὸν καὶ εὐθὺς ὁ Κανονάρχης τὸ Α΄ ᾿Ανάγνωσμα Ἐν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, μετὰ τὸ τέλος ἄρχετα: ὁ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸ Τροπάριον Λαθών ἐτέχθης καὶ ὁ Ϭ΄ Χορὸς ἐπαναλαμβάνει Καὶ μάγους σοι προσήνεγπεν τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνουσιν ἐκατέρωθεν cὶ Χορὸι, ἔως οῦ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμοῦ· εἰτα ὁ α΄ Χορὸς Δόξα Καὶ νῦν καὶ ψάλλει αὐθις τὸ Τροπάριον ὁλόκληρον. ᾿Ακολούθως ὁ Ϭ΄ Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὸ Ζ΄ ᾿Ανάγνωσμα Παιδίον ἐγεν-

⁽³⁾ Μετά την Εύχην της Θ΄ η τάξις άπαιτει τά Τυπικά, χύμα, ήτοι τά; Εὐλόγει ή ψυχή μου, Αίνει ή ψυχή μου και τοὺς Μακαρισμούς, και τελευταίον την 'Απόλυσιν' άλλ' έπειδη χάριν συντομίας συνειθίσθη ήδη η παράλειψις αὐτῶν, διά τοῦτο ἐσημειώθη ἀνωτέρω μετά την Εύχην ή 'Απόλυσις.

τήθη ήμιτ, μετά τὸ τέλος ὁ 6' Χορὸς ψάλλει τὸ Τροπάριον 'Αγέτειλας Χριστέ έχ Παιθένου, το τέλος δε και τούτου Μάγους οδηγήσας επαναλαμβάνεται ύπο των δύο Χορών, έως οδ ο Κανονάρχης πληρώση τους Στίχους του ψαλμου ώς άνωτέρω είτα δ΄ Χορός Δοξα Καὶ νῦν ἐπαναλμβάνων ὁλόκληρον τὸ Τροπάριον, καὶ ὁ α΄ Κανονάρχης ἀναγινώσκει τὸ Η΄ Ανάγνωσμα Προέθετο Κύριος λαλησαι τω Αγαζ. μετά ταυτα ή μικρά Συναπτή Του Κυρίου δεηθώμεν κτλ. και ψάλλεται ο Τρισάγιος υμνος, ο Απόστολος, τὸ Αλληλουία και τὸ Εὐαγγέλιον ἀπ' Αμδωνος ὑπὸ του Διακόνου μετά τὸ τέλος ὁ Πατριάρχης (ἢ ὁ ᾿Αρχιερεὺς) εὐλογετ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Εἰς πολλὰ ἔτη εἰδεμὴ, λέγεται τὸ, Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Airette τον Κύριον, εξδομεν το φως και ή Απόλυσις μετά του 'Ο έν σπηλαίω γεννηθείς και έν φάτνη άνακληθείς διά την ημών σωτηρίαν Χριστός ο ά-**1η**θινός . . .

7. Τη Παρασκευή είς τον "Ορθρον μετά τον Ν' ψαλμόν, η Λιτή καὶ τὰ Ίδιόμελα Απόστιγα (ὡς μὴ ψαλέντα χθὲς), είτα τὸ Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου και ο Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος τὸ Απολυτίκιον Η γέννησίς σου έχ τρίτου, είτα το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Πολυέλεος Αίνειτε το όγομα Κυρίου, τὰ γ' Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' Ήχου, τὸ Προκείμενον Επ γαστρός πρό Εωσφόρου έγέννησά σε, ωμοσε Κύριος και ου μεταμεληθήσεται, το Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, είτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαράς πληρούνται, Καὶ νῦν τὸ αὐτό, Στίχος Ελέησόν με ο Θεός και το Ίδιόμελον Δόξα έν υψίστοις Θεφ (ζήτει έν τῷ Έσπερινῷ τῆς ΚΓ΄). Οι Κανόνες ἀμφότεροι ἀνὰ δ΄ Τροπάρια άνευ Στίχων, είς τὰ δύο τελευταῖα Δόξα Καὶ νῦν ἀπὸ γ΄ 'Ωδής ή Υπακοή χυμα, άφ'ς' το Κοντάκιον, ο Οίκος και το Μηνολόγιον της έορτης αι Καταδασίαι διπλατ μέγρις η΄ Ώδης. είτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετά τῶν Μεγαλυναρίων ὡς έξῆς.

^{4.} Τό του Κωνσταντίνου Τυπικόν δρίζει διά την ημέραν ταύτην τό Απολυτίκιον της ξορτής "Η γέννασίς σου Χριστέ . . . άντι του Είδομεν το φως άλλ' ούτε το άρχαϊον Τυπικόν, ούτε αὶ έν τῷ Μηναίω τυπικαί διατάέις άναφέρουσι τοιούτό τι διό καί ένεκρίθη ίνα ψάλληται το Είδομεν το φως, δπερ μόνον μετά την Λειτουργίαν της κυρίας ημέρας εκάστης Δεσποτικής εορτής άντικαθίσταται διά του Απολυτικίου.

Διά τὸν α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τιμιωτέραν, και ένδοξοτεραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Θεὸν

σαρκί τεχθέντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν τῷ Σπηλαίφ, τεχθέντα Βασιλέα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ὑπὸ τῶν Μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

Διά τὸν 6 Ταμδικόν.

Σήμερον ή Παρθένος, τίκτει τον Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ Σπηλαίω.

Σήμερον ο Δεσπότης, τίκτεται ώς δρέφος, ύπο Μη-

τρός Παρθένου.

Δόξα, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισοποστάτου, και άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καίδιούν, Μεγάλυνον ψυχή μου, την λυτρωσαμένην, ήμας έκ της κατάρας.

Αίωδύο Καταδασίαι της 6', και το Έξαποστειλάριον Επεσκέψατο ήμας έχ γ΄ Είς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ Ίδιόμελα Εύφραίreσθε, δίχαιοι. Δέξα "Οτε καιρός της έπλ της γης παρουσίας σου, Καὶ νῦν Σήμερος ο Χριστός μέχρι του ήμετς δὲ ἀχαταπαύστως βοώμεν, καὶ άρχεται εύθὺς ἡ Μεγάλη Δοξολογία, μεθ' ην το 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου.

8. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα της έορτης.

*Αντίφωνον α΄ "Ηγος 6'.

Έξομολογήσομαί σοι Κύριε, έν όλη καρδία μον,διηγήσομαι πάντα τὰ θανμάdrá dov.

Έν βουλή εὐθέων καὶ συναγωγή, με-

γ**ά**λα τὰ ἔργα Κυρίου.

Έξεζητημένα είς πάντα τα θεμέλια avtov.

Έξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ξργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μέ. ver દાંડુ τον αίωνα του αίωνος.

Tate moeσ6είαις θεοτόχου ath.

'Αντίφωνον β'.

Μακάριος άνηρ ό φοδούμενος τόν Κύριον έν ταϊς έντολαϊς αύτοῦ θελήσει σφόδρα.

Δυνατόν έν τη γη έσται το σπέρμα

αύτοῦ.

Δόξα καὶ πλοθτος ἐν τῷ οἴκῷ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶ να τοῦ αἰῶνος.

'Εξανέτειλεν έν σκότει φως τοις εὐθέσιν.

Δόξα. Καὶ νῦν 'Ο Μοτογετής.

'Αντίφωνον γ' 'Ηχος δ'.

Είπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίφ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἔως ᾶν θῷ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Ράβδον δυνάμεως έξαποστελεί σοι Κύ-

ριος ἐκ Σιών.

Μετά σου ή άρχη έν ήμερα της δυνάμεως σου, έν ταϊς λαμπρότησι των άγίων σου.

Ή γέννησις σου Χριστε δ Θεδς ἡμῶν πτλ.

Σῶσον

μάς Υιέ Θεοδ δ έχ Παρθένου

τεχθείς ατλ.

Εἰσοδικὸν Ἐκ γαστρὸς πρό Ἐωσφόρου ἐγέντησά με, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέντησίς σου, τὸ Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν Ὑπερούσιον τίκτει, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου τὸ Θσοι εἰς Χριστὸν ἐδαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ ἑξαιρέτως Μεγάλυνον ἡ ψυχή μου . . . Μυστήριον ξένον. Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ, ᾿Αλληλούτα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέντησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημείωσις. Καθ' όλον το δωδεκαήμερον γίνεται έν τη τραπέζη κατάλυσις εξς πάντα, έκτος της Παραμονής των Φώτων, ήτις, εν η Σάββατον η Κυριακή, επιτρέπει κατάλυσιν οίνου καλ

ιλαίου.

Τῆ Κς' — Ἡ Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου.

9. Τη αυτή Παρασκευή έσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα της ἐορτης Δευτε ἀγαλ-

λιασώμεθα είς ς'. Δόξα Και νον Δόξα έν Ύψιστοις Θεώ, Εισοδος, Φως ιλαρόν και το Μέγα Προκείμενον Τίς Θεός μέγας μετά τῶν στίγων αὐτοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιγα, τὰ 'Ιδιόμελα Παράδοξον Μυστήριον και τὰ λοιπὰ 6'. Δόξα Και νον Έν Βηθλεέμ συνέδραμον ποιμένες, το 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Χριστε ο Θεός εκ γ' και 'Απόλυσις.

10. Τῷ Σαδδάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν τὸ Γρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Η γέννησίς σου Χριστε ο Θεός και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, Η γέννησίς σου έκ γ΄. είτα το Ψαλτήριον της ημέρας (άνευ του Πολυελέου), τὰ δύο Κα-Νσματα το Δεύτε ίδωμεν πιστοί και το Τί θανμάζεις Μαριάμ και δ Ν΄ ψαλμός χύμα οι Κανόνες άμφότεροι άνευ Στίχων ώς γθές, άπο γ΄ Ωδής η Υπακοή, άφ'ς Κοντάκιον Ο προ Εωσφόρου Πατρός ἐπλάμψας, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταβασίαι Έσωσε λαόν και ψάλλεται η Θ΄ 'Ωδή και των δύο Κανόνων μετά των Μεγαλυ αρίων και ή Καταδασία Στέργειν μέν ήμας, το Έξαποστειλάριον Επεσκέψατο ήμας έχ τρίτου. Είς τους Αίνους τὰ δ΄ Ίδιόμελα Ευφραίνεσθε δίκαιοι, Δόξα Σήμερον η άδρατος φύσις, Καὶ νον Σήμερον ο Χριστός, Δοξολογία Μ. και το Απολυτίκιον Η γέννησίς σου.

11. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της ἐορτης ὡς χθὲς. Είσοδικον Έχ γαστρός πρό Έωσφόρου, το Απολυτίκιον Ηγένrngic σου και το Κοντάκιον 'Η παρθένος σήμερον αντί του Τρισαγίου "Οσοι είς Χριστόν έβαπτίσθητε, ο "Απόστολος του Σαδδάτου μετὰ τὴν Χριστού Γέννησιν Τέκνον Τιτε, δίωκε δικαιοσύτητ και το Ευαγγέλιον ώσαύτως Το καιρο έκείτω ήκολούθησαν τω Ίησου δγλοι πολλοί. Είς το Έξαιρέτως, Μεγάλυνον ψυχή μου. . . Στέργειν μεν ήμας, Κοινωνικόν Λύτρωσιν άπέστειλε, το 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Χριστέ και 'Από-

λυσις⁸.

Κυριακή μετά την Χριστού Γέννησιν, και του άγίου Πρωτομάρτυρος και 'Αρχεδιακόνου Στεφάνου.

12. Τῷ αὐτῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ

^{5.} Έν άλλαις ήμέραις (έκτος δηλο ότι της συμπτώσεως της έορτης ταύτης έν Σαββάτω ή Κυριακή), 'Απόστολος λέγεται 'Αδελφοί, ο άγιαζων καὶ οἱ άγιαζόμενοι καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναχωρπσάντων τῶν Μάγων.

Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῶν Θεοπατόρων τὸν Θεοπάτορα πάντες γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Στεφάνου γ΄, Δόξα Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου Πρῶτος ἐν Μάρτυσιν ἐδείχθης Καὶ νῦν Χορεύουσιν Αγγελοι, 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ καὶ 'Απόλυσις.

13. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ο Τριαδικός κανών και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον 'Η γέννησις σου Χριστε ο Θεός και ο Έξαψαλμος. ${
m E}$ ίς τὸ ${
m m{ heta}}$ εὸς ${
m m{K}}$ ύριος τὰ ${
m \dot{A}}$ πολυτίχια ώς εἰς τὸν ${
m \dot{E}}$ σπερινόν, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ εν της εορτης άντι τῶν Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοἡ, οί 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος χαλ ο του Μνήστορος Χριστού θεράπων μαχάριε μετά Στίχου Αγιε του Θεού, από γ΄ Ωδής το Κάθισμα Πατρός ώς άληθως, τό του Αγίου, και το Χορός των Προφητών, άφ'ς' το Κοντάκιοι Ευφροσύτης σήμερος και ο Οίκος, το Μηνολόγιον του 'Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστου Γέννησιν, αί Καταβασίαι "Εσωσε λαδη και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάοια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ ἀγίου Στεφάνου, τὸ τοῦ Μνήστορος Σὺν 'Ιακώδω μέλψωμεν και το της ξορτης. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ΄ και του Αγίου δ΄, Δόξα Αίμα και πυρ, Και νυν Υπερευloγημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

14. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οι Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς του Κανόνος του Μνήστορος δ΄. Μετὰ τὴν Εἴσοδον Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἀναστὰς ἐκ τεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, τὸ του ᾿Αγίου, καὶ του ᾿Αγίου του Ναου. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, ᾿Απόστολος του ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον ᾿Αναχωρησάντων τῶν Μάγων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωροποάντων τῶν Μάγων.

νικόν Αιτεττε, Ειδομετ τό φως και Απόλυσις.

Σημ. Της μνήμης του άγιου Στεφάνου εν άλλαις ημέραις συμπιπτούσης (έκτος δηλονότι τη Κυριακής μετά την Χριστου Γέννησιν), η 'Ακολουθία αὐτου μετά τῶν μεθεόρτων ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ· ἐν Σαββάτφ δὲ συμπιπτούσης, 'Απόστολος λέγεται του 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον του Σαββάτου μετά την Χριστου Γέννησιν.

*Η 'Απόδοσις των Χριστουγέννων.

15. Της ξορτης η 'Απόδοσις κατὰ την Α΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται τη Πέμπτη της προσεγούς ξόδομάδος, καθ' ην ημέραν ψάλλονται άπαντα τὰ της ξορτης, ξξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Εσπερινῷ τῶν 'Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ "Ορθρω της Λιτης, τοῦ Πολυελέου καὶ τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Όρθρου, ἐν τῆ Λειτουργία δὲ 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ημέρας.

В'.

16. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρᾳ Σαδδάτου, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν (ὅρ. Περίπτωσιν Α΄, § 1-5, ψάλλονται αὶ Μ. "Ωραι, ὁ Μ. Ἐσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ς 1-6.

17. Τῷ Σαββάτῳ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Ορθρου τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετάχθη ἐν

περιπτώσει Α΄ \$ 7, 8.

26 7/2.

Ή Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου καὶ η Κυριακή μετά την Χριστοῦ Γέννησιν.

18. Τῷ αὐτῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἑορτῆς Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα γ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄. Δόξα Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Καὶ νῦν Δόξα ἐν 'Υψίστοις Θεῷ. Εἴσοδος Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα 'Ιερέων μνήμη, Καὶ νῦν Έν Βηθλεὲμ συνέδραμον ποιμένες, 'Α-

19. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινόν εἰτα τὸ Ψαλτή-

πολυτίκια το 'Αναστάσιμον, Δόξα Εὐαγγελίζου Ιωσήφ, Καὶ νον

Η γέννησίς σου Χριστε ο Θεός και Απόλυσις.

Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινόν· εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος· τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἔν τῆς τορτής, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοή, οι ᾿Αναδαθμοι τοῦ ἡχου, καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χριστοῦ Θεράπων μακάριε μετὰ Στίχου ᾿Αγιε τοῦ Θεοῦ. ᾿Απὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου, εἰτα τὸ Κάθισμα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Δόξα Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν. ᾿Αφ΄ ς Κοντάκιον Εὐφροσύνης σήμερον καὶ ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν αὶ Καταδασίαι Εσωσε λαὸν καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἰτα ψάλλεται ἡ Θ΄ Ὠδὴ καὶ τῶν δύο κανόνων τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ Καταδασία Στέργειν μὲν ἡμᾶς. Ἐξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Σὺν Ἰακώδω μέλψωμεν καὶ μεθέορτον Καθάρθητε, προσέλθετε. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς Εὐφραίνεθε δίκαιοι δ΄. Δόξα Αίμα καὶ πῦρ, Καὶ νῦν Σήμερον ἡ ἀόρατος φύσις, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

20. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ δ΄ 'Αντίφωνον ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς. Εἰς τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον 'Η γέννησίς σου Χριστὲ, Εὐαγγελίζου Ίωσὴφ, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου... Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, τὸ 'Η γέννησίς σου καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Περὶ τῆς μνήμης τοῦ ἀγίου Στεφάνου ἐν τῷ Β΄ ταύτη περιπτώσει, δρα ἐν περιπτώσει Α S 14 σημ.

Ή 'Απόδοσις.

21. Της ξορτης η 'Απόδοσις κατά την Β' ταύτην περίπτωσιν γίνεται τη Παρασκευή της προσεχούς ξόδομάδος, ενή, ώς ξφημεν εν περιπτώσει Α΄ § 15, ψάλλοντα: ἄπαντα τὰ της ξορτης μετά τῶν ξξαιρέσεων, αἴτινες ἐσημειώθησαν ἐκεί.

T

22. Εί τύχοι ή ξορτή της του Χριστου Γεννήσεως εν Κυριακή. τη Παρασκευή πρωί μετά την του Όρθρου ενδιάτακτον 'Ακολου.

θίαν, (ὅρα περίπ. Α΄ \S 1-5) ψάλλονται αἱ Μ. "Ωραι μόναι μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας γίνεται ἡ συνήθης 'Απόλυσις.

Σημ. Κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωσιν εἰς τὰς "Ωρας Τροπάριον λέγεται τὸ "Ετοιμάζου Βηθλεέμ, διότι "Απεγράφετό ποτε λέγεται μόνον δταν αί "Ωραι ψάλλωνται εν τῆ ἀμέσφ Παραμονῆ τῆς ἐορτῆς.

23. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ψάλλεται 'Εσπερινός κατὰ τὴν τάξιν τοῦ Μηναίου. Μετὰ τὸ Νῦν 'Απολύεις, ψάλλεται ὁ προεόρτιος Κανὼν Κύματι θαλάσσης, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Α-

πολυτίχιον Απεγράφετό ποτε και Απόλυσις.

24. Τῷ Σαββάτφ πρωὶ εἰς τὸν "Ορθρον, οἱ Κανόνες χῦμα, εἰτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς τῆς Η΄ 'Ωδῆς καὶ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ Προεόρτιον 'Ο φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, τὸ τῆς 'Αγίας καὶ τὸ ἔτερον Προεόρτιον, οἱ Αἰνοι 'Ω τῶν ὑπὲρ νοῦν, Δόξα Καὶ νῦν Ὑπόδεξαι Βηθλεέμ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, Αντίφωνα τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομογετοθαι τῷ Κυρίφ, εἰς τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν ... ἐν ἀγίοις θαυμαστὸς, τὸ 'Απολυτίκιον 'Απεγράφετό ποτε, οῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μακάριοι οδς ἐξελέξω, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

25. Τῷ αὐτῷ Σαββάτψ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ τῆς ἐορτῆς Μ. Ἐσπερινὸς ὡς ἑξῆς: Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ εἰς
ς΄, Δόξα Καὶ νῦν Αὐγούστου μοναρχήσαντος, Εἰσοδος μετὰ τοῦ
Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ εὐθὺς τὰ ᾿Αναγνώσματα μετὰ τῷν
Τροπαρίων ἀπαραλλάκτως ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ Ş 6.
Μετὰ τὸ τελευταῖον ᾿Ανάγνωσμα εὐθὺς (ἄνευ τῆς Συναπτῆς) ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰτα ἡ Μ. Συναπτὴ Εἰπωμεν
πάντες, τὸ Καταξίωσον, Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, καὶ ψάλλονται τὰ γ΄ ᾿Απόστιχα Ἰδιόμελα Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα,
Δόξα Εὐφράνθητι Ἰερουσαλὴμ, Καὶ νῦν Σπηλαίω παρώκησας,
Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἡ γέννησίς σου
ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις ἡ ἐν Ş 6 τῆς Α΄ περιπτώσεως.

26. Τη Κυριακή, ψάλλεται η Ακολουθία του Όρθρου της τορτής, ως διετάχθη εν περιπτώσει Α΄ \$ 7,8, μετά της Λειτουρ-

YELL TOO M. Basilelou.

Ή Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόκου καὶ η ᾿Ακολουθία της Κυριακης μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Σημ. Κατὰ ταύτην τὴν ἡμέραν τῆς Δευτέρας, συμψάλλεται καὶ ἡ 'Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, διότι ἡ μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων ἐορτῶν μία Κυριακὴ συμπίπτει τῆ α΄ τοῦ 'Ιανουαρίου, καθ' ἡν ἑορτάζονται ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ ἡ μνήμη τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, ψάλλεται δὲ ἡ 'Ακολουθία

ώς έξης.

27. Τη αὐτη Κυριακή ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα τῆς ἑορτης Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα γ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόξα Μπήμητ ἐπιτελοῦμετ, Καὶ νῦν Δόξα ἐτ ὑψίστοις Θεῷ (ζήτει τῆ ΚΓ΄), Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸτ καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας Ι μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτης Παράδοξοτ μυστήριοτ καὶ τὰ λοιπὰ δύο (ζήτει τῆ ΚΓ΄), Δόξα Ἱερέωτ μπήμη (Κυρ. μετὰ τὴν Χ. Γέννησιν), Καὶ νῦν Ἐτ Βηθλεὲμ συτέδραμοτ ποιμέτες (ἐν τῆ ΚΓ΄), ᾿Απολυτίκια Ἡ Γέττησίς σου, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, αὐθις Ἡ Γέττησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.

28. Τη Δευτέρα είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον Η Γέννησίς σου και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον (ἄνευ τοῦ Πολυελέου), τὰ δύο Καθίσματα τῆς ἔορτῆς Δεύτε ίδωμεν πιστοί και το Τί θαυμάζεις Μαριάμ; και εύθυς ό Ν ψαλμός χύμα, ό Κανών της έορτης Χριστός γεννάται μετά Στίχου Δόξα σοι ο Θεός ήμων, και ο του Μνήστορος Χριστού θεράπων μακάριε μετά Στίχου "Αγιε του θεου, ἀπό γ' 'Ωδής τὰ Καθίσματα Πατρός ὡς ἀληθῶς, Δόξα Καὶ νῦν Χορός τῶν Προφητών, ἀφ΄ς΄ Κοντάκιον καὶ Οίκος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστού Γέννησιν, το Μηνολόγιον της ημέρας και το Υπόμνημα τῶν Θεοπατόρων, αἱ Καταβασίαι Εσωσε λαδη, εἰτα ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή της έορτης έχ του α' Κανόνος μετά τῶν Μεγαλυναρίων και ή του Μνήστορος μετά στίχου Αγιε του Θεού, καὶ ή Καταβασία Στέργειν μὲν ήμᾶς μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου. Έξαποστειλάρια Σύν Ιακώδω μέλψωμεν και ό της έορτης Επεσπέψατο ημάς. Είς τους Αίνους, τα δ΄ Ίδιόμελα της έορτης Ευφραίτεσθε δίχαιοι, Δόξα Αίμα και πύρ, Και νον Σήμερον ή ἀόρατος φύσις, Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ Ἡ Γέννησίς σου. 29. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα τῆς ἑορτῆς, ὡς χθές, τὸ Εἰσοδικὸν Ἐκ γαστρὸς πρὸ Ἑωσφόρου, τὰ ᾿Απολυτίκια Ἡ Γέννησίς σου, τὸ Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ καὶ Κοντάκιον Ἡ Παυθένος σήμερον τὸν Ὑπερούσιον τίκτει ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου Ὁσοι εἰς Χριστόν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Στέργειν μὲν ἡμᾶς, Κοινωνικὸν Λύτρωσιν ἀπέστειλε, Ἡ Γέννησίς σου καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας καὶ τῆ Τρίτη πρωΐ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ ἀγίου Στεφάνου μετὰ τῆς τοῦ 'Οσίου Θεοδώρου καὶ τῶν μεθεόρτων, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Μηναίφ (ὅρα καὶ περίπτωσιν Α΄,Ση-

μείωσιν τῆς § 14).

Ή ἀπόδοσις.

30. Τῆς ἑορτῆς ἡ ᾿Απόδοσις κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωσιν γίνεται τὸ προσεχὲς Σάββατον (ἤτοι τῆ Λ' τοῦ μηνός, ἐν ὧ (ὡς προείρηται ἐν περιπτώσει Λ' § 15) ψάλλονται ἄπαντα τὰ τῆς ἑορτῆς. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων.

Δ*.

31. Εἰ τύχοι ἡ ἑορτὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως ἐν ἡμέρα Δευτέρα, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ μετὰ τὴν ἐνδιάτακτον ᾿Ακολουθίαν τοῦ . "Ορθρου, ψάλλονται αἱ Μ. ဪ αραι μόναι ὡς προδιετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 1—5 καὶ μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς Θ΄ ဪρας, ἡ ᾿Απόλυσις. Καὶ ἐν τῆ περιπτώσει ταύτη ᾿Απολυτίκιον εἰς τὰς ৺Ωρας λέγεται τὸ Ἐτοιμάζου Βηθλεὲμ διὰ τὸ μὴ ἄμεσον εἶναι (ὡς εἴ-ρηται ἐν περιπτώσει Γ΄ § 22) τὴν Παραμονὴν τῆ ἑορτῆ.

32. Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας καὶ τῷ Σαββάτῳ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία τῶν Δέκα Μαρτύρων καὶ τῷν Προεορτίων ψάλλονται
κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν· τὸ 'Απολυτίκιον Ετοιμάζου Βη
θλεὲμ καὶ Κοντάκιον 'Η Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον Λόγον. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ
Γεννήσεως, Κοινωνικὸν Μακάριοι οῦς ἔξελέξω, Εἴδομεν τὸ φῶς
καὶ 'Απόλυσις.

33. Τ΄ "ὑτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας καὶ τῆ Κυριακῆ πρωτ, ψάλλεται ἡ ἀνωλουθία τῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως Κυριακῆς,

ως διετάχθη εν περιπτώσει Γ' § 7, 8, 9.

34. Τη αυτή Κυριακή έσπέρας ψάλλεται ο της έορτης Μέγας

Έσπερινός, ώς προδιετάχθη έν περιπτώσει Γ΄ § 25.

35. Τη δε Δευτέρα ψάλλεται η 'Ακολουθία του 'Όρθρου ώς διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ς 7, 8, μετὰ της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου.

Η Σύναξις της Υπεραγίας Θεοτόχου.

36. Τή αυτή Δευτέρα έσπέρας, και τή Τρίτη πρωί ή 'Ακολουθία του Έσπερινου, του 'Όρθρου και τής Λειτουργίας ψάλλεται ώς διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ \$ 9, 10, 'Απόστολος 'Αδελφοι δ άγιάζων και οι άγιαζόμενοι και Ευαγγέλιον 'Αναχωρησάντων των Μάγων ('Όρα \$ 11 Σημ. γ').

Κυριακή μετά την τοῦ Χριστοῦ Γέννησιν καὶ ἡ ᾿Από-δοσις της Εορτης.

37. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα γ΄, τῆς ἐορτῆς Δεθτε ἀγαλλιασώμεθα δ΄ καὶ τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόξα Μπήμητ ἐπιτελοθμετ, Καὶ νῦν Αὐγούστου μοταρχήσαττος, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸτ καὶ τὸ Προκείμενον Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ἰερέωτ μτήμη. Καὶ νῦν Σπηλαίφ παρώκησας, ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐ-

αγγελίζου Ιωσήφ, το της ξορτής, και Απόλυσις.

38.Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Η Γέννησίς σου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐνορτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος Χροστοῦ θεράπων μακάριε μετὰ Στίχου ᾿Αγιε τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ ἡ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου χῦμα, εἰτα τὰ Κάθιτμα Πατρὸς ὡς ἀληθῶς, Καὶ νῦν Χορὸς τῶν Προφητῶν ἀφ' ς΄ Κοντάκον καὶ Οίκος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γεννησιν, τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ὑπόμνημες

τής Κυριακής μετά την Χριστού Γέννησιν, αι Καταδασίαι διπλαι καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. Είτα ψάλλεται ἡ θ' Ωδή και τῶν δύο Κανόνων τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων και άμφότεραι αι Καταδασίαι της θ΄. Έξαποστειλάρια, τδ Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους. Αναστάσιμα δ΄ καὶ της έορτης δ΄, Δόξα Αίμα καὶ πῦρ. Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

39. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, εἰς τὸ 6' Αντίφωνον 'Ο έχ Παρθένου τεχθείς, το Εἰσοδιχον της έορτης μετά του 'Ο άναστάς έκ νεκρών, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον 'Η Γέντησίς σου, τὸ Εὐαγγελίζου Ίωσηφ καὶ του 'Αγίου του Ναου, Κοντάκιον Η Παρθένος σημερον, το Τρισάγιον, 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον της Κυριακής πρό των Φώτων. Είς τὸ Έξαιρέτως Μεγάλυνον ή ψυχή μου . . . Στέργειν μεν ήμας, Κοινωνικόν Λύτρωσιν απέστειλε, Η Γέννησίς σου και Απόλυσις.

E'.

40. Εί τύχοι ή έορτη της Χριστού Γεννήσεως εν ημέρα Τρίτη. Τετάρτη ή Πέμπτη, τη Παραμονή ή Ακολουθία τῶν Μ. Ώρῶν, ό Μ. Έσπερινός και ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, και τό πρωί ή Αχολουθία της έορτης, ώς χαὶ ή της έπομένης ήμέρας, ψάλλονται ώς διετάχθησαν έν περιπτώσει Α΄ \$ 1-11. Και έν ταις τρισί ταύταις περιστάσεσιν ή 'Ακολουθία της Κυριακής μετά την Χριστού Γέννησιν ψάλλεται ώς έφεξης.

Κυριαχή μετά την Χριστού Γέννησιν.

41. Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, είς το Κύριε εχέχραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῆς έρρτης Δεθτε ἀγαλλιασώμεθα γ΄, και τῶν Θεοπατόρων γ΄, Δόξα Μνήμην έπιτελουμεν, Καὶ νον τὸ α΄ Θεοτοχίον του ήχου, Είσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιγα, τὰ άναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα Ιερέων μνήμη, Και νον Χορεύουσιν "Arreloi. 'Απολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων Εὐαγγελίζου Ίωσηφ, Η Γέννησίς σου Χριστέ και Απόλυσις. 42. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν' ψαλμόν. ψάλλε-

ται ό Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Η Γέννησίς σου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Μνήστορος μετά Στίχου "Αγιε του Θεου, άπο γ' 'Ωδής το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα το Κάθισμα Πατρός ώς άληθώς. Καὶ νῦν Χορός τῶν Προφητῶν, ἀφ'ς' τὸ Κοντάχιον Εὐφροσύνης σήμερον και ο Οίκος Απορρήτω βουλή, το Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς αὶ Καταβασίαι Εσωσε λαδη καὶ ἄπασα ή τάξις του Εωθινου Εύαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τδ Αναστάσιμον, τῶν Θεοπατόρων καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και της έορτης Ευφραίνεσθε δίκαιοι δ', Δόξα Αίμα και πυρ. Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μιγάλη καὶ τὸ Σήμερον Σωτηρία.

43. Είς τὴν Λειτουργίαν, τα Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Μνήστορος δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Ἡ Γέντησίς σου, Εὐαγγελίζου Ἰωσὴφ, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἡ Παρθένος σήμερον, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Τέλος των πέντε Περιπτώσεων της έορτης των Χριστουγέννων.



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῆ Α'. — "Η Περιτομή τοῦ Κυρίου ήμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ήμῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου.

1. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραζα ψάλλομεν τὰ δύο Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς διπλασιάζοντες τὸ πρῶτον, καὶ τοῦ ᾿Αγίου,

Προσόμοια γ΄, Δόξα του 'Αγίου Σοφίας έραστης, Καὶ νῦν Συγκαταβαίνων ὁ Σωτηρ, Είσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προχείμενον πης ημέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Ίδιόμελα τοῦ 'Αγίου, Δόξα 'Ο την χάριν τῶν θαυμάτων, Καὶ νῦν Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός. 'Απολυτίχιον τοῦ 'Αγίου, είτα Δόξα Καὶ νῦν τὸ της ἐορτης ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἐν τη ὁγδόη ημέρα σαρκὶ περιτμηθηναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ή-

μων σωτηρίαν Χριστός ὁ άληθινός...

2. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ή Λιτή του Αγίου. είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον Μορφήν αναλλοιώτως καί δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον του Αγίου, δίς και το της έορτης απαξ, είτα το Ψαλτήριον της ημέρας και Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ ἀναβαθμοὶ, τὸ α΄ Αντίφωνον του δ΄ ήχου, και το Προκείμενον. Είς πάσαν την γην έξηλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ, τὸ Πάσα πνοὴ, καὶ Εὐαγγέλιον του "Ορθρου (ζήτει, Νοεμβρίου ΙΓ΄) είτα ο Ν΄ ψαλμός χυμα, Δόξα Τατς τυν Ίεράρχου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόκου, Στίγος Ελέησον με ο Θεός, και το Ίδιομελον Εξεχύθη η χάρις έν χείλεσί σου ὁ Κανών της έορτης Δεύτε λαοί μετά Στίγου Δόξα σοι δ Θεός, και δ του Αγίου Σου την φωνην μετά Στίχου "Αγιε του θεου άπο γ' 'Ωδής Κάθισμα του 'Αγίου, και τής ξορτής, ἀφ'ς' Κοντάκιον και Οίκος του 'Αγίου και το Μηνολόγιον αι Καταδασίαι διπλατ, είτα ψάλλεται ή θ΄ Ωδή της έορτης μετά της του 'Αγίου και τά Μεγαλυνάρια αὐτῶν.

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τιμιωτέραν, των ἄνω στρα-

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν κατά τὸν νόμον, σαρκί

περιτμηθέντα.

Νεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐν τặ ὀγδόη, περιτομήν λαβόντα

Σήμερον ο Δεσπότης, σαρκί περιετμήθη, και 'Ιησούς έκλήθη.

Διὰ τὸν Β΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν Ίεράρχαις, Βασίλειον τον μέγαν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασίλειον

Δόξα, Μεγάλυνον ψυχή μου, της Τρισυποστάτου, καὶ

άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καὶ νῦν, Μεγάλυνον ψυχή μου, την λυτρωσαμένης, ήμας έκτης κατάρας.

Έξαποστειλάρια του 'Αγίου καὶ τὸ της ἐορτης. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Προσόμοια εἰς δ', Δόξα 'Εξεχύθη ἡ χάρις ἐτ χείλεσί σου, Καὶ νῦν Συγκαταβαίτωτ ὁ Σωτηρ, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ . 'Απολυτίκιον Μορφητ ἀταλλοιώτως καὶ 'Απόλυσις.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artigwror &

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γħ.
Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.
Διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.
Εἴπατε τῷ Θεῷ ὑς ἡοδερὰ τὰ ἔργα
σου.

Τατς πρεσβείαις της Θεοτόχου κτλ.

'Αντίφωνον 6'

Εὐφοαινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ åγαλλιάσθω ἡ γῆ.

*Ασατε τῷ Κυρέφ ἄσμα καινόν.

Έκ Σιων ή εύπρέπεια της ωραιότητος αύτου.

'Ο Θεός ήμων έν τῷ οὐρανῷ καὶ έν τῆ γῆ, πάντα ὅσα ἀθέλησεν ἐποίησεν. Σῶσο**ν ή**μᾶς Υιὲ Θεοῦ, ὁ σαρχὶ περιτμηθεὶς **κτ**λ.

'Αντίφωνον γ'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι

'Αναγγελώ την άληθειάν σου έν τῷ στόματί μου,

'Ηγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Μορφή άraλλοιώτως κτλ. Εἰσοδικὸν Δεῦτε προσκυτήσωμετ . . . ὁ σαρκὶ περιτμηθεὶς, τὸ ᾿Απολυτίκιον Μορφὴτ ἀταλλοιώτως, τοῦ ʿΑγίου Εἰς πάσατ τὴτ τῆτ καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον ὁ τῶτ δλωτ Κύριος περιτομὴτ ὁπομέτει (Ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος) τὸ τρισάγιον, ᾿Απόστολος ᾿Αδελφοὶ μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶτ, καὶ Εὐαγγέλιον Ὑπέστμεψατ οὶ Ποιμέτες δοξάζοττες καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ 'Αγίου.

Τὸν οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ μύστην τοῦ Δεσπότου, τὸν φωστήρα τὸν φαεινὸν, τὸν ἐκ Καισαρείας καὶ Καππαδόκων χώρας, Βασίλειον τὸν μέγαν πάντες τιμήσωμεν.

Κοινωνικόν Airette τον Κύριον (εν οξα αν ημέρα τύχη έορτή). άντι του Είδομεν το φως, το Μορφην άναλλοιώ:ως και Από-

λυσις.

4. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἐορτῆς τὰ δύο Ἰδιόμελα εἰς γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου γ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Οὐκ ἐπησχύνθη, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμον ο Τριαδικός κανών, και ή Λιτή του Αγίου, Δόξα και νον Ουκ έπησχύνθη και τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν. Είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτί κιον Μορφήτ avallοιώτως και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ δ Πολυέλεος. Είς τὰ Καθίσματα, ἀνὰ ἐν 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς ἐορτῆς ἐν τῆ α΄ καὶ δ΄ στιχολογία. ἐν δὲ τῆ γ΄ τὰ τοῦ Μη αίου ώς έχουσιν, είτα τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοί τοῦ ήγου και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ της ξορτής και ό του Αγίου άνα δ΄ άπο γ΄ 'Ωδής το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα το Κάθισμα του Αγίου και το της έρρτης, άφ'ς Κοντάχιον χαι Οίχος του Αρων και το Μηνολόγιον της ημέρας, αι Καταδασία: δικλεύ και Εριώσε ή τάξις του Έωθινεο Ευαγγελίου. Είτα ψαλ.... 🤰 🕉 της έορτης καί ή του Αγίου μετά τῶν Μεγαλυν. Μέν και 🕳 καταδασίαι της Θ΄, Έξαποστειλάρια το Αναστάς, ον. το 🕳 Αγίου και το της

ξορτής. Εἰς τοὺς Αἰνους, Άναστάσιμα δ΄ καὶ τής ξορτής δ΄, Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῦν Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, Δοξολογία Με-

γάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα' εἰς τὸ 6 'Αντίφωνον 'Ο σαρχὶ περιτμηθείς' μετὰ τὴν Εἴσοδον, Δεῦτε προσχυτήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐχ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου, Κοντάκιον 'Ο τῶν δλων Κύριος (ζήτει ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς), 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον 'Υπέστρεψαν οἱ ποιμένες καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ 'Αγίου (δρα δπισθεν \$ 3), Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, τὸ 'Απολυτίκιον Μορφὴν ἀναλλοιώτως καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή πρό τῶν Φώτων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A4.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ Κυριακὴ πρὸ τῶν Φώτων τἢ Β', Γ', ἡ Δ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα ς' καὶ δ' Προεόρτια Προεόρτια ἄσματα (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). Δόξα Ἐρχετε πρὸς Ἰορδάτητ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸτ καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἰωάττη Βαπτιστὰ (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). ἀπολυτίκια τὸ ἀναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον Ἐτοιμάζου Ζαβουλώτ καὶ ἀπολυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν. Εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ετοιμάζου Ζαδουλῶν καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθισματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ 'Ανασαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος τῆς ἡμέρας, 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Αόρατε Θεὲ ἄπαξ, ἀρ'ς' Κοντάκων καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας' αἱ Καταδασίαι Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθ-

μένα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πῶς ῥετθρά σε ποτάμια (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ δ' Προεόρτια Αὶ 'Αγγελικαὶ προπορεύεσθε δυνάμεις. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ' καὶ ἐκ τῆς ς' Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ' μετὰ
τὴν Εἰτοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον Ετοιμάζου Ζαβουλων καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Εν τοτε
ρείθροις σήμερον, Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ
τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνετε,
Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις

B

4. Εἰ τύχοι ἡ Κυριαχὴ πρὸ τῶν Φώτων τῷ Παραμονῷ τῆς ἐσρτῆς (τῷ Ε΄ τοῦ μηνὸς), τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ε΄ καὶ Προεόρτια α΄ Προεόρτια ἄσματα. Δόξα 'Ερχεται πρὸς 'Ιορδάτητ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον τοῦ ῆχου, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸτ καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Καὶ νῦν 'Ετ 'Ιορδάτη ποταμῷ (ζήτει τῷ Γ΄ τοῦ μηνὸς), 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον 'Απεστρέφετό ποτε καὶ 'Απόλυσις.

5. Τή Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
'Απολυτίκιον 'Απεστρέφετό ποτε καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς
Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ,
εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα
κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος Χριστὸς μολεί πρὸς τὸ βάπτισμα (ζήτει τῆ Ε΄ τοῦ μηνὸς)
μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον
Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος, εἰτα τὸ Κάθισμα 'Ο Μέγας ὑετός, ἀφ'
κ΄ Κοντάκιον ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας αἰ Καταδασίαι Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτο
στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστά-

σιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Πῶς ρετθρά σε ποτάμια (ζήτει τῆ Β΄ τοῦ μηνός). Εἰς τοὺς Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ καὶ δ΄ Προεόρτια Ἰδοὸ ὁ Βασιλεύς. Δόξα Ἰωάννη Βαπτιστὰ, Καὶ νῶν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον ᾿Απεστρέφετό ποτε, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον. Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, Εἰδομεν τὸ φῶς.

Μετὰ τὸ Εἰη τὸ "Οτομα Κυρίου, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα Φωτὴ Κυρίου ἐπὶ τῶτ ὑδάτωτ κτλ. καὶ τελεῖται ὁ "Αγιασμὸς, ὡς εἰθισται, κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν. 'Απολυτίκιον 'Εν Ἰορδάτη καὶ Κοντάκιον 'Εν τοις ρείθροις σήμερον μετὰ τὸ τέλος τοῦ 'Αγιασμοῦ, ἀγιαζομένων τῶν Χριστιανῶν, ὁ δ΄ Χορὸς ψάλλει τὸ Ἰδιόμελον 'Ανυμνήσωμεν οὶ πιστοὶ καὶ 'Απόλυσις. Έν τῆ τραπέζη κατάλυσις οἰνου καὶ ἐλαίου.

Τῆς' — Τὰ ἄγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου και Θεοῦ και Σωτηρος ημών Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν ἡμέρα Παρασκευῆ, τῆ Πέμπτη πρωὶ, μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουπθίαν, ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι κατὰ τὴν τάξιν τῆς Παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων ("Ορα ἐκεῖ τὴν διάταξιν ἐν περιπτώσει Α΄ S 2). Ὁ δὲ Μ. Ἐσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου μετά τοῦ ἐν τῷ τέλει τῆς Λειτουργίας 'Αγιασμοῦ ψάλλονται ὡς ἐξῆς.

Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

2. Μετὰ τὴντης Θ΄ "Ωρας ἀπόλυσιν, ὁ Διάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς κτλ.

δ Πατριάρχης (ή δ 'Αρχιερεύς) τον Προσιμιακόν, είτα δ Διάκονος την Μ. Συναπτήν. Είς το Κύριε επέπραξα ψάλλομεν τα δ΄ Ίδιόμελα Τόν φωτισμόν ήμων είς ς'. Δέξα Καὶ νῦν Υπέκλινας κάραν τω Προδρόμω. Είσοδος μετά του Εύαγγελίου, Φως ιλαρόν, και εύθυς ο Αναγνώστης τὰ Αναγνώσματα Εν άρχη έποίησεν ο Θεός τον ούρανον και την γην μετά το τέλος άργεται ο Α΄ Χορός ψάλλειν το Τροπάριον Επεφάνης έν τω πόσμω δλόκληρον δ 6' επαναλαμβάνει Ira φωτίσης τους er σκότει καθημένους, Φιλάνθρωπε, δόξα σοι, δπερ ἐπαναλαμδάνεται ἐκατέρωθεν έως ου ο Κανονάρχης πληρώση τους Στίχους του ψαλμού. Είτα αύθις ὁ α΄ Χορὸς Δόξα και νῦν τὸ Τροπάριον ὁλόκληρον. Μετά ταθτα δ 6' Κανονάργης άναγινώσκει τὸ Ε' 'Ανάγνωσμα Είπεν 'Ηλίας τω 'Ελισσαιέ' μετά το τέλος ο 6' Χορός ψάλλει 'Αμαρτωλοτς και τελώναις όλόκληρον ἀπό δὲ του Ποθ τάρ είγε το Φως σου λάμψαι, επαναλαμβάνεται εναλλάξ ύπο τῶν δύο Χορῶν,ἔως οὐ ὁ Κανονάρχης πληρώση τοὺς Στίχους τοῦ ψαλμου δα αύθις Κανονάρχης τὸ ς 'Ανάγνωσμα Παρεγένετο Νεεμάν βασιλέως 'Ασσυρίων και μετά το τέλος την μικράν Συναπτήν Του Κυρίου δεηθωμεν, καὶ ψάλλεται τὸ Τρισάγιον, είτα λέγεται ό Απόστολος, και μετά το Αλληλούτα το Εύαγγέλιον επ' άμδωνος και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. Κοινωνικόν Αίνεττε Κύριον και το Είδομεν το φώς Μετά την Όπισθάμδωνον Εὐχὴν, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα Φωτὴ Κυρίου καὶ τελεῖται ὑπὸ τοῦ λειτουργοῦντος Ἱερέως ὁ Ἁγιασμὸς, ὡς είθισται, κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν. Μετά τὸ τέλος τοῦ Αγιασμού, άγιαζομένων των Χριστιανών, δ 6' Χορός ψάλλει τὸ Ἰδιόμελον Ανυμνήσωμεν οι πιστοί, καὶ μετά τοῦτο ἡ Απόλυσις Δόξα σοι . . . δ er Ιορδάνη υπό Ιωάννου βαπτισθηναι καταδεξάμενος διά την ημών σωτηρίαν Χριστός . . Έν δὲ τῆ τραπέζη ξηροφαγία.

3. Τη Παρασκευή είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμον ψάλλονται ἡ Λιτή καὶ τὰ Ἰδιόμελα τῶν ᾿Αποστίχων (καθό μὴ ψαλέντα χθίς) εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐr Ἰορδάτη, καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἐν Ἐr Ἰορδάτη ἐκ τρίτου, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλαιος Αἰτεττε τὸ ὅτομα Κυρίου, εἰτα τὰ γ΄ Καθίσματα, οἱ ᾿Α αδαθμοὶ, ·ὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Ἡ θάλασσα εἰδε καὶ ἔφυτετ, τὸ Πᾶσα πτοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὠρθρου ᾿ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τὰ σύμπαττα σήμερον ἀγαλλιάσθω Καὶ νῦν τὸ

αὐτό· ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀνὰ δ΄ ἄνευ Στίχου, εἰμὴ μόνον Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη 'Ὠδῆ, ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς ἡ Ὑπακοἡ "Ότε τῆ ἐπιφανεία σου, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἱ Καταδασίαι διπλαῖ, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ὠδὴ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων.

Διὰ τὸν Α΄ Κανόνα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, την τιμιωτέραν, των ανω στρατευμάτων.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τον έν Ίορδάνη, έλθόντα βα-

mriobnvai.

Μεγάλινεν ψυχή μου, τὸν ὑπὸ Πιροδρόμου, τὸ 6ά-

πτισμα αίτουντα.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐκ τῆς Πατρώας, ἡωνῆς μαρτυρηθέντα.

Διὰ τὸν Β΄ Ίαμδικόν.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα, χειρὶ τῆ τοῦ Προδρόμοι.

Σήμερον Ίωάννης, βαπτίζει τον Δεσπότην, έν ρεί-

θραις 'Ιορδάνου.

Δόξα. Μεγάλυνον ψυχή μου, της τρισυποστάτου, καί

άδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Καὶ νῦν. Μεγάλυνον ψυχή μου, την λυτρωσαμένην, ήμας έκ της κατάρας.

Τὸ Ἐξαποστειλάριον ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Τδιόμελα Φῶς ἐκ φωτὸς εἰς ς΄, Δοξα Νάματα Ἰερδάνεια, Καὶ νον Σήμερον ὁ Χριστὸς καὶ ἡ Μεγάλη Δοξολογία

Μετὰ τὸ "Αγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμὰς τοῦ Τρισαγίου τῆς Δοξολογίας, ψάλλονται τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ 'Αγιασμοῦ[‡] Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, Δόξα Καὶ νῦν Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ

^{4.} Έν πισι μέρεσιν ήρξατο ή συνήθεια τοῦ τελεῖν τὸν 'Αγιασμὸν μετά τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας, τὸ μέν διότι έγίνετο ἀταξία τις μετά τὸν 'Αγιασμὸν καὶ οὶ πλείους τῶν ἐκκλησιαζομένων ἀνεχώρουν, τὸ δὲ καὶ διότι μέγε μέρος τοῦ λαοῦ καθυστεροῦν ἐστερεῖτο τῆς τοῦ 'Αγιασμοῦ τελετής.

βοώντος έν τη έρημω. Τούτων ψαλλομένων, εξέργεται ο Ίερεὺς άπό της Ωραίας Πύλης μετά του τιμίου Σταυρού προπορευομένων λαμπάδων και των Διακόνων, ο δε Πατριάρχης (ή ο 'Αρχιερεύς) κατέρχεται του Θρόνου και έρχεται έν τῷ μέσφ του Ναου, ένθα κείται ή τράπεζα και το δοχείον του Αγιασμού, φορών έπιτραγήλιον καὶ ὤμόφορον. Μετὰ τὸ τέλος τῶν Ἰδιομέλων ὁ Κανονάργης ή δ Διάκονος εύθὺς άναγινώσκει τὰς τρεῖς Προφητείας του Αγιασμού και άκολούθως τον Απόστολον, ο δε Πατριάρχης τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, ὁ Μ. Αρχιδιάχονος την μεγάλην Συναπτήν του Αγιασμού, του Πατριάργου μεταξύ τούτου άναγινώσκοντος μυστικώς την Εύχην Κύριε Ιησοδ Χριστέ. πληρωθείσης της Εύχης συνάμα καὶ της Συναπτης, έχφωνεί την Εύχην Τριάς υπερούσιε, επισυνάπτων μετά το τέλος ταύτης και την έτέραν Εύχην Μέγας εί Κύριε και θαυμαστά τά ξογα σου, δ έπαναλαμδάνει τρίς, κατὰ πᾶσαν δὲ ἐπανάληψιν οἰ Χοροί ψάλλουσι το Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι· μετὰ τὸ τέλος της Εύγης βαπτίζει τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ του άγιαστηρος ἐν τῷ δοχεί $oldsymbol{\omega}$ εἰς τρεῖς ἀναδύσεις καὶ καταδύσεις ψάλλ $oldsymbol{\omega}$ ν τὸ $oldsymbol{E_r}$ $oldsymbol{I_r}$ οιδάνη βαπτιζομένου σου Κύριε, δπερ έπαναλαμβάνουσι καὶ οί Χοροί ἀνὰ μίαν, είτα άγιάζων σταυροειδῶς τὸν λαὸν καὶ ψάλλων το Επεφάνης σημερον τη οίκουμένη, άνέρχεται είς τον Θρόνον. τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη: άγιαζομένων δὲ τῶν Αργιερέων και τῶν λοιπῶν κληρικῶν ὑπὸ του Πατριάρχου, οἰ Χοροί ψάλλουσιν εναλλάξ άργῶς καὶ μετὰ μέλους το Τροπάριον της η΄ `Ωδης Τριάδος η φανέρωσις, άχρις οδ άγιασθῶσι πάντες, είτα ὁ 6΄ Χορὸς τὸ Απολυτίκιον Εν Ιορδάνη και άρχεται η Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα.

'Αντίφωνον α' 'Ηχος 6'.

Έν έξόδφ Ίσοραὶλ έξ Αίγύπτου, οϊκου Ίσκώδ.

Έγενήθη Ἰουδαία άγίασμα αὐτοῦ.

'Η θάλασσα είδε καὶ ἔφυγεν' ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη είς τὰ ὀπίσω.

Τί σοί έστι θάλασσα, ότι ξφυγες; καὶ στ Ἰορδάνη, ότι έστράφης είς τὰ ὁπίσω :

Ταίς πρεσδείαις της Θεοτόχου κτλ.

Δόξα και νον Ταϊς πρεσβείαις της Θεοτόκου κτλ.

'Αττίφωτος 6'. 'Ηχος 6'.

Ήγάπησα, ότι είσακούσεται Κύριος της φωνής της δεήσεως μου.

"Οτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοὶ, καὶ ἐν μᾶς Ἰὶὲ Θεοῦ ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. ὁ ἐν Ἰορδάνη

Περιέσχον με ώδϊνες θανάτου, κίνδυνοι άδου εύροσάν με.

Έλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ σείς κτλ. Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ.

Σῶσον ἡμᾶς Τὶὲ Θεοῦ
ὁ ἐν Ἰορδάνη
ὑπὸ Ἰωάν νου βαπτι σεὶς κτλ.

Δόξα Καὶ νῦν 'Ο Μονογενής ατλ.

'Αντίφωνον γ' 'Ηχος α'.

Έξομολογεϊσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

_ Εἰπάτω δὴ οἰκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθὸς,

ότι είς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Είπάτω δη σίκος 'Αλαρών, δτι άγαθός, δτι είς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεσς αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν δὶ πάντες οἱ φοδούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Er Ἰορδά τη βαπτιζομένου σου Κύριε **κ**τλ.

Εἰσοδικὸν Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὁνόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν. Σῶσον ἡμᾶς . . . κτλ τὸ ᾿Απολυτίκιοὸ Ἐν Ἰορδάνη, καὶ τὸ Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, ψάλλεται τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Μεγάλυνον ψυχή μου τὴν τιμιωτέραν καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων ᾿Απυρεί πᾶσα γλῶσσα, Κοινωνικὸν Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς. λέγεται τὸ Ἐν Ἰορδάνη, καὶ ᾿Απόλυσις.

Η Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

5. Τη αυτή Παρασχευή εσπέρας, μετά τον Προοιμιακόν, Δε

τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν γ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου Προσόμοια Πανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ γ΄, Δόξα Ἐνσαρκε λύχνε, Καὶ νῦν Θεὸς λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκὶ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡιῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια Ὠς εἰδέ σε Λέσποτα καὶ τὰ ἔτερα δ΄, Δόξα Ὠς τοῦ Πνεύματος ἐραστῆς, Καὶ νῦν Λεῦτε μιμησώμεθα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐν Ἰρορδάνη, τὸ τοῦ Προδρόμου Μνήμη δικαίου μετ ἐγκωμίων.

αύθις Εν Ιορδάνη και Απόλυσις.

6. Τῷ Σαδδάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, τὸ 'Απολυτίχιον του Προδρόμου και δ Εξάψαλμος είς το Θεός Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινόν, είτα τὸ Ψαλτήριον της ημέρας, τὰ 6' Καθίσματα Του Ίησου γεννηθέντος και τὸ Έν τοις ρείθμοις βλέψας σε του Ιορδάνου έχ δευτέρου, και ό Ν' ψαλμός χύμα, ὁ Κανών της έορτης Βυθου άνεκάλυψε μετά Στίγου Λόξα σοι ο θεός και ο του Προδρόμου Βαπτιζόμετος, μετά Στίγου Αγιε του Θεού άπο γ΄ Ωδής το Κάθισμα Ο μέγας ψετός και έτερον Εκών προηλθεν έπι γης άφ' 5' Κοντάκιον και Οίκος του Προδρόμου και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι μόναι αι Ίαμδικαι, είτα ψάλλεται ή α΄ Ώδη της Θ΄ μετά των Μεγαλυναρίων και ή του Προδρόμου μετά Στίχου Αγιε του Θεού, καὶ ή Καταδασία Μεγάλυνον ψυχή μου . . . "Ο των υπέρ νοθη Έξαποστειλάριον του Προδρομου και το της έορτης. Είς τούς Αίνους, τὰ Ἰδιόμελα της έορτης ώς χθές, Δόξα Αγγελος έπ στειρωτικών ώδινων, Και νύν Σήμερον ο Χριστός έν Ίορδάτη, Δεξολογία Μεγάλη και το Μτήμη δικαίου.

7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της τορτης ὡς χθὶς, Εἰσοδικὸν, Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, τὰ 'Απολυτίκια 'Εν 'Ιορδάνη, Μνήμη δικαίου καὶ τὸ Κοντάκιον 'Επεφάνης σήμερον ἀντ! του Τρισαγίου "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Μεγάλυνον ἡ ψυχή μου . . . 'Ω των ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον, τὸ 'Εν 'Ιορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά τά Φώτα.

8. Το αυτο Σαδδάτω έσπέρας, μετά τον Προσιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε εκέκραξα άναστάσιμα Στιχηρά ε΄ και

μεθέορτα δ΄ της σειράς. Δόξα Κύριε πληρώσαι βουλόμενος (ζήτει Δόξα της Λιτης), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, καὶ τὸ Προκείμενον. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα καὶ Καὶ νῦν Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται (ζήτει είς τὴν Λιτὴν), Απολυτίκια τὸ Αναστάσιμον Έν Ίορ-

σάνη και 'Απόλυσις.

9. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμόν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ἐν 'Εν 'Ιορδάνη καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ ἐν 'Εν 'Ιορδάνη ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ α' τῆς ἑορτῆς μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Στίβει θαλάσσης καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμαν καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

10. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ ἐκ Ἰορδάκη, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Ἐπεφάκης σήμερον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐσεικ, Κοινωνικὸν Αἰκεῖτε, Εἰδομεν τὸ

φώς και Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις.

11. Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην συμπίπτει τῷ Σαδδάτῳ τῆς προσεχους ἐδδομάδος, ἐν ῷ ψάλλονται ἄπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν ᾿Αναγνωσμάτων, ἐν τῷ "Ορθρω τῆς Λιτῆς, του Πολυελέου καὶ του Εὐαγγελίου του "Ορθρου. Έν δὲ τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται του Σαδδάτου μετὰ τὰ Φῶτα.

в'.

^{12.} Ει τύχοι ή έορτη των Θεοφανείων εν Σαββάτφ, τη Παρα-

σκευή πρωί μετά την του "Ορθρου ενδιάτακτον Ακολουθίαν, ψάλλονται αί Μ. "Ωραι κατά την έν περιπτώσει Α΄ς 1, διάταξιν της Παραμονής των Χριστουγέννων. Ο δὲ Μ. Έσπερινὸς, η Λειτουργία του Μ. Βασιλείου καὶ δ ἐν τῷ τέλει της Λειτουργίας 'Αγιασμὸς, ψάλλονται ὡς εἴρηται ἀνωτέρω ἐν περιπτώσει Α΄ς 2 της παρούσης ἑορτης.

13. Τῷ Σαββάτω, ἡ Ακολουθία του Όρθρου, τῆς ἐορτῆς, του Μ. Αγιασμού καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται

κατά την έν τη περιπτώσει Α΄ § 3 διάταξιν.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα, καὶ ή Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

14. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἐορτῆς γ΄, τοῦ Προδρόμου γ΄. Δόξα Ἐνσαρκε λύχνε, Καὶ νῦν Θετος λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί. Εἰσιδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Μ. Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Ὠς τοῦ πνεύματος ἐραστῆς, Καὶ νῦν Δεῦτε μιμησώμεθα τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου Μνήμη δικαίου, τὸ

Έν Ιορδάνη και Απόλυσις.

15. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικός κανών και τὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του Προδρόμου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Εσπερινόν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς Του Ίησου γεννηθέντος και Έν τοις ρείθροις βλέψας σε του Τορδάνου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ τοῦ ἡχου, οἱ Αναβαθμοί και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος, ο της έορτης μετά Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου μετά Στίγου Αγιε του Θεου άπο ά Ωδης το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα το Κάθισμα του Προδρόμου 'Ο Μέγας υετός και το Έκων προηλθεν έπι γης άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος του Προδρόμου και το Μηνολόγιον αι Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα ψάλλετα: \mathbf{h} $\mathbf{\theta}$ 'Ωδή της ξορτής 'Aπορεί πάσα γλώσσα μετά τῶν Μεγαλυναρίων, καὶ ἡ τοῦ Προδρόμου μετά Στίχου "Αγιε του Θεού. "Εξαποστειλάρια το "Αναστάσιμον του Προδρόμου και το της έορτης. Είς τους Αίνους, "Αναστάσιμα δ' και της έορτης Φως έκ φωτός δ'. Δόξα "Αγγελος έκ στειρωτικών ώδίνων, Κάι νυν "Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη

καί το Σήμερον σωτηρία.

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς ὡς χθές εἰς τὸ δεύτερον Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐν Ἰορδάνη ὑπὸ Ἰωάννου ... Μετὰ τὴν Εἰσοδον Δεθτε προσπυνήσωμεν . . . ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου καὶ τῆς ἑορτῆς. Κοντάκιον 'Επεφάνης σήμερον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου, τὸ 'Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου... 'Ω τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ 'Εν Ἰορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις.

- 17. Ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἔορτῆς συμπίπτει κατὰ τὴν περίπτωσιν ταύτην τῆ Κυριακῆ τῆς προσεγοῦς ἔδδομάδος (ΙΔ΄ τοῦ μηνός) ἡ δὲ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἔξῆς. Τῷ Σαββάτφ ἔσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἔορτῆς Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν ς΄. Δόξα Ὑπέκλινας κάραν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου. Εἰτοδος Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα Καὶ νῦν Τὸν ἐκ Παρθένου ἡλιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἔορτῆς δὶς καὶ ᾿Απολυσις.
- 18. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν 'Ιορδάνη καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἰορτῆς.

^{5, &#}x27;Απόστολος και Εύαγγέλιον της Κυριακής μετά τὰ Φῶτα λέγονται τη έλευσομένη Κυριακή, ότε συμπίπτει και ή της ξορτής τῶν Θεοφανείων 'Απόδοσις. Έὰν δμας συμπέση τη ΙΔ' τοῦ μηνὸς ή τοῦ Τριφδίου ἀρχή, ἐν τοιαύτη περιπτώσει, τη Z' τοῦ μηνὸς 'Απόστολος λέγεται τοῦ Προδρόμου, ται Εὐαγγέλιον της Κυριακής μετά τὰ Φῶτα.

άντὶ τῶν Θεοτοχίων τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἑορτῆς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς ἡ Ὑπαχοὴ τῆς ἑορτῆς "Οτε τῆ ἐπιφανεία σου ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἰκος τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας αὶ Καταδασίαι διπλατ καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα ψάλλονται καὶ οἱ δύο τῆς θ' Ὠδῆς Κανόνες μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς Φῶς ἐκ φωτὸς δ΄. Δόξα Νάματα Ἰορδάνεια, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς 6' 'O ἐν 'Ιορδάνη, τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς μετὰ τοῦ 'O ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ 'Εν Ιορδάνη καὶ τὸ Κοντάκιον 'Επεφάνης σήμερον, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα (διότι τῆ παρελθούση Κυριακῆ ἀνεγνώσθησαν 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου). Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Μεγάλυνον ψυχή μου. . 'Ο τῶν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν 'Επεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, τὸ 'Εν 'Ιορδάνη καὶ 'Απόλυσις.

T'

20. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῶν Θεοφανείων ἐν Κυριακῆ, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Δ΄ τοῦ μηνὸς) μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον Α΄ κολουθίαν, ψάλλονται αὶ Μ΄ "Ωραι μόνον καὶ λέγομεν Τροπάριον "Ετοιμάζου Ζαβουλων καὶ Κοντάκιον Έν τοῖς ρείθροις σήμερον μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας ἡ "Απόλυσις. "Εν τῆ τραπέζη κατάλυσις εἰς πάντα.

21. Τη αὐτη Παρασκευή ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Προεόρτιος Έσπερινὸς κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου μετὰ τὸ Νην ἀπολύεις, ψάλλεται ὁ Κανών, καὶ μετὰ τὸν Είρμον της Θ΄ Ωδης τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Απεστρέφετό ποτε, καὶ ᾿Απόλυσις.

22. Τῷ Σαββάτψ εἰς τὸν Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν κτλ. ἀναγινώσκονται χῦμα τὰ Καθίσματα, ὁ Προεόρτιος Κανών καὶ ὁ τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας. Εἰτα ψάλλονται αὶ Καταβασίαι Βυθοθ ἀνεκάλυψε πυθιεένα, καὶ ἀκολούθως στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν καὶ τὸ Προεόρτιον Έταποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ὁ τῆς ἡμέρας Προσόμοια Τὶ ἀιφιγνοείς Βαπτιστὰ οἰκονο-

μίατ ; Δόξα Καὶ νον Ιωάττη Βαπτιστά (ζήτει εἰς τὰ Απόστιχα τῶν Αίνων), Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον

'Απεστρέφετό ποτε.

- 23. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ ς' Ὠδῆς τοῦ προεερτίου Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἐτ ᾿Αγίοις θαυμαστός, τὸ Προεέρτιον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ἐτ τοῖς ρείθροις σήμεροτ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Εἰδομετ τὸ φῶς. Μετὰ τὸ Εἰη τὸ ὅτομα Κυρίου, ψάλλονται τὰ Ἰδιόμελα τοῦ ᾿Αγιασμοῦ Φωτὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων κτλ. καὶ τελείται ὁ ᾿Αγιασμὸς κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν. Ἐν τῆ τραπέζη κατάλυσις οἰνου καὶ ἐλαίου.
- 24. Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ψάλλεται ὁ Μ. τῆς ἐορτῆς Ἐσπερινὸς, ἐν ῷ οὐδὲν τῶν Αναστασίμων ψάλλομεν, ἀλλ ἄπαντα τῆς ἑορτῆς ὡς ἑξῆς. Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν εἰς ς΄. Δόξα Καὶ νῦν Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ. Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα μετὰ τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, ὁ ἀπόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπὰ, ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ς 2. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα Ἐν Ἰορδάνη ποταμῷ ἰδών σε ὁ Ἰωάννης καὶ τὰ ἔτερα δύο, Δόξα καὶ νῦν Τὸν ἐκ Παρθένου ἡλιον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ἀπολυτίκιον Ἐν Ἰορδάνη ἐκ τρίτου καὶ ἀπόλυσις.

25. Τη Κυριακή ψάλλεται ή της έορτης άκολουθία του Όρθρου, δ Μ. Άγιασμός, ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, ως διετά-

χθησαν έν περιπτώσει Α΄ \$ 3-4.

26. Τη αὐτη Κυριακή ἐσπέρας καὶ τη Δευτέρα πρωὶ ψάλλεται η ἀκολουθία του τιμίου Προδρόμου, ώς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ \$ 5, 6, 7. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον.

Κυριακή μετά τὰ Φῶτα.

27. Ἡ Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα κατὰ τὴν Γ΄ ταύτην περίπτωσιν συμπίπτει τῆ $I\Gamma'$ τοῦ μηνὸς, ψάλλεται δὲ ἡ ᾿Ακολουθία ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ \S 8, 9, 10.

Ή Απόδοσις.

28. Ἡ Απόδοσις συμπίπτει τῆ ἐπιούση ἡμέρα Δευτέρα (ΙΔ΄ του μηνὸς), ἐν ἡ ψάλλονται ἄπαντα τὰ τῆς ἑορτῆς, ὡς προδιετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ \S 11. Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τῆς ἡμέρας, Κοινωνικὸν Επεφάνη ἡ χάρις, Έν Ιορσάνη καὶ Απόλυσις.

Δ'.

29. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Δευτέρα τῆ Παρασκευῆ πρωὶ (Γ΄ τοῦ μηνὸς), μετὰ τὴν τοῦ "Ορθρου ἐνδιάτακτον 'Ακολουθίαν ψάλλονται αἰ Μ. "Ωραι μόναι καὶ λέγεται Τροπάριον 'Ετοιμάζου Ζαδουλων καὶ Κοντάκιον "Εν τοῖς ρείθροις σήμερον μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς Θ΄ "Ωρας 'Απόλυσις.

30. Τη αὐτη Παρασκευη έσπέρας, ψάλλεται ο Προεόρτιος Εσπερινός κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ο Προεόρτιος τοῦ Έσπερινοῦ Κανών, ο Είρμὸς της Θ΄ Ωδης, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Έτοιμάζου Ζαβουλών καὶ Απόλυσις.

- 31. Τῷ Σαβάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυχτικὸν κτλ. εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον Ετοιμάζου Ζαβουλων δὶς, Κανόνες ὁ Προεόρτιος 'Ως ἐν ἡπείρφ πεζεύσας καὶ ὁ τῶν Ο 'Αποστόλων Χριστῷ μαθητεύσαντες (ζήτει τῷ Δ΄ τοῦ μηνὸς), ἀφ 'ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ Προεόρτια καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας εἰτα ὁ Εἰρμὸς τῆς ἡ 'Ωδῆς καὶ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάριον τῶν Ο' Καταλιπόντες κόσμον καὶ τὸ Προεόρτιον 'Ο ἐκ Πατρὸς ἀχρόνως, οἱ Αἰνοι τὸ Σοὶ δόξα πρέπει καὶ τὰ 'Απόστιχα. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, 'Απόστολος κοὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Σαβάτου πρὸ τῶν Φώτων, Κοινωνικὸν Μακάριοι οὖς ἐξελέξω, Εἰδωμεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 32. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, καὶ τἦ Κυριακῷ πρωὶ ψάλλεται ἡ Ακολουθία τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Αγιασμοῦ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Β΄ ς 4, 5, 6. Έν τῷ τραπέζη κατάλυσις οίνου καὶ ἐλαίου.
- 33. Τη αὐτη Κυριακη ἐσπέρας ψάλλεται ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετὰ τῶν Αναγνωσμάτων τῶν Τροπαρίων καὶ τῶν Στίχων αὐτῶν, τοῦ ᾿Αποστόλου, τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν ᾿Αποστίχων καὶ λοιπῶν, τὸς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Γ΄ς 24.
 - 34. Τη Δευτέρα ψάλλεται ή 'Αχολουθία της έορτης μετά του

Μ. Αγιασμού και της Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, ώς εξρηται

έν περιπτώσει Α΄ § 3, 4.

35. Τῆ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας καὶ τῆ τρίτη πρωὶ ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τοῦ τιμίου Προδρόμου, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ S 5, 6, 7.

Η Κυριακή μετά τά Φώτα.

36. Ἡ Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα συμπίπτει κατὰ τὴν Δ΄ ταύτην περίπτωσιν τῷ IB' τοῦ μηνὸς καὶ ψάλλεται ἡ Ακολουθία ἐν τῷ Ἑσπερινῷ καὶ τῷ "Ορθρῳ, ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ \S 8, 9, 10.

Ή δὲ ᾿Απόδοσις κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην συμπίπτει τῆ Τρίτη τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος, καθ ἢν ψάλλονται, ὡς προερήθη ἐν S 11, ἄπαντα τὰ τῆς ἐορτῆς, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς

ημέρας.

E'.

37. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Τρίτη, Τετάρτη, ἡ Πέμπτη, τὴν διάταξιν τῆς ἀχολουθίας τῶν Μ. ὑρῶν, ἐν τῆ Παραμονῆ, τοῦ Μ. Ἐσπερινοῦ, τῆς Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ τοῦ ἀγιασμοῦ, ὅρα ἐν περιπτώσει Α΄ Ş 1, 2. Τῆς δὲ κυρίας ἡμέρας τὴν τῆς ἀχολουθίας τοῦ ὑρθρου, τοῦ Μ. ἀγιασμοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου διάταξιν ὅρα ἐν περιπτώσει Α΄ Ş 3,4.

Τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας τοῦ τιμίου Προδρόμου τῆ ἐπιούση ἡμέρα, δρα ἐν τῆ αὐτῆ Α΄ περιπτώσει \$ 5, 6, 7. Ἡ δὲ Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα, κατὰ τὴν ἐν ἡμέρα Τρίτη σύμπτωσιν τῆς ἐορτῆς, συμπίπτει τῆ ΙΑ΄ τοῦ μηνὸς, καθ ἡν ἑορτάζεται καὶ ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου Θεοδοσίου τοῦ Κοινοδιάρχου. Τούτου ἡ 'Ακολουθία συμψάλλεται τῆ τῆς Κυριακῆς κατὰ τὴν ἐν \$ 39 διάταξιν

- Τη ΙΑ΄. Τοῦ όσιου Πατρός ήμων Θεοδοσίου τοῦ Κοινοδιάρχου.
- 38. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ μετὰ τῶν μεθεόρτων ψάλλεται κατὰ τὰν διάταξιν τοὖ Μηναίου ἀν δὲ συμτέση ἐν Σαδδάτφ, 'Απόστολος λέγεται τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον Σαδδάτου μετὰ τὰ Φῶτα

39. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, μεθέορτα γ΄ Εἰδες πῶς περίκειμαι καὶ τοῦ 'Οσίου γ΄, Δόξα μεθέορτον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν μεθέορτον' τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τῆς ἐορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

40. Τή Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ 'Er 'Ιορδάνη καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ό "Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοχίων είς δε την γ΄ Στιχολογίαν το του Όσίου και το μεθέορτον. τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οι Αναβαθμοί και τὸ Προχείμενου. Κανόνες ο Αναστάσιμος, ο της εορτής, και ο του Όσιου ἀπό γ΄ Ωδής Κάθισμα του Όσιου καὶ μεθέορτον, ἀφ΄ ς΄ Κοντάχιον και Οίχος τὰ Αναστάσιμα και τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ημέρας αι Καταδασίαι Στίβει θαλάσσης, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Τήν τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον του Όσίου καὶ τὸ μεθέρρτον Βαβαί των θείων έργων σου. Είς τούς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και μεθέορτα δ' (δπου δ' επισημότερον εορτάζεται ό "Οσιος, λέγονται άντι των μεθεόρτων οι Αίνοι του Αγίου είς δ'). Δόξα το Έωθινον, Και νύν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερος Σωτηρία.

41. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Ὁσίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπεφάτης σήμερον. ᾿Απόστολος τοῦ Ὁσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε,

Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Κυριακή μετά τὰ Φώτα μετά Τριφδίου.

Σημ. Δετ γινώσκειν δτι τὸ "Αγιον Πάσχα κατέρχεται μέχρ ς ΚΒ΄ του Μαρτίου μηνὸς, καὶ ἀνέρχεται μέχρι της ΚΔ' του

'Απριλίου, επομένως και το Τριώδιον άρχεται κατά μεν την πρώτην περίστασιν, τη ΙΑ΄ Ίανουαρίου, κατά δε την δευτέραν, τη ΙΓ΄ Φεδρουαρίου. Περι τούτου δρα τον Έρρτοδρόμιον Πίνακα.

42. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδιον τῆ ΙΑ΄ Ἰανουαρίου καὶ συμπέσοι καὶ ἡ Κυριακἡ μετὰ τὰ Φῶτα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐφεξῆς. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, του Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ ὑσίου Θεοδοσίου γ΄. Δόξα Παντοκράτορ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ὑσίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ὑσίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ

Όσίου τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ Απόλυσις

43. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμον, • Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ἐτ Ἰορδάτη, καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς ἐν τῷ Εσπερινῷ είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων ἀντί Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή του ήχου, οι 'Αναβαθμοί και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος και ο του Τριωδίου μετά Στίχου Δόξα σοι ο Θεός και ο του 'Οσίου' άπο γ' Ωδής Κοντάκιον και Οίκ:ς της 'Οκτωήχου, είτα Κάθισμα του 'Οσίου καλ του Τριφδίου άφ'ς Κοντάκιον καλ Οίκος του Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου αι Καταβασίαι Στίβει θαλάσσης, είτα το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον του Όρθρου, το Ανάστασιν Χριστού, και ψάλλεται ο Ν΄ ψαλμός, Δοξα Της μετανοίας ανοιξόν μοι και τὰ λοιπὰ δύο Τροπάρια, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ 'Ακολούθως στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ του 'Οσίου καὶ τὸ του Τριφδίου. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ και μεθέορτα δ΄ (ἐκτὸς ἄν ἐπισήμως έορτάζηται • "Αγιος, ότε και λέγονται άντι τῶν μεθεόρτων Αίνοι έχ του 'Αγίου). Δοξα του Τριωδίου. Καὶ νυν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

44. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ
ἤχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄.
Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς,
τὸ τοῦ ὑΟσίου καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπεφάνης
σήμερον, ὁ ᾿Απόστολος τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ τὸ

Εὐαγγέλιον του Τελώνου καὶ Φκρισαίου. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Αξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν Airette, Εἰδομεκ τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

.45. Εἰ τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδιον τῆ ΙΒ΄ ἢ τῆ ΙΓ΄ τοῦ μηνὸς, ἡ 'Ακολουθία τῆς Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα καὶ ἡ τοῦ Τριφδίου ψάλλονται ὡς ἐφεξῆς: Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ μεθέορτα γ΄ "Υμνον νῦν μεθέορτος, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέορτον 'Ορῶσά σε ἡ φύσις ἄπασα, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ

της έορτης και Απόλυσις.

46. Τη Κυριακή είς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Ν'ψαλμὸν, ὁ Τρ αδικός Κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Εν Τορδάνη και δ Εξάψαλμος. Εις το Θεός Κύριος το άναστάσιμον 'Απολυτίχιον δὶς καὶ τὸ Εν Ιορδάνη ἄπαξ, είτα τὸ Ψαλτήριον και δ Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετὰ τῶν μεθεόρτων άντι Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος, ο του Τριωδίου και ό της έορτης άπο της γ΄ 'Ωδης το άναστάσιμον Κοντάχιον μετά του Οίκου, Κάθισμα του Τριφδίου και μεθέορτον, ἀφ΄ς΄ Κοντάκιον καὶ Οίκος του Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων της ημέρας και το Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταδασίαι Στίβει θαλάσσης και άπασα ή έν ταϊς Κυριακαϊς του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου (δρα την διάταξιν έν \$ 43) είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον του Τριφδίου και της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, άναστάσιμα Στιγηρά δ' καὶ μεθέορτα δ' Δόξα Τατς έξ έργων καυγήσεσι, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

47. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Ἐr Ἰορδάνη, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐπεφάνης σήμερον, ᾿Αποστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

48. Εί τύχοι ἄρχεσθαι τὸ Τριφδίον τῆ ἸΔ΄ του μηνὸς, ἡ ἸΑπόδοσις τῆς ἐορτῆς προψάλλεται τῆ ΙΓ΄ ἤτοι τῷ Σαββάτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγεται του Σαββάτου μετὰ τὰ

Φῶτα, ἡ δὲ τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου 'Ακολουθία μετὰ τῶν 'Αναστασίμων ψάλλεται ὡς είθισται (δρα σημ. 5' ἐν περιπτώσει Β' S 16).

Σημειώσεις περί 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Α΄) Έὰν παρέλθη η μετὰ τὰ Φῶτα Κυριακὴ καὶ μένη μία μόνη μέχρι τῆς Α΄ Κυριακῆς του Τριφδίου, τῆ Κυριακῆ ταύτη ᾿Απόστολον λέγομεν τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον του Ζακγαίου.

Β΄) Έὰν μεσολαδῶσι δύο Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ Απόστολον λέγομεν τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέ-

λιον του Ζαχγαίου.

Γ΄) Έὰν μεσολαδῶσι τρεῖς, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ Απόστολον τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου, καὶ τῆ Γ΄ Απόστολον τῆς ΙΖ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Χαναναίας.

Δ΄) Έὰν δὲ μεσολαδῶσι τέσσαρες Κυριακαὶ, τῆ μὲν Α΄ Απόστολον λέγομεν τῆς ΚΘ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Ι΄ Λεπρῶν, τῆ δὲ Β΄ Απόστολον τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς ΙΓ΄ Λουκᾶ, τῆ Γ΄ Απόστολον τῆς ΛΒ΄ Κυριακῆς καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ζακχαίου καὶ τῆ Δ΄ Απόστολον τῆς ΙΖ΄ Κυ-

ριαχής και Εὐαγγέλιον της Χαναναίας.

Σημ. Δετ γινώσκειν δτι μετὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἐορτῆς τῶν Θεοφανείων, δταν τὸ Πάσχα ἐστὶν δψιμον καὶ ἀποροῦμεν Εὐαγγελίων διὰ τὰς καθ ἡμέραν Λειτουργίας μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου, ἐἀν πληρωθῆ ἡ σειρὰ τῶν Εὐαγγελίων τοῦ Λουκᾶ, ἀπαριθμοῦμεν εἰς τὸ ἔτος, ἐν ῷ εὑρισκόμεθα, πόσαι ἐδδομάδες τοῦ Ματθαίου πρὸ τῆς Κυριακῆς τῆς Ὑψώσεως ἔμειναν, καὶ ἀναγινώσκομεν τὴν σειρὰν ταύτην, ἔως οῦ ἄρξηται τὸ Τριφδίον τὰ αὐτὸ ποιοῦμεν καὶ διὰ τοὺς ᾿Αποστόλους.

Ε΄) Μετὰ τὴν τῆς ἐορτῆς τῶν Θεοφανείων ᾿Απόδοσιν, τῆ Α΄ τυχούση Κυριακῆ ἢ ἑορτῆ, ἄρχονται αἰ Καταβασίαι τῆς Ὑπωπαντῆς Χέρσον ἀβυσσοτόκον, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρ-

Berizhr.

Τῆ ΙΖ΄. — Τοῦ "Οσίου πατρὸς ἡμῶν "Αντωνίου τοῦ Μεγάλου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ 'Οσίου ἐν ἔλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν

τῷ Μηναίφ.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν
ἐναστάσιμα Στιχηρὰ τ' καὶ τοῦ Όσίου δ', Δοξα τοῦ Όσίου,
Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸτ, τὸ
Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Όσίου, Καὶ νῦν ᾿Ατύμφευτε
Παρθέτε, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Όσίου, τὸ Θεοτο-

κίου, καὶ 'Απόλυσις.

- 3. Τη Κυριαχή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, 6 Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Όσίου και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν. είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Όσίου και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς είς τον 'Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον και ὁ Πολυέλαιος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, και τὰ τῆς γ΄ Στιχολογίας του Όσίου μετά του Θεοτοχίου τὰ Ευλογητάρια, η Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες, ο Αναστάσιμος και ο του Όσίου ἀπὸ γ΄ Ώδης τὸ Κοντάχ ον και τὸ Κάθισμα του Όσίου. και το Θεοτοκίου, άφ'ς' Κοντάκιου και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα. και το Μηνολόγιον αι Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόκον και απασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, το Αναστάσιμον, το του Όσίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους 'Αναστάστμα δ' και του 'Οσίου δ΄. Δόξα, τὸ Έωθινὸν, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Οσίου' μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Οσίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Οσίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς

καί Απόλυσις. 5 Ει τύχοι τη Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου, το Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Οσίου γ', Δοξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Οσίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Οσίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Οσίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

6. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ό Τριαδικός κανών, και ή Λιτή του Όσίου και τὰ Τριαδικά "Αξιόν &στιν, είτα το Τρισάγιοι, ή Υπακοή και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίχια ὡς εἰς τὸν Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος· τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὰ της γ΄ Στιχολογίας του 'Οσίου μετά του Θεοτοχίου τά Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οί Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Άναστάσιμος, ο του Τριφδίου και ο του Όσίου απο γ΄ 'Ωδής Κοντάχιον καὶ Οἴχος τὰ 'Αναστάσιμα, εἶτα Κάθισμα του Τριφδίου, του 'Οσίου και το Θεοτοκίον' άφ'ς' Κοντάκιον και Οίκος του Τριμδίου, το Μηνολόγιον του Όσίου και το Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόκον, και άπασα ή έν τατς Κυριακατς του Τριωδίου διάταξις του Εωθινού Εύαγγελίου. Είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, το 'Αναστάσιμον, του Τριωδίου, του 'Οσίου και το Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Τριφδίου δ' καὶ γ΄ του 'Οσίου. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νον 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία. Έν τη Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικὰ και οι Μακαρισμοι του ήγου είς δ και της τ' 'Ωδής του Τριωδίου Ετερα δ'. 'Απόστολος του 'Αγίου και Εύαγγέλιον της Κυριακής. Κοινωνικόν Airetre, Eldouer τό φως και Απόλυσις.

Σημειωτέον δτι ή μνήμη του 'Οσίου 'Αντωνίου δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριωδίω ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τοῦ Σαββάτου τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος. ('Όρα τὸν τοῦ 'Εορτοδρομίου Πίνακα).

- Τ΄ ΙΗ΄. Τῶν ἐν άγιοις πατέρων ἡμῶν 'Αθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν 'Αλεξανδρείας.
- 1. Ει τύχοι ή μνήμη των Αγίων εν άλλη ημέρα πλην Κυ-

ριαχής, η 'Αχολουθία αὐτῶν ψάλλεται ώς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῶ Μηναίω.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή ἄνευ Τριφδίου, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτῶν ψάλλετα: κατὰ τὴν ἐν ἡμέρα Κυριακή τυπικὴν Διάταξιν τῆς ἐορ-

της του άγιου Αντωνίου δρα \$ 2, 3, 4.

3. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῶν Αγίων δ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν ᾿Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἁγίων, τὸ

θεοτοχίον χαὶ Απόλυσις.

4. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, 6 Τριαδικός κανών καὶ ἡ Λιτή τῶν Αγίων, τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, είτα το Τρισάγιον, η Υπακοή και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ό Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, καὶ τὸ της γ΄ Στιγολογίας των Αγίων μετά του Θεςτοχίου τὰ Εύλογητάρια, ή Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον, Κανόνες ο 'Α αστάσιμος, ο του Τριφδίου και οι των Αγίων. άπο γ΄ Ώδης το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου, είτα τὸ Κάθισμα του Τριφδίου, τῶν Αγίων καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον και Οίκος του Τριφδίου, το Μηνολόγιον των Αγίων καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταδασίαι Χέρσον άθυσσοτόχον και άπασα ή έν ταις Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εὐαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον του Τριφδιου, τῶν Αγίων καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους Αναστάσιμα γ΄, του Τριφδίου 6΄ καὶ τῶν Αγίων γ'. Δεξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία. Έν τῆ Λειτουργία ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οι Μακαρισμοί του ήγου είς δ' καὶ έκ της ς' 'Ωδης του Τριφδίου έτερα δ'. 'Απόστολος τῶν 'Αγίων και Ευαγγέλιον της Κυριακης. Κοιννιωκόν Airette, Εξδομεν το φως και Απόλυσις.

Σημ. Ἡ μνήμη τῶν Ἁγίων τούτων δυνατὸν νὰ συμπέσς ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριακῆς τοῦ ᾿Ασώτου ("Όρα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου

Hivaxa).

Τῆ Κ΄. — Μνήμη τοῦ "Οσίου πατρὸς ημών Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

1. Εί τύχοι ή μνήμη του 'Οσίου εν άλλη ήμερα πλην Κυριακῆς, ή εν Κυριακή μετά ή καὶ ἄνευ Τριφδίου, την διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας δρα εν τῆ μνήμη του άγίου 'Αντωνίου S 1. 6.

Σημ. 'Αξιοσημείωτός έστιν ὁ Είρμὸς τῆς η΄ 'Ωδῆς τοῦ εἰς τὸν ἄγιον Εὐθύμιον α΄ Κανόνος, ποιηθέντος ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκήνοῦ διότι τούτου τοῦ Είρμοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ταῖς μεταγενεστέραις ἐκδόσεσι πανταχοῦ ἀπαντᾶται οὕτω: Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῆ καμίνω, ἐν δὲ τῷ Κανόνι τούτω ἡ Ακροστιχὶς τοῦ Κανόνος 'Ολδος πέφηνας γηγενῶν Εὐθύμιε ἀπαιτεῖ τὸν τῆς η΄ 'Ωδῆς Είρμὸν ἄρχεσθαι ἀπὸ τοῦ Υ καὶ ἐν τοῖς κατὰ τὸ αφλγ΄ ἔτος ἐν Βενετία ἐκδοθεῖσι Μηναίοις ὑπὸ Στεφάνου Σαδίου, ὁ Είρμὸς τῆς η΄ 'Ωδῆς ἄρχεται ἀπὸ τοῦ Υ οὕτως Υἰοὺς τῆς Σιὼν ἐν τῆ καμίνω συμφώνως πρὸς τὴν 'Ακροστιχίδα, έξ οὐ δῆλον ὅτι αὕτη ἡν ἴσως ἡ ἀρχαία καὶ γνησία τοῦ Είρμοῦ τούτου ἀρχή' (Γνώμη τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίου τοῦ Δ΄).

Τῆ KE'. — Τοῦ ἐν 'Αγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ἐξαιρουμένων τῶν δευτέρων ἐσπερίων Στιχηρῶν, δι' ἄ δρα τὴν ἐν τῷ Εσπερινῷ τῆς ἑορτῆς τοῦ ἀγίου Νικολάου ὑποσημείωσιν.

2. Ει τύχοι εν Κυριακή άνευ Τριφδίου, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκρα-ξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Αγίου δ΄, Δοξα Ἡ γρήγορος γλῶσσά σσυ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου Τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, Καὶ νῦν ᾿Ανύμφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ʿΑγίου ˙Ο ποιμενικὸς αὐλὸς, Θεοτοκίον Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου καὶ ᾿Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Διτὴ τοῦ Αγίου καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τοῦ "Αγίου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεδς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Ύπερενλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ε΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς

καὶ Άπόλυσις.

5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστασιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου 6΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ' (τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.'

6. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον μετὰ τον Ν΄ ψαλμον ο Τριαδικός κανών, η Λιτή του Αγίου, Δόξα του Αγίου καὶ νῦν του Τριφδίου (ἐὰν ἡ ἡ Κυριακή της Απόκρεω) εἰδὲ μὴ, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον του "Αγίου καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ "Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος" τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιχολογίας Κάθισμα του "Αγίου μετὰ του Θέοτοκίου" τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ "Αναστάσιμος, ὁ του Τριφδίου καὶ ὁ του "Αγίου" ἀπὸ

γ΄ 'Ωδης το άναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οίχου, το Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ το Θεοτοχίον ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οίχος τοῦ Τριφδίου, το Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου καὶ το 'Υπόμνημα της Κυριακης αὶ Καταβασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, τοῦ 'Αγίου καὶ το Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ΄, τοῦ Τριφδίου 6' καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄. (Τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω 'Αναστάσιμα γ', τοῦ Τριφδίου 6' καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου.
Μετὰ τῆν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Αγίου,
τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικήν
Απόστολος τοῦ Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, εἰδομεν τὸ φῶς

καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. "Οτι εν πάσαις τατς Κυριακατς του ένιαυτου (έκτος τών Δεσποτικών καὶ Θεομητορικών έορτών, τών Κυριακών του Τριφδίου καὶ του Πεντηκοσταρίου, ἔτι δὲ καὶ του τιμίου Προδρόμου, τῶν κατὰ τὴν ΚΘ΄ Ἰουνίου Πρωτοκορυφαίων ᾿Αποστόλων καὶ τῶν 'Αγίων Πατέρων κατὰ Ιούλιον και Όκτώδριον) τυπικῷ κανόνι καθώρισται τὸ ψάλλειν εἰς τοὺς Αίνους Δόξα τὸ Ἐωθινὸν, πᾶσι τοῖς ἐχκλησιαστιχοῖς τοῦτο δῆλον. Ἐπειδὴ δὲ χαὶ ἡ μνήμη τῶν θείων Πατέρων Γρηγορίου του Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου συμπίπτει και Κυριακή, ώς δρλημα δίκαιον και πρέπον λελόγισται πρός τηλικούτους Ίερους άνδρας, τους πάση σοφία, άρετἢ καὶ χάριτι τἢ ποιμαντική διαπρέψαντας ἐπιστασία καὶ πόνοις μεγάλοις το της Βυζαντίου Έχχλησίας εθύναντας πνευματικὸν σκάφος, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ δι' ὧν κατέλιπον πανσόφων, μελιρρύτων καὶ ἀθανάτων συγγραμμάτων, την Οἰκουμενικήν, μίαν, και άγίαν 'Εκκλησίαν φαιδρύναντας, προσηκόν φαμεν οίκεῖον, και παντί λόγω δικαίου έποφειλόμενον ήγηται, έπὶ συμπτώσει τῆς σεπτης αὐτῶν μνήμης ἐν ἡμέρα Κυριακή ἀντὶ τοῦ Ἐωθινοῦ, Δόξα, είς τοὺς Αίνους, ψάλλειν, τὸ τῶν Φωστήρων αὐτῶν Δόξα 3,

^{3. &#}x27;Δλλ' δταν ή μνήμη αύτων συμπέση Κυριακή έντος του Τριφδίου, τότε άδξα των Αίνων ψαλτέον το του Τριφδίου.

καὶ τοῦτο μάλιστα ἐν τῆ Μεγάλη Ἐκκλησία, ἢς τὸν θρόνον ἀμφοτεροι ἀιδίω τῷ κλέει κατηύγασαν (Γνώμη τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντίνου Α΄ τοῦ Βυ ζαντίου).

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ ᾿Αγίου προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται,
ὡς εἰθισται, ἐν τῷ Σαββάτῳ, μὴ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον,
ὡς διαλαμβάνουσι και τα ἀρχαῖα Τυπικά. Αυτη ἐστὶ καὶ ἡ γνώμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Α΄ καὶ Γρηγορίου τοῦ ૬΄.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγιου Γρηγορίου δυνατόν να συμπέση έν τῷ Τριφδίω ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Κυριακῆς τῆς Απόκρεω. ("Όρα τὸν τοῦ Έρρ

τοδρομίου Πίνακα).

Τῆ ΚΖ΄. Ἡ ἀνακομιδη τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ημῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιχηρά Προσόμοια είς την ς'. Δόξα Ούκ έδει σε Χρυσόστομε. Καί νῦν 'Ο διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἴσοδος Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον και τὰ 'Αναγνώσματα' είτα τὰ 'Απόστιγα, Δόξα "Οσιε τρισμάκαρ, Και νῦν Θεοτόκε σὰ εί ἡ ἄμπελος ... μετὰ τοῦ Ἱεράργου, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, το Θεοτοκίον και 'Απόλυσις. 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν N' ψαλμὸν, η Λιτή του 'Αγίου (ζήτει τη ΙΓ του Νοεμβρίου), είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον του 'Αγίου και ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον δίς, και το Θεοτοκίον απαξ, είτα το Ψαλτήριον και δ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' Αντίφωνον του δ΄ ήχου και το Προκείμενον Το στόμα μου λαλήσει σοφίαν, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον του Όρθρου. είτα ο Ν' Ψαλμός χύμα, Δόξα Σήμερον σχιρτώσιν έν πνεύματι, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς και το Ίδιόμελον Σάλπιγξ χρυσόφωνος ανεδείχθης, Κανόνες, δ της Θεοτόχου και ό α΄ του Αγίου Πλούτον έναπέθου ση ψυγή, ἀπὸ γ΄ Ωδης τὸ Κάθισμα τοῦ Αγίου καὶ ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόκον, είτα στιχολογούμεν

Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον και το Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αίνους, τὰ τρία Προσόμοια είς δ΄, Δόξα Πάτερ Χρυσόστομε, Καὶ - νῦν Ἐκ πάντων κινθύνων, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτικιον τοῦ Αγίου.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ ᾿Αγίου Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τοῦ ʿΑγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημειωτέον δτι, κατ εθος άρχατον, εν τῷ Πατριαρχικῷ ναῷ κατὰ τὰς δύο τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου ἐορτὰς ὁ Πατριάρχης κατερχόμενος εἰς τὸν Ναὸν οὐχ ἔσταται ἐν τῷ Θρόνῳ, ἀλλ' ἐν τῷ Παραθρονίῳ· ἐν δὲ τῷ Θρόνῳ τίθεται ἡ ἱερὰ Εἰκὼν τοῦ Χρυσοστόμου, ὅπως ἀσπάζηται αὐτὴν ὁ λαός· ἔσταται δὲ ἐνώπιον τῆς ἱερᾶς Εἰκόνος τὸ Πατριαρχικὸν Διδάμδουλον, ἤτοι τὸ μέγα κηροπήγιον, καῖον μέχρι τέλους τῆς ἱερᾶς Λειτουργίας.

4. Εί τύχοι εν Κυριακή άνευ Τριφδίου, την διάταξιν της 'Ακο-

λουθίας όρα έν τή μνήμη του άγίου Γρηγορίου \$ 2, 3, 4.

5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου δύο καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄ (τῆ Κυριακῆ τῆς ᾿Απόκρεω τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου γ΄). Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ʿΑγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον καὶ τὴν Λειτουργίαν, ἡ "Ακολουθία τοῦ Αγίου μετὰ τῆς 'Αναστασίμου καὶ τοῦ Τριφδίου ψάλλεται ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς 'Ακολου-

θίας του άγίου Γρηγορίου έν \$ 6. 7.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀκολουθία αὐτοῦ ψάλλεται τῷ Παρασκευῷ, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται,ὡς εἰθισται, τῷ Σαββάτῳ, μὴ μετατιθεμένη, ὡς εἰρηται καὶ ἐν τῷ μνήμῃ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου ἐν ς 8.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Χρυσοστόμου δυνατόν νὰ συμπέση τν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῷ Τρίτης τῆς Τυριγῆς ("Ορα τὸν τοῦ Εορτοδρομίου Πάκα).

Τῆ Λ΄. —Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Βασιλείου τοῦ Μ., Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τ΄ τῶν Αγίων Προσόμοια, Δοξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Είσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσόμοια, Δόξα Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, τὸ Απολυτίκιον Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστήρας, Θεοτοκίον Τοῦ Γαβριὴλ

φθεγξαμένου σοι και Απόλυσις.

2. Είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ή Λιτή των Αγίων, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον των 'Αγίων και ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ 6 Απολυτίκια καὶ το Θεοτοκίον, είτα το Ψαλτήριον καί ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειράν, οί Αναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον του δ ήχου, τὸ Προκείμενον Οι Ίερετς σου, Κύριε, τὸ Πᾶσα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον. Είτα ό Ν΄ Ψαλμός χυμα, Δόξα Τατς των Διδασκάλων, Και νυν Τατς της Θεοτόκου, Στίγος Ελέησον με ο Θεός και το Ίδιομελον Εξεχύθη η χάρις έν χείλεσιν ημών, Κανόνες ο της Θεοτόχου Δευτε λαοί και οι των Αγίων, ανά δ' άπο γ' Ωδης το Κάθισμα των 'Αγίων και το Θεοτοκίον ἀφ'ς' το Κοντάκιον, ο Οίκος και τὸ Μηνολόγιον, τῶν Αγίων, αι Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόκον, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν είς ήγον 6' καί μετά ταθτα τὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου σὺν τῷ Εἰρμῷ *Τὸν ἐκ* Θεοδ Θεόν λόγον, λέγοντες είς τὰ Λοιπά τρία Στίχον Υπεραγία Θεοτόχε, είτα τοὺς τῶν Αγίων δύο Κανόνας μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων. Τὰ έξαποστειλάρια κατά σειράν. Είς τοὺς Αίνους, τὰ δ' Προσόμοια, Δόξα Σήμερον αι ψυχαί των γηγενών, Και νον Σήμερον ο Χριστός έν τω Ναώ, Δοξολογία Μεγάλη και το Απολυτίχιον 'Ως των 'Αποστόλων δμότροποι.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ 'Ὠδῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ 6΄ κανόνος τῶν 'Αγίων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον Τοὺς Τρετς μεγίστους φωστήρας, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν' ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς

πάσαν την γην, Είδομεν το φώς και απόλυσις.

- 4. Ει τύχοι εν Κυριακή, την διάταξιν της 'Ακολουθίας δρα είς την μνήμην του άγιου Γρηγορίου εν \$ 2, 3, 4 άλλ' εν μεν τῷ Έσπερινῷ, ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῷν 'Αγίων ς'. Καὶ νῦν τῷν 'Αποστίχων Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις. Έν δὲ τῷ 'Ορθρω, εἰς τὰς δύο πρώτας Στιχολογίας ψάλλομεν μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κάθισμα τὸ τῷν 'Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, καὶ εἰς τὴν γ΄ τὰ τῷν 'Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου μετὰ δὲ τὰς καταδασίας πρῶτον ψάλλομεν Τὴν τιμιωτέραν 4 εἰς 'Ηχον δ', εἰτα τὸν Εἰρμὸν μετὰ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ κανόνος τῷν 'Αγίων μετὰ τῷν Μεγαλυναρίων' 'Απόστολος τῷν 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν κῆν καὶ τὰ ἑξῆς.
- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῶν ἀγίων δ΄ (ἐν δὲ τῆ Κυριακῆ τῆς ἀπόκρεω, ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν ἀγίων γ΄), Δοξα τοῦ Τριφδίου, καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῶν ἀγίων. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν ἀγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, εἰτα τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῶν ἀγίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ἀπόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, τὸ Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου (ἐὰν ὑπάρχη), εἰ δὲ μὴ, Θεοτοκίον, τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ως τῶν 'Απονυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήιον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ Καθίσματα ὡς ἀνωτέρω ἐν Ş 4, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ, οἱ 'Α αδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ εἰς τῶν 'Αγίων, ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἴκου, εἰτα ψάλλεται τὸ Κάθιτμα τῶν 'Αγίων καὶ τὸ τοῦ Τριωδίου. ἀτ' τ΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολογιον τῶν Αγίων καὶ τὸ ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγ-

^{4.} Έπειδή ἔπετας Κανών της Θεοτόκου, ἄν θέλη ὁ Προεστώς, δύναταν παραλεϊψαι Τὰν τιμιωτέξιαν και μάλιστ διότι πανταχοῦ σχεδόν άγομένης Επισήμως πανηγύρεως σήμερον, ἐκφωνεῖται λόγος πανηγυρικός.

γελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν είς ήχον 6' καὶ άκολούθως ψάλλομεν τοὺς τρεῖς Κανόνας τῆς θ' 'Ωδῆς, ὡς ἐσημειώθη ἀνωτέρω ἐν ζ 2' ἡ Καταβασία Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν 'Αγίων. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου 6' καὶ τῶν 'Αγίων γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Είς τὴν Λειτουργίαν,τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν 'Αγίων δ'. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τῶν 'Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὰ Έξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν τῆν,

Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

8. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτω τῶν Ψυχῶν, ἡ ἀκολουθία τῶν ἀΑγίων μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ ΚΘ΄ τοῦ μηνὸς, κατὰ τὴν ἐν ζ 1, 2, 3 διατύπωσιν, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται τὴν ἡμέραν τοῦ Σαδδάτου μὴ μετατιθεμένη διὰ τὸ πένθιμον.

Σημ.Τῷ αωπδ΄ συνέπεσεν ἡ μνήμη τῶν Αγίων τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν καὶ ἐψάλη, Συνοδικῆ ἀποφάσει, ἡ 'Ακολουθία τῆ Κυ-

ριαχή της 'Απόχρεω και έχτοτε έχανονίσθη ούτω.

Σημειωτέον δτι ή μνήμη τῶν 'Αγίων δυνατὸν νὰ συμπέση ἐν
τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Κυριαχῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Τυρινῆς ἐδδομάδος.('Όρα τὸν του 'Ερρτεδρομίου Πίνακα).

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τη Α΄. — Τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Τρύφωνος, καὶ τα Προεόρτια της Υπαπαντης τοῦ Κυρίου ημῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

1. Εί τύχοι ή Α΄ Φεδρουαρίου εν οιαδήποτε άλλη ημέρα πλην Κυριακής, ή Ακολουθία του Αγίου Τρύφωνος και τὰ Προεόρτια,

ψάλλονται κατά την έν τῷ Μηναίω διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον,εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, Προεόρτια γ΄ καὶ τοῦ 'Αγίου γ΄, Δόξα Προεόρτιον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Προεόρτιον Τὸν ἐερὸν ἡ ἐερὰ Παρθένος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Προεορτιον

Οὐράνιος χορός καὶ Απόλυσις.

3. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, ή Υπαχοή του ήχου και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινου, είτα το Ψαλτήριον καὶ ο Άμωμος, τὰ Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ Άναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος, και ο Προεόρτιος ου ο Στίγος Δόξα σοι, ο Θεός ήμων, δόξα σοι ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Προεόρτιον, ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἴχος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον. Καταδασία: Χέρσον άθυσσοτόκον και άπασα ή τάξις του Εωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν. Έξαποστειλάρια, το 'Αναστάσιμον, του Αγίου και το Προεόρτιον. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα ο' και δ΄ Προεόρτια. Δόξα το Έωθινον, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία μεγάλη, Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Λειτουργία. Απόστολος του Αγίου και Εύαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικόν Airette κτλ.

4. Εί τύχοι τῆ Κυριακή του Τελώνου καὶ Φαρισαίου, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ Προεόρτια γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰς τὰ ἀπόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ἁγίου, Καὶ νῦν

του Τριφδίου, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου, καὶ τὸ

Προεόρτιον, καὶ Απόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν συνήθη τοῦ "Ορθρον τῆς Κυριακῆς διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας, ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ Προεόρτιος ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Προεόρτιον, ἀφ' ς' τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον, ὁ Οἰκος, καὶ τὸ Μηνολόγιον αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Αγίου, καὶ το Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ Προεόρτια γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτηρία καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται οἱ Μακαρισμοί 'Απολυτίκια μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ Προεόρτιον, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου' Κοινωνικὸν Αίνεῖτε καὶ 'Απόλυσις

 $T_{\tilde{\eta}}$ B'. — H Yhahanth tou Kuplou hhan Insou Xpistou.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Έν τῷ Μεγάλῳ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Λέγε Συμεὼν εἰς ἐξ, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ πύλη. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγνώτματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμφῶνά σου Σιὼν, Δοξα Καὶ νῦν Ὁ τοτς Χερουδιμ ἐποχούμενος, Νῦν ᾿Απολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Χαῖρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυσις Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθήναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ.

2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τον Ν' ψαλμον, ψάλλεται ἡ Λιτἡ, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον και ο Έξάψαλμος είς το Θεός Κύριος το 'Απολυτίχιον έχ γ', το Ψαλτήριον και Πολυέ

λεος 'Εξηρεύξατο ή καρδία μου' τὰ Καθίσματα ἐκ δευτέρου, οἰ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Μτησθήσομαι τοῦ ὁτόματός σου, τὸ Πᾶσα πτοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα, Δοξα Τατς τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος 'Ελέησότ με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ατοιγέσθω ἡ Πύλη, ὁ Κανών εἰς ς' ἄνευ Στίχων, μόνον Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκάστη 'Ωδῆ ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα ἄπαξ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Χέρσον 'Αδυσσοτόκον καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια.

'Ακατάληπτόν έστι, τὸ τελούμενον έν σοὶ, καὶ 'Αγγέλοις καὶ δροτοϊς, Μητροπάρθενε άγνή.

'Αγκαλίζεται χερσίν, ὁ Περεσδύτης Συμεών, τὸν τος νόμου Ποιητήν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθείς ὁ Πλαστουργός, ΐνα σώση τὸν 'A đầu, μήτραν ῷκησε την σην, της Παρθένου καὶ άγνης.

Γένος απαν των βροτων, μακαρίζει σε 'Αγν', καὶ δοξάζει σε πιστως, ως Μητέρα του Θεου.

Δευτε ίδετε Χριστόν, τόν Δεσπότην τος παντός, δν · βαστάζει Συμεών, σήμερον έν τφ ναφ.

Επιδλέπεις πρός την γην, και ποιείς τρέμειν αύτην, και πως γέρων κεκμηκώς, δε κατέχει έν χερδί;

Ζήσας έτη Συμεών, έως είδε τὸν Χριστὸν, καὶ ἐδός πρὸς αὐτόν Νυν ἀπόλυσιν ζητώ.

Ή λαδίς ή μυστική, ή τον ανθρακα Χριστον, συλλαβούσα εν γαστρί, συ υπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ένηνθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεὸς, καὶ ναφ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' έξ ούρανοῦ, τὸν Δεσπάτην τοῦ παντὸς, ὑπεδέξατο αὐτὸν, Συμεών ὁ Ἱερεύς.

Καὶ τὰ τῆς Θ΄ 'Ωδῆς δ΄ Τροπάρια εἰς ς' μετὰ τῶν ὑπολειπομένων Μεγαλυναρίων.

Λάμπρυνόν μου την ψυχην, και το φως το αίσθητον, οπως ίδω καθαρώς, και κηρύξω σε Θεόν

Μπτροπάμθενε άγνη, τί προσφέρεις τφ ναφ, νέον δρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών; Νῦν ἀπόλυσιν ζητώ, ἀπὸ σοῦ τοῦ Πλαστουργοῦ, ὅτι εἴδόν σε Χριστὲ, τὸ σωτήριόν μου ῷῶς.

"Ον οί ἄνω λειτουργοί, τρόμω λιτανεύουσι, κάτω νυν ό Συμεών, άγκαλίζεται χερσί.

Δόξα. Ή τη φύσει μέν μονάς, τοίς προσώποις δέ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ.

Καὶ νθν Θεοτόκε ἡ έλπὶς, πάντων τῶν Χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Τὴν Καταδασίαν Θεοτόπε ἡ ἐλπίς . . . Εν νόμφ, σπιζ, τὸ Ἐξαποστειλάριον Εν πνεύματι τῷ Ἱερῷ ἐκ γ΄ εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι. Δόξα Καὶ νον Ὁ ἐν χεροὶ πρεσδυτικατς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκιον

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα.

'Artiqueror &'.

Έξηρεύξατο ή καρδία μου λόγον άγα-

Ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως σβείαις δξυγράφου. Θεοτόχ

Έξεχύθη χάρις έν χείλεσί σου.

Διά τουτο ευλόγησε σε ό Θεός είς τον «ίωνα. Τατς πρεσδείαις της Θεοτόκου κτλ.

Artiguror 6.

Περίζωσαι την ρομφαίαν σου έπι τον μπρόν σου δυνατέ.

Kai žvteive, kai katevoδοῦ καὶ βασί-Leve.

Τὰ βέλη σου ἡκονημένα δυνατέ· λαοὶ ὑποκάτω σου πεσούνται

Ράβδος εὐθύτητος ή ράβδος της βασιλείας σου. Σῶσον ἡ μᾶς . . . ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεών βαστα χθεὶς κτλ.

'Αντίφωνον γ'.

"Ακουσον Θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλίνον τὸ οὖς σου.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οί πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Χατρε πεχαριτωμένη κτλ.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάση γενεὰ καὶ γενεὰ.

Το Εισοδικον Έγτωρισε Κύριος το Σωτήριος αυτου έταντίος πάντως τως έθεως. Σωσος ήμως, Υιε Θεου, ο ές άγκαλαις του Δικαίου Συμεως βασταχθείς. Το Απολυτίκιον Χατρε κεχαριτωμέτη, το Κοντάκιον Ο Μήτρας παρθετικής, το Τρισάγιον, ο Απόστολος και το Ευαγγέλιον. Είς το Έξαιρέτως Θεοτόκε η έλπις ... Ές τόμω, σκιά κτλ. Κοινωνικόν Ποτήριος, Είδομες το φως και Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακῆ ἔξω τοῦ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς ἔξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ανοιγέσθω ἡ πύλη, Εἰσοδος Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ο τοῖς Χερουθιμ ἐποχούμενος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον ἐης ἐορτῆς δὶς καὶ 'Απόλυσις ('Ίδε ταύτην ὅπισθεν ἐν ζ 6).

5. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τοιαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτή καὶ τὰ Τρ αδικὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος
τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς
ἐορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὸ δὲ τῆς γ΄ Στιχολογίας ψάλλεται
δὶς, είτα ἡ Αίτησις οἱ 'Αναδαθμοὶ, ἡ Υπακοὴ τοῦ ἡχου καὶ τὸ
Προκείμενον τῆς ἐορτῆς Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, τὸ
Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Ανάστασιν
Χριστοῦ, ὁ Ν΄ χῦμα, Δόξα Ταῖς τῆς Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ,
ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Ανοιγέσθω ἡ
πύλη, Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς μετὰ Στίχου
'Υπεραγία Θεοτόκε' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον
μετὰ τοῦ Οίκοῦ, καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς ἄπαξ
ἐφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασία

Χέρσον άδυσσοτόπον και ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια και τὰ Τροκάρια τῆς Θ΄ 'Ωδῆς ὡς ἐν Ş 2, ἡ Καταδασία Θεοτόπε ἡ ἐλπὶς, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον και τὸ τῆς ἐορτῆς δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ και τῆς ἐορτῆς δ΄, Δόξα 'Ο ἐν χεροι τρεσθυτιπατς, Και νῦν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και

το Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα ὡς ἐν § 3. Εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεὼν βασταχθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν 'Εγνώρισε Κύριος' Σῶσον ὑμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκζῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ἡ 'Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν κτλ.

Κυριακή μετά την Εορτήν.

- 7. Τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα ς' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα 'Ερευνᾶτε τὰς Γραφὰς (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν). Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ο παλαιὸς ἡμερῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ 'Απόλυσις.
- 8. Τή Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδ. "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τῆς ἑορτῆς, ἀφ՝ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ ἀναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον ἀδυσσοτόκον καὶ ἄπασα ἡ ταξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς

Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ μεθέορτα δ΄ Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον

σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ਜγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὰ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὁ μήτραν παρθενικὴν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις της Έορτης.

10. Τη Θ΄ του μηνός ἀποδίδοται η ἐορτη καὶ ψάλλονται ἀπαντα τὰ της ἑορτης, ἐξαιροῦνται δμως ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τα ᾿Αναγνώσματα καὶ ἐν τῷ Ὅρθρω η Λιτη, ὁ Πολυέλεος καὶ το Εὐαγγέλιον ἐν δὲ τῆ Λειτουργία ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ της ἡμέρας.

B'.

- 11. Εἰ τόχοι ἡ ἐορτὴ ἐν Κυριακὴ μετὰ Τριφδίου, τῷ Σαδδάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ
 Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου δ' καὶ τῆς
 ἐορτῆς δ' (ἐν τῆ Κυριακῆ τῆς 'Απόκρεω καὶ τῆς Τυρινῆς 'Αναστάσιμα δ' τοῦ Τριφδίου γ' καὶ τῆς ἐορτῆς γ'), Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον
 καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Αποστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον
 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς δὶς, καὶ 'Απόλυσις.
- 12. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἐ Τριαδικὸς κανὼν καὶ ἡ Λιτή τῆς ἐορτῆς, Δόξα του Τριωδίου (ὅταν ὑπαρχη), Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινόν.

^{1.} Σημειούμεν χάξιν των φιλοπεριέργων ὅτι οὐδέποτε ἡ ᾿Απόδοσις τῆς ἐορτῆς ταύτης συμπίπτει ἐν Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου ᾿ διὸ καὶ οὐδὲ μνείαν τοιαύτης περιπτώσεως ποιούμεθα.

το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος. Καθίσματα Αναστάσιμα δύο καὶ της ἐορτης Χορὸς Αγγελικός, αῦθις δύο Αναστάσιμα καὶ τῆς ἐορτῆς 'Ο ών σὺν τῷ Πατρί, τὸ δὲ γ' Κάθισμα τῆς ἐορτῆς Νηπιάζει δι έμε ψάλλεται έκ 6', είτα Αίτησις, ή Υπακοή. οί Αναβαθμοί του ήχου και το Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι του ονόματός σου, το Πάσα πνοή και Ευαγγέλιον της έορτης το της Λειτουργίας το Ανάστασιν Χριστου και ο Ν΄ γύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Ελεησόν με ο Θεός και το Ίδιόμελον Ανοιγέσθω η πύλη. Κανόνες ο Αναστάσιμος, ο του Τριφδίου και ο της ιορτής μετά Στίγου Υπεραγία Θεοτόκε, άπο γ΄ Ωδής το άναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οἴχου, χαὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα τοῦ Τριωδίου και τὸ τῆς ξορτῆς ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ του Τριω. δίου, το Μηνολόγιον της ξορτής και το Υπόμνημα του Τριωδίου. αὶ Καταβασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόχον καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια 'Ακατάληπτόν έστι μετά τῶν Τροπαρίων τῆς Θ΄ 'Ωδῆς και ή Καταβασία Θεοτόκε ή έλπις . . . Έν νόμω, σκιά, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, του Τριφδίου και το της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς δ΄ (τῆ Κυριακῆ της Απόχρεω και της Τυρινής Αναστάσιμα γ΄, του Τριφδίου 6' και της έορτης γ'), Δοξα του Τριφδίου, Και νυν O er χεροι πρεσθυτικαίς, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα ὡς ἐν § 3. Εἰς τὸ 6 Αντίφωνον 'Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεὼν βασταχθεὶς, τὸ Εἰσοδικὸν 'Εγνώρισε Κύριος' Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος τῆς ἑορτῆς καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς ... 'Εν νόμω, σκιᾳ, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην έντος Τριφδίου.

14. Τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάσιμα δ', τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ μεθέορτα γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἄχου. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς ἄπαξ καὶ 'Απόλυσις.

15. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, ό Ν΄ ψαλμός, ό Τριαδικός χανών, το Απολυτίχιον της ξορτης, ο Εξάψαλμος, χαὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν. Είς το θεός Κύριος το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, και το της ξορτης απαξ, το Ψαλτήριον και έ Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἐορτῆς ἀντὶ Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναβαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, ὁ του Τοιωδίου και ό της ξορτής άπο γ΄ Ωδής το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίχου. το Κάθισμα του Τριφδίου, και -ο της έορτης άφ' ε' Κοντάκιον και Οίκος του Τριφδίου, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα αι Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόπον και άπασα ή έν τατς Κυριαχατς του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου. είτα Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον. του Τριωδίου, και το μεθέορτον Ατρέπτως καθ' υπόστασιν. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα ε' και του Τριφδίου γ'. Δοξα του Τριφδίου, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. το Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ήλειτουργία, εν ή ψάλλονται τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ήχου είς δ' και δ' έκ της ς' 'Ωδής του Κανόνος του Τριφδίου. Μετά την ΕΙσοδον, το άναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν, 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον της Κυριακής. Είς το Εξαιρέτως Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Airette, Είδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

*Απόδοσις της *Εορτης έν Κυριαχή μετά Τριώδίου.

16. Τῷ Σαβάτψ ἐσπέρας, μετὰ τον Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', το Τριφδίου γ' καὶ τῆς ἑορτῆς γ'. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Αποστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς καὶ 'Απολυσις.

17. Τῆ Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν. ἐ Τριαδικὸς κανὼν, τὸ τῆ Λιτής τοῦ Τριφδίου Δόξα Ἰδιόμελον (ἐἀν ὑπάρχη), εἰτα τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστεν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Α-

μωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἔν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Τριφδίου καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου, τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἀφ΄ 5΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς αἰ Καταδασίαι Χέρσον ἀθυσσοτόκον, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα τὰ Μεγαλυνάρια ᾿Ακατάληπτόν ἐστιν ὡς ἐν ζ 2 ᾿Εξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Τριφδίου δ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς γ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ Δικαίου Συμεων, τὸ Εἰσοδικὸν Εγνώρισε Κύριος. Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικὴν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον

σωτηρίου, και 'Απόλυσις.

19. Εί τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Ψυχῶν μετατίθεται καὶ προψαλλεται τῷ πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ ᾿Ασώτου Σαββάτῳ ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τῆς ἑορτῆς ψάλλεται ἀμεταθέτως καὶ ἀπαραλλάκτως ὡς διετυπώθη ἐν S 1, 2, 3. Αὐτη ἡν καὶ ἡ διάταξις τῶν παλαιῶν Τυπικῶν, ὡς καὶ ἡ γνώμη τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ S.

Διάφοροι περιπτώσεις της 'Αποδόσεως της έορτης, όταν συμπέση έν μια των ήμερων ἀπὸ της Κυριακής τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι της Κυριακής της Τυρινής.

α'] 'Απὸ τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, ἐν οἰα ἡμέρα ἤθελε τύχει ἡ ἐορτὴ, ἡ 'Απόδοσις γίνεται τῆ ὀγδόη ἡμέρα, ἤτοι τῆ Θ΄ τοῦ μηνός.

6΄] 'Απὸ του Σαββάτου της του 'Ασώτου παραμονης μέχρι της Τρίτης της έβδομάδος της 'Απόχρεω, εν οία ημέρα ήθελε τώχει η εορτή, η 'Απόδοσις γίνεται τη πρὸ του Σαββάτου των Ψυχῶν Παρασκευῆ, διότι ἡ 'Ακολουθία τῶν Ψυχῶν οὐ μετατίθεται διὰ τὴν 'Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, ἀλλὰ ψάλλεται ἀμεταθέτως ἐν τῷ αὐτῷ τῶν Ψυχῶν Σαββάτφ κατὰ τὴν ἐν τῷ Τριφδίφ διάταξιν.

γ΄] Από της Τετάρτης της εδδομάδος της Απόκρεω μέχρι του Σαββάτου τῶν Ψυχῶν, εν οία ήμερα ήθελε τύχει η εορτή, η

Απόδοσις γίνεται τη Τρίτη της Τυρινής.

δ΄] 'Από της Κυριακής της 'Απόκρεω, μέχρι της τρίτης της. Τυρινής, εν οία ημέρα ήθελε τύχει η έορτη, η 'Απόδοσις γίνεται

τη Παρασκευή της αύτης εβδομάδος.

ε] Από της τετάρτης της Τυρινής, μέχρι του Σαδδάτου, έν οία ήμέρα ήθελε τύχει ή έορτη, ή 'Απόδοσις γίνεται τη Κυριακή της Τυρινής καὶ ψάλλεται ή 'Ακολουθία ὡς διετυπώθη ἐν § 16, 17, 18. Συμπιπτούσης δὲ της ἐορτης τη Κυριακή της Τυρινής, ὅτε καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία κατὰ τὴν ἐν § 11, 12, 13 διάταξιν, ἡ 'Απόδοσις ψάλλεται τη αὐτη Κυριακή ἐσπέρας ὡς ἐφεξης.

20. Το έσπέρας της Κυριακής της Τυρινής, μετά τον Προοιμιακόν, είς το Κύριε έκεκραξα τὰ γ' τῶν Αίνων της ξορτής Στιχηρά και γ΄ του Θεοδόχου Συμεών Δίκαιος και τέλειος. Δοξα Καὶ νον Ανοιγέσθω η Πύλη. Είσοδος, Φως ιλαρόν καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον Μη ἀποστρέψης ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ελαμψεν ή χάρις σου δίς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νῦν 'Ο τοτς Χερουθίμ ἐποχούμενος, Νῦν άπολύεις, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον έκ τρίτου και ή 'Απόλυσις οὕτω: Δόξα σοι, ο Θεός, η έλπις ημών, δόξα σοι, ο έν άγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεών βασταχθήναι καταδεξάμενος διά την ημών σωτημίαν Χριστός ὁ άληθινός Θεός ημών, τατς πρεσβείαις της Παναχράντου αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων και πανευφήμων 'Αποστόλων και πάντων των 'Αγίων, έλεήσαι καλ σώσαι ήμιας, ώς άγαθός καλ φιλάνθρωπος, άνευ του Δι' εύγῶν, άλλ' εὐθὺς οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. τὸ Κύριε ελέησον μ'. 'Ο ών ευλογητός, τὸ Επουράνιε Βασιλεθ, καὶ μετὰ τὰς Μετανοίας, ὁ Ἱερεὺς ἄνευ ἐτέρας ᾿Απολύσεως τὸ Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ πόσμου, εἰτα ψάλλουσιν οί Χοροί το Πάντων προστατεύεις, ίν' ούτω την έξ έθους ίερου άργαίου εν τῷ τέλει τοῦ προεισοδίου τούτου Εσπερινοῦ τῆς τεσσαρακονθημέρου νηστείας οἱ εὐσεκεῖς Χριστιανοὶ λάκωσι τὴν συγχώρησιν' και ἀποδίδοται ή έορτη έν τη περιστάσει ταύτη.

Δ'.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Δευτέρα τῆς Α΄ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῷ Κυριακῷ τῆς Τυρινῆς ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ Τριφδίου Ἐγκρατεία τὴν σάρκα καὶ τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Λέγε Συμεὼν, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Ανοιγέσθω ἡ Πύλη, Εἰτοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ἰδοὺ δὴ εὐλογεττε τὸν Κύριον, καὶ τὰ Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Ἐλαμψεν ἡ χάρις σου καὶ τὰ δύο τῆς ἑορτῆς ᾿Απόστιχα Ἰδιόμελα Κατακόσμησον τὸν Νυμφῶνά σου καὶ Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰώνων, Δοξα Καὶ νῦν Ὁ τοτς Χερουδιμ ἐπογοιμενος, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς ἐκ τρίτου και ᾿Απόλυσις.

22. Τῆ Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Διτη της έορτης, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον και ο 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον έκ τρίτου, το Ψαλτήριον και ό Πολυέλεος. Καθίσματα είς την α΄ Στιχολογίαν του Τριφδίου Της κηστείας τη θεία άπαρχή, και της έορτης Χορός άγγελικός εἰς την β΄ Στιχολογίαν Την πάνσεπτον έγκράτειαν. καί της έορτης 'Ο ών συν τω Πατρί, είς δε την γ΄ Στιχολογίαν, τὸ τῆς ἐορτῆς ἐχ δευτέρου οἱ 'Αναβαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ΄ ήγου, τὸ Προκείμενον Μνησθήσομαι του ὁ όματός σου, τὸ Πάσα πνοή και το Εὐαγγέλιον του Όρθρου ο Ν΄ γυμα, Δόξα Τατς της Θεοτόχου, Και νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησόν με ό Θεός και το Ίδιόμελον Αγοιγέσθω ή πύλη, ό Κανών είς Εξ. άπο γ΄ Ώδης το Κάθισμα της έορτης άπαξ, ἀφ'ς το Κοντάκιον, ο Οίκος και το Μηνολόγιον αι Καταβασίαι Χέρσον άβυσσοτόπον, είτα τὰ Μεγαλυνάρια Απατάληπτόν έστι μετὰ τῶν της θ΄ Ωδής Τροπαρίων ώς διετυπώθησαν έν \$ 2 το Εξαποστειλάριον Έν πνεύματι τω Ίερω έκ τρίτου. Είς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια Νόμον τὸν ἐν γράμματι εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Ο ἐν χεροί πρεσθυτικαίς. Δοξολογία Μεγάλη καό το Απολυτίκιον.

23. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ᾿Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ ᾿Απολυτίκιον, τὸ Κοντάκιον, ὁ ᾿Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις. Κατάλυσις οἰνου καὶ ἐλαίου.

Ή 'Απόδοσις.

24. Τη αυτή Δευτέρα έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται δ Εσπερινός ἀπαραλλάκτως ὡς προδιετυπώθη ἐν S 1, πλην τῶν Αναγνωσμάτων μετὰ τὸ Απολυτίκιον Χατρε Κεχαριτωμένη ἐκ τρἴτου. Απόλυσις καὶ Απόδοσις. Απόδειπνον Μέγα οὐ λέγομεν ταύτη τὴ ἐσπέρα διὰ τὸ τῆς ἐορτῆς αἰδέσιμον, λέγομεν δὲ τὸ Μικρὸν Απόδειπνον ἐν τοτς κελλίσις καὶ ταῦτα διὰ τοὺς ἐν πόλεσιν Ἱεροὺς Ναοὺς, ἐν δὲ ταῖς Ἱεραῖς Μονατς, ἐξακολουθήτωσαν κατὰ τὰ ἀρχαῖα τῶν Κτητς ων κὐτῶν Γυπικά. Αὕτη ἐστὶν ἡ γνώμη τῶν ἀσιδίμων Πατριαρχῶ Κωνσταντίου τοῦ Βυζαντίου καὶ Γρηγορίου τοῦ G'.

Ή έορτη της Υπαπαντης δυνατόν να συμπέση έν τῷ Τριφδίφ ἀπό της Κυριαχης του Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι της Δευτέρας της Α΄ ξόδομάδος τῶν Νηστειῶν. ("Όρα τὸν Πίνακα τῶν ΛΔ'

Πασγαλίων).

Τῆ Ι'. — Τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ Ἱερομάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν τῆς Κυριακῆς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου μέχρι τῆς Παρασκευῆς τῆς Τυρινῆς, ἡ ᾿Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ. Εἰς τὸν ὑρθρον, Καταδασίαι ᾿Ανοί-ἔω τὸ στόμα μου καὶ Κοντάκιον ἐν τῷ Λειτουργία Προστασία τῶν Χριστιανῶν.

B.

2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριακῆ ἄνευ Τριφδίου, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου μετὰ τῆς 'Αναστασίμου ψάλλεται ὡς καὶ εἰς ἄλλων ἐορταζομένων 'Αγίων μνήμας, ὅταν τύχωσιν ἐν Κυριακῆ: Δοξαστικὸν τῶν Αίνων ψάλλεται τὸ Έωθινὸν, ὁ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, Κοινωνικὸν Δίνεῖτε, κτλ.

r.

- 3. Εἰ τύχοι ἐν ταῖς πρώταις τέσσαρσι Κυριαχαῖς του Τριφδίου, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας. μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου γ΄. Δοξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ ἀγίου εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά. Δόξα τοῦ ἀγίου, Καὶ νῦν τοῦ Τριφδίου, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίχιον, τὸ τοῦ ἀγίου, τὸ Θεοτοχίον καὶ ἀπόλυσις.
- 4. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμον ψάλλεται ό Τριαδικός κανών και ή Λιτή του Αγίου, Δόξα Και νον του Τριφδίου (έαν υπάρχη): εί δὲ μὴ Δόξα του Αγίου, Καὶ νον τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν είτα τὸ Τρισάγιον. τὸ Απολυτίκιον του Αγίου, και ὁ Εξάψαλμος. Εις τὸ Θεός Κύριος τα Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινόν είτα το Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν. καί τὸ τῆς γ΄ Στιγολογίας Κάθισμα του Αγίου και τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ἡγου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιμος, ο του Τριφδίου καὶ ο τοῦ Αγίου. Από γ΄ Ωδής, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίχου, είτα ψάλλεται το Κάθισμα του Άγίου, το του Τριφδίου καλ το Θεοτοκίον άφ'ς' Κοντακιον καλ Οίκος του Τριφδίου. τὸ Μηνολόγιον του Αγίου καὶ τὸ Υπόμνημα της Κυριακής, αὶ Καταδασίαι του Τριφδίου και άπασα ή έν ταϊς Κυριακαίς του Τριφδίου διάταξις του 'Εωθινου Εὐαγγελίου. Είτα στιχολογουμεν *Τη*ν τιμιωτέραν, το αναστάσιμον Έξαποστειλάριον, το του Τριωδίου. τὸ του Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αίνους. Αναστάσιμα γ', του Τριφδίου 6' και του 'Αγίου γ'. Δόξα του Τριφδίου, Και νον Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

5. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ της ς΄ 'Ωδης τοῦ Κανόνος τοῦ Τ΄ φδίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τοῦ Τριφδίου 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Τριφδίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν Αἰκεῖτε, Εἴδομεκ τὸ φῶς καὶ Από-

λυσις.

Δ'.

6. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου προψάλλεται τῆ Παρασκευῆ μετὰ τῆς 'Αποδόσεως τῆς 'Υ-

παπαντής ώς έφεξης.

Τη Πέμπτη έσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν ε΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια γ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Εἰσοδος Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

7. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμον ψάλλεται η Λιτή του Αγίου, είτα το Τρισαγιον, το Απολυτίκιον της έορτης και ό Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος του Αγίου, τά Καθίσματα του Αγίου και τὰ της Εςρτης άντι Θεοτοκίων, οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Δίκαιος ώς φοίτιξ άνθήσει, το Πάσα πνοή και του Ορθρου Ευαγγέλιον του Αγίου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Τατς του άθλοφόρου, Καὶ νον Τατς της Θεοτόχου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ο θεός και το Ίδιόμελον του Αγίου Φάλαγγα θευστεφη, Κανόνες ό της έορτης και ό του Αγίου άπο γ΄ Ωδης Κάθισμα του Αγίου και το της έορτης άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος του 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Χέρσον άθυσσοτόκον, καὶ ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια τῆς ἐορτῆς 'Ακατάληπτόν ἐστιν ώς έν τη ήμέρα της έορτης, το Έξαποστειλάριον της έορτης, τὸ του 'Αγίου και αύθις τὸ της ἐορτης. Είς τοὺς Αίνους, της ἐορτης Προσόμοια γ΄ και γ΄ του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Και νυν της έορτης, Δοξολογία Μεγάλη και το Απολυτίκιον της έορτης.

8 Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της έορτης καὶ τὸ Εἰσοδικὸν 'Εγνώρισε Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης, τὸ του 'Αγιου καὶ τὸ Κοντάκιον 'Ο μήτραν παρθενικήν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Θεοτόκε ἡ ἐλπὶς, Κοινωνικὸν Ποτήριον σωτηρίου, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απολυσις.

Τη αυτή Παρασκευή έσπερας και το πρωί ψάλλεται ή Ακολουθία των Ψυχών κατά την του Τριφδίου διάταξιν.

E;

5. Ει τύχοι τη Τετάρτη η τη Παρασκευή της Τυρινής, η 'Α-κολουθία του 'Αγίου ψάλλεται κατά την του Μηναίου διάταξιν, ένευ των εν τω Τριωδίω 'Ιδιομέλων της ημέρας, και τελειται η Λειτουργία του Χρυσοστόμου, 'Απόστολος και Ευαγγέλιον του 'Αγίου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου και Κοντάκιον Προστασία των Χριστιανών.

ና'.

- 10. Εἰ τύχοι τῷ Σαβδάτῷ τῆς Τυρινῆς, τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Ο σίων πατέρων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου 'Εθυσας τῷ Θεῷ Καὶ νῦν 'Ο διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου, Δόξα τῶν 'Οσίων, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τῶν 'Οσίων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 11. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν νενομισμένην τῆς "Ακολουθίας διάταξιν, Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου λέγεται τὸ τοῦ 'Αγίου, Κανόνες ὁ τῆς Θεοτόκου 'Υγρὰν διοδεύσας, ὁ τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ τῶν 'Οσίων, καὶ το Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἴνους, Προσόμοια τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τῶν 'Οσίων γ', Δόξα τοῦ 'Αγίου "Ωσπερ ἀλάβαστρον πλῆρες, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανών. 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Οσίων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον κτλ.

Z.

12. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Α΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἡ ἀκολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς, κατὰ τὴν προεκτεθεῖσαν διάταξιν ἐν S 3, 4, 5.

H.

13. Εί τύγοι τη τρίτη της Α΄ εδδομάδος των Νηστειών, τη

ιευτέρα πρωί εν τῷ Ἐσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλοεν Προσόμοια τῆς ἡμέρας του Τριφδίου γ΄ καὶ του Αγίου γ΄ ὰ πρὸς τὸ Ἐδωκας σημείωσιτ, Δόξα καὶ νον Προσόμοιον Θεοοκίον, Φῶς ἰλαρὸτ καὶ τὰ Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυριὸν, Δόξα καὶ νον Θεοτοκίον Προσόμοιον, Νῦτ ἀπολύεις, τὸ Τριάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθέτε κτλ. καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας εἰς τὸ Μ. ᾿Απόδειπνον ψάλλεται εἰς τοὺς Στίχους οῦ Παναγία Δέσποινα Θεοτόπε καὶ τὸ τοῦ ᾿Αγίου, μετὰ τὸν Ἐτίχον τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ οὕτως Ἅγιε ἔνδοξε Ἱερομάρτυς καὶ Θαυματουργὲ Χαράλαμπες, πρέσδευε ὑπὲρ ἡμῶν τῶν ἀ-

ιαρτωλών.

14. Τη Τρίτη είς τον Ορθρον, ούδεν των του Τριωδίου ψάλιομεν, άλλα μετά τον Ν΄ ψαλμον, ψάλλεται ή Λιτή του Αγίου. Ιτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίχιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ θεός Κύριος το Απολυτίκιον του Αγίου δίς, και απαξ το Θεοτοκίον, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τα Καθίσματα του Αγίου κατά σειράν μετά των Θεοτοκίων, οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον του δ΄ ήγου, το Προκείμενον, Δίκαιος ώς φοίνιξ ίνθήσει, το Πάσα πνοή και το Εὐαγγέλιον του Όρθρου, είτα ο Ν΄ ψαλμός χομα, Δεξα Τατς του Αθλοφόρου, Και νον Τατς της Θεοτόχου, ο Στίχος Ελέησον με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Φάλαγγα θεοστεφή,, ο Κανών της Θεοτόχου Υγραν διοδεύσας, και ο του Αγίου άπο γ΄ Ώρης το Κάθισμα και το θεοτοχίου ἀφ'ς το Κοντάχιον και ο Οίκος του Αγίου και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου και στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον και το Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ του Αγίου Προσόμοια, Δόξα "Ωσπερ άλάβαστρος πληρες, Και νον Μακαρίζομές σε, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ἀναγινώσκονται αὶ 'Ωραι λιταί, εν αίς λέγεται 'Απολυτίκιον και Κοντάκιον του 'Αγίου. Είς τὴν Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ, εἶτα τὸ Χορὸς δ έπουράνιος, το Πιστεύω είς ένα Θεόν, ή Εύχη Ανες, άφες, τὸ Πάτερ ήμων, "Οτι σου έστιν, και τὸ Κοντάκιον του Αγίου. τὸ Κύριε ελέησος μ'. Ο εν παντί καιρώ, Την τιμιωτέραν των Χερουδίμ, Εν ονόματι Κυρίου, 'Ο Θεός οίπτιρήσαι ήμας, καί ποιούμεν τάς διατετυπωμένας τρείς μεγάλας Μετανοίας, είτα το Τρισάγτον, Κύριε έλέησον ιδ' και η Εύγη Πανανία

Τριάς και εύθυς ή Απόλυσις, και άρχεται ή Λειτουργία των

Προηγιασμένων.

15. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν ἀποστίχων Ἰδιόμελον Νηστείαν οὐκ ἀποχὴν βρωμάτων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἰτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια Βρώσει πάλαι πικρᾳ καὶ δ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου "Ολος ἐκ νεότητος, Δοξα Εθισας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ἡ Εὐλόγησις τῶν ἄρτων μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις. Έν δὲ τῷ τραπέζη ξηροφαγία.

❸'.

16. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Τρίτη πρωὶ ὁ τῆς Παραμονῆς Ἐσπερινὸς ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσε: Η΄ \$13, ἡ δὲ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου, τῶν Ὠρῶν, τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ τῆς Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐκεῖ ἐν \$14, 15 διάταξιν. Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον.

r.

17. ΕΙ τύχοι τη Πέμπτη της αυτης εδδομάδος, τη Τετάρτη πρωί μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον εἰς τὸ Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ σωματικῶς δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, γ΄ Προσομοια της σειρᾶς, καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον, Είσοδος Φῶς ελαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς η Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τη Πέμπτη πρωί, η Ακολουθία του Όρθρου, των Ωρών, του Εσπερινού και της Λειτουργίας των Προηγιασμένων, ψάλλεται ως διετυπώθη εν τη Η΄ περιπτώσει, \$ 14, 15, Και νον είς το

Δοξαστικόν του Έσπερινου Σταυροθεστοκίον.

IA'.

18. Εἰ τύχοι τῆ Παρασχευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἐσπερινὸν ψάλλονται μετὰ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς ἡμέρας καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου, κατὰ τὴν ἐν περιπτώσει Η΄ \$ 13 διατυπωθεῖσαν τάξιν.

Τη δε Παρασκευή το πρωέ, η Ακολουθία του Όρθρου μετα των Ώρων ψάλλεται κατά την έν τη περιπτώσει Η΄ ς 14 διά-ταξιν. Ο δε Έσπερινός μετά της Λειτουργίας των Προηγιασμέ-

νων ώς έφεξης.

19. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἱδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεῦτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δόξα Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ῆχου. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν ἄρτων, εἰτα εὐθὺς ὁ ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἁγίου, Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον και ἀπόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἰκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς είθισται, τὸ Κοντάκιον Πίστει Χριστοῦ ώσεὶ θώρακα κτλ.

IB'.

20. Εἰ τύχοι τῷ Σαβέάτψ τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετά τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου. Δοξα ἸΟργάνψ χρησάμενος ὁ δυσμετὴς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου. Εἴσοδος μετὰ Θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώτματα τῆς ἡμέρας. Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἰκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἰθισται, καὶ μετὰ τὸ Τρισάγιον τὸ Κοντάκιον τοῦ ᾿Αγίου κτλ. τὸ Εὐαγ-γέλιον, καὶ ᾿Απόλυσις.

21. Τῷ Σαβράτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ψάλ-

λεται ή Λιτή του Αγίου Χαραλάμπους, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως και ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν ᾿Αγίων, μετὰ τῶν Θεοτοκίων. Είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιγολογίαν, τὸ του 'Αγίου Χαραλάμπους καὶ τὸ Θεοτοκίον. Είς την 6' Στιχολογίαν το έν τῷ Τριφδίφ Ζέων πίστεως και το θεοτοχίον και είς την γ' το του άγιου Χαραλάμπους και το Θεοτοχίον οι 'Αναβαθμοί, και το α' 'Αντίφωνον του δ' τό Προκείμενον Δικαίως ώς φοίνιξ άνθήσει. Πάσα πνοή και τὸ Εύαγγέλιον τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ο Ν ψαλμός χύμα. Δόξα Τατς των άθλοφόρων, Καὶ νῦν Τατς της θεοτόχου δ Στίγος Ελέησόν με δ Θεός και το Ίδιόμελον Φάλαγγα θεοστεφή. Κανονες δ α΄ του Τριφδίου καὶ δ του άγίου Χαραλάμπους: άπὸ γ΄ Ώδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Γίκος τοῦ Τριωδίου, είτα τὸ Κάθισμα του Αγίου, το του Τριφδίου, και το Θεοτοκίον άφ'ς' Κοντάχιον και Οίκος του άγιου Χαραλάμπους και το Μηνολόγιον των Αγίων αι Καταβασίαι Ανοίξω το στόμα μου είς την δ 'Ωδήν 'Ο καθήμενος έν δόξη είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον του Αγίου Χαραλάμπους και τα δύο του Τριωδίου. Είς τους Αίνους, γ΄ προσόμοια του Αγίου Χαραλάμπους και γ΄ του Τριφδίου. Δόξα "Ωσπερ άλάβαστρον πληρες, Και νῦν Μακαρίζομέν σε Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Άπολυτίχιον Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως.

22. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ. Τροπάρια δ΄ ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ Μηναίου καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

\mathbf{IB}' .

23. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸνΠροοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ Ανασγνώσματα τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ Αναστάσιμα Στιχη-

ρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφδίου τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίχιον, τὸ τοῦ Τριφδίου, τὸ τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοχίον χαὶ 'Απόλυσις.

24. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ψάλλεται ο Τριαδικός κανών και ή Λιτή του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον του Τριφδίου Χαίρετε προφήται τίμιοι και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον The apparτον είκονα σου καί ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ώς έν τῷ Εσπερινῷ είτα τὸ Ψαλτήριον και ὁ Πολυέλεος τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν, καὶ τὰ τῆς γ $oldsymbol{\Sigma}$ τιχολογίας τοῦ ${f A}$ γίου μετὰ τοῦ $oldsymbol{\Theta}$ εοτοχίου \cdot τὰ ${f E}$ ὐλογητάρια, $oldsymbol{\eta}$ Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ό 'Αναστάτιμος, ό του Τριωδίου και ό του 'Αγίου' ἀπό γ' 'Ωδής τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οίχου, είτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, τὸ του Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον και δ Οίκος του Τριφδίου, το Μηνολόγιον του Αγίου και τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταδασίαι Θαλάσσης τὸ ἐρυθρατον πέλαγος, και άπασα ή έν ταις Κυριακαίς του Τριωδίου διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, το του Τριωδίου, τό του 'Αγίου και τό Θεοτοκίου. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα 6' του Τριωδίου γ' και του Αγίου γ'. Δόξα του Τριωδίου, Και νῦν Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

25. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς Κυριακῆς ("Ορο εν τῷ 'Ωρολογίῳ τῆ Κυριακῆ τῆς 'Ορθοδοξίας). Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Τριφδίου, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεζῆς, ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απολυσις.

IΔ'.

26. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ ἐδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Κατανυκτικὰ τοῦ ῆχου οἱ ψάλλονται, ἀλλὰ τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Δίδου μοι κατάνυξιν, καὶ τὰ ἔτερα δ΄ καὶ γ΄ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους Όλος ἐκ νεότητος, Δόξα Εθυσας τῷ Θεῷ, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Είσδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Μέγα Προκείμενον Εδωκας

κληρονομίαν, μετά τῶν Στίχων αὐτοῦ ἐκ τρίτου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα ψάλλεται τὸ Ἱδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν ἀργῶς, δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν Ἐκ παντοίων κινδύνων, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿λγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ Θεοτόπε Παρθένε οὐ ψάλλεται, διὰ τὸ τελείσθαι αῦριον Λει-

τουργίαν Προηγιασμένην.

27. Τη Δευτέρα πρωί, ή Ακολουθία του Όρθρου του Αγίου ἐπό της Λιτης μέχρι της Δοξολογίας, ὡς καὶ τῶν Ώρῶν, ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Η΄ S 14. Ἐν δὲ τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν Αποστίχων Ἰδιόμελον Την σωματικήν νηστείαν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, της σειρᾶς Προσόμοια γ΄ Τίνι ὑμοιώθης ταλαίπωρε, καὶ τοῦ Αγίου δ΄ Εδωκας τὸ σῶμά σον, Δοξα Φάλαγγα θεοστεφή, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Είσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου. Φῶς ἰλαρὸν, τὰ Αναγνώσματα τοῦ Τριωδίου, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ ἡ τῶν ἄρτων εὐλόγησις μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ὁ Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Αγίου καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ Απόλυσις.

28. Εἰ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, ἄπασαν τὴν τῆς `Ακολουθίας διάταξιν δρα ἐν περιπτώσει Η' \$ 13, 14, 15. Έννοεξ-

ται δμως ότι έχ του Τριφόζου λέγονται τα της ημέρας.

Σημειωτέον ότι η μνήμη του άγίου Χαραλάμπους δύναται να συμπέση έν τῷ Τριφδίω, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου, μέχρι τῆς Τρίτης τῆς Β΄ ἐβδομάδος τῶν Νηστειῶν, ὡς ἐρᾶται ἐν τῷ τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακι.

 $T\tilde{\eta}$ $K\Delta'$.— 'H a' xal b' eŭperis $T\tilde{\eta}$ s $T\iota\mu$ las $\pi\epsilon\phi$ al $\tilde{\eta}$ s $T\tilde{\eta}$ s $T\iota\mu$ las $T\iota\mu$

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Α'.

1. Εί τύχοι ή έορτη αυτη έν πάση άλλη ήμέρα πλην Κυριακης, ἀπό της Πέμπτης της έβδομάδος του 'Ασώτου μέχρι της Παρασκευής της Τυρινής, ή 'Ακολουθία ψάλλεται ώς έστι διατεταγμένη έν τω Μηναίω

В'.

2. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῷ Παρασκευῷ μετὰ τῆς τοῦ ἀγίου Πολυκάρπου, ἡ δὲ τῶν Ψυχῶν ψάλλεται ἀμεταθέτως τῷ Σαδδάτφ.

二,

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Απόκρεω, ἡ τῆς Τυρινῆς, τὴν διάταξιν τῆς Ακολουθίας δρα ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, ἐν περιπτώσει Γ ς 3, 4, 5.

Δ' .

4. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτφ τῆς Τυρινῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας του άγιου Χαραλάμπους ἐν περιπτώσει 5' \$ 10, 11.

E'.

5. Εἰ τύχοι τἢ Δευτέρα τἢς Α΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ἡ ᾿Αχολουθία αὐτοῦ προψάλλεται τἢ Κυριαχἢ τἢς Τυρινῆς, χατὰ τὴν διάταξιν τἢς ᾿Αχολουθίας τοῦ ᾿Αγίου Χαραλάμπους ἐν περιπτώσει Γ΄ ς 3, 4, 5.

ፍ'.

6. Εἰ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Α΄ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Δευτέρα πρωὶ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Κύριε ἐκέκραξα,ψάλλομεν γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου Χαίροις ἡ ἰερὰ κεφαλὴ, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὸ Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Τριφδίου Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὸ τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε, καὶ ἀπόλυσις.

7. Τη Τρίτη πρωί μετὰ τὸν Εξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κόροιος τὸ Απολυτίκιον Εκ της ἀνατείλασα δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἰτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα κατά σειρὰν, οἱ Αναδαθμοὶ, τὸ Α Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἔχου, τὸ Προκείμενον « Ἐκεὶ ἐξανατε-

λῶν κτλ. τὸ «Πᾶσα πνοή» καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ χῦμα Δόξα Τπες τοῦ σοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόκου, ὁ Στίγος Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν, ὁ Κανὼν Ὑγρὰν διοδεύσας καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου κτλ. αὶ Κατα-δασίαι ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἑξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσομοια Ἡνοιξε Προπέλαια εἰς δ΄, Δόξα Τὴν πανσεβάσμιον κάραν, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, Δοξολογία Μ. τὸ ἀπολυτίκιον, καὶ ἀναγινώσκονται αὶ Ὠραι, ἐν αῖς λέγεται ἀπολυτίκιον Ἐκ γῆς ἀνατείλασα, καὶ Κοντάκιον Προφήτα Θεοῦ καὶ Πρόδρομε. Εἰς τὴν Θ΄ Ὠραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ ὡς είθισται, καθώς διετάχθησαν ἐν τῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους ἐορτῆ ἐν περιπτώσει Η΄ ζ 14.

8. Είς τὸν Έσπερινὸν, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ τῶν ᾿Αποστίχων, Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἰτα τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ Προδρόμου Δεῦτε τὴν τιμίαν κεφαλὴν, Δόξα Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου. Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τὸ Κατευθυνθήτω, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις, Κοινωνικὸν Εἰς Μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

z'.

9. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη, Πέμπτη, ἡ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τὴν τυπικὴν διάταξιν τῆς Ακολουθίας δρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους κατὰ τὴν Θ΄ καὶ ΙΑ΄ περίπτωσιν \$ 11—19.

Н'.

10. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτψ τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας Δεθτε πιστοὶ ἐπεργασώμεθα δὶς, του Προδρόμου Προσομοία δ΄ καὶ δ΄ του άγιου Θεοδώρου, Δοξα Όργάνψ χρησάμενος. Καὶ νῦν τὸ α΄. Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἤχου, Εἰσοδος μετὰ θυμιατοῦ. Φῶς Liapòr καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τζιφδίου, τὸ Κατευθυνθητω.

Νον αι δυνάμεις, Κοινωνικόν Γεύσασθε και ίδετε, Ευλογήσω

τον Κύριον καὶ Απόλυσις.

11. Τῷ Σαββάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν καὶ τον Εξάψαλμον, είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον του Προδρόμου, τοῦ ἀγίου Θεοδώρου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Καθίσματα ἀμφοτέρων των 'Αγίων μετά των Θεοτοκίων αυτών, το α' 'Αντίφωνον τῶν Αναβαθμῶν τοῦ δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Εκετ έξανατελο πέρας το Δαδίδ, τὸ Πᾶσα πνοή και τὸ Εὐαγγέλιον του Προδρόμου, είτα ο Ν΄ ψαλμός γύμα, Δεξα Τατς του σου Προδρόμου, Καὶ νον Τατς της Θεοτόχου, ὁ Στίχος Ελέησον με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν, Κανόνες ὁ α΄ τοῦ Τριωδίου καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου άπὸ γ΄ Ωδής μετὰ τὸ Κοντάκιον καὶ τὸν Οίχον του Προδρόμου, τὰ του Μηναίου και του Τριωδίου Καθίσματα μετά τῶν Θεοτοκίων ἀφ΄ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του Τριωδίου, το Μηνολόγιον του Προδρόμου και το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου, και μετά Την τιμιωτέραν Έξαποστειλάρια του Προδρομου, του άγίου Θεοδώρου και το Θεοτοκίου. Είς τους Αίνους, του Προδρόμου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ άγίου Θεοδώρου, Δόξα τοῦ Πριδρόμου, Καὶ νῦν θεοτοκίου, Δοξολογία Μ. το Απολυτίκιου του Προδρόμου και καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου, Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών, Απόστολος του Τριφδίου και Εύαγγελιον του Προδρομου, Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον και 'Απόλυσις.

⊖'.

12. Εἰ τύχοι τῆ Α΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν ³, τὴν τῆς 'Α-κολουθίας διάταξιν δρα ἐν τῆ τοῦ άγίου Χαραλάμπους ἐορτῆ ἐν περιπτώσει ΙΓ΄ § 23—25.

I'.

13. Εἰ τύχοι τῆ Β΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Προδρόμου γ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου,

^{2.} Το του Κωνσταντίνου Τυπικόν μετατίθησι την ξορτήν του Προδρόμου τ $\tilde{\mathbf{v}}$ Σαδδάτ \mathbf{w} της \mathbf{B}' ξόδομάδος, ήτοι τη \mathbf{A}' ή τη \mathbf{B}' του Μαρτίου.

Είσοδος, Φως ιλαρόν και το Προκείμενον. Είς τὰ "Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ. Δόξα του Προδρόμου "Η των θείων ἐννοιων, Και νυν "Ω θαύματος καινού, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Προδρόμου, του άγίου Γρηγορίου, τὸ Θεοτοκίον κω 'Απόλυσις.

14. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν'ψαλμον ο Τριαδικός κανών, και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὰ Κατανυκτικά Ελέησον ημάς και ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Ἐσπερινόν, εἶτα τὰ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειράν και το της γ΄ Στιγολογίας του Προδρόμου και το Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ Αναδαθμοὶ του ήγου καὶ τὸ Προχείμενον, Κανόνες ὁ Αναστάσιμος, ὁ τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου· ἀπὸ γ΄ ՝ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίχου, το Καθισμα του Τριωδίου, του Προδρόμου καί Θεοτοχίον ἀφ'ς Κοντάχιον και Οίκος του Τριφδίου, το Μηνολόγιον του Προδρόμου και το Υπόμνημα του Τριφδίου, αί Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή έν τατς Κυριακατς του Τριωδίου διαταξις του Εωθινου Ευαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Προδρόμου, του άγιου Γρηγορίου, και το Θεοτοκίον. Είς τούς Αίνους, Αναστάσιμα γ΄, του Προδρόμου γ΄ καὶ του άγίου Γρηγορίου 6', Δόξα Τοτς έν σκότει αμαρτημάτων. Και νύν Υπερευλογημένη, και το Σήμερον σωτηρία.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ ἀγίου Γρηγορίου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος τοῦ Προδρόμου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινω-

νικόν Airette, Είδομεν τό φώς και Άπόλυσις.

IA'.

16. Ει τύχοι τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαδδάτῳ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ψάλλομεν στιχηρὰ ἀναστάσιμα δ΄, του Σταυροῦ γ΄ καὶ του Προδρόμου γ΄. Δόξα του Τριφδίου, Καὶ νῦν τὶ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, Δοξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ὁ συμμαχήσας Κύριε, τὰ ἀπολυτίκια, τὸ ἀνασπό

σιμον, του Προδρόμου και το Σώσον Κύριε. Τῷ πρωὶ εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, Καθίσματα ἀναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἐν του Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοκίων· εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν, του Προδρόμου καὶ τὸ Ἐν Παραδείσω· εἰτα ὁ Κανὼν του Τριφδίου καὶ ὁ του Προδρόμου. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς μετὰ τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ τὸν Οἰκον, Καθίσματα του Προδρόμου καὶ του Τριφδίου. 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, του Τριφδίου, του Προδρόμου μετὰ του Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ του Σταυρου δ΄. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου, του Προδρόμου, τὸ του 'Αγίου του Ναου, καὶ καθεξῆς 'Απόστολος του Προδρόμου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Κοινωνικὸν Εσημειώθη κτλ.

17. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς Β΄ ἐδδομάδος ἢ τῆς Γ ἢ τῆς Δ , τὴν τῆς Ακολουθίας διάταξιν δρα ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους, περίπτωσιν $I\Delta$ S 26, 27, καὶ ἐν πάσαις τατς λοιπατς περιπτώσεσι τὴν διάταξιν τῆς ἀκολουθίας δρα ἐν τῆ ἑορτῆ

του άγίου Χαραλάμπους.

Σημειωτέον δτι ή έορτη αυτη δυνατόν να συμπέση εν τῷ Τριφδίφ ἀπό της Πέμπτης της του 'Ασώτου εδδομάδος, μέχρι της Τρίτης της Δ΄ εδδομάδος τῶν Νηστειῶν, ὡς ὁρᾶται ἐν τῷ τοῦ Εορτοδρομίου Πίναχι.

MHN MAPTIO Σ

Τή Θ'. - Τῶν ἀγίων Μ΄ Μαρτύρων.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν Μαρτύρων τη Τετάρτη τῆς Α΄ εδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Τρίτη πρωί, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου καὶ τῶν ἀγίων Προσόμοια Φέροντες τὰ παμόντε

γενναίως γ΄, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον, Φῶς ελαρδη, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Αποστιχα, τὸ Ἱδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν Δόξα Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεο-

τόπε Παρθένε κτλ. και 'Απόλυσις.

2. Τη Τετάρτη πρωί, μετά τον Ν΄ ψαλμον, άντι Λιτης λέγονται τὰ Ίδιόμελα τῶν Αίνων καὶ ἐν Δόξα τῶν Αγίων μετὰ τοῦ καταλλήλου Θεοτοκίου είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον των Αγίων και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον των Αγίων δις και το Θεοτοκίον είτα το Ψαλτήριον της ημέρας. τὰ Καθίσματα τῶν Αγίων κατὰ σειράν, οι Αναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον του δ΄ ήχου, το Προκείμενον Θαυμαστός ο Θεός έν τοις Αγίοις αὐτοῦ, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τῶν Αγίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χύμα, Δόξα Τατς τῶν ἀθλοφόρων. Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόχου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεός καὶ τὸ Ιδιόμελον Προφητικώς arebóa. Ο Κανών της Θεοτόχου Υγράν διοδεύσας και ο των Αγίων άπο γ΄ Ώδης το Καθισμα κτλ. ἀφ'ς' Κοντάκιον και Οίκος τῶν 'Αγίων, και τὸ Μηνολόγιον: Καταβασίαι 'Ανείξω τὸ στόμα μου, είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὰ Έξαποστειλαρια, οἱ Αίνοι, Δόξα 'Αθλοφόροι Χριστου, Καὶ νον Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, το Απολυτίχιον τῶν 'Αγίων, καὶ ἀναγινώσκονται αί 'Ωραι λιταί, ἐν αίς λέγομεν 'Απολυτίχιον Τὰς άλγηδόνας τῶν 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Πάσαν Στρατιάν. Είς την θ' "Ωραν ψάλλονται οι Μακαρισμοί και τὰ λοιπὰ ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ μνήμη του ἀγίου Χαραλάμπους έν περιπτώσει Η' § 14.

3. Είς τὸν 'Εσπερινόν, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικόν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς το Τριφδίου Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν 'Αγίων. Δόξα 'Εν ' Ωδαῖς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Προσόμοιον, Θεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημό-

συνον, Εύλογήσω τον Κύριον και Απόλυσις.

4. Τῆ Τετάρτη της Α΄ καὶ Γ΄ ἐβδομάδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ της Προηγιασμένης τὸ Ἰδιόμελον της ημέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ της σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν Ἁγίων. Δοξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον κτλ. ὡς ἀωτέρω.

Έν οἰαδήποτε ημέρα της Α΄ εδδομάδος και αν τύχη η εορτή, γίνεται κατάλυσις οίνου και ελαίου.

B.

- 4. (δίς). Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς,καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριωδίου Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων. Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον. Εἰσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἰδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απολυσις.
- 5. Τη Πέμπτη πρωί, η 'Ακολουθία του 'Ορθρου μέχρι της Δοξολογίας, αὶ 'Ωραι καὶ τὰ λοιπὰ ψάλλονται κατὰ τὴν ἐν περίπτώσει Α΄ \$ 2, 3 διάταξιν. Έν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ
 τῶν 'Αποστιχων 'Ιδιόμελον Οἱ ποθοῦντες τοῦ Θείου Πάσχα
 μετασχεῖν δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ Προτόμοια, καὶ τὰ τῷν
 'Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα δ΄. Δόξα 'Εν 'Ωδαῖς ἀσμάτων,
 Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας' τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῷν 'Αγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῷν Προηγιασμέ ων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον Εύλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τη Πέμπτη της Β' και Γ' εδδομάδος, το Ίδιόμελον τῶν Αποστίχων της ημέρας δὶς, το Μαρτυρικον ἄπαξ, τὰ γ΄ της σειρᾶς Προσόμοια, και δ' τῶν 'Αγίων. Δόξα τῶν 'Αγίων, Και νον

Προσόμοιον Σταυροθεοτοχίον χτλ. ώς άνωτέρω.

T'.

6. Εί τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ ὁ Ἐσπερινὸς ψάλλεται, ὡς προδιετυπώθη ἐν περιπτώσει Α΄ ξ 1. Τῆ δὲ παρασκευῆ πρωὶ ὁ Ὅσθρος μέχρι τῆς Δοξολογίας, καὶ τῶ Ωοαι ψάλλονται, ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ ξ 2. Εν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμισκὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε πιστοὶ δὶς,

δ΄ Προσόμοια των μαρτύρων, καὶ δ΄ τοῦ άγιου Θεοδώρου, Δόξα Εν ώδατς ἀσμάτων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ήχου. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Κατευθυνθήτω, εἰτα ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ἀγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ἀπόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἰκοι τῆς Θεοτόκου, ὡς εἰθισται, Κοντάκιον Πίστιν Χριστοῦ.

Τη Παρασχευή της B', Γ' καὶ Δ' ἐδδομάδος, η αὐτή ἐστι της *Αχολουθίας διάταξις (ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ της Προηγιασμένης τῷν Στιχηρῶν τοῦ ἀγίου Θεοδώρου), ψάλλε ται δὲ τὸ Ἰδιόμελον της ημέρας δὶς, τὰ δ΄ τοῦ ηχου Μαρτυρικὰ καὶ δ΄ τῶν Αγίων. Δ όξα τῶν *Αγίων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοχίον τοῦ ηχου κτλ.

είς άνωτέρω.

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτψ τῆς Α΄ ἐβδομάδος, τῆ Παρασκευὴ πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ,μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Δεθτε πιστοὶ δὶς, δ΄ Προσόμοια τῶν Μαρτύρων καὶ δ΄ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δόξα Ὁργάνψ χρησάμενος, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ἡχου, Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ. Φῶς ιλαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμερας,τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτοιργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ἀπόλυσις.

Το έσπέρας άναγινώσκονται οι Οίκοι της Θεοτόκου, ώς είθισται,

Κοντάκιον Πάσαν στρατιάν.

Τῷ δὲ Σαββάτψ πρωὶ ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστομου ψάλλονται, ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ τοῦ άγίου Χαραλάμπους ἐορτῆ, ἐν περιπτώσει ΙΒ΄ Ş 21. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, ὁ "Απόστολος τοῦ Τριψδίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων. Κοννωνικὸν Εἰς μτημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

E.

8. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν 'Αγίων τῆ Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν 'Α-

ναστάσιμα τοῦ τυχόντος ήχου δ΄ τοῦ Τριφδίου γ΄ καὶ τῶν Αγίων γ΄, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ. Δοξα τῶν Αγίων Προφητικῶς ἀνεβόων, Καὶ νῦν (ἐν τῆ Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Κυριακῆ "Ω θαύματος καινοῦ, ἐν δὲ τῆ Α΄ Κυριακῆ καὶ τῆ Γ΄ τὰ τοῦ Τριφδίου), τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τῶν Αγίων, τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον (ἐν δὲ τῆ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν Μαρτύρων καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ τοῦ Τριφδίου Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, ἡ τὸ Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου), καὶ ἡ 'Απολυσις.

9. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ό Τριαδικός κανών, είτα ή Λιτή, Δόξα τῶν 'Αγίων 'Εν ώδατς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος (ἐν τῆ Α΄ Κυριακῆ, Καὶ νον Χαίρετε Προφήται τίμιοι, εν δε τη Γ΄ Κυριακή Όρωσά σε η πείσις άπασα) και τα Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα τδ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Μαρτύρων (ἀντὶ τούτου ἐν τῆ Α΄ Κυριακή 'Απολυτίκιον Την άγραντον είκονα σου, εν δε τή Γ΄ Σωσον Κύριε τον λαόν σου) και ο Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος τα Απολυτίκια ώς είς τον Έπερινον, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίρματα κατὰ σειράν. καὶ τὸ τῆς γ΄ Στιγολογίας τῶν Αγίων (ἐν δὲ τῆ Γ΄ Κυριακή το τελευταίον των Αγίων, και άντι Θεοτοκίου, το 'Er Παραδείσω με τό πρίν), είτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ, οἱ Άναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος. ό τῶν Αγίων καὶ ό του Τριωδίου (ἐν τῆ Γ' Κυριακῆ ό του Τριωδίου και ο τῶν Αγίων) ἀπό γ΄ Ωδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίχου, είτα το Κάθισμα του Τριφδίου, τών Αγίων και το Θεοτοκίου αφ'ς Κοντάκιον και Οίκος, τὰ του Τριφδίου. τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς. αι Καταδασίαι έν μεν τη Α΄ και Γ΄ Κυριακή του Τριωδίου, έν δὲ τῆ Β΄, Δ΄ καὶ Ε΄ Ανοίξω τὸ στόμα μου. Είτα Στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, του Τριωδίου, των Αγίων και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, έν μέν τξ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῆ 'Αναστάσιμα 6', του Τριφδίου γ' καὶ τῶν Μαρτύρων Γ΄, έν δὲ τῆ Β΄ μετὰ τὰ Αναστάσιμα ἔρχονται τὰ τῶν Μαρτύρων καὶ Επονται τὰ τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν άρμοδίων Στίχων' και έν τη Δ΄ καλ Ε΄ Αναστάσιμα ε΄ και των Μαρτύρων γ΄, ών οι Στίχοι έν τοῖς δυσί τελευταίοις Τροπαρίοις Θαυμαστός & Θεός έν

τοτς Αγίοις αυτου, και Τοτς Αγίοις τοτς εν τη γη αυτου έθαυμάστωσεν ο Κύριος, Δόξα του Τριφδίου, Και νυν Υπερευλο-

μένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον Σωτηρία.

10. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικα καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ τῶν Αγίων δ΄ (ἐν δὲ τῷ Α΄ καὶ τῷ Γ΄ Κυριακῷ τὰ ᾿Αντίφωνα, ὡς εἰσιν ὡρισμένα)· μετὰ τὴν Εἰσοδον, ἐν μὲν τῷ Α΄ καὶ Γ΄ Κυριακῷ τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Τριφδίου, τῶν ᾿Αγίων καὶ τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ· ἐν δὲ ταῖς λοιπαῖς Κυριακαῖς, τὸ ᾿Αναστάσιμον τῶν ᾿Αγίων, τοῦ Τριφδίου, καὶ τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ. Κοντάκιον Τῷ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος τῶν ᾿Αγίων καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου· Κοινωνικὸν, ἐν τῷ Γ΄ Κυριακῷ. ᾿Εσημειώθη ἐφ ἡμᾶς, ἐν ταῖς λοιπαῖς Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, Εἰδομεν τὸ φῶς. ἐν τῷ Γ΄ Κυριακῷ Σῶσον Κύριε, καὶ ᾿Απόλυσις.

ኖ.

11. Εἰ τύχοι ἐν Δευτέρα τῆς Β΄, Γ΄, Δ΄, Ε΄, καὶ Ϛ΄ ἑδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιγηρὰ ς΄, τοῦ Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τῶν Αγίων. Δόξα
Γὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Θεοτοκίον "Εργοις σκοτεινοῖς, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Μέγα Προκείμενον. Εἰς τὰ
'Απόστιχα τὸ Ἰδιόμελον ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα
Προφητικῶς ἀνεδόα, Καὶ νῦν Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, Νῦν
ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὰ 'Απολυτίκια Τὰς ἀλγηδόνας τῶν
ἀγίων, Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι, καὶ 'Απόλυσις. Τὸ Θεοτόκε παρθένε οὐ ψάλλεται διὰ τὸ τελεῖσθαι αῦριον Προηγιασμένην.

Τῆ Δευτέρα πρωὶ ἡ "Ακολουθία του "Ορθρου, αὶ "Ωραι καὶ ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ

Α' περιπτώσει § 2, 3.

Εὶ δὲ τύχοι τῆ Τρίτη τῆς Β΄, Γ΄, Δ΄ καὶ Ε΄ ἐδδομάδος, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, τὸ Ἰδιόμελον τῶν ᾿Αποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα τῶν ᾿Αγίων Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ § 2, 3.

Z.

12. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Δ΄ ἐδδομάδος, τὸ πρωὶ ἡ 'Ακολουθία του 'Όρθρου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Α΄ Ş 2, 3, αὶ δὲ 'Ώραι ἀναγινώσκονται λιταὶ καὶ λέγομεν ἀντὶ του Τὸ πρωὶ εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου καὶ Κύριε ὁ τὸ Πανάγιόν σου ατλ. Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνοῦμεν Δέσποτα. 'Απολυτίκιον Τὰς ἀλγηδόνας τῶν 'Αγίων, καὶ Κοντάκιον Οὐκέτι φλογίι η ρομφαία. 'Εν δὲ τῷ 'Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο 'Ιδιόμελα καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια, καὶ τῶν 'Αγίων δ΄, Δόξα Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Μαρτύρων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

H'.

13. Εἰ τύχοι ἐν Σαββάτφ τῆς Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ ἐβδομάδος, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ τυχόντος ἤχου καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα Ἐν ϣδατς ἀσμάτων. Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἰδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ ᾿Απόλυσις. Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκονται οἱ Οἰκοι τῆς Θεοτόκου ὡς εἰθισται, Κοντάκιον Πᾶσαν στρατιάν.

Τῷ Σαββάτφ πρωὶ ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Ὅρθρου μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται κατὰ τὴν γνωστὴν διάταξιν. ᾿Απόπτολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων. Κοινωνικὸν Εἰς μτη-

μόσυν**ον.**

⊕'.

14. Ει τύχοι τη Τετάρτη της Ε΄ εδδομάδος, το πρωί η 'Ακολουθία του 'Όρθρου και των 'Ωρων ψάλλεται ως διετάγθη εν περιπτώσει Α΄ § 2. Έν δὶ τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν ιαὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ του Στίχου Πεσούνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, εἰτα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων Φέροντες τὰ παρόντα γενναίως, καὶ ἀκολούθως κατ ἀλφάδητον Στιχηρὰ τοῦ Τριφδίου ᾿Απας ὁ βίος μου, μέχρι τοῦ Στιχηροῦ Ὁ τῆς ἀφάτου σου εὐσπλαγχνίας ᾿Δόξα τῶν ᾿Αγίων Τὴν λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Ἑργοις σκοτεινοῖς συναπαχθείς. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ Μ. Κανών, ὡς είθισται, μετὰ μικροῦ Αποδείπνου

T.

15. Εί τύχοι τη Πέμπτη του Μεγάλου Κανόνος, τη Τετάρτη πρωί ό Έσπερινός και ή Λειτουργία ψάλλονται ώς έν περιπτώσει Θ΄ \$ 14 αλλα Απόστολος και Εὐαγγέλιον, ώς και το Δοξαστικόν, ου λέγονται, Κοινωνικόν δὲ τὸ Γεύσασθε. Τη Πέμπτη πρωί, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον τῶν 'Αγίων και ό Έξαψαλμος. Εις το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον τῶν Αγίων δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῶν Αγίων μετὰ τῶν Θεοτοχίων αὐτῶν, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, και αναγινώσκεται ή α΄ και γ΄ 'Ωδή τοῦ Κανόνος τῶν 'Αγίων, ὡς και τὸ μετὰ τὴν Αιτησιν Κάθισμα τῶν 'Αγίων και τὸ Θεοτοκίον· είτα η δ΄ 'Ωδή του Τριωδίου και ή τῶν 'Αγίων, ή ε΄ και ή τ΄ Ωδη των Αγίων και η Αίτησις, το Κοντάκιον Ψυχή μου ψυχή μου και το Μηνολόγιον των Μαρτύρων, είτα η η και θ' Ωδή του Τριωδίου, ώς και ή τῶν 'Αγίων, Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου καί μετὰ Τὴν τιμιωτέραν τὸ Ἐξαποστειλάριον τῶν `Αγίων και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, τα Προσομοία Δεύτε μαρτυρικήν άδελφοί, Δόξα 'Αθλοφόροι Χριστού, Καὶ νῦν Μακαρίζομέν σε, Δοξολογία Μεγάλη, το Απολυτίχιον τῶν Μαρτύρων, καὶ αναγινώσκονται αί 'Ωραι, εν αίς λέγομεν 'Απολυτίκιον Τας αλ. γηθόνας των Ανίων. και Κοντάκιον Ψυγή μου ψυγή μου. Είς την Θ΄ "Ωραν ψάλλονται οι Μακαρισμοί και τὰ λοιπὰ ὡς διετάχθησαν ἐν τῆ τοῦ άγίου Χαραλάμπους ἐορτῆ ἐν περιπτώσει Η΄ S 14 και ᾿Απόλυσις.

16. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδόθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ Προσόμοια τοῦ Τριφδίου καὶ δ΄ τῶν ᾿Αγίων, Δόξα Ἐν ἀδατς ἀσμάτων, Καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον Προσόμοιον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρόν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων καὶ καθεξῆς, ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ ᾿Απόλυσις.

IA'.

17. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, μετὰ τὸ Ἰδιόμελον τὸ Μαρτυρικὸν καὶ πὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ' πῶν Μαρτύρων, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Σταυροθεοτοκίον κτλ. Τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ "Ορθρου μετὰ τῶν "Ωρῶν ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν πε-

ριπτώσει Α' § 2.

18. Έν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἱδιόμελον ՝Ως ἐξ Ἱερουσαλημ δὶς, δ΄ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου Βουλην προαιώνιον, καὶ δ τῶν 'Αγίων' Δόξα Την λίμνην ὡς παράδεισον, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν 'Αγίων, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εὐλογήσω τὸν Κύρίον, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται ὁ 'Ακάθιστος Υμνος μετά Μικρου 'Απο-

δείπνου, ώς είθισται Κοντάκιον Τή υπερμάχω.

13'.

19. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τοῦ 'Ακαθίστου, τῷ Παρασκευῷ πρωὶ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὰ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὸ 'Ιδιόμελον 'Ως ἐξ 'Ιερουσαλημ δὶς, δ' Προσόμοια τῆς Θεοτόκου Βουλην προ-

αιώνιον, καὶ δ΄ τῶν Μαρτύρων. Δόξα Προφητικῶς ἀνεδόα, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον ΕΙσοδος μετὰ θυμιατοῦ, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ιδετε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται δ 'Αχάθιστος "Υμνος μετὰ μιχροδ 'Απο-

δείπνου, ώς είθισται Κοντάχιον Τη υπερμάχω.

20. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, Τό προσταχθέν μυστικώς, και δ Έξάψαλμος. Είς το θεός Κύριος, Το προσταχθέν μυστικώς, Τὰς άλγηδόνας των Αγίων, και αύθις Το προσταγθέν είτα το Ψαλτήριον, τά Καθίσματα τῶν Αγίων Το σεπτον στερέωμα (ζήτει ἀπὸ γ΄ Ωδης), Δόξα Καί νυν 'Ο μέγας στρατηγός είς την 6' στιγολογίαν, τῶν Αγίων Τῷ Χριστῷ στρατευθέντες, Δοξα Καὶ νῦν Ενθυμούμαι την πρίσιν, και εύθυς ο Ν΄ ψαλμός χύμα. Κανόνες ό της Θετόχου Ανοίξω το στόμα μου, και ό των Αγίων άπο γ΄ 'Ωδής το Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγός άπαξ άφ'ς' το Κοντάκιον Τή υπερμάχω, και ο Οίκος Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν Μαρτύρων καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου, καὶ στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τῶν Αγίων, και τὸ τοῦ Τριφδίου Τό ἀπ' αίωνος σήμερον. Είς τοὺς Αίνους, της Θεοτόχου Προσόμοια Κεχρυμμένον μυστήριον γ΄ και γ΄ τῶν Αγίων Δεῦτε μαρτυρικήν άδελφοί, Δοξα 'Αθλοφόροι Χριστού, Καὶ νῦν Γλώσσαν ούκ έγνω. Δοξολογία Μεγάλη και το Απολυτίκιον Τάς **ά**λγηδόνας τῶν `Αγίων.

21. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ Τροπάρια ἀνὰ δ΄ ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτοκου, καὶ ἐκ τῆς ς΄ τῶν Ἁγίων. Εἰς τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἐτ ᾿Αγίοις θαυμαστὸς, Τὸ προσταχθὲτ μυστικῶς, τὸ τῶν ᾿Αγίων, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος τῶν Ἁγίων καὶ Εὐαγγέλιον ᾿Αναστᾶσα Μαριάμ. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦπας γηγετής Κοινωνικὸν Ποτήριον σω-

τηρίου, Είδομεν τό φως, και Άπόλυσις.

Σημειωτέον δτι ἡ μνήμη τῶν Μ΄ Μαρτύρων δύναται νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ τῆς Τετάρτης τῆς Α΄ ἑδδομάδος τῶν Νηστειῶν, μέχρι τῆς Δευτέρας τῶν Βαίων ("Όρα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίνακα).

Τη ΚΕ'. — Ο Εὐαγγελισμός της Υπεραγίας Δεσποίνης ήμῶν Θεοτόχου καὶ 'Αειπαρθένου Μαρίας.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

Σημείωσες. Έὰν ἡ παραμονὴ τῆς ἐορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τύχη ἐν ἡμέρα Τετάρτη ἡ Παρασχευῆ, ἐν αἰς, ὡς ἔθος, τελείται Προηγιασμένη Λειτουργία, ἐν μὲν ταῖς Ἱεραῖς Ἐχκλησίαις τῶν πολεων οὐ τελείται Προηγιασμένη διὰ τὸ μηδὲ ἀγρυπνίαν τελείσθαι ἐν ταύταις, ἐξαιρουμένης τῆς Μεγάλης Τρίτης καὶ Μ. Τετάρτης, ἐν αἰς τελεῖται Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἐσπερινοῦ. Ἐν ταῖς Ἱεραῖς ὅμως Μοναῖς διὰ τὴν διαφορὰν τοῦ μοναχικοῦ βίου καὶ διὰ τὸ τελεῖσθαι πάντοτε ἐν ταύταις ἀγρυπνίαν, τελείται τῆ παραμονῆ Προηγιασμένη μετὰ μικροῦ Ἐσπερινοῦ, τῶν ἀρχαίων κτητορικῶν Τυπικῶν ἀμετακινήτων διαμενόντων.

1. Εἰ τύχοι ὁ Εὐαγγελισμός τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς
Προηγιασμένης Λειτουργίας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς
Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ· τὰ γ΄ τοῦ Τριφδίου τῆς σειρὰς Προσόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον Μυστήριον· Δόξα
Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν, καὶ
τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς
ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων. Τὸ ἐσπέρας τὸ Μέγα ᾿Από-

δειπνον ώς είθισται.

2. Τη Πέμπτη πρωί, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὰ Κατανυκτικὰ Τροπάρια Ελέησον ἡμᾶς Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος μετὰ τὴν Συναπτὴν τὸ Θεὸς Κύριος μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ τὸ προεόρτιον ᾿Απολυτίκιον τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Κατανυκτικὰ τῆς Ὁκτωήχου καὶ τοῦ Τριφδίου Καθίσματα, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ἡ Στιχολογία τῶν Θ΄ Ὠδῶν καὶ ὁ Προεόρτιος κανῶν Ὁ Κόσμος περιχαμῶς εὐφράνθητι μετὰ τῶν Τριφδίων τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ Προεόρτιον Κάθισμα Σήμερον ἀπασα, ἀφ' ς΄ τὸ Κοντάκιον Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ Παναγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον τῷν Ἁγίων τῆς ἡμέρας μετὰ τοὺς Κανόνας, ὁ Εἰρ-

μός τής η΄ 'Ωδής Χετρας έχπετάσας Δανιήλ και στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το προεόρτιον Εξαποστειλάριον Ως δώρα προεόρτια, και το Σοι δόξα πρέπει, και μετά την Εκτενή, το Ίδιόμελον τῶν Αποστίχων τῆς ἡμέρας δὶς, και το Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Και νῦν Γλώσσαν ῆν οὐχ ἔγνω, το Αγαθόν το ἐξομολογετσθαι τῷ Κυρίω, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον Σήμερον τῆς παγχοσμίου χαράς τὰ προοίμια, και ἀναγινώς τονται αι 'Ωραι λιται, ἐν αἰς λέγομεν 'Απολυτίχιον και Κοντάχιον τὰ Προεόρτια, και μετὰ τὴν ς' 'Ωραν Απολυσις. 'Η δὲ Θ' 'Ωρα ἀναγινώσχεται το ἐσπέρας προ τοῦ Εσπερινοῦ ὡς είθισται, και λέγομεν 'Απολυτίχιον και Κοντάχιον τὰ Προεόρτια.

Ο Μέγας Έσπερινός.

σ. Τη Πέμπτη εσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τρία Στιχηρὰ Προσόμοια Βουλὴν προαιώνιον εἰς τὰ Δοξα Καὶ νῶν Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς λιαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τα 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δοξα καὶ νῶν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς Σωτημίας ἐκ

τρίτου και Απόλυσις.

4. Τη Παρασχευή είς τον Όρθρον, Εύλογητός ο Θεός, το Τρισάγιον ατλ. ο Ν' ψαλμός, ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το Απολυτίκιον έκ τρίτου το Ψαλτήριον της ημέρας και ο Πολυέλεος Εξηρεύξατο η Καρδία μου, τα Καθίσματα κατά σειράν (τὸ τελευταΐον έχ δευτέρου), οί 'Αναβαθμοί. τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήγου, το Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πτοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, ο Ν' ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόχου, Και νύν τὸ αύτὸ, ὁ Στίγος Ελέησός με ο Θεός και το Ιδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαδριήλ. ό Κανών είς ς' άνευ Στίχου είς τὰ τελευτατα Τροπαρια Δόξα Καὶ νον ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Ο λόγος του Θεου ἄπαξ, άφ'ς' τὸ Κοντάκιον Τη ὑπερμάχω καὶ ὁ Θίκος Αγγελος πρω τοστάτης και το Μηνολόγιον, αι Καταθασία 'Ανοίξω το στόμα μου, καὶ ψάλλεται ή Θ΄ 'Ωὸἡ μετὰ τοῦ Μεγαλυναρίου Εὐαγγελίζου γη χαράν μεγάλην. . . . Ως έμψύχω Θεου πιδωτώ είτα τὰ δύο Έξαποστειλάρια. Είς τούς Αίνους, τὰ γ΄ Προσομοια

Τῶν οὐρανίων άψίδων εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς Σωτηρίας.

5. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ ᾿Αντίφωνα.

'Αντίφωνον Α'

'Ο Θεός τὸ κοζμά σου τῷ Βασιλες δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ Υἰῷ τοῦ Βασιλέως.

'Αναλαδέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λοῷ, καὶ οἱ δουνοὶ δικαιοσύνην.

Εύαγγελίζεσθε ήμέραν έξ ήμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ήμῶν. "Ωμοσε Κύριος τῷ Δαδὶδ ἀλήθειαν, καὶ οῦ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου κτλ.

Αντίφωνον Β΄

Ματαδήσεται ώς ύετὸς ἐπὶ πόχον καὶ ώσεὶ σταγών ή στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

Ήγίασε τὸ σκήνωμα αύτου ὁ "Ιψίστος.

'Ο Θεός έμφανῶς ήξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐ παρασιωπήσεται.

'A νατελεϊ έν ταϊς ήμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνην καὶ πλήθος εἰρήνης. Σῶσον ἡμᾶς Υὶὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθεὶς κτλ.

Αντίφωνον Γ'

"Εσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον είς τοὺς αἰῶνας.

Εύλογητὸς Κύριος ὁ Φεὸς τοῦ Ἰσραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

Εύλογημένον τὸ ὄνομα αύτος εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τος αἰῶνος. Σήμεςον τῆς Σωτηςίας κτλ:

Τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἔξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν; Σῶσον ἡμᾶς Υίὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθείς, Αλληλούϊα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σω-

τηρίας, τὸ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμάχω, τὸ Τρισάγιον, ὁ ᾿Απόστολος Ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι, τὸ Εὐαγγέλιον Ἐν τατς ἡμέραις ἐκείναις συνέλαβεν Ελισάβετ, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Εὐαγγελίζου γἢ χαρὰν μεγάλην. . . Ώς ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῷ Κοινωνικὸν Εξελέξατο Κύριος τὴν Σιων, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις.

6. Τη αὐτη Παρασκευή ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ της ἐορτης Προσόμοια Βουλην προαιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου Γαβριηλ (Ἦρα τη Κ΄) ᾿ Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον της ημέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτῷ μηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χας ᾶς εὐαγγέλια, καὶ μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται τὸ Τῆ Ὑπερμάχῷ ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκονται οἱ Οἰκοι της Θεοτόκου, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἰκων, τὸ Τῆ ὑπερμάχῷ αὐθις σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απόλυσις.

7. Τῷ Σαββάτψ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ δύο τῆς α΄ καὶ ὁ΄ Στιχολογίας Καθίσματα τῆς ἑορτῆς, ὁ Ν΄ χῦμα, καὶ ὁ Κανῶν τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αρχαγγέλου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Καθίσματα τοῦ 'Αρχαγγέλου 'Ο μέγας Γαβριῆλ καὶ ἔτερον Τῶν ἀσωμάτων λειτουργῶν, ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὰ δύο τῆς ἑορτῆς 'Εξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια τῶν Αίνων τῆς ἑορτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ Οὐρανοί. Δον

8. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της ἐορτης· εἰς την Εἴσοδον Δεῦτε προσχυνήσωμεν... ὁ δι ἡμᾶς σαρχωθεὶς, τὸ 'Απολυτίχιον της ἑορτης, τοῦ 'Αρχαγγέλου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάχιον Τη ὑπερμάχω· τὸν 'Απόστολον (ζήτει Σεπτεμδρίου σ') καὶ τὸ Εὐαγγέλιον (Νοεμδρίου Η'). Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν 'Ο ποιῶν τοὺς 'Αγγέλους, Εἴδομεν

ξολογία Μεγάλη καὶ 'Απολυτίκιον της ἐορτης.

τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

B'.

9. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαδδάτῳ τῆς Γ ἔδδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, τὸ Φῶς ελαρὸν καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων δὶς,καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ. Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἡν οὐκ ἔγνω, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε, Κύριε ἐλέησον μ΄, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐπουράνιε, τὸ Παναγία Τριὰς, τὸ Εἰη τὸ ὅνομα, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ Ἦπολυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται τὸ Μέγα ᾿Απόδειπνον, τῆ δὲ Παρασκευἢ πρωὶ ὁ "Ορθρος τῆς Παραμονῆς καὶ αὶ Ὠραι ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ Ş 2, μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς τ΄ Ὠρας ᾿Απόλυσις.

10. Τη Παρασκευή έσπέρας, εν τῷ Μεγάλῳ Ἐσπερινῷ μετα τὸν Προσιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσώμοια Βουλὴν προαιώνιον εἰς ἐξ, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκειμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιομελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρας εὐαγγέλια: μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται Τῆ ὑπερμάχῳ ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτοκου, ὡς εἰθισται: μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἰκων τῆς Θεοτοκου, ὡς εἰθισται: μετὰ τὸ τέλος τῶν Οἰκων Τῆ ὑπερμάχω σύντομον, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απόλυστς.

Τῷ Σαδδάτφ πρωί, ἡ 'Ακολουθία του 'Ορθρου της έορτης μετὰ της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπρώσει Α΄ S 4, 5.

Ή 'Απόδοσις.

11. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἀΑναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, του Σταυρου γ΄ καὶ τῆς ἑορτῆς γ΄, Δόξα Χριστὰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῶν τῆς ἑορτῆς. Κίσοδος, Φῶι ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ὁ συμμαχήσως Κό-

ριε, Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ 'Αναστάσιμον 'Α-πολυτίχιον, τὸ τοῦ Σταυροῦ, τὸ τῆς ξορτῆς, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ πρωὶ τῆ Κυριακῆ, ψάλλεται μόνη ἡ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως 'Ακολουθία μετὰ τῆς 'Αναστασίμου, ὡς τέτακται ἐν τῷ Τριφδίφ.

L.

12. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Γ΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν, τῆ Παρασκευῆ πρωὶ, ἐν τῷ Ἑσπερινῶ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκαρξα τὸ Ἰσδιόμελον ᾿Ασώτου δίκην δὶς, τὰ δ΄ τοῦ ἡχου Μαρτυρικὰ, καὶ δ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται δ Γαβριὴλ, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Το έσπέρας το μικρον "Απόδειπνον, και άναγινώσκεται ή Στάσεις των Οίκων της Θεοτόκου, Κοντάκιον μετά το Τρισάγιον "Ε-

πελεύσει Πνεύματος του Παναγίου κτλ.

13. Τῷ Σαβάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τριτάγιον, τὸ Προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, τὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου Καθίσματα, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ προεόρτιος Κανὼν 'Ο Κόσμος περιχαρῶς καὶ τὰ Τριφδια τῆς ἡμέρας ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ προεόρτιον Κάθισμα ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον 'Επελεύσει Πνεύματος, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας ἀφ' θ΄ ψάλλεται τῆς ἡ 'Ωδῆς ὁ Εἰρμὸς, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον 'Ως δῶρα προεόρτια δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ ἐσπέρια τοῦ μικροῦ 'Εσπερινοῦ Κατοικτιρήσας τὸ ποίημα ὁ πλάστης Δόξα Καὶ νῦν Τῷ ἔκτω μηνὶ, Σοὶ δόξα πρέπει, καὶ μετὰ τὴν 'Εκτενῆ τὰ 'Απόστιχα τοῦ μικροῦ 'Εσπερινοῦ 'Αρχων τῶν ἄνω δυνάμεων, Δοξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι, τὸ Τρισάγιον, καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

14. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ τῆς ἡμέρας Αντίφωνα εἰς τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... Ὁ ἐν Αγίοις θαυμαστός, τὸ προεόρτιον ᾿Απολυτίχιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ προεόρτιον Κοντάχιον ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον, τῆς ἡμέρας, τὸ ᾿Α-ξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Α-πέλυσις.

- 13. Τφ αυτφ Σαββάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ΄, του Σταυρου γ΄ καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς Βουλὴν προσιώνιση εἰς δ΄, Δόξα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανου, Εἰσοὸς, Φως ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἰρτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ὁ συμμαχήσας Κύριε, Καὶ νῦν Σήμερον χαρας Εὐαγγέλια, ᾿Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, του Σταυρου, τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απολυσίς.
- 16. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά το Εύλογητός ο Θεός τὸ Τοισάγιον, καὶ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ψάλλεται ἡ Λιτὴ (καταλιμπανομένου του Τριαδικού κανόνος), Δόξα έκ του Τριωδίου, Καλ νύν τὸ της ξορτης είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίχιον της ξορτης καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας, καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς έορτης. Καθίσματα είς την α' καὶ 6' Στιχολογίαν, 'Αναστάσιμα δύο και το της έορτης. είς δε την γ΄ το του Σταυρού και τα της έορτης ή Αίτησις, ή Υπακοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και τὸ Προκείμενον της έορτης Εὐαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, τὸ Πάσα πτοή και το Ευαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, το Ανάστασιν Χιιστού και ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Και νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Έλεησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ. Κανόνες ὁ τοῦ Τριφδίου, οδ πρώτον ψάλλεται ο Είρμος Ο Θειότατος δίς, είς το δεύτερον Τροπάριον Στίχον Δόξα τη άγία άναστάσει σου, είς δε τὰ λοιπά Δόξα σοι ο Θεός ήμων και ο της έορτης άπο γ΄ 'Ωδης, μετά το Κοντάκιον και τὸν Οίκον του Τριωδίου ψάλλεται το Κάθισμα του Σταυρού και της έορτης άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έορτης, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταδασίαι \mathbf{O} θειότατος προετύπωσε, είτα ψάλλεται \mathbf{h} \mathbf{O}' της έορτης $\mathbf{E}\mathbf{var}$ γελίζου γη χαράν. . . . Ως εμψύχω Θεού, η Καταβασία . Ω Μητερ Παρθένε, Έξαποστειλάρια το Αναστάσιμον, το του Σταυρού και το της έορτης Εις τους Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', του Σταυροῦ γ', καὶ τῆς ἐορτῆς γ', Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριος, Δοξολογία Μ. Κατά δε το Τρισάγιον της Δοξολογίας τελείται ή τάξις της Εισόδου του Τιμίου Σταυρού, ώς είθισται μετά το Ίδιόμελον Δεθτε πιστοί, λέγεται το Σήμερον σωτηρία.
 - 17 Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της έορτης ("Ορα έν

περιπτώσει Α΄ \$ 5) εἰς τὸ 6΄ Αντίφωνον 'Ο δι' ημάς σαρχωθεὶς, Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... Σωσον ἡμάς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Σταυρου, τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ἀντὶ του Τρισαγίου Τὸν σταυρόν σου προσκυνουμέν, ὁ 'Απόστολος τῆς Κυριακῆς καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην... Ως ἐμψύχω Θεου, Κοινωνικὸν 'Εξελέξατο Κύριος τὴν Σιων, Εἰδομέν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

Ή 'Απόδοσις.

18. Τη αυτή Κυριακή εσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιακόν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Βουλήν προαιώνιον, καὶ γ΄ τοῦ Αρχαγγέλου Γαβριήλ ὁ μέγιστος ὁ νοῦς, Δόξα Καὶ νῦν Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον της ἡμέρας. Εἰς τα ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Τῷ ἔκτψμηνὶ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίτου καὶ ᾿Απολυσις.

Δ'.

19. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τἢ Δευτέρα τῆς Δ΄ ἑδδομάδος, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας καὶ τὴ Κυριακῆ τὸ πρωὶ ἡ προεόρτιος 'Ακολουθία καταλιμπάνεται, ψαλλεται δὲ μόνη ἡ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως 'Ακολουθία μετὰ τῶν 'Αναστασίμων, ὡς τέτακται ἐν τῷ Τριφδίω.

Τή Κυριακή έσπέρας και τη Δευτέρα πρωί ή της έορτης 'Ακο-

λουθία ψαλλεται ώς διετάχθη έν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Ή 'Απόδοσις τῆ αὐτῆ Δευτέρα ἐσπέρας ψάλλεται ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ § 18.

E.

20. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Τρίτη τῆς Δ΄, Ε΄ καὶ Ϛ΄ ἑδδομάδος, τῆ Κυριακῆ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δ΄ τοῦ ἡχου κατανυκτικὰ, τοῦ Τριφδίου Προσόμοια γ΄ καὶ τὰ γ΄ προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον. Δόξα Καὶ νῦν Βυαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ. Εἰσοδος, Φῶς ελαρὸν, καὶ τὸ Μέγα

Προκείμενον, μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ Ἱδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶυσαν ἤν
οὐκ ἔγνω, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε,
τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδίμ, τὸ Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τὰς Μετανοίας, τὴν Συγχώρησιν, ὡς εθισται, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη Δ ευτέρα δ "Ορθρος της Παραμονής καὶ αι Ω ραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει A' S 2. Μετὰ την Εὐχην της s'

"Ωρας 'Απόλυσις.

Τῆ Δευτέρα ἐσπέρας ὁ Μ. Ἑσπερινός καὶ τῆ Τρίτη ὁ Ὁρθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας το Χρυσοστόμου ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ ς 3—5.

Ή 'Απόδοσις τη αὐτη Τρίτη ἐσπέρας γίνεται ὡς διετάχθη ἐν

περιπτώσει Γ΄ \$ 18.

٣.

21. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τἢ Τετάρτη ἡ τἢ Πέμπτη τῆς Δ΄ καὶ G' ἑδδομάδος, ὁ μὲν προεόρτιος Ἐσπερινὸς καὶ ἐν ταῖς δυσὶ ταύταις περιστάσεσι ψάλλεται ὡς διετυπώθη ἐε περιπτώσει B' S 9. Ὁ τῆς Παραμονῆς "Ορθρος μετὰ τῶν "Ωρῶν ὡς διετυπώθη ἐν περιπτώσει A' S 2. Ὁ M. Ἑσπερινὸς καὶ ὁ "Όρθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ὡς διετυπώθησαν ἐν περιπτώσει A' S 3, 5, ἡ δὲ 'Απόδοσις τἢ αὐτἢ ἐσπέρα, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ' S 18.

Z.

22. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ΄ ἐδδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ δύο Ἰδιόμελα τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου, τὸ Μαρτυρικὸν καὶ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα καὶ νῦν Σήμερον ὁ ἀπρόσιτος τῆ οὐσία, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τη Πέμπτη πρωί, δ "Ορθρος της Παραμονής και αι "Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ ζ 2. Μετά την Ευχήν της

ς' "Ωρας 'Απόλυσης.

Τη Πέμπτη έσπέρας, ό Μ. Έσπερινός και τῷ πρωί τη Πε-

ρασχευή ο "Ορθρος τής ξορτής μετὰ τής Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλονται, ὡς διετάγθησαν εν περιπτώσει Α΄ \$3, 5.

Η απόδοσις τη αυτή Παρασχευή έσπέρας, ώς διετάχθη έν

περιπτώσει Α΄ § 6, 7, 8.

Н'.

23. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ΄ ἑβδομάδος, τῆ Πέμπτη πρωὶ ὁ προεόρτιος Ἑσπερινὸς ψάλλεται, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Β΄ \S 9. Τῆ Παρασκευῆ πρωὶ ὁ "Ορθρος καὶ αὶ "Ωραι ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ \S 2. Μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ς ' "Ωρας 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας τῆς Παρασχευῆς, ὁ Μ 'Εσπερινὸς καὶ τῷ Σαδδάτο ὁ 'Όρθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Β΄ \$10.

Ή 'Απόδοσις.

24. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψάλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα δ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄, καὶ τοῦ ἀρχαγγέλου γ΄, Δοξα ἀπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ ἀπόλυσις.

Ή 'Ακολουθία τοῦ άγίου 'Ιωάννου τῆς Κλίμακος ψάλλεται έν

τοτς 'Αποδείπνοις.

25. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικά Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἅμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς ἀπὸ γ΄ ᾿ Ωδῆς Καθίσματα τοῦ ᾿Αρχαγγέλου Ὁ Μέγας στρατηγὸς καὶ Τῶν ᾿Ασωμάτων ἐειτουργῶν ("Όρα τῆ Κς') ἀφ' ς Κοντάκιον καὶ Οἰκος, τὰ ᾿Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου

διάταξις του Έωθινου Εύαγγελίου, είτα μετά Την τιμιωτέραν Εξαποστειλάρια το Αναστάσιμον και τὰ της έορτης. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του 'Αρχαγγέλου δ' (ώδε ἀποδίδοται ή έρρτη), Δόξα των Αίνων Δεύτε έργασώμεθα, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, και καθεξής ή Αειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοντάχιον Τη υπερμάγω.

⊖'.

26. Εί τύχοι ή έορτη τη Δ΄ Κυριακή των Νηστειών, τη Παρασχευή έν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύοιον, είς το Κύριε εχέχραξα το Ίδιομελον Τοτς πάθεσι δουλώσας όλς, τὰ του ήχου δ' Μαρτυρικά καὶ δ' τὰ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νον Ευαγγελίζεται ο Γαβριηλ, Είσοδος, Φως ιλαρόν, και τα Aναγνώσματα της ημέρας, το Κατευθυνθήτω και καθέξης ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις τῶν Οἴκων τῆς Θεοτόκου. ώς είθισται, μετά Μικρού Αποδείπνου, Κοντάκιον μετά το Τρισ-

άγιον Έπελεύσει πνεύματος.

Τῷ Σαββάτφ ὁ "Ορθρος τῆς Παραμονῆς καὶ ἡ Λειτουργία, ὡς

- διετάχθησαν έν περιπτώσει Γ΄ § 13, 14. 27. Τῷ Σαββάτῳ έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε έπέπραξα άναστάσιμα Στιγηρά δ' και της έρρτης ε', Δοξα Και νῦν 'Απεστάλη έξ ούρανου, Είσοδος, Φως ιλαρόν, και τὰ Αναγνώσματα τῆς ξορτῆς. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαράς ευαγγέλια, το αναστάσιμον Απολυτίχιον, το της έορτης δίς, και 'Απόλυσις.
- 28. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά το Ευλογητός ο Θεός τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς (χαταλιμπανομένου του Τριαδιχου κανόνος, ψάλλεται ή Λιτή της έορτης), είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον της έορτης και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος. τα 'Απολυτίχια ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον της ημέρας καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἐορτῆς. Καθίσματα ἐν μὲν τῆ α΄ καὶ 6΄ Στιγολογία ἀνὰ δύο 'Αναστάσιμα καὶ ἀνὰ ἐν της ἐορτης, ἐν δὲ τη γ΄ μόνα τὰ της ἐορτης, η Αίτησις, καὶ μετ' αὐτην ή Υπακεή του ήχου και οι 'Αναβαθμοί, το Προκείμενον της έορτης Εὐαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή, και το Ευαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, το Ανάστασιν Χριστού και

• Ν' ψαλμός χυμα, Δόξα Ταις της Θεοτόχου, Καὶ νυν τὸ αὐτὸ,
• Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται
• Γαβριηλ, Κανόνες ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ της ἐορτης· ἀπὸ γ΄
"Ρδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ του Οίκου, εἰτα τὸ Κάθισμα 'Ο Λόγος του Θεου ἄπαξ· ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος της
ἐορτης καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ἀνοίξω τὸ στόμα
μου, καὶ ἡ θ' της ἐορτης· Ἑξαποστειλάρια τὸ ἀναστάσιμον,
καὶ τὰ της ἑορτης· εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα δ' καὶ της
ἐορτης δ', Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ' αἰωνος μυστήριον, Δοξολογία
Μεγάλη καὶ Σήμερον Σωτηρία.

29. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, τὸ Είσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας... 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, τὸ Εὐαγγελίζου τῆ, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις. 'Η 'Ακολουθία τοῦ 'Οσίου ψάλ-

λεται έν τοις Αποδείπνοις.

Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ή ἐορτή, ὡς προδιετυπώθη ἐν περιπτώσει Γ \subseteq 18.

ľ.

30. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Δευτέρα τῆς Ε΄ καὶ Ϛ΄ ἑδδομάδος, τῷ Σαδδάτῳ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα δ΄, Προεόρτια γ΄, καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα Γλῶσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τοῦ Τριφδίου, τὸ Προεόρτιον, καὶ ᾿Απόλυσις.

31. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός κανών καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ 'Εξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κάριος,
τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Προεόρτιον,
τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ
Εὐλογητάρια, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον τοῦ ήχου, ἡ
'Υπακοή. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ Προεόρτιος, οὖ ὁ Στίχος
Δόξα σοι ὁ Θεός ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ προεόρτιον Κάθισμα Σήμερον ἀπασα ἄπαξ' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα,

τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ ἐν τατς Κυριακατς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα μετὰ Τὴν τιμωτέραν, Ἐξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Προεόρτιον. Εἰς τοὺς Αΐνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ Προεόρτια Κατοικτιρήσας τῷ Πλάσματι ὁ Πλάστης δ΄. Δόξα τοῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. Σήμερον σωτηρία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Κοντάκιον Ἐπελεύσει Πνεύματος, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, Κοινωνικὸν Λίνειτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη αυτή Κυριακή έσπέρας και τη Δευτέρα πρωί, ψάλλεται ή Ακολουθία της έορτης μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου,

ώς διετάχθη έν περιπτώσει Α΄ \$ 3-5.

Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτή, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ ς 18.

IA'.

32. Ει τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος, τῆ Δευτέρα πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια, καὶ τὰ γ΄ Προεόρτια Κεκρυμμένον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ἀποσστιχα, τὰ δύο τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελα Ὠς ὁ περιπεσών, τὸ ἀποσφαλέντες ἐκ παραβάσεως, καὶ τὸ Μαρτυρικόν εἰτα τὰ κατ ἀλφάδητον Στιχηρὰ ἀπας ὁ βίος μου, ὡν ὁ Στίχος Λόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι, μέχρι τέλους Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε παρθένε μετὰ Μετανοιῶν καὶ ἀπολύσις.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετὰ ᾿Αποδείπνου μικροῦ, ὁ Μέγας Κανών, Κοντάκιον, μετὰ τὸ Τρισάγιον, τὸ Ψυχή μου, ψυχή μου, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη Τρίτη πρωί, ή της Παραμονής 'Ακολουθία ψάλλεται ώς διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ § 2. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Ίδιόμελον Την τετραυματισμένην μου ψυχήν, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἡν οὐκ έγνω, τὸ 'Αγαθόν τὸ ἐξομολογετσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Προεόρτιον Σήμερον της παγκοσμίου, αὶ 'Όραι λιταὶ, καὶ μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ε΄ ' Όρας, 'Απόλυσις.

Τη Τρίτη εσπέρας και τη Τετάρτη πρωί η 'Ακολουθία της εσρτης ψάλλεται μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ώς διετάχθη εν περιπτώσει A' S 3-5.

Ή 'Απόδοσις.

33. Το έσπέρας της Τετάρτης, μετά τον Προσιμιακόν, είς το Κύριε έκεκραξα τὰ γ΄της έορτης Προσόμοια καὶ γ΄ του Αρχαγ-γέλου. Δόξα Καὶ νῦν 'Απεστάλη εξ ούρανου, Είσοδος, Φως ι.la-ρόν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Είς τὰ 'Απόστιγα, τὰ γ΄ τῆς ἐορτης 'Ιοιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ

Απολυτίκιον έχ τρίτου και Απόλυσις.

34. Τή Πέμπτη πρωί, μετά το Μεσονυκτικόν τα κατανυκτικά Τροπάρια Ελέησον ήμας, Κύριε έλέησον ήμας, και δ Έξάψαλμος, οί Στίγοι Εκ τυκτός δρθρίζει κτλ. και το Allηλονία μετά την του Ψαλτηρίου α΄ Στιχολογίαν τὰ κατανυκτικά της 'Οκτωήχου Καθίσματα, μετά την 6' Στιχολογίαν, τά του Τριφδίου, είτα ο Ν΄ ψαλμός, η Στιχολογία των θ΄ 'Ωδών και η α΄ και γ' 'Ωδή του Κανόνος του 'Αρχαγγέλου, ὁ Είρμος, ἡ Αίτησις καί τὰ Καθίσματα τῆς γ΄ 'Ωδῆς του 'Αρχαγγέλου, είτα ἡ δ΄ 'Ωδή μετά του Τριφδίου και ή ε΄ και ή ς΄ 'Ωδή του 'Αργαγγέλου' άφ'ς' δ Είρμὸς, η Λίτησις το Κοντάχιον Ψυγή μου, ψυγή μου, το Μηνολόγιον και το υπόμνημα του Τριωδίου. Είτα άντι της ζ' 'Ωδής, οι έν τῷ Τριφδίφ Μακαρισμοί μετὰ Στίγου 'Ελέησόν με δ θεός, ελέησον με ή η και θ' 'Ωδή του 'Αρχαγγέλου και τά Τριφδια της η' Ωδης και της θ'. Είτα Airovuer, ενιογούμεν και δ Ειρμός 'Ον στρατιαί' μετά Την τιμιωτέραν, το 'Ασπόρου συλλήψεως, το Αξιόν έστιν, το Φωταγωγικόν, το Σοι δόξα πρέπει και μετά την Έκτενη, το Ίδιόμελον των Αποστίγων Τατς ληστρικατς έφόδοις δίς, και το Μαρτυρικόν. Δόξα Καί νυν Εύφραινέσθωσαν οι ούρανοι, Αγαθόν το έξομολογετσθαι τω Κυρίω, το Τρισάγιον, Έν τω Ναω έστωτες, το Κύριε ελέησον μ', Ο ων εύλογητός, το Επουράνιε Βασιλεύ, τάς τρείς Μετανοίας και άναγινώσκονται αι 'Ωραι λιταί, 'Απολυτίκιον Των ούρανίων στρατιών και Κοντάκιον Ψυγή μου, ψυγή μου μετά την θ΄ οι Μακαρισμοί, και άρχεται ο Έσπερινός.

35. Είς τον Εσπερινόν μετά τον Προσιμιακόν και τά Πρός Κύριον είς το Κύριο έκενραξα το Ίδιόμελον Αυτεξουσίως έξε.

δύθην δίς, και το Μαρτυρικον &παξ, και γ΄ Προσόμοια του 'Αρχαγγέλου. Δόξα Και νυν Τῷ ἔπτφ μηνι, Είσοδος, Φῶς ιλαμόν, τὰ δύο 'Αναγνώσματα του Τριφδίου, και τὸ ἐν τῷ Μηναίφ Κύριος ἔπτησέ με, τὸ Κατευθυνθήτω, και καθεξῆς ἡ Λειτουργία

των Προηγιασμένων, Κοινωνικόν Γεύσασθε.

Σημ. Τῷ αωπα΄, ἐπὶ τῆς Πατριαρχείας Ἰωακεὶμ τοῦ Γ΄, συνέπεσεν ἡ ἐορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆ Τετάρτη τῆς Ε΄ ἑδδομάδος καὶ ἐψάλη ὁ Μέγας Κανὼν κατ' ἀπόφασιν Συνοδικὴν οὕτω τὸ ἐσπέρας τῆς Τετάρτης, μετὰ τὴν τελείαν ᾿Απόλυσιν τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς, εὐθὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεός, τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον μετὰ τὸ Δόξα ἐν ὑψίστοις ἐψάλη ὁ Κανὼν, μετὰ τὴν Θ΄ Ὠδὴν ὁ Εἰρμὸς ᾿Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Ψυχή μου, ψυχή μου, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ ᾿Ασπιλε ἀμόλυντε κτλ. καὶ ᾿Απόλυσις. Τῷ πρωὶ τῆ Πέμπτη ὁ Ὅρθρος καὶ ἡ Προηγιασμένη Λειτουργία ἐψάλησαν ὡς ἀνωτέρω § 34, 35.

IB'.

36. Ει τύχοι η έορτη τη Πέμπτη του Μεγάλου Κανόνος, τη Τρίτη πρωί εν τῷ Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τῆς σειρᾶς του Τριφδίου γ΄ Προσόμοια, και τὰ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Και νῶν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, Φῶς ιλαρόν και τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὰ δύο 'Ιδιόμελα τῶν 'Αποστίχων, τὸ Μαρτυρικὸν και τὰ κατ' ἀλφάβητον Στιχηρὰ 'Απας ὁ βίος μου ὁ Στίχος Λόξα σοι ὁ Θεὸς, εἰτα τὸ Τρισάγιον, Θεοτόκε Παρθένε, Κύριε ἐλέησον μ΄, 'Επουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ΄ Μετανοίας, τὴν εὐχὴν Παναγία Τριὰς, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, και 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ψάλλεται μετ' Αποδείπνου μικροῦ ὁ Μέγας Κανών, ὡς εἴθισται μετὰ τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντά-

πιον Ψυχή μου, ψυχή μου κτλ. και Απόλυσις.

Τη Τετάρτη πρωί, η 'Ακολουθία του 'Ορθρου της Παραμονής και αι 'Ωραι ψάλλονται ως διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 2 μετά δε την ευχην της ς' 'Ωρας 'Απόλυσις.

Τη αυτή Τετάρτη έσπέρας και τη Πέμπτη πρωί, η της έορτης Ακολουθία ψάλλεται ως διετυπώθη εν περιπτώσει Α΄ ς 3-5.

Τὸ ἐσπέρας ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ \$ 18.

IT.

37. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε΄ ἐδομάδος, τῆ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους ις', ἀρχομενοι ἀπὸ τοῦ Στίχου Ἐν ὁδῷ ταύτη ἡ ἐπορευόμην, καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Τοτς τῶν ἐμῶν λογισμῶν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, εἰτα ἐκ τῶν κατ' ἀλφάδητον Στιχηρῶν ᾿Απας ὁ βίος μου ι΄ καὶ γ΄ Προεόρτια Δόξα Καὶ νῶν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ Τριφδίου, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετ * Αποδείπνου μικροῦ, ὁ Μέγας Κανών, ὡς είθισται, Κοντάκιον, μετὰ τὸ Τρισάγιον, Ψυχή μου, ψυ-

γή μου κτλ.

38. Τη Πέμπτη πρωί, μετά το Μεσονυκτικόν ο Έξάψαλμος, τὸ Αλληλούτα μετὰ τῶν Στίγων Εκ νυκτός ὁρθοίζει τὸ πνεθμά μου, τὸ Ψαλτήριον, τὰ κατανυκτικὰ Καθίσματα τῆς Όκτωήγου, και τὰ του Τριφδίου, ὁ Ν΄ ψαλμός, ἡ Στιχολογία τῶν Θ΄ 'Ωδών και ο προεόρτιος Κανών ο Κόσμος περιχαρώς, η α΄ και γ΄ 'Ωδή, η Αίτησις και το πριεόρτιον Κάθισμα τής γ' Ωδής Σήμερον άπασα, η δ΄ Ωδή του Τριωδίου μετά την δ΄ του Προεορτίου, καὶ ἡ ε΄ καὶ ς΄ τοῦ αὐτοῦ. ὁ Είρμὸς, ἡ Αίτησις, τὸ Κοντάκιον Έπελεύσει Πνεύματος καὶ τὸ Μηνολόγιον είτα οἱ ἐν τῷ Τριφδίφ Μαχαρισμοί και του προεορτίου Κανόνος ή ζ΄ 'Ωδή, ώς και η η' καὶ θ' καὶ αὶ του Τριφδίου η' καὶ θ', Αἰνοῦμεν, εὐλογούμεν, δ Είρμος της η΄ 'Ωδής του Τριφδίου, και μετά Την τιμιωτέραν, το Έξαποστειλάριον 'Ως δωρα προεόρτια, το Σοι δόξα πρέπει μετά την Έχτενη, το Ίδιόμελον Τατς ληστρικατς έφόδοις δίς, και το Μαρτυρικόν απαξ. Δοξα Και νύν Γλώσσαν ήν ούκ έγνω, τὸ 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Σήμερον της Παγκοσμίου, το Κύριε ελέησον μ΄. 'Ο ών εύλογητός, ή εύχη Επουράνιε Βασιλευ και αι Ωραι λιται, λεγομένων εν εκάστη Απολυτικίου και Κοντακίου Προεορτίων, μετά την εύχην της ε΄ "Ωρας, 'Απόλυσις.

Τη αυτή Πέμπτη εσπέρας, ὁ Μέγας Ἐσπερινός καὶ τὸ πρωὶ ὁ Ορθρος της εορτής μετὰ της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλον-

ται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3-5.

Ή 'Απόδοσις.

39. Τη Παρασκευή έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη, ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ς 18. Μετὰ τὸ Νῦν ἀπολύεις ψάλλεται Τὸ προσταχθὲν μυστιχῶς ἀργῶς δὶς, καὶ τὸ γ΄ σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἰκων, εἰτα ψάλλεται ὁ Κανὼν ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου εἰς κ΄ ἀπὸ γ΄ Ὠδης ψάλλεται τὸ Τῆ ὑπερμάχω ἀργῶς καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις, ἔπειτα ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς τὴν δ΄ τοῦ Κανόνος Ὠδήν μετὰ τὴν κ΄ Ὠδην, τὸ Τῆ ὑπερμάχω σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ γ΄ τῶν Οἰκων Στάσις, ἀκολούθως ψάλλεται ἡ ζ΄, η΄ καὶ θ΄ τοῦ Κανόνος Ὠδή ἀπὸ δὲ τῆς θ΄ ὁ α΄ Χορὸς Τῆ ὑπερμάχω σύντομον καὶ ἀναγινώσκεται ἡ δ΄ Στάσις. Τῆ ὁπερμάχω σύντομον, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον

της σωτηρίας έχ τρίτου και Απόλυσις.

40. Τῷ Σαββάτῳ εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν δὶς καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὸ ἀπὸ γ΄ 'Ὠῆς Κάθισμα 'Ο μεγας Γαβριὴλ καὶ ἔτερον Τῶν ἀσμάτων λειτουργῶν, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ὁ Κανῶν 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ ὁ τοῦ 'Αρχαγγελου' ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγὸς (ζήτει εἰς τὴν ἑορτήν) ἐν τῆ ς΄ 'Ὠδῆ λέγονται καὶ τὰ Μαρτυρικὰ Τριώδια ὡς καὶ ἐν τῆ ζ΄, η΄ καὶ ὁ΄ ἀφ' ς΄ τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω καὶ ὁ Οἰκος 'Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνολογιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς 'Ακαθίστου' αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν Καταβασία 'Απας γηγενης, 'Εξαποστειλάριον Τὸ ἀπ' αἰῶνος σήμερον δίς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια Κεκρυμμένον μυστήριον εἰς δ΄. Δοξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ἢν οὐκ ἔγνω, Δοξολογία μεγάλη καὶ Τὸ προσσταχθὲν μυστικῶς.

41. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυτήσωμετ ... ὁ ἐτ 'Αγίοις θαυμαστὸς, Τὸ προσταχθὲν, τὸ Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκητὴ, καὶ Εὐαγγέλιον 'Αναστᾶσα Μαριάμ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Απας γηγενὴς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ

φως και Απόλυσις.

Σημ. Ἡ ἀνωτέρω τυπική διάταξις της Ακολουθίας της ξορτης, διετάχθη εν ετι αωλδ΄ (ἐπὶ της Πατριαργείας Κωνσταντίνου

του \mathbf{A}'), καθ δ συνέπεσεν ή ξορτή του Εὐαγγελίσμου τη Παραεκευή της \mathbf{E}' ξόδομάδος, καὶ ξκτοτε έκανονίσθη οῦτω.

TΔ'.

42. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαδδάτψ τῆς 'Ακαθίστου, τῆ Πέμπτη πρωὶ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ 'Ιδιόμελον Αὐτεξουσίως ἐξεδύθην δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ τῆς σειρᾶς τοῦ Τριφδίου γ' Προσόμοια καὶ τὰ δ' Προεόρτια, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαδριὴλ, Εἴσοδος Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ παρασχευῆ πρωί, ὁ "Ορθρος καὶ αί "Ωραι ἀναγινώσκονται ώς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ § 2. Μετὰ τὴν Εὐχὴν τῆς ς΄

'Ωρας 'Απόλυσις.

Τή αυτή Παρασκευή έσπέρας, ο Μ. Έσπερινός ψάλλεται ώς

διετάχθη εν περιπτώσει Α΄ § 31.

43. Τῷ Σαββάτψ εἰς τὸν ρθρον, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ψάλλεται ἡ Λιτὴ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ τρίτου, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὸ α΄ καὶ τὸ τελευταῖον ἐκ δευτέρου, οἱ ᾿Αναβαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Εὐαγγελίον ᾿Αναστᾶσα Μαριὰμ, ὁ Ν΄ χῦμα, Δόξα Τατς τῆς Θεοτόκου Καὶ νῦν τὸ αῦτὸ, Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἱδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὰλ, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ μετὰ τὸ Ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς ψάλλεται ἀργῶς, τὸ

^{1.} Έν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου φέρεται ἡ ἐνταῦθα ἐν § 43 διάταξις, καθ' ἡν οἱ Οἰκοι ἀναγινώσκονται το πρωὶ, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ 'Ακολουθία οὕτως ἀποδαίνει ἀρκούντως διεξοδική, καὶ ἀφ' ἐτέρου ὁ λαὸς οὐκ ἔρχεται ἀπὸ πρωὶας εἰς τὴν 'Εκκλησίαν, καὶ μάλιστα αὶ γυναῖκες, διὰ τοῦτο ἔδοξεν ἡμῖν πρὸς εὐκολίαν τοῦ λαοῦ ἵνα ἡ 'Ακολουθία τῶν Οἴκων γίνηται ἀφ' ἐσπέρας τοῦ Σαδδάτου εὐθὺς μετὰ τὸ Νεν ἀπολύεις ἄνευ'Αποδείπνου, ἀρχῆς γινομένης ἀπὸ τοῦ Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς κτλ, ὡς εἴθισται πάντοτε. Μετὰ τὸ τελευταῖον Τῆ ὑπερμάχω τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς ἐκ τρίτου καὶ 'Απόλυσις Τὸ δὲ πρωὶ ὁ Όρθρος καὶ ἡ Λειτουργία τῆς ἐορτῆς ψάλλονται ὡς ἐν περιπτώσει Α΄ ἔ 4, «

Τη υπερμάγω, και άναγινώσκεται ή α Στάσις των Οίκων μετά τὸ τέλος, αύθις το Τη υπερμάχω, άργοσύντομον, και άναγινώσκεται ή 6' Στάσις, είτα ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς είς ἔξ, μετὰ τὴν γ' Ωδὴν Τη υπερμάγω, και άναγινώσκεται ή γ΄ Στάσις, είς το τέλος ή Αίτησις και ψάλλεται το Κάθισμα Ο λόγος του Θεου και το Απεστάλη Γαβριηλ, είτα η δ΄, ε΄ και σ΄ Ωδη του Κανόνος και μετά την Καταβασίαν της ς' Εβόησε προτυπών, Τη οπερμάγω, και άναγιώσκεται ή δ' τῶν Οίκων Στάσις, ή Αίτησις. τὸ Κοντάχιον, ὁ Οίχος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, είτα ή ζ΄ και η΄ 'Ωδή του Κανόνος, και μετά την Καταδασίαν της η' 'Ωδης 'Ακουε Κόρη, Την Θεοτόκον και ψάλλεται ή θ΄ `Ωδή Ευαγγελίζου γη χαράν μεγάλην. . . 'Ως έμψύγω θεού, είτα τα δύο Εξαποστειλάρια. Είς τοὺς Αίνους, τὰ Προσομοια Των ούρανιων άψίδων είς δ΄, Δόξα Καὶ νον Τὸ ἀπ΄ αίωτος μυστήριον, Δοξολογία Μ. το Απολυτίκιον, και καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου, ώς διετυπώθη έν περιπτώσει A' S 5.

Ή Απόδοσις.

44. Τῷ Σαδδάτψ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς ἐορτῆς γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αρχαγγέλου γ΄: Δόξα ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ, ᾿Απολυτίκια, τὸ ᾿Αναστάσιμον, τὸ τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ ᾿Απόλυσις. Ἡ ᾿Ακολουθία τῆς ὑσίας ψάλλεται ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις.

45. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κόριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος: τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ῆχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κάθισμα Τῶν ἀσωμιάτων ἐειτουργῶν (ζήτει τῆ ΚΓ΄), ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶκος, τὰ Αναστασιμα, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρες καὶ τὸ τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίζω τὸ στόμα μου

και άπασα ή εν τατς Κυριακατς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Την τιμωτέραν, Έξαποστειλάρια το Άναστάσιμον και τὰ δύο τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, Άναστάσιμα δ΄ και τοῦ Αρχαγγέλου δ΄ (ἐνταῦθα ἀποδίδοται ἡ ἐορτή). Δόξα Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ, Καὶ νῦν Τπεευλογημένη Δοξολογια Μ. Σήμερον σωτηρία, και καθεξῆς ἡ Λειτουργία ταῦ Μ. Βασιλείου, ψαλλομένων τῶν Τυπικῶν καὶ τῶν Μακαρισμῶν ὡς εἰθισται.

E.

46. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Ε΄ Κυριακῷ τῶν Νηστειῶν, τῷ Παρασκευῷ πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ
Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκξκραξα τὸ Ἰδιόμελον ՝ Ως ἐξ Ἰερουσαλὴμ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Βουλὴν προαιώνιον
ἀνὰ μίαν Δόξα Καὶ νῦν Τὸ ἀπ΄ αἰῶνος μυστήριον, Εἰσοδος,
Φῶς ιλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω,
καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρα; ψάλλεται, μετὰ μικρου ᾿Αποδείπνου, ὁ ᾿Ακάθιστος

Υμνος, ώς είθισται.

47. Τῶ Σαββάτω, μετὰ τὸ Μεκηνυπτικόν, τὸ Τρισάγιον κτλ. 4 Ν' ψαλμός, Το προσταχθέν μυστικώς και ο Έξάψαλμος Είς τὸ Θεός Κύριος Τὸ προυταγθέν δίς, καὶ τὸ Προεόρτιον, τὸ Ψαλτήριον της ημέρας, το άπο γ΄ Ωδής του Τριφδίου Κάθισμα 'Ο μέτας στρατηγός δίς, δ Ν΄ ψαλμός χυμα, δ Κανών της 'Ακαθίστου Ανοίξω το στόμα μου, και ο Προεόρτιος 'Ο κόσμος περιχαρώς ευφράνθητι, ου ο Στίχος Δόξα σοι ο Θεός από γ΄ Ωδής το προεόρτιον Κοντάκιον χύμα, είτα το Κάθισμα Σήμερον έπασα (Είς την ς' 'Ωδην, ώς και την ζ', η' και θ' συμψάλλονται και τὰ Τριώδια τῶν Μαρτύρων) τος τὸ Κοντάκιον Τη οπερμάγω, και ο Οίκος Αγγελος πρωτοστάτης, τ. Μηνολόγιον, και το Υπόμνημα της Ακαθίστου, αι Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου, καί στιγολογοθμέν Την τιμιωτέραν, Εξαποστειλάρια Τό ἀπ αίωτος σήμερος, καὶ τὸ προεορτιον 'Ως δωρα προεόρτια. Είς τους Αίνους, τὰ Προσόμοια Κεπρυμμένον μυστήριον. Δόξα Καὶ νον Γλωσσαν ην ούχ έγνω, Δοξολογία Μεγάλη και το 'Απολυτίχιον Σήμερον της Παγχοσμίου.

48. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ των Τροπαρίων ἐκ της γ' καὶ ς' "Ωδης του προεορτίου Κανόνος.

Μετά την Είσοδον, Το προσταχθέν μυστικώς, το προεόρτιον 'Απολυτίκιον Σήμερον της Παγκοσμίου, το του 'Αγίου του Ναου και το Κοντάκιον 'Επελεύσει πνεύματος, 'Απόστολος Είχεν η πρώτη σκηνή, Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ Είς το Έξαιρέτως "Απας γηγενής, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν το φώς, και 'Απόλυσις.

Τῷ αὐτῷ Σαδδάτψ ἐσπέρας, ὁ Μ. Ἐσπερινὸς, καὶ τὸ πρωὶ τῷ Κυριακῷ ὁ "Ορθρος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Η' § 27, 28, 29. Ἡ δὲ 'Ακολουθία τῆς 'Όσίας ψάλλεται ἐν τοῖς 'Αποδείπνοις.

Το έσπέρας αποδίδοται η έορτη και ψάλλεται ο Έσπερινος, ώς διετάχθη εν περιπτώσει Γ \$ 18.

15.

49. Εἰ τύγοι ἡ ἐορτὴ τῷ Παρασκευἢ τῶν Βαίων, τἢ Τετάρτη πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριος, εἰς τὸ Κύριο ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Πλούσιος ἐν πάθεσι δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ Προεόρτια. Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας τὸ Μέγα ᾿Απόδειπνον, τῆ Πέμπτη πρωὶ ὁ Ὅρθρος τῆς Παραμονῆς καὶ αὶ Ἦραι ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ S 2. Μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ς΄ Ὠρας ᾿Απόλυσις.

Τη Πέμπτη έσπέρας ο Μέγας Έσπερινός, και το πρωί της Παρασκευής ο "Ορθρος της έορτης μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλο, ται ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ § 3 — 5.

Ή 'Απόδοσις.

50. Τη αυτή Παρατχευή έσπέρας, μετά τον Προοιμιακόν, είς το Κύριε έκεκραξα τὰ γ΄ της έορτης Προσόμεια Βουλήν προαιώνιον είς δ, τὸ Ἰδιόμελον Την ψυχωφελή πληρώσαντες δίς, καὶ δ΄ Ἰδιόμελα του Λαζάρου, Δοξα Την ψυχωφελή πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον της ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Προσφμοια του μιχροῦ Ἦρισο ᾿Αρχων τῶν ἄνω ἀυνάμεων, Δόξο

Και νον Τφ ένετω μητι, το 'Απολυτίπιον: Εήμερον της σωτηρίας εκ τριτου, και Απόλυσις. Ο Κανών του Λαζάρου ψάλλεται εν τοις 'Αποδείπνοις, το δε πρωί ο Όρθρος και η Λειτουργία του Λαζάρου, ψάλλονται κατά την εν τῷ Τριφδίω διάταξιν.

IZ'.

51. Εἰ τύγοι ἡ ἐορτὴ τῷ Σαββάτφ τοῦ Λαζάρου, τἢ Πέμπτη πρωὶ ἐν τῷ Ἐσπιρινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ τοῦ Τριφ-δίου τῆς σειρᾶς Προτόμοια, καὶ γ΄ Προεόρτια Κεπρυμμέτον μυστήριον, Δόξα Καὶ νῦν Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν τὸ τοῦ Τριφ-δίου Σταυροθεοτοκίον, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόπε Παρθένε κτλ. καὶ ᾿Απόλυις.

Το έσπέρας ψάλλεται ο Κανών του Λαζάρου, μετὰ μικρου 'Αποδείπνου: μετὰ τον Είρμον της Θ΄ το Τρισάγιον, το Κοντάκιον
Επελεύσει Πτεύματος, Κύριε ελέησον μ΄ 'Ο έτ παττί καιρώ,
το 'Ασπιλε άμόλυττε κτλ. και 'Απόλυσις.

Τη Παρασχευή πρωί, ο Όρθρος της Παραμονής και αι Ώραι ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Α΄ \$ 2. Μετά την ευχήν της ς΄

Όρας Απόλυσις.

52. Το έσπέρας, εν τῷ Μεγάλῳ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Προσόμοια εἰς δ΄ καὶ τοῦ Λαζάρου Ἰδιόμελα δ΄. Δόξα Τὴν ψυχωφελη πληρώσαντες (τὸ μέγα), Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ Οὐρανοῦ Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς Εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς δὶς, Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημ. Τῷ Σαδδάτφ τοῦ Λαζάρου, καὶ τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων, προταττεται ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Ακολουθία διά τε τὸν λόγον τῆς προτεραιότητος κατὰ χρόνον, καὶ διὰ τὸ ὅτι ἔστὶν ἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐορτὴ τὸ κεφάλαιον τῆς σωτηρίας ἡμῶν καὶ πρώτη

άρχη πασών των Δεσποτικών έορτών.

53. Τῷ Σαδδάτψ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ τῆς ἐορτῆς, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ "Απολυτίκια ώς εἰς τὸν Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος τῆς ἑορτῆς. Κα-

θίσματα είς την α΄ Στιγολογίαν του Λαζάρου, Δόξα Καλ νυν της έρρτης, είς την 6' αύθις του Λαζάρου έν, και της έρρτης έτερον, είς την γ΄ Στιχολογίαν τὰ δύο της έορτης οι Αναδαθμοί. τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προχείμενον της ξορτής, Πασα πνοή, και το Εύαγγελιον το της Λειτουργίας της έορτης, τὸ 'Ανάστασιν Χοιστού, ὁ Ν' ψαλμές χύμα, Δέξα Τατς της θεοτόχου. Και νον τὸ αύτὸ, ὁ Στίγος Ελέησόν με ὁ Θεὸς, και τὸ 'Ιδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαδριήλ, ο Κανών της έορτης είς ς', και ο του Λαζάρου είς δ' μετά Στίχου Δόξα σοι ο Θεός ήμων δόξα σοι άπο γ' Ωδής Κοντάχιον και Οίχος του Τριωδίου, είτα Κάθισμα του Λαζάρου Συμπαρέστησαν Χριστώ, και το της ξορτης Απεστάλη Γαθριήλ έφ ς το Κοντάκιον και ο Οίκος της έρρτης, το Μηνελέγιον της έρρτης και το Υπόμνημα του Τριφοίου. αί Καταρασίαι Ανοίξω το στόμα μου, και είτα ή θ' Ωξή της έορτης και του Λαζάρου μετά του αύτου στίγου Δόξα σοι ο θεός. η Καταδασία Ευαγγελίζου γη... Ως εμψύχω θεού Κιδωτώ, Έξαποστειλάρια της έορτης έν, και του Λαζάρου δύο. Είς τους Αίνους, της ερρτης Προσόμοια γ' και του Λαζάρου Ίδιόμελα γ'. Δόξα Μέγο και παράδοζος, Και νον Τὸ ἀπ' αίωτος μυστήριος, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον της σωτηρίας.

54. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς τὸ 6' Αντίφωνον 'Ο δι' ἡμᾶς σαρχωθείς, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ἡμέρας ἐξ ἡμέρας. . . Σῶσον ἡμᾶς. . . ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ Λαζάρου Τὴν κοινὴν 'Αναστασιν, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου 'Όσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος τῆς ἑορτῆς, καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, Κοινωνικὸν 'Εξελέξατο Κύριος, Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν καὶ 'Απολυσις.

Τὸ ἐσπέρας, ἐν τῷ Θ΄ Ὠρα λέγομεν ᾿Απολυτίχιον καὶ Κοντάχιον τῆς ἐορτῆς, καὶ οὕτως ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ ἐν τῷ περιπτώσει ταύτῃ, κατά τὴν γνώμην τῶν ἀοιδίμων Πατριαρχῶν Κωνσταντίου τοῦ ἀπὸ Σιναίου, καὶ Γρηγορίου τοῦ τ΄.

1H4.

55. Ει τόχοι ή έορτη τη Κυριακή των Βαίων, τη Παρασκευή, εν τω Εσπερινώ, μετά τον Προοιμιακόν και τα Πρός Κύριον, ες το Κύριε εκέκραξα, το Ιδιόμελον Την ψυχωφελή πληρώ. σαντες δίς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τοῦ Λαζάρου Τδιόμελα δ΄ καὶ γ΄ Προεόρτια. Δόξα Τὴν ψυχωφελή πληρώσαντες (τὸ μέ-γα), Καὶ νον Ευαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, Είσοδος, Φῶς ελαρὸν, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας ψάλλεται, μετὰ ᾿Αποδείπνου μικροῦ, ὁ Κανών τοῦ Λαζάρου, ὡς συνήθως Κοντάκιον μετὰ τὴν Θ΄ Ἡ πάττων γαρά.

56. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Απολυτίκιον Thr κοιτην ανάστασιν και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος την ποινήν άνάστασιν δίς, και το Προεόρτιον άπαξ, το Ψαλτήριον και 6 Αμωμος. Κάθισμα Κατοιχτίρας της Μάρθας δίς, και εύθυς τὰ Εύλογητάρια μετὰ τὴν Ἐκφώνησιν Ότι ηθλόγηται. καὶ τὸ έτερον Η πηγή της σοφίας δίς, το Ανάστασιν Χριστού καί ο Ν. γύμα, οι δύο Κανόνες του Λαζάρου και ο Προεόρτιος μετά Στίγου Δόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι άπο γ' 'Ωδής το Κοντάκιον Έπελεύσει Πνεύματος, το Κάθισμα Προγινώσκων τα πάντα, και το Προεόρτιον Σήμερον άπασα άρ'ς Κοντάκιον και Οίχος του Λαζάρου, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τοιωδίου, αὶ Καταδασίαι Υγράν διοδεύσας, καὶ ἀντὶ του Την τιμιωτέραν, ψάλλονται και οι ούο Κανόνες της θ' Ωδης του Λαζάρου, η Καταδασία Κυρίως Θεοτόχον, είτα το Αγιος Κύριος ο Θεός έχ δευτέρου, και το Υψούτε Κύριον τον Θεόν, τα δύο του Λαζάρου Έξαποστειλάρια και το Προεόρτιον. Είς τους Αίνους, Ίδιόμελα του Λαζάρου δ΄ και δ΄ Προεόρτια, Δόξα Μέγα και παράδοξον θαθμα. Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

57. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί. Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Λαζάρου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἀταστὰς ἐκ τεκρῶν, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν, τὸ Προεόρτιον Σήμερον τῆς παγκοσμίου, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, τὸ Ὅσοι εἰς Χριστὸν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Λαζάρου, Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, ὁ τῆς θ΄ Εἰρμὸς Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικὸν Ἐκ στόματος νηπίων, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν καὶ ἡ ᾿Απολυσις Ὁ ἀναστὰς ἐκ

rexpar.

58. Τῷ Σαδδάτφ ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ τῆς ἐορτῆς τ΄

Προσόμοια είς δ΄ καὶ τῶν Βαίων Ἰδιόμελα δ΄, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν,τὰ ᾿Αναγνώσματα, τὸ πρῶτον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὰ δύο τῶν Βαίων. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα Τῷ ἐπτω μηνὶ κτλ. Δόξα Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ᾿Αγίου Πνεύματος, Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τῶν Βαίων, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις τῶν Βαίων.

59. Τη Κυριακή είς τον Ορθρον, μετά το Εύλογητός ο Θεός τό Τρισάγιον, ὁ Ν' ψαλμός, ψάλλεται ή Λιτή της έρρτης καὶ ή τον Βαίων, Δόξα Και νον Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ, το Τρισάγιον, το Σήμερον της σωτηρίας και ο Εξάψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος της έορτης. Είς την α' Στιγολογίαν Καθίσματα των Βαίων 6', Καὶ νον της έορτης 'Ο μέγας στρατηγός, είς την 6' Στιγολογίαν αυθις 6' των Βαίων, Και νον Σήμερον άπασα είς την γ΄ Στιγολογίαν το α΄ της ξορτης Γαβριηλ έξ ούρανου, είτα των Βαίων το 'Ο έπι θρόνου Χερουβιμ, Και νυν 'Απεστάλη Γαδριήλ, οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον της έτρτης, το Πάσα πνοή και Ευαγγέλιον το της Λειτουργίας της ξορτης, δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόπου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ίδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαβριήλ, ο Κανών της έρρτης είς εξ. καί ό τῶν Βαίων εἰς δ΄ άνευ Στίχων ἀπὸ γ΄ Ωδης ἡ Υπακοή Μετά κλάδων υμνήσαντες πρότερον άφ'ς'. Κοντάκιον και Οίκος της έορτης, το Μηνολογιον της έορτης και το Υπόμνημα των Βαίων, αl Καταδασίαι Ωφθησαν al πηγαλ, είτα ψάλλεται † θ' "Ωδή και των δύο εορτών, προηγουμένης της του Εύαγγελισμού, και λέγεται το Ευαγγελίζου τη . . . Ως έμψυχφ Θεού, και η τῶν Βαίων Θεὸς Κύριος ἄνευ Στίχου, τὸ αὐτὸ καὶ Καταδασία. είτα Αγιος Κύριος ο Θεός δίς (τουτο μόνον), και τὰ δύο τῆς έορτης Εξαποστειλάρια, μετὰ ταῦτα ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ 'Αργιερέως ή Ίερέως ή εύγη των Βαίων. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της έορτης γ' και των Βαίων Ίδιόμελα Ο πλετστος όχλος Κύριε γ΄ · Δόξα Πρό έξ ήμερων του Πάσγα, Καὶ νῦν Τὸ ἀπ αίωνος μυστήριον, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον της σωτηolac.

60. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της ἐορτης εἰς τὸ δ' 'Αντίφωνον 'Ο δι' ημάς σαρχωθείς, εἰς τὸ γ' 'Αντίφωνον Την

κοιτητ ἀνάστασιτ' το Είσοδικον της ἐσρτης Εὐαγγελίζεσθε ήμεραν ἐξ ημέρας... σῶσον ήμᾶς... ο δι ήμᾶς σαρχωθείς, το ᾿Απολυτίκιον της ἐορτης, τῶν Βαΐων, καὶ Κοντάκιον Τη ὑπερμάχω, το Τρισάγιον ᾿Απόστολος της ἐορτης, καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Βαΐων. Εἰς το Ἐξαιρέτως Εὐαγγελίζου γη... Ως ἐμψύχω Θεου Κοινωνικον Εξελέξατο Κύριος, Την κοιτην ἀνάστασιν, καὶ ᾿Απόλυσις.

Ή απόδοσις.

61. Το έσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξο γ΄ τὰ ᾿Απόστιχα τῶν Βαίων Ἱδιόμελα Χαίρε καὶ εὐφραίνου, καὶ γ΄ τὰ Βουλὴν προαιώνιον Δοξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρακου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ ἱδιόμελα τοῦ Τριφδίου Ἐκ βαίων καὶ κλάδων, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια μετὰ δὶ τὸ Νῦν ἀπολύεις, ψάλλονται αὶ τρείς Ὠδαὶ τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου Ἰωσὴφ τὴν σωφροσύνην. Μετὰ τὸν Εἰρμὸν τῆς θ΄, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἰορτῆς ἐκ τρίτου, καὶ ᾿Απολυσις.

Περὶ τὴν α΄ ώραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ "Ορθρου τοῦ Νυμφίου "Ακολουθία, κατὰ τὴν τοῦ Τριφδίου διάταξιν, ὡς καὶ τὸ πρωὶ, τῆ Μ. Δευτέρα, ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ὡς εἴθισται (ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῷ Τυπικῷ τοῦ Τριφδίου).

10'.

62. Ει τύχοι ή ἐορτὴ τῷ Μ. Δευτέρα, τῷ Κυριακῷ τῶν Βαίων ἐσπέρας, ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς καὶ τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τῶν ᾿Αποστίχων τῶν Βαίων Χαίρε καὶ εὐφραίνου, Δόξα Ὁ ἔχων θρόνον οὐρανὸν, Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τρία τοῦ Τριφδίου Ἰδιόμελα Ἐκ βαίων καὶ κλάδων Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας ἐκ τρίν υ καὶ ᾿Απόλυσις. Ταύτη τῷ ἐσπέρα ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ Νυμφίου οὐ ψάλλεται διὰ τὸ αἰδέσιμον τῆς ἐορτῆς:

Τη Μ. Δευτέρα πρωί, η "Αχολουθία του "Ορθρου της έορτης, μετά της Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλεται ώς διετάχθη έν

περιπτώσει Α΄ § 4, 5.

Σημ. Έν τη τραπέζη κατάλυσις σίνου καὶ ελαίου γίνεται ἀν συμπέση η εορτή εν Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη καὶ Πέμπτη της Μ. Εδδομάδος. Τὸ ἀρχαίον τοῦ αχπε΄ Τυπικὸν ἐσημείου κατάλυσιν καὶ ἐν τη Μ Παρασκευή καὶ τῷ Μ. Σαββάτω, καθότι τότε οῦπω ἡν διατεταγμένη ἡ της ἐορτης μετάθεσις εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα ἀλλ' ἐπειδὴ ἐὰν ἡ ἐορτὴ συμπέση ἐν Μ. Σαββάτω ἡ Μ. Παρασκευή, μετατίθεται νῦν εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, διὰ τοῦτο ἐν ταῖς δυσὶ ταύταις ἡμέραις κατάλυσις οἶνου καὶ ἐλαίου οὐ γίνεται.

Το εσπέρας αποδίδοπαι ή έορτη και ψάλλεται ο Εσπερινός ώς διε-

τάχθη εν περιπτώσει Γ΄ ς΄ 18.

Περὶ τὴν α΄ ὥραν τῆς νυκτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ Όρθρου τοῦ Νυμφίευ Ακολουθία κατὰ τὴν τοῦ Τριφδίου διάταξιν, ὡς καὶ τὸ πρωὶ τῆ Μ. Τρίτη ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, ὡς είθισται.

K.

63. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Τρίτη, τῆ Μ. Δευτέρα πρωὶ, μετὰ τὴν Στιχολογίαν τοῦ Ψαλτηρίου τῆς ἡμέρας, ἀναγινώσκονται αὶ "Ωραι λιταὶ καὶ λέγομεν Τροπάριον 'Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται, καὶ Κοντάκιον 'Ο Ίακῶβ ὡδύρετο. Μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ς΄ "Ωρας 'Απόλυσις διὰ τὸ μὴ τελεῖσθαι Προηγιασμένην Λειτουργίαν.

Τὸ ἐσπέρας μετὰ τὴν Θ΄ "Ωραν, ὁ Μ. Ἑσπερινὸς, καὶ τὸ πρωὶ τῆ Μ. Τρίτη ὁ "Ορθρος τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄

§ 3—5.

Τη αυτή ημέρα έσπέρας ἀποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται ο Έσπερινός ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ΄ \$18 άλλὰ μετὰ τὸ Νθν ἀπολύεις ψάλλεται ὁ Κανών τοῦ Τριφδίου, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τρὶς, καὶ ᾿Απολυσις.

Περὶ τὴν α΄ ὥραν τῆς νυχτὸς ψάλλεται ἡ τοῦ "Ορθρου τοῦ Νυμρίου Αχολουθία χατὰ τὴν τοῦ Τριφδίου διά-αξιν, ὡς χαὶ τὸ πρωὶ ἡ

Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

KA'

64. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Μ. Τετάρτη,τῷ Μ. Τρίτη πρωὶ, μετὰ τὴν Στιχολογίαν τοῦ Ψαλτηρίου τῆς ἡμέρας, ἀναγινώσκονται αἰ 'Ωραι λιταὶ, τὸ Τροπάριον 'Ιδοὺ ὁ Νυμφίος, καὶ τὸ Κοντάκιον Τὴν ώραν ψυχὴ, μετὰ δὲ τὴν Θ΄ 'Ωραν οἱ Μακαρισμοὶ χῦμα κτλ. ὡς σύνηθες καὶ ἡ 'Απόλυσις. 'Εν τῷ μικρῷ 'Εσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Ίδιόμελα τῷν 'Αποστίχων (ἄπερ ἐψάλησαν τὴν προτεραίαν) εἰς ἐξ, Δόξα Καὶ νῦν 'Ιδού σοι τὸ τάλαντον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῷν Προηγιασμένων, Κοινωνικὸν Γεύσασθε, Εὐλογήσω τὸν Κύριον καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας ἄνευ Θ΄ ὁ Μ. τῆς ἑορτῆς Ἐσπερινός, καὶ τὸ πρωὶ τῆ Μ. Τετάρτη ὁ "Ορθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου ψάλλονται ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει Α΄ $\S 3-5$.

Τὸ ἐσπέρας τῆς Μ. Τετάρτης ἀποδίδοται ἡ ἑορτὴ καὶ ψάλλεται ε Εσπερινὸς ὡς διετάχθη ἐν περιπτώσει Γ § 18, ψαλλομένου σύναμα, μετὰ τὸ Nữr ἀπολύεις, καὶ του Κανόνος του Τριφδίου.

Σημειωτέον ότι ώς κατά την έσπέραν της Κυριακής των Βαίων (ίδε \$ 62), ούτω και τάς λοιπάς μέχρι της Μ. Τετάρτης ημέρας, καθ' άς ψάλλεται ό Μ της έφρτης Εσπερινός, καταλιμπάνεται η Ακολουθία του Νυμφίου διά τὸ αιδέσιμον της φαιδράς του Ευαγγελισμού έρρτης.

KB'.

65. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆ Μ. Πέμπτη, τῆ Μ. Τετάρτη πρωί, μετὰ τὴν τοῦ Ψαλτηρίου τῆς ἡμέρας Στιχολογίαν, ἀναγινώσκονται αἰ 'Ωραι λιταὶ, ὡς χθὲς, Τροπάριον 'Ιδοὸ ὁ Νυμφίος, καὶ Κοντάκιον 'Υπὲρ τὴν πόρνην ἀαγθὲ ἀνομήσας, κτλ. 'Εν τῷ μικρῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ δ΄ Στιχηρὰ 'Ιδιόμελα τῶν Αἴνων τῆς Μ. Πέμπτης Συντρέχει λυιπὸν, καὶ τὰ λοιπὰ γ΄, Δοξα Καὶ νῦν Γέννημα ἐχιδνῶν, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Τοῦ 'Ιησοῦ γενομένου, καὶ ἡ λοιπὴ 'Ακολου' ία τῶν Προηγιασμένων.

66. Το έσπέρας, εν το Μ. Έσπερινο, μετά τον Προοιμιακόν, είς το Κύριε επέπραξα τὰ γ΄ της έορτης Προσόμοια είς ς', Δόξα Καὶ νον Απεστάλη έξ ουρανού. Είσοδος, Φως ιλαρόν, τὸ Προκείμενον της ημέρας, και τά Αναγνώσματα της έορτης. Είς τά 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Ίδιόμελα Τῷ ἔπτω μητὶ, Δοξα Καὶ νον Σήμερον γαράς εθαγγέλια, τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου, καὶ Απόλυσις.

67. Το πρωί της Μ. Πέμπτης μετά το Ευλογητός ο Θεός, τὸ Τρισάγιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ἡ Λιτή τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον αύθις, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύμιος. τὸ Απολυτίκιον έκ τρίτου καὶ ὁ Πολυέλεος Εξηρεύξατο ή καρδία μου, τὰ Καθίσματα μόνα της ξορτής κατὰ σειράν, οι Αναδαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον του δ΄ ήχου, τὸ Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή, και Ευαγγέλιον το της Λειτουργίας της ξορτής, δ Ν΄ χυμα, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, δ Στίχος Ελέησόν με δ Θεός, καὶ τὸ Ίδιόμελον Εὐαγγελίζεται ο Γαδριήλ, ο Κανών της έορτης είς ς'. άπο γ΄ Ωδής, μετά το Κοντάχιον και τον Οίχον του Τριφοίου, Κάθισμα του Τριφδίου2 Ο Μμνας και πηγάς, και της έορτης Ο λόγος του θεου άφ'ς Κοντάκιον και Όλος της έορτης, το Μηνολόγιον της έορτης και το Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταδασίαι Ανοίξω το στόμα μου, και ψάλλεται ή θ' Ώδή της έορ; ης, Έξαποστειλάρια Τον νυμφωνά σου βλέπω απαξ, καί τὰ δύο της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, τὸ Ἰδιόμελον του Τριφδίου Μηθείς & πιστοί δίς, και τὰ γ΄ τῶν Αίνων Προσόμοια τη: έορτης είς δ΄, Δόξα Μυσταγωγών σου Κύριε, Καὶ νον Τὸ ἀπ' αίῶνος μυστήριον, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας.

68. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της ξορτης, Είσοδικόν Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, Σώσον ημάς ... ο δι' ημας σαρχωθείς, τὸ 'Απολυτίχιον της έορτης, και τὸ Κοντάχιον Τή υπερμάγω, Απόστολος και Ευαγγέλιον της Μ. Πέμπτης, καὶ καθεξής ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου3 άντὶ του Οι τὰ Χερου-

Αειτουργία, αν συμπέση ή έορτη του Εύαγγελισμού τη Μεγάλη Πέμπτη.

Κατά την ημέραν ταύτην, ήτις έστιν ή μόνη έν τη Μ. εδδομάδι, καθ' ην συμψάλλονται τα της έορτης μετά των της ημέρας, προηγούντα τα του Τριωδίου, δπου αν επιτρέπωνται ταθτα, καὶ επονται τὰ τῆς εορτῆς τοῦ Βὐαγγελισμοῦ, διὰ τὸ περίδοξον τῶν φρικτῶν τῆς ἡμέρας Παθῶν.

3 Τὸ ἀρχαῖον Τυπικὸν τοῦ ,αχπε' σημειοῖ ὅτι τελεῖται τοῦ Μ. Βασιλείου

διμ. ψάλλεται το Τροπάριον Του δείπνου σου του μυστικου Είς το Έξαιρέτως Ευαγγελίζου γη . . . 'Ως έμψύχω Θεου κιδωτώ, Κοινωνικον 'Εξελέξατο Κύριος την Σιών άντι του Είδομεν το φως, Του δείπνου σου του μυστικού χυμα και 'Απόλυσις.

Τό έσπέρας αποδίδοται ή έφρτη και ψάλλεται ο Έσπερινός ώς

διετάχθη εν περιπτώσει Γ΄ § 18.

Περί την α΄ ώραν της νυκτός ψάλλεται η 'Ακολουθία τών 'Αγιων Παθών, ώς διατάττεται εν τῷ Τριφδίφ.

KIT'.

69. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῷ Μ. Παρασκευἢ ἡ τῷ Μ. Σαδδάτῳ, ἡ ἑορτὴ μετατίθεται καὶ ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα μετὰ τῆς 'Αναστασίμου 'Ακολουθίας.

Περί τῶν αἰτιῶν, δι' ἀς μετατίθεται ἡ ἐορτἡ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα.

« Ἡ Αγία τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησία ἀπὸ ἐνὸς αἰῶνος καὶ έντεύθεν, παρά Πατριαρχών καὶ Αρχιερέων ώς παρελάδομεν, κατιδούσα την διαφωνίαν και σύγχυσιν την συμδαίνουσαν άνα πάσας τάς έν πόλεσι και κώμαις έκκλησίας, μέριμναν και περί της του Εύαγγελισμού μεγάλης πανηγύρεως άνελάβετο. Και δή, παύσιν της δοχούσης άνωμαλίας, μάλιστα έν ταϊς του άπλου λαου άκοαις του μή κατά βάθος τὰ του Πνεύματος έννοουντος, διετάξατο την της έρρτης μετάθεσιν, έαν τύχη έν τατς δυσί πενθίμοις ταύταις ημέραις, είς την χυριώνυμον του Πάσχα ημέραν. Γνα τά γαρμόσυνα τοῖς γαρμοσύνοις συνάδωνται καὶ συμμελωδώνται. οἰκονομικώς άποκλείουσα την έναμιξιν των φαιορών μετά των πενθίμων, και ίνα μη άσυμφωνία δεικνύηται μεταξύ του Σήμερον κε εμάται επί ξύλου και του Σήμερον χαράς Ευαγγέλια, και του Δακουρρόους θρήνους έπὶ σὲ Αγγή μετὰ του Ο Γαβριήλ τη Παρθένω το Ευαγγέλιον. Ταυτα δέ, ώς είρηται, διά τας έν πολεσι χαι χώμαις μόνον έχχλησίας, τῶν μοναστηριαχῶν Τυπιχῶν άμεταβλήτων, άνεπάφων και άμετακινήτων διαμενόντων διά τε τό πρός τους άρχαιους Κτήτορας αυτών και Πατέρας σέδας, και

δια το διάφορον του μοναχικού πολιτεύματος και της θψηλοπέρας διαγωγής».

Μετατεθείσης σύν της έορτης τη Κυριακή του Πάσχα, ή Ακο-

λουθία ψάλλεται ώς έφεξης.

70. Τῷ Μ. Σαββάτφ μετὰ τὸν Προσιμιακὸν, εἰς τὸ Κύρεε ἐκέκραξα, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς γ΄,
τοῦ Τριφδίου Σήμερον ὁ ἀδης γ΄, καὶ τῆς ἐορτῆς Βουλὴν προαιώνιον εἰς δ΄. Δόξα Τὴν Σήμερον μυστικῶς, Καὶ νῦν Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ. Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς Μαρὸν.

καὶ εύθύς, ἄνευ προκειμένου, τὰ Αναγνώσματα.

- a'. Er αργή έποίησει ο Θεός, 6 της εορτής Εξήλθει 'Iaκώβ έπι του φρέατος του δρχου, γ΄ του Τριφδίου Εγένετο λόγος Κυρίου πρός Ίωναν, δ' το τελευταίον του Τριφδίου Έτους όπτωπαιδεπάτου Ναβουγοδονόσορ ο Βασιλεύς (τὰ δὲ λοιπά Αναγνώσματα παραλείπονται γάριν συντομίας), μετά την του τελευταίου 'Αναγνώσματος συμπλήρωσιν, οι Χοροί άνιστάμενοι ψάλλουσιν είς ήγον α Τον Κύριον υμνείτε, έως αν πληροθοώσι πάντες οι Στίγοι, είτα Συναπτή μικρά, και ψάλλεται άντι του Τρισαγίου το Όσοι είς Χριστόν εβαπτίσθητε, ο Απόστολος Αδελφοί δοσι είς Χριστον έβαπτίσθημεν μετά την συμπλήρωσιν του Αποστόλου, εύθυς ψάλλεται είς ηγον βαρύν το Ανάστα ο Θεός πρίνων την γην, άρχης γινομένης άπο του Ίερέως πρό της ώραίας Πύλης σχορπίζοντος σύναμα και τάς δάφνας έν τῶ Ναῶ, είτα τὸ αὐτὸ καὶ οἱ Χοροὶ μέχρις ἀν πληρωθῶσιν οἱ Στίχρι του ψαλμου 'Ο Θεός έστη έν συναγωγή, και εύθυς το Ευαγγέλιον Όψε Σαββάτων, και ακολούθως ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου άντι του Οι τά Χερουβίμ, ψάλλεται τό Τροπάριον Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία είς ήχον πλάγιον α΄, και Κοινωνικον Εξηγέρθη ώς ο ύπνων Κύριος άντι του Είδομεν το φως, Μνήσθητι εύσπλαγχνε και ήμων (είς ήχον 6' είρμολογικώς) και Απόλυσις.
- 71. Περί τὴν δ΄ ὥραν τῆς νυκτὸς, τῆ Κυριακῆ του Πάσγα μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, Βασιλεῦ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ΄, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυνήσωμεν τρὶς, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χυμα, καὶ ψάλλεται ὁ Κανὼν του Μ. Σαδδάτου Κύματις θαλάσσης εἰς τὴν δ΄ Ὠδὴν λαμδάνει καιρὸν ὁ Πατριάρχης (ἡ ὁ ᾿Αρχιερεὺς), εἰσέρχεται εἰς τὸ Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ᾿Αρχιερετικὴν στολὴν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ᾿Αρχιερεῖς καὶ Ἱερεῖς, καὶ

μετά την 6 'Ωδήν του Κανόνος εξέρχονται έχ του Βήματος ψάλλοντες πρώτον το Ευαγγελίζου γη γαράν μεγάλην άπαξ, είτα Την Ανάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, επαναλαμδάνοντες τουτο έως οδ φθάσωσιν είς την διωρισμένην εξέδραν, και εύθος ο Διάκονος Και σπέρ του καταξιωθήναι, και αναγινώσκεται παρά του Πατριάρχου το Ευαγγέλιον 'Οψέ Σαββάτων, μέχρι του κάκει με δήσται εκείθεν ο άναγινώσκων μεταδαίνει είς το Οι δε ένδεκα μαθηταί μέχρι τέλους είτα έκφωνεί Δόξα τη άγία και όμοουσίω, καὶ ψάλλει τὸ Χριστός άνέστη γ', είτα καὶ οἱ Χοροὶ καὶ έπὶ τέλους τὸ Απολυτίκιον Σήμερον της σωτηρίας, μετά δὶ την Συναπτήν είσερχόμενοι είς τον Ναόν ψάλλομεν τον Κανόνα της Αναστάσεως είς δ΄, καὶ τὸν της ἐορτης είς δ΄ ἐν ἐκάστη δὲ "Ωδη, η Καταδασία του Πάσγα, το Χριστός άνέστη τρίς, το Αναστάς ο Ίησους και η Αίτησις άπο γ΄ Ωδής η Υπακοή Προλαδούσαι τον δρθρον, και το Κοντάκιον και ο Οίκος του Πάσχα άφ ς Κοντάχιον και Οίχος της ξορτής και εύθυς το Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή καί τὸ Εὐαγγέλιον της ἐορτης τὸ της Λειτουργίας, τὸ Ανάστασιν Χριστού έχ τρίτου, ώς είθισται, και άμα Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Καὶ νον τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος εἰς ἡχον δ΄ Εὐαγγελίζεσθε ήμέραν έξ ημέρας, και το Ίδιόμελον Ευαγγελίζεται ο Γαδριήλ, το Σωσον ο θεός τον λαόν σου, το Κύριε ελέησον ιδ'. Ελέει και οικτιρμοτς και φάλλονται αι λοιπαί των Κανόνων Ωδαί μεγρις η' 'Ωδης, είτα Την Θεοτόχον και ψάλλεται η Θ' 'Ωδη άμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων αὐτῶν, ἡ Καταδασία 'Ο "Αγγελος έβόα. . . Φωτίζου φωτίζου, τὸ Χριστός ἀνέστη κτλ. και ή Αίτητις. Έξαποστειλάρια του Πάσχα Σαραί υπνώσας, τὸ της έορτης Αγγελικών δυνάμεων, και αύθις το του Πάσγα Είς τούς Αίνους, Αναστάσιμα δ΄, της έορτης δ΄ και τὰ Πάσγα ιερόν μετά τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Καὶ νον 'Αναστάσεως ημέρα, το Χριστός ανέστη εκ τρίτου και άρχεται ή Λειτουργία.

72. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάσχα' εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Εἰσοδικὸν Εὐαγγελίζεσθε ημέραν ἐξ ημέρας, Σῶσον ημᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον Σήμερον τῆς σωτηρίας, ἡ 'Υπακοἡ Προλαδούσαι τὸν ὅρθρον, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφφ, τὸ 'Οσοι εἰς Χριστὸν ἐδαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του Πάσχα. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐδόσ

τη πεχαριτωμίτη. . Φωτίζου φωτίζου⁴, Κοινωνικόν Σώμα Χριστου. Είς το Μετά φόδου Θεου, το Χριστός άνίστη: άντι του Κιη το όνομα Κυρίου το Χριστός άνίστη τρίς χυμα, ή Κατήχησις του Χρυσοστόμου, το Απολυτίκιον αύτου και Απόλυσις.

Σημ. Κατὰ τὸ αωιζ΄ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυροῦ Κυρίλλου, συνέπεσεν ὁ Εὐαγγελισμὸς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα καὶ ἐψάλη ἡ 'Αναστάσιμος 'Ακολουθία μετὰ τὰς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἀνωτέρω διατύπωσιν, ἡτις καὶ ἐκτοτε ἐκανονίσθη.

ΚΔ'.

73. Εί τύχοι ή έορτη τη Δευτέρα της Διακαινησίμου, τη Μ. Κυριακή έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸ Δόξα τη άγία και διιοουσίω. το Χριστός άνέστη μετά των Στίγων αύτου και την Μ. Συναπτήν. Είς το Κύριε έπεπραξα άναστάσιμα Στιχηρά Τον προ αιώνων έπ πατρός δ' και της έορτης Προσόμοια δ', Δόξα Και νον Απεστάλη έξ ούρανου, Είσοδος μετά του Εύαγγελίου, Φως ιλαρότ, το Προκείμενον Τίς Θεός μέτας μετά των Στίχων αύτου, καί τὰ Αναγνώσματα της έορτης και εύθυς ὁ Αρχιερεύς (η 6 Ίερεύς) Και ύπερ του Καταξιωθήναι, και άναγινώσκεται το Ευαγγέλιον Ούσης όψίας κατά το έθος μετά το τέλος ή Έκτενής, τὸ Καταξίωσον, Πληρώσωμεν την έσπερινήν, Είη τὸ πράτος, και ψάλλεται το άναστάσιμον Απόστιχον Η Ανάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ και τα Στιχηρά Πάσχα ιερόν, Δόξα Σήμερον γαράς εὐαγγέλια, Καὶ νον 'Αναστάσεως ημέρα, τὸ Χριστός άνέστη έχ δευτέρου, και τελευταίον το Σήμερον της σωτηρίας έπαξ καὶ "Απόλυσις.

74. Τη Δευτέρα της Διακαινησίμου είς τον Όρθρον μετά το Αόξα τη Αγία και Όμοουσίω και το Χριστός άνέστη ώς χθές, την Μεγάλην Συναπτήν, την Έκφωνησιν, και εύθυς το Προκείμενον Ευαγγελίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον Αναστάσα Μαριάμ, το Ανάστασιν Χριστου άπαξ, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Και νυν το αυτό, ο Στίχος Ευαγγε

^{4.} Το Τυπικόν του Κωνσταντίνου έσημείου το πύαγγελίζου γπ... "Ας εμιτύχω... 'Αλλ' ή 'Επιτροπή ένέκρινε το του Πάσχα, διότι αυτή έστιν ή έορτή των έορτων και ή μεγίστη πανήγυρις της 'Εκκλησίας μετά της του Ευαχγελισμού.

λίζεσθε ημέραν έξ ημέρας, είς ηχον 6΄ καὶ τὸ Ἰδιόμελον Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριηλ, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, τὸ Κύριε ἐλέησον ιδ 'Ελέει καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ εὐθὺς ὁ Κανὢν τῆς 'Αναστάσεως καὶ ὁ τῆς ἐορτῆς, ὡς ἐσημειώθη ἐν ζ 71 ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τιῦ Πάσχα ἀρ'ς τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Ανάστασεν Χριστοθ ὡς σύνηθες ἐκ τρίτου, καὶ ἀκολούθως τὴν ζ΄ καὶ η' 'Ωδὴν τῶν Κανόνων, τὴν θ', τὰ 'Εξαποστειλάρια, ὡς διετάχθησαν ἐν ζ 71. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ἀναστάσιμα Πάσα πνοὴ καὶ πάσα Κτίσις εἰς δ΄, τῆς ἑορτῆς δ΄, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν μετὰ τῶν Στίχων αὐνῶν, Δόξα Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄, καὶ ἄρχετα ιἡ Λειτουργία.

75. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάτχα και τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ἡ 'Υπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν 'Ορθρον, και τὸ Κοντάκιον Εἰ και ἐν τάφω, "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος και τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Εὐαγγελίζου γη... 'Ως ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῷ, Κοινωνικὸν τῆς

έορτης, το Χριστός ανέστη και Απόλυσις.

76. Το εσπέρας, εἰς το Κύριε ἐπέπραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τοῦ γ΄ ἡχου δ΄, καὶ ς΄ τῆς ἐορτῆς. Δόξα Καὶ νῦν ᾿Απεστάλη ἐξ οὐρανοῦ, Εἰτοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς
ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ ᾿Αναστάσιμον Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα
teρὸν, Δόξα Σήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως
ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ δευτέρου, τὸ Σήμερον τῆς σωτηρίας ἄπαξ, ᾿Απόλυσις καὶ ᾿Απόδοσις. Τὸ πρωὶ ἡ ἀναστάσιμος ᾿Ακολουθία τῆς ἡμέρας ψάλλεται μόνη, ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ
Πεντηκοσταρίφ.

Ή ἐν τατς § 73,74, 75 καὶ 76 διάταξις τῆς Ακολουθίας τῆς ἐορτῆς τηρεῖται καὶ ὅταν ἡ ἐορτὴ τύχη τῆ Τρίτη ἡ τῆ Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου εξαιρεῖται δὲ μόνον τὸ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τοῦ Πά-

σχα άναγινωσκόμενον Εύαγγέλιον.

Σημειωτέον ότι η έορτη του Εὐαγγελισμου δυνατόν νὰ συμπέση ἐν τῷ Τριφδίφ ἀπὸ της Παρασκευής της Γ΄ ἐδδομάδος τῶν Νηστειῶν καὶ ἐντεῦθεν, ἐν δὲ τῷ Πεντηκοσταρίφ μέχρι της Τετάρτης της Διακαινησίμου. ("Ορα τὸν του Εορτοδρομίου Πίνακα).

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τη ΚΓ΄. — Τοῦ ἀγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ**Σ**

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου τῷ Μ. Σαδδάτῳ ἡ τῆ Μ. Κυριακή, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου μετὰ τῆς ἀναστασίμου 'Ακολουθίας ὡς ἐξῆς.

Τη Κυριακή του Πάσχα ἐν τῷ Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς δ΄ καὶ του 'Αγίου Προσόμοια δ΄, Δόξα 'Αξίως του ὁνόματος, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιὰ, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς εἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον ὡς εἰδισται. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, ἀπὸ τοῦ δ΄ Χοροῦ 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστός τὰ Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα τερὸν, Δοξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἔπαξ, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Δευτέρα της Διαχαινησίμου είς τον Όρθρον, ὡς σύνηθες, μετὰ την Συναπτήν οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίρωνον τοῦ δ΄ ή χου, τὸ Προχείμενον Διχαίως ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, τὸ Πᾶσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων, 'Ανάστασιν Χριστοῦ ἄπαξ, καὶ εὐθὺς Δόξα Τατς τοῦ 'Αθλοφόρου Καὶ νῶν Τατς της Θεοτόχου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Τοῦ μεγάλου Βασιλέως (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν)' Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν τοῦ Πάσχα καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀνα δ΄ μετὰ Στίχου εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Δόξα τῆ ἀγία 'Αναστάσει σου Κύριε, εἰς δὲ τὸν τοῦ 'Αγίου 'Αγιε τοῦ Θεοῦ πρέσδευε ὑπὲρ ἡμῶν ἐν τῷ τέλει ἐκάστης 'Ωδης ἡ Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, 'Αναστάς ὁ 'Ιησοῦς ἄπαξ, καὶ ἡ Αἰτησις: ἀπὸ γ΄ 'Ωδης ἡ 'Υ-

πακοή του Πάσχα καὶ τὸ Κοντάκιον ἀφ' ε' τὸ Κοντάκιον καὶ Οἰκος του 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστου γ', καὶ τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησούς εἰτα μετὰ τὴν ζ' καὶ η' 'Ωδὴν ψάλλεται ἡ θ' του Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ἡ του 'Αγίου, τὸ 'Εξαποστειλάριον του Πάσχα, τὸ του 'Αγίου 'Εαρ ἡμιν ἐξέλαμψεν, αὐθις τὸ πρῶτον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ', του 'Αγίου δ' καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἀρρ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν Εν Εκκλησίαις εὐλογείτε τὸν Θεὸν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Υπακοἡ Προλαβούσαι τὸν Όρθρον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ τὸ Κοντάκιον του Πάσχα, τὸ "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας Θεὸν οὐδεὶς ἐώρακε πώποτε. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον', Χριστὸς ἀνέστη,

και Απόλυσις.

Κατ' αὐτὸν τὸν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου, ὅταν συμπέση ἡ μνήμη αὐτοῦ τἢ Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη καὶ τῷ Σαβδάτῳ τῆς Διακαινησίμου ἐξαιρεῖται δὲ μόνον τὸ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα ἀναγινωσκόμενον Εὐαγγέλιον, ἀλλ' ἀναγινώσκονται ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου.

B'.

4. Εἰ τύχοι τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου, τῆ Πέμπτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκμαξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ΄, τῆς Θεοτόκου γ΄, καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγὴ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὰ Προκείμενον ᾿Αγαπήσω σε Κύριε ἡ ἰσχύς μου μετὰ τῶν Στίχων, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν Τὴν ᾿Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ γ΄ ἀπόστιχα Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, αὐθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ᾿Απόλυσις.

ε. Έν δ Ναδς τιμάται έπ° δνόματι του Αγίου.

5. Τη Παρασκευή είς τὸν "Ορθρον, ἡ 'Ακολουθία μέχρι τῶν Κανόνων ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν Ş 2 διάταξιν, οἱ Κανόνες τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου, καὶ οἱ τῆς Θεοτόκου μετὰ Στίχων, εἰς μὲν τὸν 'Αναστάσιμον Δόξα τῆ 'Αγία 'Αναστάσει σου, εἰς τὸν τοῦ 'Αγίου 'Αγιε τοῦ Θεοῦ, καὶ εἰς τὸν τῆς Θεοτόκου 'Υπεραγία Θεοτόκε' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοἡ Προλαβοῦσαι τὸν 'Ορθρον, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Θεοτόκου' μετὰ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄, μετὰ καὶ τὴν ζ' καὶ η' 'Ωδὴν ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, ὁ τοῦ 'Αγίου, καὶ ἡ τῆς Θεοτόκου μετὰ Στίχου 'Υπεραγία Θεοτόκο, τὰ 'Εξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς Θεοτόκου ρ΄, τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Τῆς Θεοτόκου ρ΄, τοῦ 'Αγίου γ΄ καὶ τὸ Πάσχα ιερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, 'Αντίφωνα καὶ Εἰσοδικόν του Πάσχαμετὰ τὴν Εἰσοδον Χριστός ἀνέστη, ἡ Υπακοἡ, τὸ 'Απολυτίκιον
του 'Αγίου, τὸ Κοντάκιον 'Εξ ἀκενώτου σου πηγῆς καὶ τὸ Εἰ
καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος του 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.
Είς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα. Κοινωνικὸν Εἰς μνημό-

συνον, Χριστός ανέστη και Απόλυσις.

r.

7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ, τῷ Σαβδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, ὁ Προσιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ς΄ καὶ τοῦ ᾿Αγίου δ΄, Δοξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς. Εἰσοδος, Φῶς ἰ-λαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὰν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν, ἡ Λιτὴ τῆς ἑορτῆς καὶ ἡ τοῦ 'Αγίου, Δοξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐυτιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλθος: τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ κ' 'Αντίφωνον τοῦ δ ήχου, το Προχείμενον Επαίτει Ιερουσαλήμ τον Κύριον, καὶ εὐθὸς ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς ἄνευ Στίχου, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου μετὰ Στίχου 'Αγιε τοῦ Θεοῦ' ἀπὸ γ' 'Ωδῆς ἡ 'Υπαχοὴ 'Ως ἐν μέσω τῶν μαθητῶν σου, τὸ Κοντάχιον καὶ ὁ Οἰχος τοῦ 'Αγίου χῦμα' ἀρ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἰχος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς ἑορτῆς. Αἱ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου, εἶτα ψάλλεται ἡ θ' τῆς ἑορτῆς, ὡς καὶ τοῦ 'Αγίου ἀνὰ δ', τὸ 'Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν δὶς, 'Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν κτλ. καὶ τὸ 'Εξαποστειλάριον' Εμῶν μελῶν χειρί σου, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ' καὶ γ' τοῦ 'Αγίου, Δοξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νῦν Μεθ' ἡμέρας ὀπτὸ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίχιον τῆς ἑορτῆς.

9. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου' Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Οὔσης ὀψίας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν 'Επαίνει 'Ιερουσαλὴμ, τὸ Χριστὸς 'Ανέστη,

καὶ Απόλυσις.

Δ'.

- 10. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῆς τοῦ θωμα ἐδδομάδος, τῆ Κυριαχῆ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προσιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Προσόμοια τῆς σειρᾶς δ΄ καὶ ς΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου Καὶ νῦν Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, Εἰσοδος, Φῶς tλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τοῦ ᾿Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Ἦς τοῦ παραδόξου θαύματος (ζήτει εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἐορτῆς), τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 11. Τή Δευτέρα εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτη του 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου δὶς καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος τοῦ 'Αγίου, Καθίσματα του 'Αγίου, καὶ ἀνὰ ἔν τῆς ἑορτῆς ἀντὶ Θεοτοκίων, οἱ 'Ανασέθμοι, τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἡχου, τὸ Προκείμενον Δικαίως

ως φοίτιξ άνθήσει, τὸ Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορθρου τοῦ 'Αγίου, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τατς τοῦ 'Αθλοφόρου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόπου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Σήμερον ἡ οἰπουμένη πᾶσα, ὁ Κανῶν τῆς ξορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς ξορτῆς, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰπος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα εἶτα Στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, ἡ Καταβασίαι 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ξορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ξορτῆς, Δοξολογία Μεγαλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.

12. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον της ἐορτης, τὸ του 'Αγίου, του 'Αγίου του Ναου καὶ Κοντάκιον Τη φιλοπράγμονι δεξιὰ, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον του 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημιόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Είη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ

 $^{\prime}\mathbf{A}$ πόλυσις 2 .

E'.

13. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτφ τῆς 'Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς, τη Παρασκευη ἐσπέρας εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, τῆς ἑορτῆς 'Ιδιόμελα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Εἰσοδος, Φῶς ελαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου, Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ' 'Ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

14. Τῷ Σαββάτφ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν ἐκ τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου κτλ. ὡς ἐν περινον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου κτλ. ὡς ἐν περινον

^{2.} Κατ' αύτὸν τὸν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου καὶ ἐν ταῖς λοιπαῖς τῆς ἐδδομάδος ταύτης ἡμέραις μέχρι τῆς Παρασκευῆς, πλήν τοῦ ὅτι ἐν αύταῖς στιχολογεῖται ἡ α΄ Στάσις τοῦ Ψαλτηρίου εἰς τὸ κύριε ὁ κέκραξα μόνον τὰ ς Στιχηρά τοῦ 'Αγίου καὶ τὰ Προκείμενα ἐκάστης ἡ μέρας.

πτώσει Δ΄ § 11, αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ψάλλεται ἡ 6΄ τῆς ἐορτῆς ὡς καὶ τοῦ ᾿Αγίου, ἡ Καταδασία Ὁ ᾿Αγτελος ἐβόα, Ἦξεποστειλάρια τὸ α΄ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ ἔτερον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, Προσόμοια τῆς ἑορτῆς γ΄, καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αγίου. Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν Μεθ ἡμέρας ὀκτὼ, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

15. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ Απολυτίκιον της ἐορτης, τὸ τοῦ Αγίου, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τη φιλοπράγμοτι δεξιὰ, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Αγίου. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν της ἐορτης Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου, ᾿Απόλυσις καὶ ᾿Απόδοσις της ἑορτης.

٣.

- 16. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων 6' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δεξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν, καὶ τὸ Πᾶσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απελυτίκια 'Οτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνασον, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσὴφ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.
- 17. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, δ Τριαδικός Κανών, η Λιτή των Μυροφόρων και η του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Και νον 'Ητήσατο 'Ιωσής και τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Οτε κατηλθες, και ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς είς τὸν Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον τῆς ημέρας, και ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου, Καθίσματα είς τὴν α' Στιχολογίαν των Μυροφόρων Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, Δόξα του 'Αγίου 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, Καὶ νῦν Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν εἰς τὴν δ' Στιχολογίαν Αι Μυροφόροι ὁρθριαι, Δοξα Πόθω ζέστι, Και νῦν Τὰ μύρα τῆς ταφῆς εἰς τὴν γ΄ Στιχολογιαν Γεωργήσας ἐμμελως, Και νῦν 'Υπερδεδοξασμένη, τὰ Εὐλογητάρια, η Υπακοή, οι 'Αναδαθμοί του ήχου και τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ τοῦ Πάσχα, ὁ τοῦ 'Αγίου, και τὰ δύο Θεοτοκία 'ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον και ὁ Οίκος τοῦ 'Αγίου, εἰτα τὸ Κάθισμα

του 'Αγίου καὶ τῶν Μυροφόρων' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς, αὶ Καταδασίαι του Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου, εἰτα ἡ θ' του Πάσχα ὡς καὶ του 'Αγίου, εἰτα τὰ δ' Θεοτοκία ὡς σύνηθες, 'Εξαποστειλάρια, τὸ του Πάσχα, του 'Αγίου καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ', του 'Αγίου γ', καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα 'Ανέτειλε τὸ ἔαρ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18 Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ γ' 'Απολυτίκια, τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ὁ 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ 'Από-

λυσις.

Z'·

19. Εἰ τύχοι ἐντὸς τῆς ἑδδο ιάδος ταύτης μέχρι τῆς Παρασκευῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, μετὰ τῶν μεθεόρτων τῶν Μυροφόρων, ἤτοι ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Προσόμοια τοῦ ᾿Αγίου ς΄, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τοῦ ʿΑγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ ᾿Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, ᾿Απολυτίκια Ὅτε κατήλθες, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, καὶ τὸ Τατς μυροφόροις γυναίξι, καὶ ᾿Απόλυσις.

20. Εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτή του 'Αγίου, καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν 'Ητήσατο 'Ιωσήφ κτλ. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου καὶ ἀνὰ ἔν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὁ Κανών τοῦ Πάσχα³ καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν⁴, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τῶν Μυ-

^{3.} Ἡ άκριδής τάξις άπήτει κανόνα τῆς προλαδούσης Κυριακῆς άλλ ἡ φαιδρότης τῆς ἐορτῆς τοῦ ἀγίου Γεωργίου καθιέρωσεν ήδη ἀπὸ χρόνων τὸν τοῦ Πάσχα.

^{4.} Μετά την Διακαινήσιμον εδδομάδα είς οἰανδήποτε ήμέραν ήθελε τύχει ή ἐορτή τοῦ ἀγίοῦ (ἐκτὸς δηλονότι τῶν Κυριακῶν) μετά τὰ Δοξαστικά, Καί

ροφόρων. Είς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Απολυτίχιον τοῦ Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία ἐν ἡ ψάλλονται τὰ Αντίφωνα τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὰ Απολυτίχια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, Κοντάχιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Αγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εῖη τὸ ὅνυμα Κυρίου καὶ Απόλυσις.

Н'.

21. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτψ της αὐτης ἐβδομάδος, τη Παρασκευη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται τῶν Μυροφόρων Ἰδιόμελα δ΄ καὶ τὰ ς΄ Προσόμοια τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν Αὶ μυροφόροι γυναίκες. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Αγίου, τὰ ᾿Απόστιχα τοῦ ᾿Αγίου, Δοξα Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ ᾿Απολυτίκια Ὅτε κατηλθες, Ὁ εὐσχήμων Ἰωσηφ, Δοξα Ώς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτης, Καὶ νῦν Ταῖς

μυροφόροις γυναιξί και Απόλυσις.

22. Τῷ Σαββατφ εἰς τὸν "Ορθρον, ἡ Λιτὴ του 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν Ητήσατο Ίωσὴφ, τὸ Τρισάγιον, τὸ "Ότε κατῆλθες καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα τοῦ 'Αγίου καὶ ἀνὰ ἐν τῶν Μυροφόρων ἀντὶ Θεοτοκίων κτλ. ὡς ἐν περιπτώσει Δ΄ S 11 αὶ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα, εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τὸ Πασα πνοὴ καὶ πᾶσα κτίσις καὶ τὸ Εἰπάτωσαν Ἰουδατοι, καὶ δ΄ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν Μετὰ φόδου ἡλθον γυνατκες (ζήτει τῷ Τρίτη εἰς τὰ 'Απόστιχα). Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουρ

νῦν ψάλλονται τῆς προλαδούσης Κυριακῆς ἡ ἐορτῆς, καὶ οὐχὶ τοῦ Πάσχα, ὡς καὶ τὰ 'Απολυτίκια, τὰ 'Εξαποστειλάρια (Καὶ τὰ Κοντάκια, μόνον διὰ τὴν ἐδδομάδα τοῦ Θωμᾶ καὶ τῶν Μυροφόρων), στιχολογοῦμεν δὲ καὶ Τὰν τιμιωτέραν ἐν τῷ "Ορθρῳ καὶ εἰς τὸ Εξαιρέτως τὸ 'Αξιών ἐστιν' τὰ αὐτὸ καὶ εἰς τὰς τῶν λοιπῶν 'Αγίων μνήμας μέχρι τῆς 'Αποδόσεως ("Ορα καὶ ἐν τῷ Προθεωρία).

γία, ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὰ 'Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τὸ χατρε τατς Μυροφόροις. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, 'Απόλυσις, καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς τῶν Μυροφόρωνδ.

⊜'.

23. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ Παραλύτου β΄ καὶ τοῦ 'Αγίου δ΄, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Ανέβη ὁ 'Ιησοῦς εἰς Ἰεροσόλυμα, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἐερόν. Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Εν τῆ στοῷ τοῦ Σολομῶντος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον,

του Αγίου, το Θεοτοχίον, και Απόλυσις.

24. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανὼν, καὶ ἡ Λιτὴ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Επὶ τῆ Προβατικῆ Κολυμβήθρα, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α΄ Στιχολογίαν Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται· Δόξα 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα· εἰς τὴν β΄ Στιχολογίαν Πάντα ἀνθρώπινα, Δοξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νῦν Τὸ ἀκατάληπτον, εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμελῶς, Καὶ νῦν Τὰ ἐπουράνια, εἰτα τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ ἀναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον κτλ. ὡς διετάχθηταν ἐν τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων (περιπτώσει 5΄ \$ 17). Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα τοῦ 'Αγίου. Καὶ νῦν Κύριε τὸν Παράλυτον, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

25. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εί-

⁵ Κατά τὸν σύτὰν τύπον ψάλλεται ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου, δταν τύχη καὶ τῷ Σαδδάτῳ τῆς Δ' καὶ τῆς Ε' ἐδδομάδος, πλὴν τοῦ δτι τὰ πρῶτα ἐσπέρια στιχηρὰ καὶ τὰ τῶν Αἴνων ψάλλονται μόνα τοῦ 'Αγίου.

σοδικόν. Μετὰ τὴν ΕΙσοδον τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, του Αγίου, του Αγίου του Ναου καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος του 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστου, Χριστου ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

ľ.

26. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα καὶ τῆ Τρίτη τῆς ἐδδομάδος ταύτης, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάτα-ξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακής τοῦ Παραλύτου (ὡς ἐν περιπτώσει Ζ΄ § 19—20). 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, καὶ Δόξα Καὶ νῦν τὸ Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια.

IA'

27. Εἰ τύχοι τἢ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, τἢ Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια δ΄ καὶ δ΄ τοῦ 'Αγίου, Δοξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ 'Αναγνώσματα δ΄ τῆς ἑορτῆς καὶ ἐν τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ 'Ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς, Δοξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.

28. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ἡ Λιτή του 'Αγίου καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς "Οτε τὸ μέσον τῆς ἐορτῆς (ζήτει εἰς τὰ 'Απόστιχα), εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος του 'Αγίου, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν τὸ τοῦ 'Αγίου 'Ανέτειλεν ἰδοὺ, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς 'Ο πάντων ἐπιστάμενος εἰς τὴν β΄ Στιχολογίαν Πόθω ζέοντι καὶ 'Ο Λεσπότης τῶν δ.ίων, εἰς τὴν γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας ἐμμελῶς, καὶ τὸ ἐν τῆ γ΄ 'Ωδῆ τοῦ Κανόνος τῆς ἑορτῆς 'Εστηκῶς ἐν τῷ μέσω, εἰτα οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ 'Αντίφωνον τοῦ δ΄ ῆχου, τὸ Προκείμενον Λίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, Πᾶσα πνοὴ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Ορθρου τοῦ 'Αγίου, τὸ Ανάστασιν Χριστοῦ, καὶ ὁ Ν΄ χῦμα, Δόξα Ταῖς τοῦ 'Αθλοφόρου, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον τοῦ 'Αγίου,

οὶ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αἱ Καταδασίαι Θάλασσαν ἔπηξας, εἰτα ψάλλεται ἡ θ' 'Ωδὴ τῆς ἑορτῆς ὡς καὶ ἡ τοῦ 'Αγίου, τὸ 'Εξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, αδθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς Φωτισθέντες ἀδέλφοὶ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

29. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον Μεσούσης τῆς ἐορτης, καὶ τὸ τοῦ 'Αγίου Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς Νομικῆς, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν μητέρων ἡπαρθενία, Κοινωνικὸν 'Ο τρώγων μου τὴν σάρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ δνομα Κυρίον

και Απόλυσις.

ıB'.

- 30 Εἰ τύχοι μεταξύ τῶν μεθεόρτων τῆς ἐορτῆς ταύτης, πλὴν τῆς Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ μετὰ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιπρὰ τοῦ Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὰ Αναγνώσματα τοῦ Αγίου, τὰ Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν μεθέορτον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ ᾿Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.
- 31. Είς τον Όρθρον, ή Λιτή του 'Αγίου καὶ το Δόξα, Καὶ τον 'Ότε το μέσον της έορτης, το 'Απολυτίκιον της έορτης καὶ ο 'Εξάψαλμος κτλ. ὡς διετάχθησαν ἐν περιπτώσει ΙΑ΄ § 28. Κανόνες, ὁ είς της έορτης καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αγίου, αὶ Καταδασίαι Θάλασσαν ἔπηξας, Την τιμιωτέραν, το 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ της έορτης. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ τοῦ 'Αγίου Προσόμοια, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν της έορτης, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου.
- 32. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς τομικῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς ἐντημόσυνον, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απολυσις.

旷.

33. Εί τύχοι τη Κυριακή της Σαμαρείτιδος, έν τη περιπτώσει ταύτη ή 'Ακολουθία της Μεσοπεντηκοστης καταλιμπάνεται6 καί ψάλλεται ή του Αγίου μετά της Αναστασίμου και της Σαμαρείτιδος κατά την διάταξιν της Κυριακής του Παραλύτου (ἐν περιπτώσει Θ΄ \$ 23-25), τὰ Δοξαστικά, του Αγίου, Και νον της Σαμαρείτιδος, 'Απολυτίκια, τὸ 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου και της Μεσοπεντηκοστής. Είς τον "Ορθρον, Καθίσματα, είς την α΄ Στιχολογίαν Αναβλέψασαι του τάφου, Δόξα Ανέτει-Ler ίδου, Και νύν 'Ανέστης ως 'Αθάνατος. Είς την 6' Στιγολογίαν Έχ των άνω χατελθών, Δόξα Πόθω ζέοντι, Καὶ νον Επουσία σου βουλή. Είς την γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας έμμε 2ως, Δόξα Καὶ νον Κατεπλάγη Ιωσήφ, Έξαποστειλάρια, του Πάσχα, του Αγίου και της Σαμαρείτιδος. Είς τους Αίνους Αναστάσιμα γ΄, του 'Αγίου γ΄ και τὰ Πάσγα ιερόν, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν Ἡ πηγὴ τῆς ζωαργίας κτλ. ("Όρα ἐν τῆ Κυριαχή του Παραλύτου).

14.

34. Εἰ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηχιστῆς, ἡ ᾿Αχολουθία ψάλλεται χατὰ τὴν ἐν περιπτώσει ΙΑ΄ \$ 27—29 διάταξιν. Εἰς τὸν ὑρθρον, Κοντάχιον χαὶ Οἰχος τοῦ ᾿Αγίου χαὶ τὸ Μηνολόγιον. ᾿Αντὶ Τὴν τιμιωτέραν, ψάλλεται ἡ Θ΄ τῆς ἐορτῆς χαὶ ἡ τοῦ ᾿Αγίου. ᾿Απόστολος χαὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αλλότριον τῶν μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἐορτῆς, ᾿Απόλυσιν καὶ ᾿Αποδοσις.

IE'.

35. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη μετὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς Μεσοπεντηκο ττῆς, τῆ Τετάρτη ἐσπέρας μετὰ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ ς΄ Στιχηρὰ του Ἁγίου καί τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακώδ, τὰ ἀναγνώ-

^{6.} Μόνον το 'Απολυτίκιον της ξορτης ψάλλεται έν τε το 'Εσπεριν' έν τῷ "Όρθρω άντι Θεοτοκίου.

σματα, τὰ Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, Απολυτίκιον τοῦ Αγίου Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ Απόλυσις.

36. Τη Πέμπτη είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν η Αιτη του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Και νυν Αγαλλιάσθω σημερον φαιόνως, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου και ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίχιον του Αγίου δίς, και Το άπ' αίωνος, το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος τα Καθίσματα είς την α' Στιγολογίαν του 'Αγίου 'Ανέτειλεν ίδου, και της Σαμαρείτιδος 'Αγαλλιάσθω Οὐρανός' εἰς τὴν 6' Πόθω ζέρντι, καὶ τῆς Σαμαρείτιδος Έχ φρέατος τάματα (ζήτει τῆ Παρασχευή μετὰ τὴν Κυριαχήν) είς την γ΄ Στιχολογίαν Γεωργήσας έμμελως, και της Σαμαρείτιδος 'Ως τη πηγή Σαμαρείτιδι (ζήτει τη Πέμπτη της αὐτης εδδομάδος κτλ. ώς διετάχθησαν εν περιπτώσει Δ΄ \$11), δ Κανών του Πάσχα, και ό του Αγίου, αι Καταδασίαι του Πάσχα, Την τιμιωτέραν, Εξαποστειλάριον του Αγίου, και της Σαμαρείτιδος. Είς τοὺς Αίνους, τὰ δ' τοῦ Αγίου Προσομοια, Δόξα τοῦ Άγίου, Καὶ νῦν Ἡ πηγή της ζωαρχίας, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου.

37. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, μετὰ τὴν Εἰσοδον 'Απολυτίκιον, Τὸ φαιδρὸν τῆς 'Αναστάσεως, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Χριστὸς

ανέστη, Είη το δνομα Κυρίου και Απολυσις.

Σημειωτέον δτι ή μνήμη του 'Αγίου δυνατόν να συμπέση έν τῷ Πεντηχοσταρίφ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τῆς Διαχαινησίμου μέχρι τῆς ΙΙέμπτης τῆς ἐδδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ('Όρα τὸν τοῦ Ἑορτοδρομίου Πίναχα).

Tη KE' . — Τοῦ ἀγίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του ᾿Αποστόλου τῆ Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου, ἡ ᾿Ακολουθία μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Τρίτη ὡς ἐ-

ξης. Τη Δευτέρα της Διακαινησίμου έσπέρας είς το Κύριε έκεκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αποστόλου δ'. Δόξα Οι ἀναξίως έστωτες (ἡ τοῦ 'Αποστόλου ἐὰν ἐορτάζηται), Καὶ νῦν Πῶς μὴ θαυμάσωμεν. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον 'Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ 'Αναστάσιμον 'Ο τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιεμὸν, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ, 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αποστόλου, αῦθις Χριστὸς ἀνέστη, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Τρίτη πρωί μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ τὴν Μ Συναπτὴν ὁ Κανών τοῦ Πάσγα καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἡ Καταδασία εἰς τέλος ἐκάστης 'Ωδῆς καὶ ἡ Αἰτησις, ὡς εἰθισται ἀπὸ
γ' 'Ωδῆς ἡ 'Υπακοὴ καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα χῦμα, ἀφ' ε΄
Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ Μηνολόγιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρὶς, ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μόνη, τὸ Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αποστόλου, καὶ αὐθις τοῦ Πάσχα. Εἰς
τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ 'Αποστόλου γ΄, καὶ τὰ Πάσχα ἰερόν Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα,
τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία κατὰ τὴν τάξιν τῆς Διακαινησίμου ἐδδομάδος, 'Απόστολος τῆς ἡμέρας, καὶ
Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου, κλπ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ,
Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

Καὶ κατὰ τὰς λοιπάς τῆς εβδομάδος ταύτης ἡμέρας, ἡ αὐτὴ

της 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου τηρείται τάξις.

В'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Θωμᾶ, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα Στιχηρα τῆς ἑορτῆς ψάλλομεν ς΄, καὶ του Αποστόλου δ΄. Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, εἰς τὰ ᾿Απόστιχα Δόξα του ᾿Αποστόλου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ ᾿Αποστόλου, αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

4. Τη Κυριακή, είς το Θεός Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς είς τον Ἑσπερινον, ὁ Κανών της ἐορτής καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου (εἰ βούλει). Ἐξαποστειλάριον της ἐορτής, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ

^{7.} Σημειωτέον δτι έν τη 'Ακολουθία τοῦ 'Αποστόλου οὖτε Καθίσματα δι πάρχουσιν, άλλ' οὖτε καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Όρθρου.

ξτερον της ξορτης. Είς τοὺς Αίνους, της ξορτης Προσόμοια γ΄, καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄. Δόξα Καὶ νῦν της ξορτης κτλ. Είς την Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Είσοδον τὸ ᾿Απολυτίκιον της ξορτης, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ Κοντάκιον της ξορτης ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακης, καὶ καθεξης τὰ της ξορτης.

Τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου κατὰ τὰς μεθεόρτους ἡμέρας τῆς ἐδδομάδος ταύτης ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ του 'Α-

γίου Γεωργίου.

′ ┛.

5. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ, τῶν Μυροφόρων γ΄, καὶ τοῦ ἀποστόλου γ΄. Δόξα τῶν Μυροφόρων, Καὶ νῦν Παρῆλθετ ἡ σπιά. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, Δόξα τοῦ ἀποστόλου, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ gῶς, ἀπολυτίκια Ότε κατῆλθες, Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ, ἀπόστολε ἀγιε, Τατς Μυ-

ροφόροις γυναιξί και Απόλυσις.

6. Τῆ Κυριαχῆ, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, ὁ Κανὼν τοῦ πάσχα (εἰ βούλει καὶ ὁ τοῦ ᾿Αποστόλου) μετὰ τῶν 6΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα τῶν Μυροφόρων, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τὸ ἔτερον τῶν Μυροφόρων κτλ. Ἐξαποστειλάρια τοῦ Πάσχα, τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἰνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄, καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τὸ Ἐωθινὸν, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, Σήμερον σωτημία, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλομεν τὰ Αντίφωνα, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ ᾿Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων, τὸ τοῦ ᾿Αγίου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστός ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα τῶν Μυροφόρων, ἡ ἄλλη ἡμέρα τῆς ἐκδομάδος ταύτης, ἐν τῷ ἐσπερινῷ Προσομοία τοῦ Πεντηχοσταρίου τῆς ἡμέρας γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αποστόλου. Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου.

Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, τὰ ᾿Απόστιχα καὶ τὸ Δόξα του ᾿Αποστολου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, τὰ ᾿Απολυτίκια Ὁ εὐσχήμων Ἰωσὴφ, ᾿Απόστολε Ἅγιε, Τατς μυροφόροις γυναιξὶ καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Είς τὸν "Ορθρον, τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίχια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὰ Καθίσματα τῆς ἡμέρας ἐχ τοῦ Πεντηχοσταρίου, τὸ 'Ατάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, ὁ Κανὼν τῶν Μυροφόρων καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου' ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αποστόλου, καὶ τῶν Μυροφόρων, ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οἶχος τοῦ 'Αποστόλοι καὶ τὸ Μηνολόγιον' αὶ Καταδασίαι τοῦ Πάσχα, Τὴν τιμιωτέραν. Ἑξαποστειλάρια τοῦ 'Αποστόλου καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Προσόμοια τοῦ 'Αποστόλου, Δόξα τοῦ 'Αποστόλου, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ 'Απολυτίχιον τῶν Μυροφόρων καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλκομεν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Είσοδιχὸν τοῦ Πάσχα, τὰ 'Απολυτίχια τῶν Μυροφόρων, τοῦ 'Αποστόλου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάχιον τῶν Μυροφόρων, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αποστόλου, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απόλυσις.

9. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ του Παραλύτου ἡ τῆς Σαμαρείτιδος, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας δρα ἀνωτέρω ἐν τῆ τῶν Μυροφόρων Κυριακῆ S 5, 6 (πλὴν τοῦ δτι εἰς τοὺς Αἰνους, Καὶ νῦν λέγεται οὐχὶ τὸ 'Αναστάσεως ἡμέρα, ἀλλὰ τὸ τῆς Κυριακῆς). Κυριακῆς Τῆς Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ἡ τῆς Μεσοπεντηκοτῆς 'Ακολουθία καὶ ἀντὶ αὐτῆς συμψάλλεται ἡ τοῦ 'Αποστόλου.

E'.

10. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Εσπερινῷ τὰ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς εἰς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ ᾿Αποστόλου, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὰ ᾿Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ αὖθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

11. Τη Τετάρτη είς τὸν "Ορθρον ἄπασα ἡ 'Ακολουθία της ἐορτης ὡς διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω, οἱ Κανόνες της ἐορτης καὶ ὁ τοῦ 'Αποστόλου, ἀπὸ γ΄ 'Ωδης τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος τοῦ 'Αποστόλου, εἶτα τὸ Κάθισμα της ἑορτης, τὸ τοῦ 'Αποστόλου καὶ τὸ ἔτερον της ἑορτης, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος της ἑορτης τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αποστόλου κτλ. ἡ Θ΄ της ἑορ-

της, τὸ Έξαποστειλάριον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αποστόλου, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τῆς ἑορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ τοῦ ᾿Αποστόλου γ΄, Δόξα τοῦ ᾿Αποστόλου (εἰ βούλει), Καὶ νῦν τὸ τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία, ᾿Απόστολος τοῦ ʿΑγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς, ἐπίσης καὶ Κοινωνικόν.

Καὶ ἐν τῆ 'Αποδόσει τῆς ἐορτῆς ἡ αὐτὴ τῆς 'Ακολουθίας του 'Αποστόλου τηρείται τάξις. Εν δὲ ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐορτῆς ταύτης, ἡ 'Ακολουθία του 'Αποστόλου ψάλλεται κατὰ

την του Μηναίου διάταξιν μετά των μεθεόρτων.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Αποστόλου δύναται να συμπέση ἐν τῷ Πεντηχοσταρίῳ ἀπὸ τῆς Τρίτης τῆς Διαχαινησίμου μέχρι του Σαββάτου τῆς ἐβδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. ("Ορα ἐν τῷ Πίναχι του Έρρτοδρομίου).

ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ

 $T\tilde{\eta} B' - To\tilde{v}$ in dylois Π atros $\tilde{\eta}$ μ $\tilde{\omega}$ ν 'A θ avaslov τ o \tilde{v} \tilde{v}

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου ἐντὸς τῆς ἐδδομάδος του Θωμᾶ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται κατὰ τὴν του Μηναίου διάταξιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

B'.

2. Εί τύχοι τη Αποδόσει της αυτης ξορτης, τη Παρασκευή ξοπέρας, είς το Κύριε επέπραξα τὰ γ΄ της ξορτης Ίδιόμελα καί του Αγίου Προσόμοια γ΄. Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν της ξορτης.

Είς τὰ 'Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, εἰτα τὰ γ΄ τοῦ 'Αγίου 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αγίου Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, 'Απολυτίχιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ 'Αγίου, αὐθις τὸ τῆς ἐορ-

τής καὶ Απόλυσις.

3. Τῷ Σαββάτφ, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς έορτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια ώς είς του Έσπερινου, το ψαλτήριου, τα Καθίσματα του Πεντηκοσταρίου της ημέρας, το 'Ανάστασιν Χριστού, δ Ν' ψαλμός. Κανών της ἐορτης καὶ ὁ τοῦ Αγίου ἀπὸ γ΄ Ωδης τὸ Κοντάκιον του 'Αγίου και το Κάθισμα αύτου τε και της έορτης ' άφ'ς' το Κοντάχιον της έορτης μετά του Οίχου, τὸ Μηνολόγιον του Αγίου, αί Καταδασίαι του Πάσγα και η θ΄ του θωμά. Καταδασία 'Ο Αγγελος εδόα, το Έξαποστειλάριον της έορτης, το του Αγίου, και το έτερον της έορτης. Είς τους Αίνους, της έορτης γ΄ Μετά την έκ τάφου σου, και γ΄ του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Και νον της ξορτης, Δοξολογία Μεγάλη, το Απολυτίχιον της ξορτης και καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψάλλομεν τὰ άντίφωνα και τὸ Είσοδικόν του Πάσχα. Μετά την Είσοδον το Απολυτίκιον της έορτης, τό του Αγίου, του Αγίου του Ναου και Κοντάκιον της έορτης, Απόστολος και Ευαγγέλιον του Αγίου. Είς το Έξαιρέτως Σε την φαεινήν λαμπάδα, Κοινωνικόν της έορτης, Χριστός άνέστη, Είη τὸ ὄνομα Κυρίου και Απόλυσις.

r'.

4. Εί τύχοι τη Κυριακή των Μυροφόρων, δρα την διάταξιν της 'Ακολουθίας εν τη έορτη του 'Αποστόλου Μάρκου \$5-6.

Δ΄.

5. Ει τύχοι τη Κυριακή του Παραλύτου, της Σαμαρειτιδος, η του Τυφλου, εν τφ Έσπερινφεις το Κύριε εκεκραξα, Άναστάσιμα δ΄, του Πεντηκοσταρίου γ΄, και γ΄ του Άγίου, Δόξα έκ του Πεντηκοσταρίου, Και νυν το α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είς τὰ Άπόστιχα το ἀναστάσιμον Στιχηρὸν του ήχου και τὰ Πάσχα ιερόν, Δόξα του Άγίου, Και νυν του Πεντηκοσταρίου, τὸ ἀναστάσιμον Άπολυτίκιον του Άγίου, τὸ Θεοτοκίον και 'Απόλυσις.

6. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον τα Απολυτίκια ώς είς τον Έ

σπερινδν, κτλ. ὁ Κανών του Πάσχα (καὶ ὁ του 'Αγίου, εἰ βούω λει) μετὰ τῶν ὁ΄ Θεοτοκίων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον καὶ τὸ Κάθισμα του 'Αγίου, ὡς καὶ τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου. 'Εξαποστειλάρια, τοῦ Πάσχα, τοῦ 'Αγίου καὶ τῆς Κυριακῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ 'Αγίου γ' καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Πεντηκοσταρίου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα κτλ. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη. Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Τῆ Κυριακή της Σαμαρείτιδος καταλιμπάνεται ή 'Ακολουθία της Μεσοπεντηκοστής, και άντ' αυτής συμψάλλεται ή 'Ακολου-

θία του Αγίου.

E'.

7. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἡ τῆ 'Αποδόσει. ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῆ ἑορτῆ τοῦ 'Αποστόλου Μάρκου S 10, 11.

ح′.

8. Ει τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως του Πάσχα, τῆ Τρίτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τ΄ καὶ του ᾿Αγίου Προσόμοια δ΄, Δόξα Τὸν τῷ Πατρι συνάναρχον, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα του ᾿Αγίου, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, Χριστὸς ἀνέστη, τὸ ᾿Απολυτίκιον

του Αγίου, αύθις Χριστός ανέστη και Απόλυσις.

9. Τη Τετάρτη είς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανὼν του Πάσχα καὶ ὁ του 'Αγίου, ἐν ἐκάστη 'Ωδη ἡ Καταδασία, τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἡ Αἰτησις ὡς εἰθισται ἀπὸ γ΄ 'Ωδης ἡ Υπακοἡ Προλαδοῦσαι τὸν "Ορθρον καὶ τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου χῦμα ἀφ' ε΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ (ἰκος τοῦ Πάσχα, τὸ Μηνολόγιον τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ τρίς μετὰ τὴν ζ΄ καὶ η΄ 'Ωδὴν, ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τὸ τοῦ 'Αγίου καὶ αὐθις τὸ τοῦ Πάσχα. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ 'Αγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα Καὶ

νον 'Αταστάσεως ημέρα και καθεξης η Λειτουργία. Μετὰ την ΕΙσοδον, το Χριστός άτέστη, η Υπακοή Προλαβούσαι, το 'Ακολυτίκιον του 'Αγίου, το Κοντάκιον του Πάσχα, 'Απόστολος και Ευαγγέλιον του 'Αγίου, Κοινωνικόν του Πάσχα, Χριστός άνέστη και 'Απόλυσις.

Z'.

10. Εἰ τύχοι τῆ Πέμπτη τῆς 'Αναλήψεως, ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου μετατίθεται καὶ ψάλλεται τῆ Παρασκευῆ ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίω μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς 'Αναλήψεως.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του άγίου 'Αθανασίου δυνατόν νὰ συμπέση έντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Θωμᾶ, μέχρι τοῦ μετὰ τὴν 'Ανάληψιν ("Όρα τὸν Πίνακα τοῦ Εορτοδρομίου).

Τῆ Η'. — Τοῦ ἀγίου 'Αποστόλου καὶ Εὐαγγελιετο 'ιωάννου τοῦ Θεολόγου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

\mathbf{A}' .

Εὶ τόχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκμα-ξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Μυροφόρων 6' καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῶν Μυροφόρων. Εἰσιδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ ἀναστάσιον τοῦ ῆχου Στιχηρὸν καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ 'Απολυτίκια 'Οτε κατηλθες, 'Ο εὐσχήμων 'Ιωσῆφ, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ταὶς Μυροφόροις γυναιξὶ καὶ 'Απόλυσις.

2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτὴ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν 'Ητήσατο 'Ιωσὴφ, τὰ "Αξιότ ἐστι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο εὐσχήμωτ 'Ιωσὴφ, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ηολυέλεος. Καθίσματα είς τὴν α΄ Στιγολογίαν τὰ 'Αναστάσιμα κατὰ σειράν, είς την 6' Αί Μυροφόροι δρθριας, Δόξα του Εύαγγελιστου 'Αγαπεσών έν τῷ στήθει, Καὶ νον Τὰ μύρα τῆς ταφής, είς την γ΄ Στιχολογίαν του Ευαγγελιστού Την μνήμην τιμήσωμεν. Καὶ νον Υπερδεδοξασμέ η, τὰ Ευλογητάρια, ή Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον, ο Κανών του Πάσχα μετά τῶν δύο Θεοτοκίων, καὶ ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἀπὸ γ΄ 'Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Ευαγγελιστου, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστου καὶ τῶν Μυροφόρων ἀφ'ς' Κοντάκιον καί Οίκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακής αι Καταδασίαι του Πάσγα, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου, ή θ' του Πάσχα, είτα του Αγίου και τὰ δύο Θεοτοχία, το Έξαποστειλάριον του Πάσχα, του Ευαγγελιστου και των Μυροφόρων. Είς τούς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Εύαγγελιστού γ΄, και τὰ Στιγηρά Πάσγα ιερόν, Δόξα Εύαγγελιστά Ίωάττη, Καὶ νῦν Αταστάσεως ημέρα! Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τον Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὰ γ΄ τῶν Μυροφόρων 'Απολυτικια, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, 'Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα. . . Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη

τὸ όνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Εἰ τύχοι οἰαδήποτε ἄλλη ἡμέρα τῆς ἔδδομάδος ταύτης, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταζιν μετὰ τῶν μεθεόρτων τῶν Μυροφόρων. ("Όρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου

§ 19-22 καὶ τὴν ὑποσημείωσιν).

Εἰ τύχοι τατς ἐπομέναις δυσὶ Κυριακατς καὶ τατς λοιπατς των ἐδδομάδων τούτων ἡμέραις, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν της ἐορτης του άγίου Γεωργίου ἐν \$ 23-26 καὶ 33

B'.

4. Ει τύχοι τη Τετάρτη της Μεσοπεντηχοστης, τη Τρίτη έσπέρας μετά τὸν Προοιμιαχὸν χαὶ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς

^{1.} Έν ταις επομέναις Κυριακαίς, του Παραλύτου, τής Σαμαρείτιδος και του Τυφλού, Και νόν άντι του 'Αναστάσεως τιμέρα ψάλλονται τὰ τής τυχούσης Κυριακής Δοξαστικά ("Όρα Προθεωρ. § 33).

τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Προσόμοια γ΄ καὶ του Εὐαγγελιστοῦ γ΄. Δόξα του Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα, δ΄ τῆς ἑορτῆς καὶ ἐν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ τῆς ἑορτῆς Ἰδιόμελα, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦς.

γελιστού, αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τη Τετάρτη είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, η Λιτή του Ευαγγελιστού και το Δόξα, Και νον το της έορτης "Οτε τὸ μέσον της ἐορτης ἐπέστη (ζήτει εἰς τὰ Απόστιγα) τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της ξορτής καὶ ὁ Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεός Κύριος τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος τα δύο του Ευαγγελιστου Καθίσματα καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς, ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων. Οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Είς πάσαν την γην και τὸ ΙΑ΄ Έωθινον Ευαγγέλιον, τὸ Ανάστασιν Χριστού και δ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς του Άποστόλου, Καὶ νύν Τατς της Θεοτόχου, ο Στίχος Ελέησον με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Την των Αποστόλων απρότητα (ζήτει είς την Λιτήν). Οι Κανόνες της έορτης άμφοτεροι και ό του Εύαγγελιστου. 'Από γ' 'Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Εύαγγελιστού, το Κάθισμα του Εύαγγελιστού, και τὸ εν της έορτης άφ'ς τὸ Κοντάκιον, δ Οίχος της έορτης, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα της έορτης. Αι Καταβασίαι Θάλασσαν επηξας, είτα ψάλλεται ή Θ΄ Ωδή της έορτης και ή του Ευαγγελιστού το Έξαποστειλάριον της έορτης, τὸ τοῦ Εύαγγελιστοῦ, καὶ αὖθις τὸ της ἐορτης. Εἰς τοὺς Αίνους, της έορτης Προσόμοια γ΄ καὶ γ΄ του Εὐαγγελιστου, Δόξα του Εύαγγελιστου, Και νυν της έορτης Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα' μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ του Εὐαγγελιστου, καὶ Κοντάκιον Τῆς ἐορτῆς τῆς τομικῆς. 'Απόστολος του Εὐαγγελιστου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν Μητέρων, Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

Εί δὲ τύχοι ἐν τοῖς μεθεόρτοις καὶ τῷ ἀποδόσει τῆς ἑορτῆς ταύτης, τὴν τῆς ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῷ ἑορτῷ τοῦ ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῷ ἑορτῷ τοῦ ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῷ ἐορτῷ τοῦ ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τὸῦ ἀπολουθίας διάταξιν ὅρα ἐν τῷ ἐν τῷ

 γ ίου Γ εωργίου \S 30-34.

一'。

7. Ει τύχοι τη Κυριακή του Τυφλου, τῷ Σαδδάτψ ἐσπέρας μετα τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Τυφλοῦ δ΄ καὶ δ΄ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Δοξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Κύριε παράγων ἐν τη δόῷ, Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Σὲ τὸν σαρκωθέντα καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν Δικαιοσύνης ήλιε, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ ἀπόλυσις.

8. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικός Κανών και ή Λιτή του Εύαγγελιστου, Δόξα του Εύαγγελιστου, Καὶ νυν "Olor τον βίον ο τυφλός, και τὰ Τριαδικά "Aξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Ευαγγελιστου, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς είς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ άναστάσιμα Καθίσματα, τὰ του Ευαγγελιστού μετὰ τῶν ἀναστασίμων Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή του ήχου, οἱ Αναβαθμοὶ και το Προκείμενον· ο Κανών του Πάσγα, ο του Εύαγγελιστου, και τὰ 6' Θεοτοκία ἀπό γ' Ώδης τὸ Κοντάκιον και ὁ Οίκος του Εύαγγελιστου, είτα το Κάθισμα του Εύαγγελιστου και του Τυολού άφ'ς' το Κοντάκιον και ο Οίκος του Τυφλού, το Μηνολόγιον της ήμέρας και το Υπόμνημα της Κυριακής, αι Καταδασίαι Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Εωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα ή Θ΄ του Πάσχα ώς σύνηθες μετά της του 'Αγίου και των 6' Θεοτοκίων, ο Ειρμός Σε την υπέρ νουν, Έξαποστειλάριον του Πάσχα, του Εύαγγελιστού και το Παράγων ο Σωτή**ρ** ημών. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', του Ευαγγελιστου γ' καὶ τὰ Πάσχα ιερόν, Δόξα Εύαγγελιστά Ίωάννη, Καὶ νῦν Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου, Δοξολογία Μεγάλη Και τὸ Σήμερον σωτηρία.

9. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν το Πάσχα μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, 'Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα ... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμιὰ Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυσ

ρίου και Απόλυσις.

Δ'.

10. Εἰ τύχοι τη Τετάρτη της 'Αποδόσεως του Πάσχα. τη Τρίτη ἐσπέρας μετὰ τὸ Δόξα τη ἀγία καὶ δμοουσίω καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ὡς εἰθισται, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν της 'Οκτωήχου Στιχηρὰ Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς ς' καὶ δ' του Εὐαγγελιστου, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον της ἡμέρας καὶ τὰ 'Αγνώσματα του Εὐαγγελιστου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὲ καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστου, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸ 'Απολυτίχιον του Εὐαγγελιστου, αὐθις τὸ Χριστὸς ἀνέστη καὶ 'Απολυσίς.

11. Τη Τετάρτη πρωί, μετά το Δόξα τη άγία. . . το Χριστός άνέστη ατλ. ώς χθές, και την Μεγάλην Συναπτην, ψάλλεται τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Είς πάσαν την την, τὸ Πάσα πνοή και τὸ ΙΑ΄ Έωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοθ απαξ, και εύθυς Δόξα Τατς του Αποστόλου, Καὶ νον Τατς της Θεοτόπου, ο Στίχος Ελέησον με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Την των Αποστόλων ακρότητα, και μετά την εκφώνησιν Ελέει και οίκτιρμοτς, ψάλλεται ο Κανών του Πάσχα, και ο του Εύαγγελιστου άνα δ' Τροπάρια είς το τέλος έκάστης 'Ωδής, η Καταβασία, το Χριστός ανέστη γ', το 'Araστάς ο Ίησους, και η Αξτησις άπο γ΄ Ώδης η Υπακοή και το Κοντάκιον του Πάσχα, ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος του Εὐαγγελιστου και το Μηνολόγιον, είτα το Ανάστασιν Χριστού έκ γ΄ και το Αγαστάς ο Ίησους και ακολούθως ή ζ΄ και η΄ 'Ωδή, είτα ψάλλεται ή θ΄ του Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ ή του Αγίου, το Έξαποστειλάριον Σαρκί υπνώσας, το του Ευαγγελιστού, και αύθις το Σαρκί ύπνώσας. Είς τους Αίνους, άναστάσιμα Στιχηρά Υμνουμέν σου Χριστέ γ΄, του Εύαγγελιστου γ΄ καὶ τὰ Πάσγα ἰερὸν, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν 'Araστάσεως ημέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

12. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, η Υπακοή Προλαβούσαι τὸν ὅρθρον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάρω, τὸ 'Οσοι εἰς Χριστὸν, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐδόα... Φω

τίζου φωτίζου, Κοινωνικόν Σώμα Χριστού, το Χριστός άνέστη γ΄ και 'Απόλυσις.

E.

13. Ει τύχοι τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως, τη Τετάρτη έσπέρας μετὰ τὴν Θ΄ τοῦ Πάσχα, Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ὁ Προσμακός. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ 'Ιδιόμελα της ἐορτης εἰς σ΄ καὶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ εἰς δ΄, Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν της ἑορτης, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον της ἡμέρας καὶ τὰ 'Αναγνώσματα, δύο της ἑορτης, καὶ ἐν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ νῦν της ἑορτης, τὸ 'Απολυτίκιον της ἑορτης, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν της ἑορτης, τὸ 'Απολυτίκιον της ἑορτης, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ,

γελιστού, αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς, καὶ Απόλυσις.

14. Τη Πέμπτη είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, η Διτή της έορτης και ή του Εύαγγελιστου, Δόξα του Εύαγγελιστου, Καὶ νῦν τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τῆς ἐορτης και ό Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινόν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος. Είς τὴν α΄ Στιγολογίαν, το Κάθισμα της έορτης δίς, είς την 6' καὶ γ΄ Στιχολογίαν τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὰ τῆς ἐορτῆς ἀνὰ μίαν. Οι Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον τοῦ δ' ήχου, τὸ Προχείμενον 'Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ Πᾶσα πνοἡ καὶ τὸ Γ΄ Έωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα Τατς των Άποστόλων, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόπου, ὁ Στίγος 'Ελέησόν με ο Θεός και το 'Ιδιόμελον Σήμερον έν ούρανοίς, οι Κανόνες της έορτης άμφότεροι και ό του Εύαγγελιστου. άπο γ΄ 'Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Εύαγγελιστου, το Κάθισμα του Εύαγγελιστού και της έορτης άφ'ς Κοντάκιον. καὶ ὁ Οίκος τῆς ἐορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς έορτης. Αι Καταβασίαι θείω καλυφθείς, είτα ψάλλεται η θ' της έορτης μετά των Μεγαλυναρίων και ή του Αγίου, το Έξαποστειλάριον της έορτης, το του Ευαγγελιστου, και αύθις το της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, της έορτης Προσόμοια γ΄ καὶ του Εύαγγελιστού γ΄, Δόξα Εύαγγελιστά Ίωάννη, Καὶ νύν της έορτης, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον της ξορτης.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, καὶ τὸ Εἰσοδικὸν 'Ανέξη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τὸ Κον-

τάχιον της ἐορτης. ᾿Απόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον της ἑορτης. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ ἰόγον, Κοινωνικὸν ᾿Ανέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ ᾿Ανελήφθης ἐν δόξη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

ፍ.

16. Εἰ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἐορτῆς ταύτης ἡ μνήμη τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἡ 'Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων εἰς τὴν Θ΄ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Λεῦτε προσκυνήσωμεν ... ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, τὸ 'Λξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν ἀνελήφθης ἐν δόξη κτλ.

Z.

17. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν 'Αγίων Πατέρων, ἡ Ακολουθία τῆς 'Αναλήψεως καταλιμπάνεται, καὶ ψάλλεται ἡ ἀναστάσιμος 'Ακολουθία, ἡ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ ἡ τῶν Πατέρων ὡς ἑξῆς. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ΄, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄ καὶ τῶν Πατέρων δ΄. Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα, δύο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ ἐν τῶν Πατέρων. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, Καὶ νῦν τῶν Πατέρων, τὸ 'Αναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τῶν Πατέρων τὸ 'Ανελήφθης ἐν δόξη ἀντὶ Θεοτοκίου, καὶ 'Απόλυσις.

18. Τη Κυριαχή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψελμὸν, ὁ Τριαδικὸς Κανών, ἡ Λιτὴ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν 'Αποστολικῶν παραδόσεων, τὰ Τριαδικὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα τῆς α΄ Στιχολογίας, τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ἐν τῆ δ' Στιχολογία μετὰ τῶν 'Αναστασίμων (ὧν τὸ ἐν προηγεῖται, τὸ δὲ ἔτερον ἔπεται), καὶ ἐν τῆ γ' τὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ τὸ Θεοτόκε Παρθένε

τκέτευε τὸν Τίόν σου τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ᾿Αναστάσιμος κανὼν, ὁ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ ὁ τῶν Πατέρων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ τὸ τῶν Πατέρων χῦμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ τὸ Φωστῆρες ὁπέρλαμπροι· ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αὶ Καταδασίαι Θείω καλυφθείς καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Ἑξαποστειλάριον, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τὸ τῶν Πατέρων καὶ τὸ μεθέορτον. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα Ϭ΄, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ γ΄, καὶ τῶν Πατέρων γ΄. Δόξα Εὐαγγελιστὰ Ἰωάντη, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

19. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.
Μετὰ τὴν Εἰιοδον, Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἀναστὰς ἐκ τεκρῶν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, τῶν Πατέρων, τοῦ ἀγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν, ἀπόστολος τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ἀξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Airette, ἀνελήφθης ἐν δόξη καὶ ἀπόλυσις.

н.

20. Εἰ τύχοι τἢ Παρασκευἢ τῆς ἐδδομάδος ταύτης, ἐν ἢ ἀποδίδοται ἡ ἐορτὴ τῆς ἀναλήψεως, ἡ ἀκολουθία τῆς ἐορτῆς μετὰ τῆς τοῦ Εὐαγγελιστοῦ ψάλλεται ὡς ἐν τἢ ἰδία ἡμέρα τῆς ἑορτῆς (\$ 13-15), ἐξαιρουμένων τῶν τῆς ἑορτῆς ἀναγνωσμάτων ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, ἐν τῷ Ὁρθρω, τῆς Λιτῆς τῆς ἑορτῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελίου. Ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς.

Σημειωτέον ότι ή μνήμη του Εὐαγγελιστου δυνατόν να συμπέση έντος του Πεντηκοσταρίου από της Κυριακής των Μυροφόρων μέχρι της Παρασκευής της Αποδόσεως της Αναλήψεως.

Όρα εν τῷ Εορτοδρομίω Πίνακι).

Τη ΚΑ' - Τών άγίων Βασιλέων και Ίσαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

- 1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη του 'Αγίου τῷ Σαββάτῳ τῆς ἐβδομάδος του Παραλύτου, ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου μετὰ τῷν μεθεόρτων τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψάλλεται οῦτως' Έν τῷ 'Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Στιχηρὰ του 'Αγίου εἰς ε΄ Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς τὰ 'Αναγνώσματα του 'Αγίου ὡς καὶ τὰ 'Απόστιχα, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ 'Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου, αἰ Καταδασίαι τῆς ἑορτῆς, Την τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ 'Αγίου καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς, Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Στιχηρὰ τοῦ 'Αγίου εἰς δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Δοξολογία Μ. τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου καὶ ἀκολούθως ἡ Λειτουργία, ἐν ἡ ψάλλονται τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις."

В'.

3. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακή τῆς Σαμαρείτιδος, καταλιμπάνεται ἡ 'Ακολουθία τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ψαλλομένου μόνου τοῦ 'Απολυτικίου ἐν τῷ 'Εσπερινῷ καὶ τῷ "Ορθρῳ, ὡς καὶ μετὰ τὴν Εἰσοδον ἐν τῆ Λειτουργία ὡς ἐξῆς. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κόριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῆς Σαμαρείτιδος β' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόζα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τοῦ 'Αγίου Εἰς τα Απο-

στιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν καὶ τὰ Πάσχα Ιερον, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτί-

κιον, του Αγίου, της έορτης και Απόλυσις.

4. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ό Τριαδικός κανών και ή Λιτή του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Και νον της Σαμαρείτιδος 'Αγαλλιάσθω σημερον φαιδρώς και τὰ 'Αξιόν !στιτ, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου και ο 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος. Είς την α και 6 Στιγολογίαν, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ του Αγίου μετὰ τῶν Άναστασίμων Θεοτοχίων, καὶ τὸ της γ΄ Στιχολογίας του Αγίου μετά του Θεοτοχίου, τὰ Εὐλογητάρια, η Υπάχοὴ του ήχου, οἱ 'Αναδαθμοί και το Προκείμενον ο Κανών του Πάσχα, ο του Αγίου και τὰ 6' Θεοτοκία ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάκιον και ὁ Οίκος τῆς Σαμαρείτιδος, είτα το Κάθισμα του Αγίου και της Σαμαρείτιδος: άφ' ς' Κοντάχιον και Οίκος του 'Αγίου, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα της Σαμαρείτιδος, αι Καταδασίαι του Πάσγα καλ άπασα ή τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου είτα ψάλλεται ή Θ΄ του Πάσγα και ή του Αγίου μετά τῶν 6' Θεοτοκίων και τῶν Μεγαλυναρίων, Έξαποστειλάριον του Πάσγα, του της Σαμαρείτιδος. Είς τούς Αίνους, Αναστάσιμα γ΄, του Αγίου γ΄ καὶ τὰ Πάσχα Ιερόν. Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς Σαμαρείτιδος, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

5. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα, μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἐορτῆς, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον τοῦ Πάσχα, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα... Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν τοῦ Πάσχα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου καὶ

'Απόλυσις.

Εί δὲ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Μεσοπεντηκοστῆς τὴν διάταξιν δρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ᾿Αγίου Γεωργίου § 31.

一.

6. Εἰ τύχοι ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν Κυριακῆς, μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως τοῦ Πάσχα, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίω μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς προλαδούσης Κυριακῆς, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν τῆν

Δ'.

7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακή του Τυφλου, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας ὅρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν \$ 7—9. Εἰς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθίσματα, ἐν μὲντῆ α΄ καὶ δ΄ Στιχολογία τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον, ἐν δὲ τῆ γ' τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον.

E'.

8. Εἰ τύχοι τῆ Τετάρτη τῆς ᾿Αποδόσεως του Πάσχα, τὴν διάταξιν δρα ἐν τῆ ἐορτῆ του Θεολόγου ἐν S 10 12.

۲.

9 Εί τύχοι τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως, την της 'Ακολουθίας διάταξιν δρα έν τη έορτη του Θεολόγου έν § 13—15.

Z'·

10. Εἰ τύχοι ἐν ταῖς μεθεόρτοις ἡμέραις τῆς ἑορτῆς ταύτης, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὴν Θ΄ στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. Εἰς τὴν Λειτουργίαν μετὰ τὴν Εἰσοδον. Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν γῆν, καὶ 'Ανελήφθης ἐν δόξη.

H.

11. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν 'Αγίων Πατέρων, τῷ Σαδδάτῷ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα δ', τῶν Πατέρων γ', καὶ τοῦ 'Αγίου γ'³. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ

ε. Τὰ τῆς ἐορτῆς καταλιμπάνονται καὶ ψάλλεται τὸ 'Απολυτίκιον μόνον, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ καὶ τῷ 'Ορθρω, ἀντί Θεοτοκίου, καὶ τὸ 'Εξαποστειλάριον.

'Αναγνώσματο, δύο τῶν Πατέρων, καὶ ἐν τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ 'Αναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Πατέρων, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, τοῦ

'Αγίου, και τὸ τῆς ἐορτῆς.

12. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν ό Τριαδικός κανών, ή Λιτή του 'Αγίου, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νυν 'Αποστολικών παραδόσεων, καὶ τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον των Πατέρων και δ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύοιος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ό Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ 6' Στιγολογίαν, ἀνὰ έν 'Αναστάσιμον, του 'Αγίου, και το Θεοτοκίον, είς την γ' Στιγολογίαν τὸ του Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή του ήχου, οι 'Αναδαθμοί, και το Προκείμενον. 'Ο 'Αναστάσιμος κανών, ο τῶν Πατέρων, καὶ ο τοῦ 'Αγίου' ἀπὸ γ' 'Ωδής το Κοντάκιον του 'Αγίου και ο Οίκος, είτα το Κάθισμα του Αγίου και των Πατέρων Φωστήρες υπέρλαμπροι άφ'ς' Κοντάχιον χαι Οίχος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον του Αγίου, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἱ Καταδασίαι Θείω καλυφθείς, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τ**ῶν** Πατέρων, του Αγίου και της έορτης.

Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα 6', τῶν Πατέρων γ' καὶ τοῦ Αγίου γ'. Δόξα τῶν Πατέρων, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δο-

ξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, Εἰσοδικὸν, Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς τῶν Πατέρων, τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ανελήφθης ἐν δόξη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

⊜'.

14. Εἰ τύχοι τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία του 'Αγίου προψάλλεται τῷ Παρασκευῷ μετὰ τῆς 'Ακολουθίας τῆς 'Αναλήψεως ὡς ἐξῆς. Τῷ Πέμπτῃ ἐσπέρας μετὰ τὴν α΄ Στάσιν του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπρπξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς 'Ιδιόμελας΄ καὶ δ΄ τοῦ Αγίου. Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Εἰσοδος, Φῶς ἐλπρον, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Αναγνώσματα τοῦ Αγίου, τὰ Απόστιχα τῆς ἐορτῆς, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τοῦ Αγίου,

αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ Απόλυσις.

15. Τη Παρασκευή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμον, η Λιτή του 'Αγίου ώς και το Δόξα, Και νύν Κύριε το μυστήριον (ζήτει είς τὴν Λιτὴν), τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον τοῦ Αγίου, και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος του 'Αγίου, τὰ Καθίσματα του Αγίου και τὰ της έορτης ἀντι Θεοτοκίων, οι 'Αναδαθμοί, τὸ α' Αντίφωνον του δ' ήχου, τὸ Προκείμενον Ύψωσα έκλεκτον έκ τοῦ λαοθ μου, Πάσα πνοή, και τδ Ευαγγέλιον του Όρθρου του Αγίου, ο Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατο των Θεοστέπτων, Και νον Τατο της Θεοτόχου, ο Στίχος Ελέησόν με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Του εύσεβους Κωνσταντίνου ή μνήμη (ζήτει είς την Λιτην), οι Κανόνες της έορτης, καὶ ὁ του Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα του 'Αγίου καὶ της ξορτης άφ' ε' Κοντάκιον και Οίκος του Αγίου, και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι $oldsymbol{ heta}$ εί $oldsymbol{\omega}$ καλυ $oldsymbol{\omega} heta$ είτα $oldsymbol{\psi}$ άλλεται ή $oldsymbol{ heta}$ 'Ωδή της έορτης μετά τῶν Μεγαλυναρίων,καὶ ή τοῦ Αγίου μετά Στίχου Αγιε του Θεού, το Έξαποστειλάριον της έορτης, το του 'Αγίου, και αύθις το της έορτης. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της ξορτής γ' καὶ του 'Αγίου γ'. Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νον τής ξορτής, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον του 'Αγίου.

16. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν της ἐορτης. Μετὰ την Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον της ἐορτης, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον της ἐορτης. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Αγίου. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν της ἑορτης, τὸ 'Ανελήφθης ἐν δόξη,

Είη τὸ ότομα Κυρίου καὶ Απόλυτις.

Τῆ αὐτῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας καὶ τῷ Σαββάτῳ πρωὶ, ψάλλεται ἡ ᾿Ακολουθία τῶν Ψυχῶν ὡς ἐστι διατετυπωμένη ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ. ᾿Εὰν δὲ ἢ ὁ ναὸς τοῦ άγίου Κωνσταντίνου, πρὸ τῆς Λειτουργίας ψάλλεται τὸ ᾿Απολυτίκιον τοῦ Αγίου καὶ ἡ εὐλόγησις τῶν Ἅρτων, μετὰ τὸ Πλούσιοι ἐπτώχευσαν τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὁ βάθει σοφίας, καὶ ἡ Λειτουργία ὡς σύνηθες

T.

(7. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τῆς ἐορτῆς Ἰδιόμελα ἐκ τοῦ πρώτου ῆχου γ΄, ἐκ τοῦ δευτέρου δ΄ καὶ γ΄ Προσόμοια τοῦ 'Αγίου· Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Δεῦτε λαοὶ, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα δύο τῆς ἐορτῆς καὶ ἐν τοῦ 'Αγίου, τὰ γ΄ 'Απόστιχα Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς· Δόξα τοῦ 'Αγίου. Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς. τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς, τοῦ 'Αγίου, αὐθις τὸ

της έορτης, και Απόλυσις.

18. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, η Λιτη της ξορτής, Δόξα του Αγίου, Καὶ νον της ξορτής, είτα τὸ Τρινάγιον, το 'Απολυτίκιον της έορτης, και ο 'Εξάψαλμος. Είς το θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος είς την α' Στιγολογίαν Καθίσματα της έορτης πρώτον, είτα του Αγίου και αύθις της έορτης είς την 6 καὶ γ΄ λέγομεν άνὰ ἐν τοῦ ᾿Αγίου καὶ τῆς ἐορτῆς οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ᾽ ἦχου, τὸ Προκείμενον Τὸ πνεθμά σου τὸ ἀγαθὸν, τὸ Πᾶσα πνοή, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον του "Ορθρου τῆς έορτης, είτα ο Ν΄ ψαλμός γυμα. Δόξα Τατς των 'Αποστόλων, Καί νον Τατς της Θεοτόπου, ὁ Στίχες Ελέησόν με ὁ Θεός, και το Βασιλευ οὐράνιε, οι Κανόνες της έορτης, και ό του 'Αγίου' άπο γ΄ Ωδής το Κοντάκιον και ο Οίκος του Αγίου, είτα το Κάθισμα του 'Ay(ου, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Olκος της ξορτης, το Μηνολόγιον του Αγίου, και το Υπόμνημα της έορτης αι Καταδασίαι διπλαί, και ή θ΄ 'Ωδή, τὸ α' Έξαποστειλάριον της ξορτής, το του Αγίου, και το έτερον της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, της ξορτης Προσόμοια γ' καὶ γ' του 'Αγίου' Δοξα Καί νον Βασιλευ ουράνιε, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ 'Απολυτίχιον τῆς ἐορτῆς.

ρινός της Γονυκλισίας.

IA'.

20. Εἰ τύχοι τῆ Δευτέρα του 'Αγίου Πνεύματος, τῆ Κυριακη ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Γονυκλισίας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ' Προσόμοια τῆς ἐορτῆς Παράσοξα σήμερον, καὶ γ' του 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν Βασιλεῦ Οὐράνιε κτλ. τῆς Γονυκλισίας, τὰ 'Απόστιχα τῆς ἑορτῆς, Δόξα του 'Αγίου, Καὶ νῦν Δεῦτε λαοὶ, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς,

τό του Αγίου, το της έορτης αύθις και Απόλυσις. 21. Τη Δευτέρα είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ή Λιτη του Αγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νον της έορτης, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης, και ὁ Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύοιος τὰ Απολυτίκια ώς είς τὸν Έσπερινον, τὸ Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος. τὰ Καθίσματα τῆς α' και 6' Στιχολογίας του Αγίου και της έορτης έν τη γ΄ το του Αγίου, και το Μετά την έγερσιν Χριστέ (ζήτει τη Κυριακή της Πεντηκοστης). Οι 'Αναδαθμοί, το α' Αντίφωνον του δ' ήχου, το Προκείμενον "Υψωσα έκλεκτον έκ του λαού μου, το Πάσα πνοή, και το Ευαγγέλιον του "Ορθρου του Αγίου, είτα ὁ Ν' ψαλμός χυμα. Δόξα Τατς των θεοστέπτων, Και νον Τατς, της Θεοτόχου, δ Στίχος Ελέησόν με ο Θεός και το Ίδιόμελον Του εύσεβους Κωνσταντίνου ή μνήμη. !! Κανόνες της έορτης, καὶ ὁ τοῦ Αγίου ἀπὸ γ΄ Ώδης τὸ Κοντάχιον καὶ ὁ Οἶχος τοῦ Αγίου, εἶτα τὸ Κάθισμα του Αγίου καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς Τὸ Πανάγιον Πνευμα ἀφ ς Κοντάκιον καὶ Οίκος της ἐορτης, τὸ Μηνολόγιον τῶν Αγίων, καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Δευτέρας τοῦ Αγίου Πνεύματος. Αι Καταβασίαι Θείω παλυφθείς, και ή θ' της έορτης, τὸ Έξαποστειλάριον της έορτης, το του Αγίου και το Ετερον της έορτης. Είς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ της έορτης Ίδιόμελα Έν τοις Προφήταις άνήγγειλας, και γ΄ Προσόμοια του Αγίου. 'Αναξ, Καὶ νον Γλώσ-Δόξα του Αγίου Ο των Ανάκτων σαί ποτε, Δοξολογία Μεγάλη και το Εύλογητός εί Χριστέ **δ** θεός.

22. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ 'Οσοι εἰς Χριστὸν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίροις 'Ανασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν, Εἰδομεν τὰ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Απόλυσις.

IB'.

23 Εἰ τύχοι ἐντὸς τῶν μεθεόρτων, ἡ 'Ακολουθία τοῦ 'Αγίου ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων. Εἰς τὸν 'Ορθρον στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν' εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς, μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ Δεῦτε προσκυνήσωμεν... Σῶσον ἡμᾶς Παράκλητε ἀγαθέ, Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τοῦ 'Αγίου, Εἰδομεν τὸ φῶς κτλ.

厂.

24. Εἰ τύχοι ἐν τῆ ᾿Αποδόσει τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ ᾿Ακολουθία τοῦ ᾿Αγίου μετὰ τῆς ἑορτῆς ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῆ ἰδία ἡμέρα ἀλλ᾽ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ λέγονται μόνα τὰ ᾿Αναγνώσματα τοῦ ᾿Αγίου. Ἐν τῷ "Ορθρω (ὅρα τὴν διάταξιν ἐν τῷ ᾿Αποδόσει τῆς ἑορτῆς τῆς ᾿Αναλήψεως § 15, 16), αἰ Καταδασία τῆς ἑορτῆς διπλαῖ, ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ᾿Αγίου καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἑορτῆς.

ΙΔ'.

- 25. Εἰ τύχοι τῆ Κυριακῆ τῶν Αγίων Πάντων, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκκραζα ψάλλομεν ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ', τῶν Αγίων Πάντων γ΄ καὶ τοῦ Αγίου γ΄. Δόξα Μαρτύρων θετος χορὸς, Καὶ νῶν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον, τὰ Αναγνώσματα δύο ἐκ τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐν τοῦ Αγίου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν τῶν ᾿Αγίων Δεῦτε πιστοὶ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτικιον, τῶν ᾿Αγίων Πάντων, τοῦ ᾿Αγίου, τὸ Θεοτοκίον, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 26. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανῶν, ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τοῦ Πεντηκοσταρίου Τῆ τῶν πατηγύρει, καὶ τὰ "Αξιότ ἐστιτ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος Καθίσματα εἰς τὴν α' καὶ δ' Στιχολογίαν τὰ 'Αναστάσιμα, τὰ τοῦ 'Αγίου μετὰ τῶν Θεςτοκίων

του Πεντηχοσταρίου είς την γ΄τὸ του Αγίου μετὰ του Θεοτοχίου αὐτου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπαχοὴ του ἤχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ χαὶ τὸ Προχείμενον, ὁ 'Αναστάσιμος χανὼν, ὁ τῶν 'Αγίων Πάντων, καὶ ὁ του 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κοντάχιον χαὶ ὁ Οἰχος τοῦ 'Αγίου, εἰτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων, τὸ του 'Αγίου μετὰ του Θεοτοχίου ἀφ' ε΄ Κοντάχιον χαὶ Οἰχος τῶν 'Αγίων Πάντων, τὸ Μηνολόγιον του 'Αγίου, χαὶ τὸ Ὑπόμνημα του Πεντηχοσταρίου αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, χαὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοθμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, τῶν 'Αγίων, τὸ του 'Αγίου χαὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ΄, τῶν 'Αγίων γ΄ χαὶ του 'Αγίου γ΄. Δόξα Εἰς τὸ ὅρος τοῖς Μαθηταῖς, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Τροπάριον Σήμερον σωτηρία.

27. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ
ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ 'Ωδῆς τοῦ Πεντηκοσταρίου. Μετὰ
τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, τοῦ
'Αγίου Κωνσταντίνου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον 'Ως
ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον
τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν

'Αγαλλιάσθε δίχαιοι, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις.

Έαν δὲ ἡ τοῦ 'Αγίου μνήμη τύχη ἐν ἄλλη ἡμέρα ἔξω τοῦ Πεντηχοσταρίου, ἡ 'Αχολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίῳ. Αἱ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Κοντάχιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, καὶ Κοινωνικὸν Εἰς πἄ-

σαν την γην.

Σημειωτέον δτι ή μνήμη του άγίου Κωνσταντίνου δυνατόν νά συμπέση εν τῷ Πεντηχοσταρίφ ἀπό του Σαδδάτου τῆς του Παραλύτου εδδομάδος μέχρι τῆς Κυριαχῆς τῶν ᾿Αγίων Πάντων, εξω δὲ του Πεντηχοσταρίου μέχρι τῆς Πέμπτης τῆς πρώτης μετὰ τὴν Κυριαχὴν τῶν ᾿Αγίων Πάντων εδδομάδος. (ὑρα τὸν Ἑορτοδρόμιον Πίναχα).

Τῆ ΚΕ΄.— Ἡ Γ΄ Εύρεσις της τιμίας κεφαλης τοῦ Προδρόμου.

ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A'.

1. Εἰ τύχοι τῆ ᾿Αποδόσει τῆς ἐορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς γ΄ καὶ γ΄ τοῦ Προδρόμου, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απολυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, τὰ "Απολυτίκια ώς είς τον "Εσπερινόν, το Ψαλτήριον καί ο "Αμωμος, τὰ Καθίσματα του Προδρόμου, καί της ξορτής, το Ευαγγέλιον του Όρθρου του Προδρόμου, κατά την διάταξιν του Μηναίου. Οι Κανόνες της ξορτής και ο του Προδρόμου. Κοντάχιον χαὶ Οἰκος του Προδρόμου χαὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταδασίαι της έορτης και ή Θ΄ 'Ωδή της έορτης και του Προδρόμου, το Έξαποστειλάριον της ξορτής, το του Προδρόμου καί αύθις το της έορτης. Είς τους Αίνους, Προσόμοια της έορτης γ΄ καὶ γ΄ του Προδρόμου, Δόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν της ἐορτης, Δοξολογία Μεγάλη, το 'Απολυτίκιον της έορτης και ή Λειτουργία, έν ή ψάλλομεν τὰ Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσγα. Μετά την Εισοδον, το 'Απολυτίκιον της ξορτης, του Προδρόμου, του Αγίου του Ναου, και το Κοντάκιον της ξορτης, Απόστολος και Ευαγγέλιον του Προδρόμου. Είς το Έξαιρέτως 'Αλλότριον των μητέρων, Κοινωνικόν της ξορτής, Χριστός ανέστη και 'Απόλυσις.

В'.

3. Ει τύχοι τη Κυριακή του Τυφλου, η 'Ακολουθία ψάλλεται κατά την διάταξιν της 'Ακολουθίας του άγίου Κωνσταντίνου εν ζ 7. άλλ' είς τον Έσπερινον, το Δοξαστικόν Κύριε παράγων εν τη όδφ, και είς τους Αίνους Τίς λαλήσει.

一'。

4. Ει τύχοι τη Τετάρτη της 'Αποδόσεως του Πάσχα, την διάταξιν δρα εν τη έορτη του Θεολόγου \$ 10-12.

Δ'.

5. Εί τύχοι τη Πέμπτη της 'Αναλήψεως, η 'Ακολουθία τος Προδρομου μετατίθεται και ψάλλεται τη έπιούση ημέρα μετά των μεθεόρτων της έορτης, ως διατάττεται έν τω Μηναίω.

E'.

6. Εί τύχοι τη Κυριακή των άγίων Πατέρων, την διάταξιν δρε έν τη έορτη του άγίου Κωνσταντίνου \$ 11-13.

ፍ.

7. Εἰ τύχοι τῷ Σαββάτψ τῶν Ψυχῶν, ἡ 'Ακολουθία προψάλλεται τῇ Παρασκευὴ τῆς 'Αποδόσεως τῆς 'Αναλήψεως. (Τὴν διάταξιν δρα ἐν τῇ ἐορτῇ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 14 — 16).

Z·

δρομου, αύθις τὸ τῆς ἐορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

9. Τη Δευτέρα πρωί, είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τοῦ Αγίου καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς, οἱ Αναβαθμοί, τὸ α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Ἐκετ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβιὸ, τὸ Πῶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ ὑρθρου τοῦ Προδρόμου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Τατς της Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ελέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ Ἱδιόμελον Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν (ζήτει εἰς τὰ ᾿Αποστιχα τοῦ Μηναίου). Οἱ Κανονες τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τοῦ Προδρομου ἀπὸ γ΄ Ὠὸῆς τὸ Κάθισμα Τὸ πανάγιον πνεῦμα, ἀφ΄ ς΄ Κοντάκιον καὶ ὑίκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἑορτῆς, αἱ Καταβασίαι Θείφ καλυφθείς, καὶ ἡ Θ΄ Ὠὸὴ τῆς ἑορτῆς, τὸ Εξαποστειλάριον τῆς έορτης, του Προδρόμου καὶ τὸ ἔτερον της ἐορτης. Εἰς τοὺς Αἰνους, της ἐορτης Ἰδιόμελα γ΄ καὶ τοῦ Προδρόμου Προσόμοια γ΄, Δόξα, Καὶ νῦν της ἑορτης, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον της ἑορτης. Εἰς την Λειτουργίαν, ᾿Απόστολος τοῦ Προδρόμου, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικὸν της ἑορτης.

н'.

10. Εἰ τύχοι μεταξὸ τῶν μεθεόρτων ἡμερῶν τῶν προλαδουσῶν δύο ἐορτῶν, ᾿Αναλήψεως καὶ Πεντηκοστῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐστι διατεταγμένη ἐν τῷ Μηναίφ μετὰ τῶν μεθεόρτων τῆς τυχούσης ἑορτῆς.

⊖'.

11. Εὶ τύχοι τῆ Κυριακή τῶν Αγίων Πάντων, τὴν διάταξιν δρα ἐν τῆ ἐορτῆ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου § 25—27.

T.

- 12. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακἢ ἔξω τοῦ Πεντηκοσταρίου, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς΄ καὶ τοῦ Προδρόμου δ΄, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ἦθαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 13. Τῆ Κυριάχη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, & Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν τοῦ Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν, καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου ἀπὸ γ' 'Ωδῆς Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Προδρόμου, εἶτα τὸ Κάθισμα μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, ἀρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Κατασδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοὸ 'Εωθινοὸ 'Ενοξιων τὸ 'Ενοξινοὸ 'Ενοξι

Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Εξαποστειλάριον, του Προδρόμου, και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, Αναστάσιμα δ΄ και του Προδρόμου δ΄, Δόξα το Έωθινον, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και

τὸ Σήμερον σωτηρία.

14. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακορισμοὶ τοῦ ῆχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τοῦ Προδρόμου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι ή γ΄ Ευρεσις της τιμίας Κεφαλής του Προδρόμου δυνατόν νὰ συμπέση έντὸς του Πεντηχοσταρίου, ἀπὸ τῆς Τετάρτης ᾿Αποδόσεως τῆς Μεσοπεντηχοστῆς μέχρι τῆς Κυριακῆς τῶν ᾿Αγίων Πάντων, ἐπέχεινα δὲ μέχρι τῆς Δευτέρας τῆς δ΄ ἐδδομάδος μετὰ τὴν Πεντηχοστήν. ("Όρα τὸν Ἑορτοδρόμιον

Πίνακα).

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τῆ ΚΔ΄ — Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Λύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν εἰς η΄, Δόξα Σήμερον τοῦ φωτὸς ὁ λύχνος. Καὶ νῦν Ἡ Ελισάβετ συνέλαβε, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρόν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιγα, τὰ Ἰδιόμελα, Δοξα Ἡσαίου νῦν τοῦ προφήτου, Καὶ νῦν Βλέπε τὴν Ἐλισάβετ, τὸ ἀπολυτίκιον Προφήτα καὶ Πρόδρομε, καὶ τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον καὶ ἀπολυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, είτα τὸ Τοισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξαψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κώ-

ριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον δὶς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ, τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Καὶ σὰ παιδίον προφήτης 'Υψίστου κληθήση, Πασα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, Δοξα Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, Στίχος Ἐλέησόν μεὸ Θεὸς καὶ τὸ Ἰδιόμελον Ὁ ἐκ κοιλίας μητρὸς ἀγιασθεὶς, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι μετὰ Στίχου ᾿Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν ἀπὸ γ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς΄ τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειλάριον, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Προσόμοια Ὠ τοῦ παραδόξου θαύματος εἰς δ΄. Δόξα ᾿Αστὴρ ἀστέρων Πρόδρομος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον.

3. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' 'Ωδῆς τοῦ α' καὶ τῆς ς' τοῦ 6' Κανόνος. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ Προδρόμου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.

4 Εἰ τύχοι ἐν Σαββάτφ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ Προδρόμου δ' (τὰ τοῦ μικροῦ 'Εσπερινοῦ)' Δόξα 'Η 'Ελισάβετ συτέλαβε, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Βλέπε τὴν 'Ελισάβετ, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, τὸ Θεοτοκίον, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις τῆς ἐορτῆς.

Τὸ πρωί ψάλλεται μόνη ή ἀναστάσιμος Αχολουθία.

- 5. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν
 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Προδρόμου ς', Δόξα τοῦ Προδρόμου, Καὶ
 νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ
 'Αναγνώσματα τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα καὶ νῦν Βλέπε τὴν 'Ελισάβετ, τὸ ἀναστάστμον 'Απολυτίκιον, τοῦ Προδρόμου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 6. Τῆ Κυριαχῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, ἡ Λιτὴ του Προδρόμου καὶ τὰ Τριαδικά "Αξιόν

έστιν, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον του Προδρόμου χαὶ ο 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ 'Απολυτίχια ὡς είς τὸν 'Εσπερινόν, το Ψαλτήριον χαὶ ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καδίσματα χαὶ ἀνὰ ἐν του Προδρόμου μετὰ τῶν Θεοτοχίων ἐν δὲ τῆ γ΄ Στιχολογία, τὸ του Προδρόμου χαὶ τὸ Θεοτοχίον, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοὴ του ἡχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ χαὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος χανὼν χαὶ οἱ του Προδρόμου ἀπὸ γ΄ 'Υδης, τὸ ἀναστάσιμος χανὼν χαὶ οἱ του Προδρόμου ἀπὸ γ΄ 'Υδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον χαὶ ὁ Οἰχος, είτα τὸ Κάθισμα του Προδρόμου χαὶ τὸ Θεοτοχίον ἀφ' ς' Κοντάχιον χαὶ Οἰχος του Προδρόμου καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις του 'Εωθίνου Εὐαγγελίου, εἶτα μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, του Προδρόμου χαὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Προδρόμου δ', Λόξα του Προδρόμου, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Λοξολογία Μεγάλη χαὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

7. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ της ς΄ Ὠδης τοῦ δ΄ Κανόνος τοῦ Προβρόμου. Μετὰ την ΕΙσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, τοῦ Άγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία, Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Ἐξαιρετως, Αξιόν ἐστικ, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς,

καὶ 'Απόλυσις.

Τη $K\Theta'$ — Των άγιων ενδόξων και Πρωτοκορυφαίων $^{\circ}$ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ΄ Προσόμοια Ποίοις εὐφημιῶν εἰς ς΄, Δόξα Τῷ τριττῷ τῆς ἐρωτήσεως, Καὶ νῦν διὰ σὲ Θεοπάτωρ, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Ἐορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Οἱ τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, τὸ Θεοτοκίον Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ᾿Απόλυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμόν, ἡ Λιτὴ, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κυριος, τὸ 'Απολυτίκιον δὶς καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ κ΄ 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἡχου, τὸ Προκείμενον Εἰς πάσαν τὴν τῆν.

τὸ Πᾶσα πτοἡ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν' ψαλμὸς, Δόξα Τατς τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Τατς τῆς Θεοτόπου, ὁ Στίχος 'Ε-λέησόν με ὁ Θεὸς καὶ τὸ 'Ιδιόμελον Πέτρε πορυφατε (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν), οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἀπὸ γ΄ 'Ὠδῆς, ἡ 'Υπακοἡ Ποία φυλακή ἀφ' ς' Κοντάκιον, ὁ Οἰκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰτα στιχολογοϋμεν Τὴν τιμωτέραν, τὸ 'Εξαποστειλάριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Προσόμοια 'Ο τοῦ ἀνάρχου Πατρὸς εἰς δ', Δόξα 'Η πάνσεπτος τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Θεοτόπε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, Δοξελογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' ᾿Ωδῆς τοῦ α΄ Κανόνος δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ ᾿Ωδῆς τοῦ δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Οἱ τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τὸ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αποστόλων, Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πασαν

την γην, Είδομεν το φώς και Απόλυσις.

4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν
'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων ς', Δοξα τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν,
τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῶν 'Αποστόλων, Εἰς
τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Έορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν 'Ο ποιητής καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αποστόλων, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

λίου είτα στιχολογούμεν Tη τιμιωτέραν, το διναστάσιμον Εξαποστειλάριον, τῶν 'Αποστόλων μετὰ τοῦ Θεοτοχίου. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ καὶ τῶν 'Αποστόλων δ΄, Δόξα 'Η πάνσεπτος τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολο-

γία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡ-χου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ ὑδῆς τοῦ ϐ΄ Κανόνος τῶν ᾿Αποστόλων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον. τῶν ᾿Αποστόλων, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αποστόλων. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πάσαν τὴν τῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Λ' — Ἡ Σύναξις τῶν ἀγίων ἐνδόξων ᾿Αποστόλων τῶν IB'.

1. Έν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Ποίοις εὐφημιῶτ. καὶ γ ἸΙροσόμεια τῶν ΙΒ΄ Εδωκας καυχήματα. Δοξα Ἡ πάτσεπτος τῶν Αποστόλων, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ τῶν Αίνων Ὁ οὐρανόθεν τὴν χάριν, Δόξα Έορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ὠς τῶν ᾿Αποστόλων πρωτόθρονοι, Δοξα ᾿Απόστολοι Ἦ

γιοι, Και νυν Σε την μεσιτεύσασαν, και Απόλυσις.

2. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, ὁ Ν΄ ψαλμός, τὸ Τρισαγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Απόστολοι Ἅγιοι, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἡσπερινὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ δύο τῆς α΄ καὶ ὁ΄ Στιγολογίας Καθίσματα τῶν ᾿Αποστόλων μετὰ τῶν Θεοτοκίων, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χθμα καὶ οἱ δύο Κανόνες ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς τὸ Κάθισμα μετὰ τοῦ Θεοτοκίου ἀφ᾽ 5΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν ᾿Αποστόλων καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ΄. αὶ Καταδασίαι ᾿Ανοίξω τὸ στόμα μου, εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἐξαποστειναριον καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ Προσόμοια Ἡ κορυφαία κρηπὶς τῶν ᾿Αποστόλων, Δοξα Ἡν διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον ᾿Απόστολοι Ἅγιοι.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὁδῆς τοῦ α΄ Κανόνος καὶ ἐκ τοῦ 6΄ τῆς ς'. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον τῶν Κορυφαίων καὶ τῶν ΙΒ΄ καὶ τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς πασαν τὴν γῆν,

Εξδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

σωτηρία.

4. ΕΙ τύχοι εν Κυριαχή, τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέκραξα ψάλλομεν ἀναστάσιμα τ΄ καὶ τῷν ἀγίων δ΄ Εδωκας καυχήματα, Δόξα Ἡ πάνσεπτος τῷν ἀποστόλων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοθ ήχου, Εἰσοδος, Φῷς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ἑορτὴ χαρμόσυνος, Καὶ νῦν Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ ἀπόστολοι ἀγιοι, τὸ Θεοτοκίον καὶ ἀπόλυσις.

5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστεν, εἰτα τὸ Τρισάγιον,
τὸ 'Απολυτίκιον τῶν ΙΒ΄ καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κόριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ
"Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ τοῦ ἤχου, οἱ ἀναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ
ἀναστάσιμος Κανὼν καὶ ὁ τῶν ιδ΄ 'Αποστόλων' ἀπὸ γ΄, Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν 'Αποστόλων, εἰτα τὸ Κάθισμα καὶ τὸ Θεστοκίον' ἀφ' ς' Κοντάκ'ον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ΙΒ΄, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν
τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τῶν 'Αποστόλων,
καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Αποστόλων δ', Δόξα 'Ην διήλθετε κτίσιν φωτίσαντες, Καὶ

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ δ΄ Κανόνος τῶν ᾿Αποστόλων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ ᾿Απόστολοι Ἦγιοι, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ΙΒ΄, Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν Κοινωνικὸν Εἰς πᾶσαν τὴν τῆν, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

νου Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῆ Α΄. Τῶν ἀγίων 'Αναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῶν ᾿Αγίων ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Μηναίου. Εἰς τὸ Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ

ἄμπελος... μετὰ τῶν 'Αναργύρων.

2. Εἰ τύχοι ἐν ἡμέρα Κυριαχῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τῶν Ἁγίων δ' · Δόξα τῶν Ἁγίων, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοχίον τοῦ ἤχου · Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά · Δόξα τῶν Ἡγίων, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, 'Απολυτίκια τὸ ᾿Αναστάσιμον, τῶν Ἡγίων, τὸ Θεοτοχίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

- 3. Τῆ Κυριακῆεἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τρια-δικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοἡ τοῦ ήχου, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου, καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τῶν 'Αγίων' ἀπὸ γ΄ 'Ωρῆς Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν 'Αγίων, εἶτα τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοκίον' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἶνους, 'Αναστάσιμον, τῶν 'Αγίων, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἶνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ τῶν 'Αγίων δ'. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν Ύπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.
- 4. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ, καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς κ΄ Ὠδῆς τῶν Ἁγίων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Ἡγίων, τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, ᾿Απόστολος τῶν Ἁγίων, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

'Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Αίνεττε, Είδομεν το φως, και 'Α-πόλυσις.

Τη Β' - "Η Κατάθεσις της τιμίας "Εσθητος της Υπεραγίας Θεοτόκου εν ταις Βλαχέρναις.

Εἰ τύχοι ἡ ἔορτὴ τῆς Θεοτόκου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν
 Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διά-

ταξιν. έν δὲ τῶ Εσπερινῷ Ψαλτήριον οὐ στιγολογείται.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα 5΄, καὶ τῆς Θεοτόκου δ΄. Δοξα Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιγα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ὠς στέφανον ὑπέρλαμπρον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Α-

πολυτίκιον, το Θεοτόκε 'Αειπάρθενε, και 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τὰ "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Θεοτόπε άειπάρθενε, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ àναστάσιμον 'Απολυτίκιον δίς, και της Θεοτόκου ἄπαξ, είτα τὸ Ψαλτήριον, και ο "Αμωμος, Καθίσματα, 'Αναστάσιμα 6', και της Θεοτόκου Της σεπτης έσθητός σου, και αύθις Καθίσματα Αναστάσιμα 6', καὶ της Θεοτόκου Εορτάζει σήμερον, τὰ Εὐλογηταρια, ή Υπακοή του ήχου, οἱ 'Αναδαθμοί, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες δ 'Αναστάσιμος, και διτής Θεοτόκου άπο γ' 'Ωδης Κοντάκιον, καὶ Οίκος της ἐορτης, είτα το Κάθισμα Οί τῶν θαυμάτων ποταμοί ἀφ'ς Κοντάκιο καὶ Οίκος τὰ ᾿Αναστάσιμα, και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Ανοίξω το στόμη μου. καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Εωθινι ο Εὐαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια το 'Αναστάσιμον, και το της Θεοτόχου. Είς τοὺς ΑΙνους, 'Αναστάσιμα δ', καὶ της Θεοτόχου δ'. Δόξα το Εωθινόν, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄, καὶ ἐκ τῆς ς΄ 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς Θεοτόκου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Περιβολὴν παυι πιστοις (ζήτει ἀφ' ς΄ 'Ὠδῆς) 'Απόστολος τῆς Θεοτόκου

(ζήτει Νοεμδρίου ΚΑ΄), και Εὐαγγέλιον της Κυριακης. Εἰς τὸ Εξαιρέτως "Αξιόν έστιν, Κοινωνικὸν Airette, Εἰδομεν τὸ φῶς, και 'Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta} \ E' - To\tilde{\upsilon}$ 'Oslov πατρός $\tilde{\eta}\mu\tilde{\omega}\nu$ 'Aθανασίου το $\tilde{\upsilon}$ έν τ $\tilde{\omega}$ "Αθ ω .

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ "Οσίου ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ "Ακολουθία αὐτοῦ ψάλλεται μετὰ τῆς τοῦ ὁσίου Λαμπαδοῦ, κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίω διάταξιν.

Εί δὲ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τὴν διάταξιν τῆς 'Ακολουθίας δρα ἐν τῆ μνήμη του 'Αγίου 'Αντωνίου (Ίανουαρίου ΙΖ΄), ἡ δὲ 'Ακο-

λουθία του όσίου Λαμπαδού έν τοις Αποδείπνοις.

Τη Ζ' — Της άγίας Μάρτυρος Κυριακης.

1. Εί τύχοι ή μνήμη της 'Αγίας εν πάση άλλη ήμερα πλήν Κυριακής, ή 'Ακολουθία αυτής, μετά της τοῦ όσίου Θωμά τοῦ έν

τῷ Μαλεῷ, ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, 'Αναστάτιμα ε΄, καὶ τῆς 'Αγίας δ' · Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου · Εἴσοδος, Φῶς ἐλαρόν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν Θεοτοκίον ἐκ τῆς 'Οκτωήχου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς 'Αγίας, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, ἡ Υπακοἡ τοῦ ήχου, καὶ ὁ Ἑξά-ψαλμός. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ της 'Αγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ της 'Αγίας ἀπὸ γ΄ 'Ωδης Κάθισμα της 'Αγίας, καὶ Θεοτοκίον, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αἰ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς 'Α-

γίας, και το Θεοτοκίου. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και της 'Αγίας δ' (τὰ τοῦ 'Εσπερινοῦ). Δόξα το 'Εωθινου, Και νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον

Σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡ-χου μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ᾿Αγίας, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστια-νῶν, ᾿Απόστολος τῆς ᾿Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ ρῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Tη IA'. Tης άγιας Μεγαλομάρτυρος και πανευφήμου Εύφημίας.

- 1. Έν τφ Έσπερινφ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν Α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ εξ Προσόμοια τῆς ᾿Αγίας ὡς καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ ᾿Αναγ-ώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια καὶ τὸ Δόξα, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος... μετὰ τῆς ἀθληφόρου, τὸ ᾿Απολυτίκιον Λίαν εἔφρανας, Καὶ νῦν Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίχιον τῆς 'Αγίας καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίχιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοχίον, εἶτα τὸ Ψαλτήριον, καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, οἱ 'Αναδαθμοὶ. τὸ α' 'Αντίφωνον τοῦ δ' ἡχου, τὸ Προκείμενον 'Υπομέτων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι, τὸ Πασα πνοἡ, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, εἶτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα ' Δόξα Τατς τῆς ἀθληφόρου, Καὶ νῦν Τατς τῆς Θεοτόχου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον 'Εκ δεξιῶν τοῦ Σωτήρος, ὁ Κανῶν τῆς Θεοτόχου 'Υγρὰν διοδεύσας καὶ ὁ τῆς 'Αγίας ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα, καὶ τὸ Θεοτοχίον Οὐ σιωπήσομεν' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἶχος τῆς 'Αγίας καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου εἶτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ 'Έξαποστειλάριον, καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ γ' Στιχηρὰ Προσόμοια εἰς δ'. Δόξα Πασα κλῶσσα κινείσθω.

Καὶ νον Δέσποινα πρόσδεξαι, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Α-πολυτίκιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ ἐκ τῆς γ΄ καὶ τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Αγίας. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ Απολυτίκιον τῆς Αγίας, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Προστασία τῶν Χριστιανῶν, Απόστολος Αδελφοὶ, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν (ζήτει Κυριακῆ Ι΄ς΄), καὶ Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἡρώτα τις τῶν Φαρισαίων (ζήτει τῆ 6΄ τῆς Δ΄ ἐδδομάδος τοῦ Λουκᾶ). Εἰς τὸ Έξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις

Αύτη ή τάξις τελείται εν τη Μεγάλη Έκκλησία, ενθα κείται το Ιερον της άγιας λείψανον εν τῷ Παρεκκλησίφ της Παμμα-

καρίστου.

- 4. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ϵ', καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δοξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰσοδος, Φῶς ἐἰαρὸν, τὸ Προκείμενον, καὶ τὰ 'Αναγνώσματα' εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν 'Ο ποιητὴς καὶ ἐυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τῆς 'Αγίας, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.
- 5. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τρίαδικός κανών, η Λιτή της Αγίας, και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον, της 'Αγίας, και ο Εξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινον, είτα το Ψαλτήριον, και ο Πολυέλεος, τα άναστάσιμα Καθίσματα και το της γ' ετιχολογίας Κάθισμα της Αγίας μετά του θεοτοχίου, τα Ευλογητάρια, ή Υπαχοή του ήχου, οι Αναδαθμοί και το Προκείμενον. Κανόνες, ο Αναστάσιμος και ο της 'Αγίας' άπὸ γ΄ 'Ωδης Κεντάκ'ον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα, Κάθ σμα της Αγίας μετά του Θεοτοκίου άφ'ς Κοντάκιον και Οίχος της 'Αγίας, και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Aroiξω το στόμα μου, και άπασα η τάξις του Εωθινου Ευαγγελίου. Είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, το 'Αναστάσιμον, τὸ τῆς Αγίας, καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους. 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ'. Δόξα τῆς 'Αγίας (μόνον εν τω πατριαργικώ ναώ), Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἢρου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Αγίας δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ᾿Αγίας και τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν. ᾿Αποστολος τῆς ᾿Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς το Ἑξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Κυριακῆ τῶν 'Αγίων Πατέρων τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνοδού, τῶν ἐν Χαλκηδόνι συνελθόντων.

Σημ. Τη Κυριακή τη άπό της ΙΓ του Τουλίου μηνός μέχρι της ΙΘ΄ συμπιπτούση, ψάλλεται η Ακολουθία. των Αγίων

Πατέρων ώς έξης

- 1. Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ εξ καὶ τῶν Πατέρων δ΄. Δοξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τῶν Πατέρων, Καὶ νῦν ᾿Ασπόρως ἐκ θείου Πνεύματος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τὸ τῶν Πατέρων, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 2. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ
 'Απολυτίκιον τῶν Πατέρων καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογηταρια, ἡ Ύπακοὴ, οἱ 'Α αδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τῶν Πατέρων ἀπὸ γ' 'Ωδῆς,
 τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος, εἰτα τὸ Κάθισμα Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ
 Οἰκος τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ύπόμνημα τῶν Πατέρων, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μον,
 καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμα δ'
 ὶ τῶν Πατέρων δ΄. Δόξα Τῶν 'Αγίων Πατέρων ὁ Χορὸς,

Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Ενμε-

ρη σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ εἰ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡγου εἰς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῶν Πατέρων, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν Πατέρων. Είς τὸ Ἐξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Δίνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυςις.

Τή IZ' - Tης Αγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.

1. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τῆς Μάρτυρος ἐν πάση ἄλλη ἡμέρα, πλὴν Κυριακῆς, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν: εἰς τὸ Δόξα τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμ-

πελος. . . μετά της άθληφόρου.

- 2. ΕΙ τύχοι τη Κυριακή των Αγίων Πατέρων, συμψάλλεται και ή της Αγίας Ακολουθία ούτω: τω Σαββάτω, είς το Κύριε έπέπραξα 'Αναστάσιμαδ', τῶν Πατέρων γ', καὶ τῆς 'Αγίας γ'. Είς τὰ Απόστιχα, Δόξα της Αγίας, Καὶ νον τῶν Πατέρων, Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον, των Πατέρων, της 'Αγίας, και Θεοτοχίον. Είς τον Όρθρον, μετά τον Τριαδικόν κανόνα, ψάλλεται καί η Λιτή της Αγίας. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, το Ψαλτήριον και ο Αμωμος, τα αναστάσιμα Καθίσματα, τὰ Ευλογητάρια, ή Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον, Κανόνες ο Αναστάσιμος, των Πατέρων και της Αγίας άπο γ΄ Ωδής, Κοντάκιον και Οίκος 'Αναστάσιμα, είτα Κάθισμα των Πατέρων, της Αγίας, και Θεοτοκίον άρ'ς Κοντάκιον και Οίκος των Πατέρων, Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον τῶν Πατέρων, τῆς Αγίας καὶ Θεοτοχίον. Είς την Λειτουργίαν, μετά την Είσοδον, τά 'Απολυτίκια, τὸ Αναστάσιμον, τῶν Πατέρων, τῆς Αγίας καὶ του Αγίου του Ναου Απόστολος και Εύαγγέλιον των Πατέρων και Konvovixov Airette.
 - Τη Κ' Τοῦ ἀγίου προφήτου 'Ηλιοῦ τοῦ Θεσδίτου.
 - 1. Ε τύχοι ή μνήμη του Προφήτου εν πάση άλλη ημέρα πλήν

Κυριακής, η Ακολουθία ψάλλεται κατά την έν τῶ Μηναίω διάτα-Ειν. Μετά το Δοξα των Απστίγων, Και νον θεοτόπε συ εί ή

εμπελος η άλη⁴ινη .. μετά του Προφήτου κτλ.

2. Εί τύγοι έν Κυριακή, τῷ Σαββατῳ έσπέρας μετά τὸν Προοιμιακόν και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε έπεπραξα άναστάσιμα Στιγη ας' και του Προφήτου δ', Δοξα του Προφήτου, Και νυν τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου. Είτοδος, Φως Μαράν, το Προκείμενον καί τα 'Αναγνώτματα. Είς τα 'Απόστιγα, τα άναστάσιμα Στιγηρά, Δόξα του Προφήτου, Καί νον 'Ο ποιητής και Αυτρωτής μου, τδ άναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Προρήτου, Θεοτοκίον Τό άπ' αίω-

roc άπό×ρυφον, καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός Κανών, η Λιτή του Προφήτου και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα τό Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον και ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Έσπερινὸν, είτα τὸ Ψαλτήριον και δ 'Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθισματα κατὰ σειράν, είτα τὸ της γ΄ Στιγολογίας Κάθισμα του Προφήτου μετά του Θεοτοκίου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, δ Αναστάσιμος και δ 6' του Προφήτου άπο γ' 'Ωδής, μετά το Κοντάκιον και τον Οίκον του Προφήτου, το Καθισμα και το Θεοτοκίον ἀφ' ε' Κοντάκιον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, και άπασα ή ταξις του Εωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Εξαποστειλάριον, του Προφήτου, και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους άναστάσιμα Στιγηρά δ΄ καλ του Προφήτου δ΄, Δοξα το Έωθινον, Και νον Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μηγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μπκαρισμοὶ του ήχου είς δ΄ και έκ της ε΄ 'Ωδης του 6' Κανόνος του Προφήτου δ΄. Μετά την ΕΙσοδον, το άναστάσιμον Απολυτίκιον, του Προφήτου, και του 'Αγίου του Ναού, Κοντάκιον Προστασία των χριστιανών, Απόστολος του Προφήπου και Ευαγγέλιον της Κυριατης. Είς τὸ Έξαιρέτως, 'Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Airetze, El-

Somer to pac nat Aπόλυσις.

 $T\tilde{\eta} \text{ KE'} \longrightarrow \text{`H} \text{ Kolmhols the dylas "Anns, mutpos the Peotóxou.}$

- 1. Εί τύχοι ή μνήμη της Αγίας εν πάση άλλη ήμερα πλήν Κυριακής, ή Ακολουθία ψάλλεται κατά την του Μηναίου διάταξιν.
- 2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτῳ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τῆς 'Αγίας δ', Δόξα τῆς 'Αγίας, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε πᾶσα ἡ κτίσις, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον τῆς 'Αγίας καὶ 'Απόλυσις.
- 3. Τη Κυριακή είς τον Όθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή της Αγίας και τα Τριαδικά "Αξιόν έστιν. είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον της 'Αγίας και ο 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το αναστάσιμον Απολυτίκιον δίς, και της Αγίας επαξ· είτα το Ψαλτήριον και ο Αμωμος· είς την α΄ Στιγολογίαν Καθίσματα, 'Αναστάσιμα δύο και εν της 'Αγίας. είς την 6' ώσαύτως είτα τὰ Εὐλογητάρια, η Υπαχοή, οί 'Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες, ο 'Αναστάσιος καὶ ὁ τῆς Αγίας ἀπὸ γ΄ Φδῆς, Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς Αγίας, είτα το Κάθισμα ἄπαξ ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ Αναυτάσιμα και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογοθμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον καὶ τὸ τῆς Αγίας. Εἰς τοὺς Αίνους, ἀναστάσιμα Στιγηρά δ΄ καὶ της Αγίας δ, Δόξα τὸ Έωθινον, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.
- 4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤ-χου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς Αγίας. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τῆς Αγίας καὶ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον τῆς Αγίας Προγόνων Χριστοῦ, Απόστολος τῆς Αγίας, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Τῆ Κς' — Τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Ἑρμολάου καὶ τῆς ἀγίας ὑστομάρτυρος Παρασκευῆς.

1. Εί τύχοι ή μνήμη τῶν 'Αγίων ἐν ἄλλη ήμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία τῆς 'Αγίας μετὰ τῆς του ἀγίου 'Ερμολάου,

ψάλλεται κατά τὴν ἐν τῷ Μηναίφ διάταξιν.

2. Ει τύχοι εν Κυριακή, τω Σαββάτω εσπέρας, μετά τον Προοιμιακον και το Ψαλτήριον, είς το Κύριε εκέκραξα άναστάσιμα Στιχηρά ε΄ και της 'Αγίας δ΄, Δόξα της 'Αγίας, Και νῦν το α΄ Θεοτοκίον του ήχου, Είσοδος, Φῶς thapor, και το Προκείμενον. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα της 'Αγίας, Και νῦν 'Ο ποιητής και Αυτρωτής μου, 'Απολυτίκια το 'Αναστάσιμον, της 'Αγίας, το Θεοτοκίον και 'Απόλυσις.

Ή δε Ακολουθία του Αγίου Έρμολάου εν τοις Αποδείπνοις,

έχτος εάν που εορτάζηται επισήμως.

3. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, ἄπασα ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῆ μνημη τῆς άγίας Κυριακῆς (δρα Ίουλ. Ζ΄ ζ 3, 4). Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς 'Αγίας δ', 'Απόστολος τῆς 'Αγίας καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνείτε, κτλ.

Τῆ ΚΖ' — Τοῦ ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

1. Εἰ τύχοι ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακής, ἡ ᾿Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν Μετὰ τὸ Δοξαστικὸν τῶν ᾿Αποστίχων, Καὶ νῦν Δέσποινα πρόσδεξαι. Εἰς τὸν "Ορθρον, Καταδασίαι Χοροὶ Ἰσραἡλ, καὶ Κοντάκιον εἰς τὴν Λειτουργίαν Ἦν τοῦ δρους μετεμορφώθης, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακή, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα 'Αναστάσιμα κ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ', Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ κ' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Αποστίχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ 'Αγίου, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν'ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών, ή Λιτή του Αγίου, και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, είτα το Τοισάγιον, το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου και ο 'Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινέν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ τὸ τελευταΐον του 'Αγίου μετά του Θεοτοχίου, τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήγου, καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου' άπὸ γ΄ 'Ωδής Κοντάκιον καὶ Οίκος του 'Αγίου' είτα Κάθισμα του αύτου και Θεοτοκίον άφ'ς Κοντάκιον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταβασίαι Χοροὶ Ίσραη, καὶ ἄπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, του Αγίου, καὶ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ' . Δόξα τε Έωθινον. Καί νος Υπερευλογημένη Δοξολογία Μεγάλη καί τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ωδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Αγίου. Μετὰ τὴν Είσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Αγίου, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, ᾿Απόστολος τοῦ ᾿Αγίου καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ Κοινω-

vixòv Airette.

Έὰν ἡ ΛΑ΄ Τουλίου τύχη ἐν Κυριακῆ, ἡ Προεόρτιος τῆς Προόδου τοῦ Σταυροῦ ᾿Ακολουθία καταλιμπάνεται, μὴ ὑπάρχοντος ἐν τῷ "Ορθρφ Κανόνος προεορτίου, καὶ τοῦτο ἐν τοῖς ἱεροῖς Ναοῖς τῶν πόλεων. Ἐν δὲ ταῖς ἱεραῖς Μοναῖς ἐξακολουθήτωσαν αἰ Τυπικαὶ αὐτῶν ἀρχαῖαι διατάξεις.

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τη Α' — Των άγίων έπτα Μακκαδαίων και η Πρόοδος του τιμίου και ζωοποιού Σταυρού.

1. Έν τῷ Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τοῦ Σταυροῦ Προσόμοια γ΄ καὶ τῶν ᾿Αγίων γ΄. Δόξα Οι

άγιοι Μακκαβαίοι, Καὶ νῦν, "Ονπερ πάλαι Μωσσής, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ Απόστιχα του Σταυροῦ, ὧν οἱ Στίχοι "Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν... καὶ 'Ο δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν... Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν του Σταυροῦ, 'Απολυτίκιον Τὰς άλγηδόνας τῶν 'Αγίων, Σῶσον

Κύριε τον λαόν σου απαξ, και Απόλυσις.

2. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Έξάψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων δὶς, καὶ τοῦ Σταυροῦ ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, οἱ Κανόνες τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν 'Αγίων κατὰ τὴν ἐν τῷ Μηναίῳ διάταξιν, αἱ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἡ Καταδασία Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε παράδεισος, Έξαποστειλάριον τῶν 'Αγίων καὶ τοῦ Σταυροῦ, Εἰς τοὺς Αίνους, Δόξα τῶν 'Αγίων, Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων.

Σημ. Το Ίεροσολυμιτικόν Τυπικόν διατάττει καὶ κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν μετὰ τὴν Δοξολογίαν νὰ τελῆται ἡ Πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ κατὰ τὴν τάξιν τῆς γ΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν. Ἑὰν γίνηται Πρόοδος τοῦ Σταυροῦ, λέγεται ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου

Τὸν Σταυρόν σου.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ τοῦ α΄ Κανόνος ஹδῆς καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ ϐ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Σῶσον Κύριε, τῶν ᾿Αγίων, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, ᾿Απόστολος Οἱ Ἅγιοι Πάντες καὶ Εὐαγγέλιον (ζήτει Σεπτεμδρίου ΙΕ΄). Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Ἐση-

μειώθη έφ' ήμας, Είδομεν το φώς και 'Απόλυσις. 4. Ει τύνοι η Ποροδός του Σταυρού εν ημέρα Ι

4. Εἰ τύχοι ἡ Πρόοδος τοῦ Σταυροῦ ἐν ἡμέρα Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ τοῦ Σταυροῦ δ' ἡ τῶν Ἁγίων ᾿Ακολουθία ἐν τοῖς ᾿Αποδείπνοις), Δόξα τοῦ Σταυροῦ, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δοξα Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ Σταυροῦ ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.

5. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανῶν καὶ τὰ Τριαδικὰ Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιου Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὰ του Σταυρου άπαξ, είτα το Ψαλτήριον και ο "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατὰ σειρὰν, καὶ ἀντὶ Θεοτοκίων τὰ του Σταυρου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ του ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ "Αναστάσιμος καὶ ὁ του Σταυρου, οῦ ὁ Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ὁ ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ Κοντάκιον 'Ο 'Υψωθεὶς, καὶ τὸ Κάθισμα 'Ο Σταυρός σου Κύριε ἡγίασται ἄπαξ ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων, αὶ Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις του 'Εωθινου Εὐαγγελίου' είτα στιχολογουμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ του Σταυρου. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ του Σταυρου δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Σταυροῦ δ΄.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ,
καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἐπὶ τοῦ Θρους μετεμορφώθης, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς
καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ Β' — Ἡ ᾿Ανακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ άγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ᾿Αρχιδιακόνου Στεφάνου.

1. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν εἰς τὸ Κόριε ἐκέκραξα τὰ Προσόμοια τοῦ Αγίου Τἢ τοῦ πτεύματος χάριτι εἰς ς΄, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Πρῶτος ἐν διακόνοις, μετὰ Στίχων Δίκαιος ως φοίνιξ ἀνθήσει και Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἰκφ Κυρίου, Δόξα Χαίροις ἐν Κυρίφ Στέφανε μακάριε, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ ἄμπελος... μετὰ τοῦ ᾿Αθλοφόρου, Νῦν ἀπολύεις καὶ εὐθὺς

ή Παράκλησις.

Ο Πατριάρχης (ἡ ὁ Προϊστάμενος) τὸν ψαλμὸν Κύρε εἰσώπουσον της προσευχής μου χύμα, εἶτα ψάλλεται ὑπὸ τῶν Χε εῶν εἰς ἡχον δ΄ τὸ Θεὸς Κύριος τετράχις Τῆ Θεοτόκω ἐκτενῶς νον προσδράμωμεν... το 'Απολυτίκιον του 'Αγίου του Ναου, Και νον Ου σιωπήσωμέν ποτε θεοτόχε και ο Ν΄ ψαλμός χυμα. είτα ψάλλεται ὁ Κανών τῆς μικρᾶς Παρακλήσεως ἄνευ τῶν Είρμών, άλλ' εύθυς Υπεραγία Θεοτόπε σώσον ήμας. . . Πολλοίς συνεγόμενος πειρασμοίς ανα δ' Τροπάρια εν έκαστη 'Ωρή' από γ΄ 'Ωδης, Διάσωσον από κινδύνων, και Έπιβλεψον εν εύμενεία ο Ίερευς Ελέησον ήμας ο Θεός και οι Χοροί το Κύριε έλέησον τετράκις άνὰ τρὶς, είτα τὸ Πρεσβεία θερμή, καὶ άργεται ό 6' Χορός της δ' Ωδης μετά την ς' 'Ωδην το Διάσωσος άπο κινδύνων, και το "Αγραντε ή δια λόγου, και αύθις ύπο του Ίερέως ή Έκτενης Ελέησον ήμας ο Θεός, είτα το Κοντάκιον Προστασία των γριστιανών και εύθύς οι Χοροί το Προκείμενον Μτησθήσομαι του οτόματός σου, Πάσα πτοή και το Ευχγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, Δόξα Πάτερ, Λόγε, Πνεθμα, Καὶ νον Tate της Θεοτόχου, ο Στίγος, Ελέησον με ο Θεός, και το Μη καταπιστεύσης με. . . Ούδεις προστρέχων έπι σοι . . Μεταδολή των θλιδομένων και ο Ίερευς Σωσον ο Θεός τον λαόν σου, οι Χοροι το Κύριε έλέησον ιβ, ο Ίερευς Ελέει και οίχτιρμοτς και ψάλλεται ή ζ΄, η και θ΄ Ώδη του Κανόνος. Μετά την θ΄ 'Ωδην επισυνάπτονται και τὰ Μεγαλυνάρια "Αξιόν έστιν ώς άληθώς . . . Την Ύψηλοτέραν των ούρανων κτλ. όταν δὲ ψάλληται τὸ "Αλαλα τὰ χείλη των ἀσεβών, ὁ Πατριάρχης άσπάζεται την είχονα της Θεοτόχου και έπιστρέφων εύλογεί τον λαόν, των Χορών ψαλλόντων Είς πολλά έτη είτα ψάλλονται καὶ τὰ λοιπὰ Μεγαλυνάρια Ψάλλομεν προθύμως σοι την Ωδην, το του Αγίου του Ναου και το Πάσαι των Αγγέλων at στρατιαί, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου Βασίλειον διάδημα, και Θεοτοκίον Τὸ ἀπ' αίωνος ἀπόκρυφον, ό Ίερευς αθλις Ελέησον ήμας ο Θεός κτλ. έτι δεόμεθα ύπερ του διαφυλαγθήναι... και οι Χοροί το Κύριε ελέησον, ο Πατριάρχης Έπάπουσον ήμων ὁ Θεός, ὁ Ίερεὺς Σοφία, ὁ ων Εύλογητός, ὁ Πατριάργης Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεός, ὁ ἱερεὺς την Απολυσιν Δόξα σοι δ Θεός ημών, οι Χοροί Τον Δεσπότην καὶ Αρχιερέα, τὸ Δι' εὐχῶν καὶ Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι οἱ δύο Παρακλητικοὶ τῆς Παναγίας Κανόνες, ψάλλονται ἐναλλὰξ μέχρι τῆς ΙΔ΄ τοῦ μηνὸς τῆ μὲν α΄ ἡμέρα ὁ

μικρός, τῆ δὲ 6΄ ὁ Μέγας, καὶ οὕτω καθεξῆς.

Τὸ πρωί ἡ 'Ακολουθία του "Ορθρου του 'Αγίου, ὡς καὶ ἡ τῆς Αειτουργίας, ψάλλονται κατὰ τὴν διάταξιν του Μηναίου.

2. Εἰ τύχοι ἡ μνήμη τοῦ ἀγίου Στεφάνου ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ἡ Ακολουθία τοῦ Αγίου μετὰ τῆς 'Αναστασίμου ψάλλεται κατὰ τὴν ἐν τῆ μνήμη τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος διάταξιν ἐν § 2, 3, 4,

Απόστολος και Ευαγγέλιον της Κυριακής.

Τή αυτή Κυριακή έσπέρας, μετά τον Προοιμιακόν, είς το Κύοιε έχεκραξα Στιχηρά Προσόμοια της Όχτωήχου της σειράς 6', εν των Άρχαγγέλων καὶ τρία των Όσίων, Ίσαακίου, Δαλμάτου και Φαύστου. Δόξα Και νον Θεοτοκίον Προσόμοιον, το Φως ιλαρόν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ Απόστιγα, τὰ Στιχηρὰ της Όχτωήχου, Δόξα Και νῶν Θεοτοχίον, Νῦν ἀπολύεις. και εύθὺς ὁ ψαλμὸς Κύριε εἰσάκουσον της προσευχής μου, κτλ. κατὰ την χθές διάταξιν, και ψάλλεται ὁ Κανών της Μεγάλης Παρακλήσεως Ευαγγέλιον Το καιρο έκειτο είσηλθεν ο Ιησούς είς πώμην τινά. Μετὰ τὴν θ΄ Ωδὴν τοῦ Κανόνος τὰ δ΄ Εξαποστειλάρια 'Απόστολοι έπ περάτων' είς το γ΄ ο Πατριάρχης προσχυνεί την είχονα της Θεοτόχου και επιστρέφων εύλογει τον λαόν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Είς πολλά έτη, είτα Χρυσοπλοχώτατε πύργε, τὸ Τριτάγιον καὶ, ἀντὶ τοῦ Απολυτικίου τῶν Αγίων ώς μη έχόντων Δοξαστικόν, ψάλλονται τὰ τρία κατανυκτικά Τροπάρια 'Ελέησον ήμας Κύριε ... Δόξα Κύριε ελέησον ήμας... Και νον Της εὐσπλαγχνίας την πύλην. . . . Εάν διιως ψάλληται ή Παράκλησις εν ημέρα Παρασκευής, άντι των Κατανυκτικών τούτων, λέγονται τὰ Τροπάρια Απόστολοι, Μάρτυρες. Δοξα Μνήσθητι Κύριε. . . Καὶ νον Μήτηρ 'Αγία . . . Εννοείται δὲ οἰχοθεν δτι μετὰ τὴν ἐορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως λέγεται τὸ 'Απολυτίχιον ταύτης.

Τῆ Ε' — Προεόρτια τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρυστοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Εὐσιγνίου.

1. "Αν τύχωσι τὰ προεόρτια τῆς Μεταμορφώσεως ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ἡ 'Ακολουθία ψάλλεται κατὰ τὴν τοῦ Μη-

^{1.} Ἡ καὶ ἐν τῷ Ὠρολογίῳ διατυπουμένη τάξις άπαιτεῖ μετά τήν & τὸ Μεγαλυνάρια Τὰν Ὑψηλοτέραν τῶν οὐρανῶν .. «τλ. καὶ μετά τὸ Τρισ άγιον τὰ ἐξαποστειλὰρια ᾿Απούτολοι ἐκ περάτων . . άντὶ ᾿Απολυτικίων Ἐν τοῖς Πατριαρχείοις διως τηρεῖται ἡ ἀνωτέρω σημειουμένη τάξις.

ναίου διάταξιν, γίνεται δε και Είσοδος. Μετὰ τὸ τῶν ἀπολύεις ψάλλεται ἡ Παράκλησις ὡς είθισται και είς τὸ τέλος, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ προεροτίον 'Απολυτίκιον Χριστοῦ τὴν Μεταμόρφωσιν προϋπαντήσωμεν ἄπαξ, είτα ἡ Έκτενης, και 'Απολυσις.

2. Το πρωί είς τον "Ορθρον, μετὰ το Μεσονυκτικον κλπ. το Τοισάγιον, το 'Απολυτίκιον, καὶ ο 'Εξάψαλμος. Εἰς το Θεός Κύριος, το 'Απολυτίκιον δὶς καὶ το Ψαλτήριον, τὰ προεόρτια Καθισματα καὶ ο Ν΄ χῦμα, εἶτα οἱ Κανόνες μετὰ Στίχου Λόξα σοι ο Θεός ἀπὸ γ΄ καὶ τ΄ 'Ωδῆς οἱ Εἰρμοὶ καὶ αὶ Αἰτήσεις ἀπ' θ΄ ψάλλεται ο Εἰρμος τῆς η΄ 'Ωδῆς Τὸν βασιλέα Χριστὸν. καὶ στιχολογούμεν Τὴν τιμιωτέραν, ο Εἰρμος τῆς θ΄ Σὲ τὴν ἀπειρογαμον Θεοτόκον εἶτα το προεόρτιον Έξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ Προσόμοια Τῆς παναγίας ἐνδόξου Μεταμορφώσεως εἰς δ΄ (ζήτει εἰς τὰ 'Απόστιχα). Δόξα Καὶ νῦν Νόμου καὶ Προφητών σε Χριστὲ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς ἑορτῆς), Σοὶ δόξα πρέπει χῦμα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ Προσόμοια Φέγγει τῶν ἀρετῶν, ἄπερ ἐψάλησαν χθὲς ἐν τῷ 'Εσπερινῷ.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα Άγαθὸν τὸ ἐξομολογεισθαι τῷ Κυρίω. Ὁ Κύριος ἐβαπίλευσεν, Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίω... Σῶσον ἡμᾶς... ὁ ἐν ἀγίοις θαυμαστός. Μετὰ τὴν Εἰσοδον Δεῦτε προσκυνήσωμεν... ὁ ἐν ἀγίοις θαυμαστός, τὸ ροεόρτιον ᾿Απολυτίκιον, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ προεόρτιον Κοντάκιον Ἐν τῆ θεία πήμερον Μεταμορφώσει, ᾿Απόστολος ᾿Αδελφοὶ, εὐλογητὸς ὁ Θεὸς (ζητει τῷ Παρασκευῷ τῆς ΛΒ΄ ἐ-δὸςμαὸς), καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ᾿Α-ξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Από-

λυσις.

4. Έὰν τύχωσι τὰ προεόρτια ἐν Κυριακῆ,τῷ Σαδδάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ προεόρτια δ', Δόξα Δεῦτε ἀναδῶμεν εἰς τὸ "Ορος Κυρίου (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς ἑορτῆς). Καὶ νῦν τὸ α'Θεοτοκίοι τοῦ ἤχου. Εἰσοδος. Φῶς ιλπρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα καὶ νῦν 'Ο ἐν τῷ 'Ορει τῷ Θαδώρ (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ προεόρτιον καὶ 'Απόλυσις.

Ή δὲ τοῦ μάρτυρος Εὐσιγνίου Ακολουθία ἐν τοῖς Αποδείπνοις.

5. Τῆ Κυριάχῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανών, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἶτα τὸ Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον ᾿Απολυτίχιον, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος, Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον δὶς, καὶ τὸ προεόρτιον ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἦμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθισματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον, Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ προεόρτιος, οἱ ὁ Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς Κάθισμα προεόρτιον Ἐπεφάνη, ἡγγικεν ἄπαξ ἀφ΄ ς΄ Κοντάχιον καὶ Οἰκος τὰ ᾿Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας, αἱ Καταδασίαι Χοροὶ Ἰσραὴλ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμωτέραν, ἡ Καταδασία Ὁ τόκος σον ἄφθορος, Ἑξαποστειλάρια τὸ ᾿Αναστάσιμον, καὶ τὸ προεόρτιον ᾶπαξ. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ προεόρτια Τῆς παναγίας ἐνδόξον Μεταμορφώσεως εἰς δ΄. Δόξα τὸ Ἑωθινὸν, Καὶ νῦν Ὑπερενλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ἡχου εἰς δ΄ καὶ ἐκτῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ προεορτίου Κανόνος δ΄. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον, τὸ προεόρτιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐν τῆ θεἰα σήμερον Μεταμορφώσει, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρετως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς,

και 'Απόλυσις.

 $T\tilde{\eta}$ ς' — Ή Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Σωτ $\tilde{\eta}$ ρος $\tilde{\eta}$ μῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

1. Εἰ τύχοι ἡ ἐορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως ἐν Κυριακῆ, οὐδὲν τῶν ᾿Α·αστασίμων ψάλλεμεν, ἀλλ' ἄπαντα τὰ τῆς ἑορτῆς ὡς ἑξῆς. Τῷ Σαββατῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Ἰδιόμελα Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε εἰς ς' . Δόξα Καὶ νῦν Προτυπῶν τὴν ᾿Ανάστασιν τὴν σὴν, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δοξα καὶ νῦν Πέτρω καὶ Ἰωάννη καὶ Ἰακώβω, τὸ ᾿Απολυτίκιον Μετεμορφώθης ἐν τῷ Ὅρει ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις Ὁ ἐν τῷ · ὑρει τῶ Θαβὼρ μεταμορφωθεὶς ἐν δόξη ἐνώπιον τῶν ἀγίων αὐτοῦ Μιθητῶν καὶς ᾿Αποστόλων Χριστὸς ὁ ἀληθινός.

2. Είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ή Λιτή της ξορτής, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον και ο Έξαψαλμος. Είς το

Θεός Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον ώς είς τὸν Έσπερινὸν, είτα τὸ Ψαλτήριον και ο Πολυέλαιος Αίνεττε το δνομα Κυρίου, τὰ Καθίσματα κατά σειράν έκ δευτέρου, οἱ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφω" νον του δ΄ ήγου, τὸ Προχείμενον Θαδώρ και Ερμών έν το δι όματί σου άγαλλιάσονται, το Πάσα πνοή και το Εύαγγέλιον ('Arάστασιν Χριστου ου λέγομεν, άλλ' εύθυς ο Ν' ψαλμός γύμα), Δόξα² Τατς των Αποστόλων, Και νον Τατς της Θεοτόπου, ο Στίγος Ελέησόν με ο Θεός, και το Ίδιόμελον Ο φωτί σου άπασαν (ζήτει είς την Λιτήν). Είτα οι Κανόνες άνευ στίγων ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα ἄπαξ ἀφ'ς' Κοντάχιον χαί Οίκος της έορτης και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι Σταυρόν χαράξας, είτα ψάλλεται ή θ' Ώδη και τῶν δύο κανόνων, ή Καταβασία Μυστικός εί, Θεοτόκε, παράδεισος, το Έξαποστειλάριον έχ γ'. Είς τους Αίνους, τὰ γ' Προσόμοια είς δ' Δόξα Καὶ νῦν Παρέλαβεν ὁ Χριστός, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ 'Απολυτίχιον.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artiqueror A'.

Μέγας Κύριος και αίνετὸς σφόδρα έν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Έτοιμάζων ὄρη έν τη ἰσχύι αὐτου.

Ο αναβαλλόμενος φως ως ίματιον.

Τὰ ὄψη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου.

'Arτίφωτοτ Β'.

Οί θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὅρεοι τοῖς ἀγίοις.

'Αγαπά Κύριος τάς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα 'Ιακώδ

Δεδοξασμένα έλαλήθη περ) σοῦ ή πόλις τοῦ Θεοῦ.

Μήτης Σιών, έρει ανθρωπος και ανθρωπος έγεννήθη έν αὐ: ή

Δόξα καὶ νῶν 'Ο μοτογετής Υίὸς, καὶ Λόγος του Θεου.

στοσ δοθέντος έν θαδωρίω. Και νῦν το αὐτό, ὅπερ φαίνεται προελθόν εκ απομιμήσεως των ἐορτών Χριστουγέννων και Θεοφανείων.

Τατς πρεσβείαις τ**ης** Θεοτόχου.

Σῶσον -

μάς. . . . δ

έν τω όρει τῷ

Θαδώρ μ**ετα-**

μορφωθείς.

^{2.} Έν τῷ ᾿Αγιορειτικῷ Τυπικῷ άντι Ταξς τῶν ᾿Αποστόλων σημειούται τὸ ἀκόλουθον Δόξα Τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληρούνται, χρι-

'Artiguror Γ '.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσουαι

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυ-

μάσιά σου, Κύριε.

Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων άλα-

λαγμόν.

Κύριε, έν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται, καὶ έν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν. Μετεμοςφώθης ἐν τῷ ὄρει.

Εἰσοδικὸν 'Οτι παρὰ σοι πηγὴ ζωης, Κύριε, ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς... Σῶσον ἡμᾶς 'Πὲ Θεοῦ, ὁ ἐν τῷ ὁρει τῷ Θαδὼρ μεταμορφωθείς... τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, τὸ Τρισάγιον, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως τὸ Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἡκούσθη³ (ζήτει ἐν τῆ ζ΄ 'Ωδῆ), Κοινωνικὸν 'Εν τῷ φωτὶ της δόξης τοῦ προσώπου σου, Μετεμορφώθης ἐν τῷ 'Ορει, καὶ 'Απόλυσις.

Τὸ ἐσπέρας τῆς ἑορτῆς, οἰαδήποτε ἡμέρα καὶ ἄν ἡ, ἀντὶ τοῦ Προκειμένου τῆς ἡμέρας ψάλλεται τὸ Μ. Προκείμενον 'Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ.

Σαββάτφ μετά την έορτην.

4. Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας, ὁ Ἑσπερινὸς ψάλλεται κατὰ τὴν σειρὰν τοῦ Μηναίου καὶ ἐν τῷ τέλει ἡ Παράκλησις, ᾿Απολυτίκιον Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει, ὁ Ἱερεὺς Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς, κτλ. καὶ ἡ ᾿Απόλυσις.

5. Τῷ Σαββάτῳ, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὴν τακτικὴν 'Ακολουθίαν τοῦ 'Ορθρου, εἰς τοὺς Αίνους τὰ εἰς τὴν Θ΄ τοῦ μηνὸς
'Εσπέρια Τῆς παναγίας ἐνδόξου Μεταμορφώσεως εἰς δ΄, Δόξα
Καὶ νῦν 'Ο φωτί σου ἀπασαν τὴν οἰκουμένην ἀγιάσας, Σοὶ

^{3.} Τοῦτο ήδη συνειθίσθη άλλ ή άκρίδεια άπαιτει τον Είρμον της δ΄ Ωδής 'ο τόκος σου άφθορος έδειχθη, διότι τοῦτό έστι κυρίως Θεοτοκίον, καὶ μετά το Έξαιρέτως έν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς ἐορταῖς λέγεται Είρμος Θεοτοκίος.

δόζα πρέπει μετά την Έκτενη, τὰ Απόστιχα Εν δρει τῷ

Θαδωρ, (ζήτει τη Θ' του μηνός) και το Απολυτίκιον.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Αντίφωνα της ξορτης Σῶσον ημάς νιὰ Θεοῦ, δ ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαδώρ μεταμορφωθείς. Μετὰ την Είσοδον, Δεῦτε προσχυνήσωμεν... δ ἐν τῷ ὅρει τῷ Θαδώρ. Είς τὸ Εξαιρέτως, Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Μαχάριοι οδς ἐξελέξω Είδομεν τὸ φῶς καὶ Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

7. Τῷ Σαδδάτω ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς' καὶ μεθέορτα δ'. Δόξα Δεῦτε ἀναδῶμεν εἰς τὸ ὅρος Κυρίου (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, Εἴσοδος, Φῶς Μαζ ὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.

8. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὰ κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιότ ἐστιτ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς ἄπαξ: εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ μεθέορτα ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τα Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ, οἱ 'Αναστάσιμος. καὶ ὁ εἰς τῆς ἑορτῆς' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα μεθέορτον ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Σταυρότ χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴτ τιμιωτέρατ, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ μεθέορτον ᾶπαξ. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ μεθέορτον ᾶπαξ. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ μεθέορτα δ', Δόξα τὸ 'Εωθινὸν. Καὶ νῦν Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμεροτ σωτηρία.

9. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ήχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ἐπὶ τοῦ δρους μετεμορφώθης, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Εξαιρέτως Ἦξιον ἐστεν, Κοινωνικὸν Δίνειτε, Εἰδομεν τὸ

φώς και Απόλυσις.

Τη αυτή Κυριακή έσπέρας, δ της σειράς Έσπερινός ψάλλεται κατά την διάταξιν του Μηναίου, γίνεται Είσοδος, και μετά το Νον άπολύεις, ψάλλεται ή Μεγάλη Παράκλησις ώς είθισται.

Ή Απόδοσις της έορτης.

10. Τη ΙΓ΄ του αύτου μηνός, η 'Ακολουθία ψάλλεται ἀπαραλλάκτως ὡς ἐν τῆ ἡμέρα τῆς ἐορτῆς, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ 'Εσπερινῷ τῶν 'Αναγνωσμάτων, καὶ ἐν τῷ 'Ορθρω, τῆς Λιτῆς, του Πολυελέου καὶ τοῦ Εὐαγγελίου ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, 'Απόστολος

καὶ Εὐαγγέλιον τὰ τῆς ἡμέρας.

11. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ᾿Αναστάσιμα δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς Ἱδιόμελα ς΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς δὶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

11. Τη Κυριακή, εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον της ἑορτης καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εππερινὸν, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ τὰ της ἑορτης ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάριὰ, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ηχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος καὶ οἱ δύο της ἑορτης ἀπὸ γ΄ 'Ωδης, τὸ Κάθισμα της ἑορτης ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, καὶ ψάλλεται καὶ ἡ Θ΄ της ἑορτης, 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ της ἑορτης δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τὸς ἑορτης δ΄, Δόξα Παρέλαβεν ὁ Χριστὸς, Καὶ νῦν Υπερενλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

13. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς τὸ 6΄ Ὁ ἐτ τῷ ὅρει τῷ Θαβώρ, τὸ Εἰσοδικὸν Ὁτι παρὰ σοὶ πηγὴ . . . μετὰ τοῦ Ὁ ἀταστὰς ἐκ τεκρῶτ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ὁ τόκος σον,

άφθορος, Κοινωνικόν της έορτης, Μετεμορφώθης έν τῷ δρει, 'Απόλυσις και 'Απόδοσις.

Τῆ $I\Delta'$ — Τὰ Προεόρτια της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόχου, καὶ τοῦ Προφήτου Μιχαίου.

1. Έὰν τύχωσι τὰ Προεόρτια ἐν ἄλλη ἡμέρα πλὴν Κυριακῆς, ὁ προεόρτιος Ἐσπερινὸς (καὶ μετ' αὐτὸν, ἐννοεῖται, ἡ τελευταία Παράκλησις), καὶ τὸ πρωὶ ὁ Ὀρθρος μετὰ τῆς Λειτουργίας ψάλ-

λονται κατά την του Μηναίου διάταξιν.

2. Έὰν τύχωσιν ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα ς΄ καὶ Προεόρτια δ΄, Δόξα Την πάνσεπτόν σου Κοίμησιν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον ἄπαξ καὶ ἀπόλυσις.

Ή δὲ 'Αχολουθία του Προφήτου Μιχαίου ἐν τοτς 'Αποδείπνοις.

3. Τη Κυριακή, είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ προεόρτιον 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίχιον δὶς καὶ τὸ Προεόρτιον ἄπαξ. είτα το Ψαλτήριον και ο Άμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, και άντι τῶν Θεοτοκίων της 'Οκτωήχου τὰ Προεόρτια, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οἱ Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου καὶ τὸ Προκείμενον Κανόνες, δ 'Αναστάσιμος καὶ δ Προεόρτιος μετά Στίγου Υπεραγία Θεοτόπε άπο γ΄ 'Ωδης, το προεόρτιον Κάθισμα άπαξ, άφ' τ' Κοντάκιον και Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα και το Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι 'Ανοίξω το στόμα μου . . . το τέλος ταύτης την Κοίμησιν, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον καὶ τὸ Προεόρτιον Σοῦ τῆς σεπτής Κοιμήσεως ἄπαξ. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και Προεόρτια δ' Δήμος των μαθητών, Δόξα τὸ Έωθινον, Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοθ ήχου εἰς δ' καὶ ἐκ τῆς ς' Ὠδῆς τοῦ Προεορτίου Κανόνος δ'.

Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Προεόρτιον, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τἢ ἐνδόξω μνήμη σου. ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τῆ IE' — Ἡ Κοίμησις της Υπεραγίας Δεσποίνης ημών Θεοτόχου.

- 1. Έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὴν α΄ Στάσιν τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ Προσόμοια Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος εἰς ς΄, Δόξα Καὶ νῦν Θεαρχίω νεύματι, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν "Οτε ἐξεδήμησας, τὸ ἀπολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ ἀπόλυσις
- 2. Το πρωί είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ή Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον, και ο Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το Απολυτίκιον έκ γ΄, είτα το Ψαλτήριον και ό Πελυέλεος Εξηρεύξατο η παρδία μου, τὰ Καθίσματα εκ 6, οὶ 'Αναδαθμοὶ, τὸ α' 'Αντίφωνον του δ' ήγου, τὸ Προκείμενον Μνησθήσομαι του ονόματός σου, το Πάσα πνοή και το Ευαγγέλιον 'Αναστάσα Μαριάμ, είτα ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόπου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησόν με δ θεός και τὸ Ίδιόμελον Ότε ή μετάστασις, οι Κανόνες άμφότεροι μετά του Στίχου Υπεραγία Θεοτόπε άπο γ΄ 'Ωδής ή Υπακοή, ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος καὶ τὸ Μηνολόγιον, αι Καταδασίαι Πεποικιλμένη τη θεία δόξη, είτα ψάλλεται ή θ' 'Ωδή μετά τῶν Μεγαλυναρίων εἰς μὲν τὸν α' Κανόνα το Αί γενεαί πάσαι μακαρίζομέν σε, την μόνην θεοτόκον, είς δὲ τὸν 6΄ τὸ "Arreloi την Κοίμησιν της Παρθένου, ορώντες έξεπθήττοντο, πώς ή Παρθένος απαίρει από της γης είς τὰ ἄνω, καὶ ἡ Καταδασία Ai γενεαὶ πάσαι... Νετίκητται της φύσεως οι δροι 4, το Έξαποστειλάριον τρίς.

^{4.} Εύθυς μετά την Καταδασίαν της θ΄ συνηθίζεται ένιαχου, δπου πανηγυρίζεται ή έορτη αυτη μεγαλοπρεπώς, πρός πλείονα τάχα δόξαν και τιμήν της Θεοτόκου, ενα ψάλλωνται τὰ λεγόμενα έγκώμια της Παναγίας, κατά μί-

Είς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ Προσόμοια είς δ΄, Δόξα Καὶ νον Τη άθανάτω σου Κοιμήσει, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Ἐν τη Γεννήσει.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα.

Artigoror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γħ.
'Εξομολογείσθε αὐτῷ, αἰνείτε τὸ ὅνομα αὐτοῦ.

Έν πόλει Κυρίου των δυνάμεων έν

πόλει του Θεου ήμων.

Έγενήθη έν είρηνη ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ έν Σιών.

Τατς πρεσβείαις της Θεοτόχου.

Artigoror B'.

'Αγαπά Κύριος τάς πύλας Σιών, ύπέρ πάντα τὰ σκηνώματα 'Ιακώβ.

Δεδοξασμένα έλαλήθη περί σου ή πόλις του Θεου.

Ό Θεός έθεμελίωσεν αύτην είς τὸν ai-Φνα. Σώσον ημάς... ο έν άγιοις θανμαστός.

Δόξα Καὶ νῦν 'Ο Μονογενής κτλ.

Αντίφωνον Γ

Έτοίμη ή καρδία μου, ό Θεός, έτοίμη ή καρδία μου.

Τί ανταποδώσω τῷ Κυρίφ περὶ πάντων, ὧν ανταπέδωκέ μοι ;

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. 'Er τῆ Γε**r**rήσει τὴ**ν** παρθενίαν

Μετά την Είσοδον, τὸ Απολυτίκιον Εν τη Γεννήσει καὶ

μησιν των του Κυρίου ήμων, των ψαλλομένων εν τω "Ορθρω του Μ. Σαδδάτου. "Η Μ. "Εκκλησία κατακρίνουσα παν δ,τι καινοφανές και κακόζηλον, έστω και γινόμενον πρός τιμήν της Θεοτόκου, αποδοκιμάζει ταυτα έπισήμως και άπαγορεύει μάλιστα αύστηρως. τὸ Κοντάχιον Την ἐν πρεσβείαις ἀχοίμητον, ὁ ᾿Απόστολος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Εἰσηλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς χώμην τινά. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Αὶ γενεαὶ πάσαι . . . Νενίκηνται της φύσεως οἱ ὁροι. Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ ᾿Απόλυσις.

στάσιμον 'Απολυτίχιον, της έορτης δίς, και 'Απολυσις.

5. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και ή Λιτή και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Έν τη Γεννήσει, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τα Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος Εξηρεύξατο ή καρδία μου. Είς τὴν α΄ Στιχολογίαν Καθίσματα "Αναστάσιμα 6΄ και τὸ της έρρτης 'Arabongor Δαβίδ' εἰς τὴν 6' αὐθις 'Αναστάσιμα 6' και το της έορτης 'Ο πάντιμος γορός, το δε γ' Κάθισμα της έορτης έχ δευτέρου, ή Αίτησις, ή Υπαχοή, οί Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον της έορτης Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, τὸ Πάσα πνοή, και τὸ Εὐαγγέλιον, Αναστάσα Μαριάμ, τὸ 'Ανάστασιν Χριστού, καὶ ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα, Δόξα Τατς της Θεοτόκου, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίχος Ελέησόν με ο Θεός, και το Ίδιομελον "Ότε ή μετάστασις. Κανόνες ο Αναστάσιμος και οι δύο της έορτης άπο γ΄ Ωδης, το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου και ή Υπακοή Μακαρίζομένσε πάσαι αι γενεαί γύμα ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έορτης και το Μηνολόγιον, αι Καταβασίαι Πεποικιλμένη τη θείο δόξη είτα ψάλλεται ή θ' τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον και το της έορτης δίς. $ilde{\mathbf{E}}$ ίς τους \mathbf{A} ίνους, \mathbf{A} ναστάσιμα $\mathbf{\delta}'$ και της έορτης $\mathbf{\delta}'$. $\mathbf{\Delta}$ όξα Tη άθανάτω σου ποιμήσει, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, και το Σήμερον σωτηρία.

6. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα της ἐορτης, εἰς τὸ 6' 'Αντίφωνον 'Ο ἀναστὰς ἐπ νεπρῶν. Μετὰ την Εἰσοδον Δεῦτε προσπυνήσωμεν... ὁ ἀναστὰς ἐπ νεπρῶν, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ της ἐορτης, καὶ Κοντάκιον Την ἐν πρεσθείαις, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της ἐορτης. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Αἰ

γενεαί πάσαι... Νενίκηνται τής φύσεως οι δροι, Κοινωνικόν Ποτήριον, Είδομεν τό φως, και 'Απόλυσις.

- Τῆ Ις' Ἡ ἐξ Ἐδέσσης ἀνακομιδή της ἀχειροποιήτου Εἰκόνος, ήτοι τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, καὶ τοῦ ἀγίου Διομήδους.
- 7. Τη ΙΕ΄ του μηνός έσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ Στιχηρὰ Προσόμοια του ἀγίου Μανδηλίου, καὶ γ΄ τῆς ἑορτῆς (τὰ του μικρου Ἑσπερινου), Δόξα Καὶ νυν Δευτε τὴν παγκόσμιον κοίμησιν. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρόν, καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ τῆς σειρᾶς Δήμος τῶν μαθητῶν, Δόξα Καὶ νυν μεθέορτον, ᾿Απολυτίκια Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Ἐν τῆ Γεννήσει καὶ ᾿Απόλυσις.
- 8. Είς τον "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν, ὁ Ν΄ ψαλμός, ὁ Ἐξάψαλμος καὶ τὰ λοιπὰ κατὰ τὴν τοῦ Μηναίου διάταξιν, ὁ Κανών τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τοῦ ἀγίου Μανδηλίου, αὶ Καταδασίαι Πεποικιλμέτη τῆ θεία δόξη, Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Ἑξαποστειλάριον τῆς σειρᾶς δίς. Είς τοὺς Αίνους, τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ γ΄ Προσόμοια τοῦ ἀγίου Μανδηλίου Ποίοις οἱ γηγενεῖς ὅμμασιν εἰς δ΄. Δόξα Καὶ νῦν Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα (ζήτει εἰς τὴν Λιτήν). Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον Εἰχόνα σου.
- 9. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ ς' 'Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ἀγίου Μανδηλίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, Έν τῆ Γεννήσει, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσβείαις, ὁ 'Απόστολος (ζήτει Σαββάτω πρὸ τῶν Φώτων), καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Τῷ καιρῷ ἐκείνω, ἐγένετο ἐν τῷ συμπληροῦσθαι. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε τὸν Κύριον, Εἰσομεν τὸ φῶς καὶ 'Απόλυσις.
- 10. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τοῦ ἀγίου Μανδηλίου γ΄ καὶ γ΄ τῆς ἑορτῆς (τὰ τοῦ μικροῦ 'Εσπερινοῦ), Δόξα Δεῦτε φιλεόρτων τὸ σύστημα (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν τῆς ἑορτῆς), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου. Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ Α-

πόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νον "Ασατε lack (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, Τὴν ἄχραν-

τον Είκονα σου, Έν τη Γεννήσει και Απόλυτις.

11. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον Την άχραντον Είκονα σου, και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, είτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος. Εἰς τὴν α' Στιχολογίαν δύο ἀναστάσιμα Καθίσματα, και μεθέορτον Ka hetaορῷσαι $a\lambda\eta heta$ ῷς (ζήτει είς την Ις΄) είς την 6΄ Στιγολογίαν αύθις δύο 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ έτερον μεθέορτον Εν γεροί του δι ήμως είτα τὰ Ευλογητάρια, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου, και το Προκείμενον. Κανόνες, ὁ 'Αναστάσιμος, καὶ ὁ τοῦ άγίου Μανδηλίου μετὰ Στίγου Δόξα σοι ο Θεός ημών άπο γ' 'Ωδής Κάθισμα 'Εδέσσης βασιλεύς και της έορτης 'Ο πάντιμος χορός' άφ'ς' Κοντάκιον καὶ Οίχος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας, αὶ Καταδασίαι Πεποικιλμένη τη θεία δόξη καὶ άπασα ή τάξις του Εωθινού Εύαγγελίου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το έναστάσιμον Έξαποστειλάριον, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς Τῶν Αποστόλων ο δήμος ἄπαξ, Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δ "Υμνοις σου τὸ σεπτὸν (ζήτει τῷ Ις΄), Δόξα τὸ Έωθινόν, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Σήμερον σωτηρία.

12. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, Ἐν τῷ Γεννήσει, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως Ἅξιόν ἐστιν, Κοινωνι-

κόν Airette, Είδομεν το φως και Απόλυσις.

Κυριακή μετά την έορτην.

13. Τῷ Σαδδάτφ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προο:μιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ μεθέρρτα δ΄, Δόξα Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα (ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν), Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ἅσατε λαοὶ (ζήτει εἰς τὴν Λι-

την), τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίχιον, τὸ της ἐορτης ἄπαξ καὶ Απόλυσις.

14. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εν τη Γεννήσει, καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ της ἐορτῆς ἄπαξ, εἰτα τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα καὶ ἀνὰ ἐν μεθέορτον ἀντὶ Θεοτοκίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπακοὴ, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου, καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ 'Αναστάσιμις, καὶ ὁ τῆς ἑορτῆς Παρθένοι νεάνιδες ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς Κάθισμα 'Εν χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς (ζήτει τῆ ΙΖ΄) ' ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, καὶ τὸ Μηνολόγιον, αὶ Κατκδασίαι Πεποικιλμένη τῆ θεία δόξη καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου. Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν. 'Εξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δὸς ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ μεθέορτα δὸ. Δόξα τὸ 'Εωθινὸν Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς κ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμο ' Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσβείαις, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς, καὶ Απόλυσις.

Ή Άπόδοσις.

16. Τη ΚΓ΄ του μηνός ἀποδίδοται ή έορτη καὶ ψάλλεται ή Ακολουθία ἀπαραλλάκτως κατὰ τὴν ἐν § 1, 2, 3, διάταξιν, ἐξαιρουμένων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Ψαλτηρίου καὶ τῶν 'Αναγνωσμάτων, ἐν τῷ "Ορθρῳ τῆς Λιτῆς, τοῦ Πολυελέου, τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τοῦ Μηνολογίου ἐν δὲ τῆ Λειτουργία, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται τὰ τῆς ἑορτῆς, Κοινωνικὸν Ποτήριος.

17. Εἰ τύχοι ἡ ᾿Απόδοσις ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαδδατῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ τῆς ἐορτῆς ς΄, Δοξα Καὶ νῦν Θεαρχίω rεύματι, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ

νον Ότε έξεδημησας, το αναστάσιμον Απολυτίκιον, το της

ξορτής δίς, και Απόλυσις.

18. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν ψαλμόν ο Τριαδικός κανών και τά Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίχιον της έορτης κτλ. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και 6 "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, καὶ ἀνὰ ἐν τῆς ἔορτῆς ἀντὶ Θεοτοχίων, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήγου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος και οι δύο της έορτης άπο γ΄ Ωδης, το άναστάσιμον Κοντάκιον μετά του Οίκου. είτα το Κάθισμα Εν τη Γεννήσει σου άφ ς Κοντάκιον καί Οίκος της έρρτης και το Μηνολόγιον της ημέρας, αι Καταδασίαι Πεποικιλμένη και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα ψάλλεται ή θ΄ μετά τῶν Μεγαλυναρίων ὡς ἐν τῇ ἐορτῇ, τὸ ἀναστάσιμον Έξαποστειλάριον, και το της έορτης δίς. Είς τους Αινους, 'Αναστάσιμα δ' και της Ιορτής δ', Δόξα Τη άθανάτω σου Κοιμήσει, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξόλογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

19. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς εἰς τὸ δ' Αντίφωνον 'Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν. Μετὰ πὴν Εἰσοδον, τὸ ἀνα στάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ τὸ Κοντάκιον Τὴν ἐν πρεσβείαις, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Αὶ γενεαὶ πᾶσαι . . . Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ δροι. Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς, 'Απολυσις καὶ

Απόδοσις'

·Μετὰ τὴν ᾿Απόδοσιν τῆς ἐορτῆς, ἐπαναλαμδάνονται αἰ Καταδασίαι Σταυρὸν χαράξας Μωσης, καὶ Κοντάκιον λέγεται Ἰωσκεὶμ καὶ ᾿Αννα.

Τη $K\Theta'$ — 'Η 'Αποτομή της τιμίας κεφαλης του τιμίου, ένδοξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ 'Ιωάννου.

1. Ει τύχοι η μνήμη του Προδρόμου εν άλλη ημέρα πλην Κυριάκης, η 'Ακολουθία ψάλλεται ως έστι διατεταγμένη εν τφ

Μηναίφ.

2. Ει τύχοι εν Κυριακή, τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄ καὶ του Προδρόμου τ΄, Δόξα Γενεθλίων τελουμένων, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήγου. Εἴσοδος Φῶς

ιλαρόν, τὸ Προχείμενον, καὶ τὸ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Από. στιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Πρόδρομε τοῦ Σωτήρος, Καὶ νῦν 'Ανδιιφευτε Παρθένε, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίχιον, τὸ Μνήμη δικαίου, τὸ Θεοτοχίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, δ Τριαδικός Κα-ών, ή Λιτή του Προδρόμου και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα το Τρισάγιον, το Άπολυτίκιον του Προδρόμου, και ό Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινόν, το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, καὶ ἀνὰ ἐν τοῦ Προδρόμου μετά τῶν Θεοτοχίων εν δε τη γ΄ Στιχολογία, Κάθισμα του Προδρόμου και τὸ Θεοτοχίον, τὰ Ευλογητάρια, η Υπαχοή, οι Αναδαθμοί του ήχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου άπὸ γ΄ 'Ωδής, τὸ άναστάσιμον Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος. είτα το Καθισμα του Προδρόμου Νυν έπέφανεν ήμιν και το Θεοτοχίον ἀφ'ς Κοντάχιον και Οίκος του Προδρόμου και το Μηνολόγιον αι Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας, και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου. είτα στιχολογοθμέν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Άναστάσιμον, του Προδρόμου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και του Προδρόμου δ'. Δοξα Πάλιν Ήρωδιας μαίνεται, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς τὴν Λειτουργίαν, τα Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ῆχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ Κανόνος τοῦ Προδρόμου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Προδρόμου, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Ἰωακεὶμ καὶ Ἦνανα, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ Εξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, Εἰδομεν τὸ φῶς,

καὶ 'Απόλυσις.

Σημ. Τὴν ἡμέραν ταύτην παρελάδομεν νηστεύειν τοὺς εὐσεδεῖς, διὰ τὸν φόνον τοῦ μείζονος πάντων τῶν Προφητῶν Ἰωάννου τοῦ καὶ Προδρόμου τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἀλλ' ἐὰν τύχη ἐν Σαδδάτῳ ἢ Κυριακῆ, κατὰλύομεν ἔλεον καὶ οἶνον, εὐχαριστοῦντες Χριστῷ τῷ Θεῷ.

5. Όταν τύχη ή ἐορτὴ τοῦ Προδρόμου ἐν Σαδδάτφ, τὸ ἐσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἀναστάσιμα δ΄, τοῦ Προδρόμου τὰ ἐν τῆ σειρᾶ γ΄, καὶ τοῦ ἀγίου ἀλεξάνδρου γ΄, Δόξα Γενεθλίων τελουμένων, Καὶ νῦν τὸ τοῦ ἡχου Θεοτοκίον. Εἰς τὰ ἀπόστιγα. Δόξα

του Προδρόμου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίχιον, τὸ του Προδρόμου καὶ Θεοτοχίον. Τὸ πρωὶ ὁ ᾿Αναστάσιμος κανὼν καὶ ὁ του Προδρόμου ἐν τῆ γ΄ Ὠδῆ, Κάθισμα τοῦ Προδρόμου, ὡς καὶ τὸ Ἐξαποστειλάριον, τὰ δὲ λοιπὰ τῆς Κυριακῆς.

Τῆ $\Lambda A'$ — Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόχου.

1. Εί τύχοι ή έορτη έν άλλη ημέρα πλην Κυριαχής, την διάταξιν της 'Ακολουθίας δρα 'Ιουλίου Β'. Έν τῷ "Ορθρω Καταδασίαι ψάλλονται Σταυρόν χαράξας Μωσης και Κοντάκιον τὸ ἀπὸ γ' 'Ωδης ἐπέχον τόπον Καθίσματος Τὰ καταθέσια της σης θείας Ζώνης, και καθεξής.

2. Εἰ τύχοι ἐν Κυριακῆ, τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα ς' καὶ τῆς ἑορτῆς δ', Δόξα Ὠς στέφανον ὑπέρλαμπρον, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἡχου, Εἰσοδος, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

τὸ τῆς ἐορτῆς Θεοτόχε ἀειπάρθενε ἄπαξ, καὶ ᾿Απόλυσις.

3. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ο Τριαδικός κανών και τὰ Τριαδικά "Αξιόν έστιν, είτα τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον της έορτης καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεός Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίχιον δίς, καὶ τὸ τῆς ἔρρτῆς ἄπαξ, είτα το Ψαλτήριον και ο 'Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, άλλ' άντί Θεοτοκίου τά της έορτης, τὰ Εύλογητάρια, ή Υπακοή, οί Αναδαθμοί του ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο 'Αναστάσιμος και ο της ξορτης άπο γ' 'Ωδης Κοντάκιον καὶ Οίκος τῆς ἐορτῆς, είτα τὸ Κάθισμα Οι τῶν θαυμάτων ποταμοί ἀφ'ς Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ 'Αναστάσιμα καὶ τὸ Μηνολογιον, αι Καταβασίαι Σταυρόν χαράξας και άπασα ή τάξις του Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον, καὶ τὰ δ΄ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῆς ἐορτῆς δ', Δόξα τὸ Έωθινὸν, Καὶ νον Υπερευλογημέτη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ το Σήμερον σωτηρία.

4. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά και οι Μακαρισμοί του ή-

χου είς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆς τιμίας Ζώτης τῆ καταθέσει (ζήτει ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς), ᾿Απόστολος Εἰχεν ἡ πρώτη σκηνή (ζήτει Νοεμβρίου ΚΑ΄) καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε, Εἰδομεν τὸ ρῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

TON AKONOYOION TOY TPIOINIOY

KYPIAKH

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Σαββάτφ ἐσπέρας , εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα Αναστά-Ωι σιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ του Τριφδίου γ΄, Δοξα Παντοπράτορ Κύριε, Καὶ νῦν τὸ κ΄ Θεοτοκίον του ήχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλ. μῶν, Καὶ νῦν Ναὸς καὶ πύλη, 'Απολυτίκιον 'Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

2. Τη Κυριακή είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα, τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὰ γ΄ Καταγυκτικὰ τροπάρια Ελέησον ημᾶς Κύριε, ἐλέησον ημᾶς κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες, ὁ "Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι "Ως ἐν Ἡπείρφ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, εἶτα Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, τὸ

^{3.} Πρός ἀποφυγήν περιττολογίας εν εκάστω Έσπερινώ Κυριακής τοῦ Τριωδίου, και μάλιστα καθ΄ δσον εν τη Προθεωρία και εν τη ίδιαιτερα διατάξει της Άκολουθίας της Κυριακής (ίδε σελ. 50) έσημειώθησαν τά δέοντα, εθεωρήθη περιττόν νά γίνηται εκάστοτε μνεία περι Προσιμιακού. Ψαλτηρίου, Φώς έλαρον, Προκειμένου και λοιπών.

Εὐαγγέλιον του 'Ορθρου', τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, καὶ ψάλλεται ὁ Ν΄ ψαλμὸς, Δοξα Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι. Καὶ νῦν Τῆς σωτηρίας εὖθυνόν μοι, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Τροπάριον Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, 'Εξαποστειλάρια, τὸ 'Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αἰνου, 'Αναστάσιμα ε' καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα Ταῖς ἐξ ἔργων καυχήσεσι, Καὶ νῦν 'Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

3. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡγου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Ἁγίου
τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Φαρισαίου φύγωμεν κενοδοξίαν, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως,
᾿Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αίνεττε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Α-

πόλυσις³.

Τὴν εδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εἰς πάντα.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

- 4. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δόξα *Ω πόσων ἀγαθῶν, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τής πατρικής δωρεᾶς, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ ἐυτρωτής μου, ᾿Απολυτίκιον ᾿Αναστάσιμον, τὸ Θεοτοκίον καὶ ᾿Απόλυσις.
- 5. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν δρθρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα, τὰ ᾿Αξιόν ἐστιν, τὰ γ΄ Κατανυκτικὰ τροπάρια καὶ ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ἄμωμος, τὰ καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ εὐλογητάρια, ἡ ὑπακοὴ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ προκείμενον. Κανόνες, ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τρι-

3. Εάν κατ αὐτὴν τὴν Κυριακὴν ή ἐτέραν ἐκ τῶν τριῶν ἀκολούθων συμπέση ἡ ἐορτὴ τῆς Υπαπαντῆς, ἡ διαρκῶσι τὰ μεθέορτα αὐτῆς, ίδε τὰ ά-

TOPOUNEVE EKET.

^{2.} Έν ταϊς λοιπαϊς Κυριακαϊς του Τριφόλου παρέρχεται έν σιγή το Τυπικόν τά περί του Εύαγγελίου του "Ορθρου, καθό γνωστά, επιδιώκον την συντομίαν ένθα οὐδεμία ἀμφιδολία ὑπάρχει.

φδίου, μετὰ στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ήμων δόξα σοι ἀπὸ γ΄ "Ρόῆς, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ τοῦ Οίχου καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου, μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀφ' ς' Κοντάχιον καὶ Οίχος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αἰ Καταβασίαι Τὴν Μωσέως ὡδὴν καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταὶς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια τὸ Αναστάσιμον, τὸ τοῦ Τριφδίου καὶ τὸ Θεοτοχίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα ε' καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Δοξα Πάτερ ἀγαθὸ, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

6. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάτιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ κοντάκιον Τῆς πατρώας δόξης σου, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἅξιόν ἐστιν, Κοι-

νωνικόν Airείτε, Είδομεν τό φώς και Απόλυσις.

Σημ. Την Τετάρτην και την Παρασκευήν κατάλυσις ου γίνεται.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Κεκοιμημένων ὀρθοδοξων Χριστιανῶν,πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

7. Τη Παρατκευή ἐσπέρας μετὰ τὸν Προοιμιακὸν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ Μαρτυρικὰ τοῦ ήχου γ΄ καὶ γ΄ τῶν κεκοιμημένων Τῶν ἀπ ἀιῶνος σήμερον νεκρῶν, Δόξα Θρηνω καὶ ὁδύρομαι. Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ήχου, τὸ Φῶς ἰλαρὸν, και ψαλλομεν εἰς ήχον πλ. δ΄ τὸ 'Αλληλούτα τρὶς, ἐκ τρίτου μετα τῶν ἑξης διὰ τὰς δύο τελευταίας φορὰς Στίχων Μακάριοι οὐς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε, καὶ ὁ ἔτερος Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν εἰτα τὸ Καταξίωσον. Εἰς τὰ Αποστιχα, τὰ δ΄ Μαρτυρικὰ τοῦ ήχου Δόξα Αρχή μοι καὶ ὑπόστασις, καὶ νῦν Πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε. Μετα τὸ Νῦν ἀπολύεις, ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸν Κανόνα Εν οὐφανίοις θαλάμοις διηγεκῶς (ὅρα ἐν τῷ Πεντηκοσταρίφ) μετὰ τῶν Στίχων Πρεσβείαις τῶν Μαρτύρων σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, καὶ ὁ ἔτερος Δὶ ψυ-

γαι αύτων έν άγαθοις αύλισθήσονται, Δόξα και νον έν έκαστη Όδη απ' θ' ψάλλεται ο Είρμος Θεόν ανθρώποις, το Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον 'Ο βάθει σοφίας, Δόξα, τὸ τέλος Έν σοι γάρ την έλπίδα ανέθεντο, τω ποιητή και πλάστη και θεώ ήμων. Καὶ τον Σὲ καὶ τείγος καὶ λιμένα, είτα ψάλλονται τὰ τροπάρια Μετά πνετιμάτων δικαίων, μνημονεύονται έπί των κολλύδων τὰ δνόματα τῶν κεκοιμημένων ὡς ἐξης Ελέησον ημάς δ Θεός κατά το μέγα έλεός σου, δεόμεθά σου επάκουσον και ελέησον ετι δεόμεθα υπέρ μαχαρίας μνήμης και alwrlov araπαύσεως των ψυγων των πεκοιμημένων δούλων σου, Βασιλέων, Πατριαργών (κτλ. κατά λέξιν ώς έν § 9 σημειοθται)... είτα 'Ο θεός των πνευμάτων και πάσης σαρκός. . . αύτός, Κύριε, ανάπαυσον και τας ψυχάς των κεκυιμημένων δούλων σου Βασιλέων, Πατριαρχών ... δτι σὺ εἰ ἡ Ανάστησις, ἡ ζωή και ή ανάπαυσις πάντων των κεκοιμημένων εύσεβων και ορθοδόξων γριστιανών, Χριστέ ο Θεός ημών και σοι την δόξαν άναπέμπομεν σύν .. κτλ. ώς έν της 9, είτα γίνεται ή Απόλυσις.

8.Τῷ Σαδδάτω, μετὰ τὸ Μεσονυχτικὸν, τὸ 'Απολυτίκιον 'Ο βάθει σοφίας και δ Έξάψαλμος το Αλληλούτα είς ήχον πλάγιον δ΄ τὰς δύο πρώτας φοράς άνευ Στίχων και τὰς δύο άλλας μετά τῶν στίγων Μακάριοι . . . Καὶ τὸ μνημόσυνον, είτα τὸ Απολυτίχιον ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον, και μετά την Συναπτήν τὰ του ήγου Καθίσματα, τὰ Νεκρώσιμα καὶ τὰ Μαρτυρικά, είτα δ "Αμωμος μέγρι του Τότε αν απωλόμην έν τη ταπεινώσει μου (της 6' στάσεως), τὸ δὲ Είς τὸν αίωνα οὐ μη έπιλάθωμαι των δικαιωμάτων σου, δτι έν αύτοις εζησάς με ψάλλεται τρίς είς ήχον πλ. α΄ και μνημονεύονται τὰ δνόματα των κεκοιμημένων (ώς γθές έν τῷ Εππερινώ), είτα έξακολουθεί το Σός είμι έγω σωσόν με μέχρι του Και τα κρίματά σου βοηθήσει μοι το δε Επλανήθην ως πρόβατον απολωλός ψαλλεται είς πλ. α' ήγον έχ τρίτου, και εύθύς τὰ Νεκρώσιμα Εύλογητάρια, και μετά ταυτα μνημονεύονται πάλιν τὰ δνόματα: μετά την έχφωνησιν το Κάθισμα 'Ανάπαυσον Σωτήρ ήμων και το θεοτοχίου 'Ο έπ Παρθένου άνατείλας, είτα ο Ν΄ ψαλμός, ο χανών του Τριφδίου χύμα άπο γ' Ώδης, τὰ Καθίσματα του Τριφδίου, άφ'ς' το Κοντάκιον και ο Οίκος, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τριωδίου ἀπ' θ' ψάλλεται ὁ Είρμὸς της η' Ωδης χαί στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὰ Εξαποστειλάρια Ο χαί

νεκρών και ζώντων και το ξτερον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἴνους τὰ Προσόμοια Δεῦτε πρὸ τέλους πάντες ἀδελφοι, εἰς δ΄, Δέξα ΄Ως ἄνθος μαραίνεται, Και νῦν Χαιρε Μαρία Θεοτόκε, τὸ Σοι Δόξα πρέπει, Τὸ πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν και τὰ Νεκρώσιμα τοῦ ἤγου 'Απόστιχα (ὅρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου). Δόξα 'Αλγος τῷ 'Αδὰμ ἐχρημάτισε, Και νῦν Σὰ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογετσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Ο βάθει σοφίας και τὸ Σὶ

και τετγος και λιμένα.

9. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ μετὰ τῶν Τροπαρίων της γ΄ καὶ ς΄ Ώδης του Κανόνος του Τριωδίου. Μετὰ την είσοδον το 'Απολυτίκιον 'Ο βάθει σοφίας, το του άγίου του Ναου, Κοντάκιον Μετά των άγίων άνάπαυσον, ο Απόστολος Οὐ θέλω ήμας άγγοετη και το Εύαγγέλιον Βλέπετε μη πλαγηθήτε. Είς το Έξαιρέτως, Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Μακάριοι ούς έζελέξω, τὸ Εἰδ μεν τὸ φῶς και μετὰ τὸ Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου, ψάλλεται το Μετά πνευμάτων δικαίων και μνημονεύονται αύθις τὰ δνόματα τῶν κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ήδη, Πατριαρχών, 'Αρχιερέων, Ίερέων, Ίερομονάχων, Ίεροδιακόνων, Μοναχῶν καὶ Μοναζουσῶν, καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἔως περατων της οίχουμένης χεχοιμημένων εύσεδῶν χαι δρθοδόξων χριστιανών, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, άδελφῶν και συγγενῶν ἡμῶν Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν και σοι τὴν δόξαν αναπέμπομεν συν τῷ ανάρχω σου πατρί και τῷ παναγίω και άγαθώ και ζωοποιώ σου Πνεύματι, νθν και άει και είς τούς αίωτας των αίωνων 'Αμήν, και ή Απόλυσις.

Σημ. Έὰν συμπέση τῷ Σαββάτῳ τῶν ψυχῶν ἐορτὴ του Μη-

νολογίου, δρα την τηρητέαν τάξιν έχει.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

- 10. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ς΄ καὶ τοῦ Τριφδίου δ΄, Δοξα "Όταν τιθῶνται θρόνοι, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Οἰμοι μέλαινα ψυχὴ, Καὶ νῦν 'Ανύμφευτε Παρθένε, 'Απολυτίκιον 'Αναστάσιμον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ 'Απόλυσις.
- 11. Τη Κυριακή εἰς τὸν Όρθρον, μετὰ τὸν Τριαδικὸν κανόνα, τὸ Δόξα της Λιτης ποῦ Τριφδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ τὰ "Α- Γιόν ἐστεν εἰτα τὰ γ Κατανυκτικὰ τροπάρια καὶ ὁ Ἑξάψαλμος.

Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον δὶς, καὶ τὸ Θεοτοχίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἦμμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ὑπακοἡ, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον. Κανόνες ὁ ᾿Αναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριφδίου μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ΄ Ὠδης, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἰκου καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ Τριφδίου μετὰ τοῦ Θεοτοχίου ἀφ' ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασίαι Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς, καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, Ἑξαποστειλάρια, τὸ ᾿Αναστάσιμον καὶ τὰ τοῦ Τριφδίου. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα ε΄ καὶ τοῦ Τριφδίου γ΄, Λόξα Προκαθάρωμεν ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ, Καὶ νῦν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

12. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον "Οταν ἔλθης ὁ Θεὸς ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ

'Απόλυσις.

13. Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἐκ τῆς 'Οκτωήχου Στιχηρὰ γ΄ (ἐἀν μὴ ἢ ἐορταζόμενος ὁ 'Αγιος), καὶ γ΄ τοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν 'Αγίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὸ 'Ιδιόμελον Λιχνευσάμενοι τὴν πρώτην ὑπέστημεν γύμνωσιν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δόξα Καὶ νῦν Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τὸ τοῦ ἤχου Θεοτοκίον (ὁρα ἐν τῷ 'Ωρολογίφ), καὶ Απόλυσις.

Τη Δευτέρα της Τυρινής πρωί ψάλλεται ή Ακολουθία της

ημέρας, ώς διατάττεται έν τῷ Τριωδίω.

Τη Τρίτη και τη Πέμπτη έσπέρας, μετὰ τὸ Τρισάγιον, ψάλλεται τὸ Θεοτόκε Παρθένε (διότι οὐ γίνεται Λειτουργία τη επομένη ημέρα). ποιούμεν δὲ καὶ μετανοίας, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Δοξα Καὶ νῦν Την τιμιωτέραν καὶ 'Απόλυσις⁴.

^{4.} Ίστέον ότι οὐ παρελάδομεν παρά τῶν Αγίων Πατέρων ποιεῖν τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ τῆς Τυρινῆς Λειτουργίαν τελείαν, οὐτε Προη-

Σημ. Τὴν Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν γίνεται κατάλυσις ὁποία καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς ἐδδομάδος ταύτης, ἤτοι τυροῦ, ὑῶνκαὶ ἰγθύος.

Τη Παρασκευή έσπέρας και τῷ Σαδδάτω πρωί ψάλλεται ἡ *Ακολουθία τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων Θεοφόρων Πατέρων μετὰ τῆς Λειτουργίας του Χρυσοστόμου, ὡς διατάττεται ἐν τῷ Τριωδίω.

KYPIAKH THE TYPINHE

14. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκ/κραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ τ΄ καὶ του Τριφδίου δ΄, Δόξα Ἐκάθισεν ᾿Αδὰμ. Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Ἐξεβλήθη ᾿Αδὰμ τοῦ Παραδείσου, Καὶ νῦν Ὁ ποιητής καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον μετὰ τοῦ Θεοτοκίου καὶ ᾿Απόλυσις.

15. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Τριαδικόν κανόνα, τὸ Δόξα της Λιτης του Τριφδίου, Καὶ νυν τὸ Θεοτοχίον καὶ τὰ *Αξιόν έστιν, είτα τὰ γ΄ Κατανυκτικά τροπάρια καὶ ὁ Εξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το άναστάσιμον Απολυτίκιον δίς καί τὸ Θεοτοχίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου και το Προκείμενον. Κανόνες ο Αναστάσιμος και ο του Τριωδίου μετά Στίχου Δόξα σοι ό Θεός ήμων δόξα σοι· ἀπό γ΄ 'Ωδής, τὸ ἀναστάσιμον Κοντάχιον μετὰ του Οίχου, καὶ τὰ Καθίσματα του Τριφδίου μετά του Θεοτοχίου άφ'ς Κονταχιον καί Οίκος του Τριωδίου, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι Καταβασίαι 'Ως έν ήπείρω πεζεύσας καὶ ἄπασα ή ἐν τατς Κυριακατς του Τριφδίου τάξις του Ἐωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, Έξαποστειλάρια, τὸ Αναστάσιμον καὶ τὰ δύο του Τριφδίου. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα ε' και του Τριωδίου γ', Δόξα "Εφθαπε καιρός, Καὶ νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ. Σήμερος σωτηρία.

γιασμένην εν δμως τύχωσι μεθέορτα της Ύπαπαντής, η μνήμη ξορταζομένου Άγίου, παραλείπονται τὰ τοῦ Τριφδίου και τελείται ή Λειτουργία τοῦ Κρυσοστόμου. Αποδοθείσης δὲ της Ύπαπαντής, εἰς τὰς μνήμας τῶν ἐν τῆ ἐδδομάδι ταύτη τυχόντων ἐορταζομένων Άγίων Καταδασίαι ψάλλονται Ανοίξω τὸ στόμα μου και Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν ιδρα περί τούτου και ἐν τῆ Προθεωρία § 26).

16. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ῆχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς του Κανόνος του Τριφδίου Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὰ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ του Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον Τῆς σοφίας ὁδηγὲ, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, ᾿Αξιόν ἐστιν,

Κοινωνικόν Αίνεττε, Είδομεν το φως και Απόλυσις.

17. Τη αυτή Κυριακή έσπέρας, είς το Κύριε εκέκραία Στιγηρά Κατανυχτικά του τυχόντος ήχου δ' (δρα έν τῷ τέλει του Τριωδίου τὰ τῶν ὁκτὼ ήχων Κατανυκτικά), εἶτα τῆς σειρᾶς τοῦ Τριωδίου γ΄ και του Μηναίου γ΄, Δόξα Και νυν Θεοτοκίον Προσόμοιον, ΕΙσοδος (μετά θυμιατού διά το Μ. Προχείμενον), Φως ιλαρόν, τὸ Προχείμενον Μη ἀποστρέψης μετὰ τῶν Στίχων αύτου (δρα έν τη Προθεωρία \$ 9), το Είπωμεν πάντες έξ όλης της ψυχης μέχρι του Υπέρ του άρχιεπισκόπου ήμων καί εύθυς Ότι έλεήμων. . . Είς τὰ Απόστιχα, τὸ Ιδιόμελον Ελαμψεν η χάρις σου Κύριε δίς, και το Μαρτυρικον 'O erdoξαζόμετος. Δόξα Καὶ νῦν Τῶν 'Αγγέλων αι τάξεις σε, Νον απολύεις, το Τρισάγιον, και το Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστά του Χριστου, Δόξα Ιπετεύσατε υπέρ ημών, Και νον Υπό την σην εύσπλαγχνίαν, το Κύριε ελέησον μ', Ο ών εύλογητός, τὸ Επουράνιε βασιλεύ, τὰς τρεῖς μεγάλας μετανοίας, καὶ ἡ Απόλυσις άγευ του Δι' εύχων, μεθ' ήν δ 6' Χορός ψάλλει τὸ Πάντων προστατεύεις άγαθη, τούτου δὲ ψαλλομένου, ὁ χληρος και ο λαός άσπάζονται την χείρα του Πατριάρχου (ή του 'Αργιερέως ή Ίερέως) λαμβάνοντες συγχώρησιν, και είτα το Δι' εύχων.

Ο τύπος ούτος δφείλει τηρείσθαι κατά πάσαν Κυριακήν έσπέ-

ρας μέχρι της Ε΄ Κυριακής των Νηστειών.

^{5.} Το Τροπάριον τοῦτο λέγεται άνευ μέλους χῦμα και πραεία τη φωνη κατά τά άρχαια Τυπικά ἐπισυνάπτοντα και τὸν λόγον τούτου "Οτι εἰς αὐτὸ δὲν γίνεται μετάνοια τὰ δὲ προηγούμενα τρία ψάλλονται μετά μέλους άλλ' ὁ ἀοίδιμος Πατριάρχης Γρηγόριος ὁ ς' ήθελεν Ίνα και τοῦτο ψάλληται ὡς και τὰ προηγούμενα ψάλλονται δὲ και κατά πάσας τὰς ἐφεξῆς Κυμακάς ὡς και τὴν Κυριακὴν τῶν Βαίων ἐσπέρας, άλλά τὰς λοιπάς ἡμέρας τῆς Μ. ἐδδομάδος λέγονται χῦμα και τὰ τέσσαρα.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

TON NHETEION

ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

TOY OPOPOY KAI TOY EXHEPINOY, META THE ARITOYPPIAN

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

18. Τη Δευτέρα της Α΄ εδδομάδος είς τον Όρθρον, δ Ίερεὺς εἰσέρχεται εἰς τὸ Αγιον Βημα, φορει ἐπιτραχήλιον, καὶ λαδών θυμιατὸν, Ισταται ἐνώπιον της ἀγίας Τραπέζης, θυμιῶν δὲ σταυροειδῶς, λέγει Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε ντι καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Αμήν ὁ Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς Ότι σοῦ ἐσειν, ὁ Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ΄ καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς Δόξα τη ἀγία καὶ ἐμοουσίω... καὶ ὁ Προεστῶς λέγει τὸν Ἐξάψαλμον (ἐν πάση σιωπη καὶ εὐλαδεία τοῦ λαοῦ ἀκροωμένου) καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ Όρθρου, ὡς ὁρίζεται κατωτέρω.

19. Τή Τρίτη και ταϊς λοιπαίς ημέραις της Τεσσαρακοστης (εξαιρουμένου του Σαββάτου και της Κυριακης), ο "Ορθρος άρχεται ώς έξης ο Ίερεὺς Εὐλογητός ο Θεός... Δόξα σοι ο Θεός ημιν δόξα σοι.. το Βασιλευ οὐράνιε, το Τρισάγιον "Οτι σου έσε ν, Κύριε ελέησον ιδ΄, Δοξα Και νυν Δευτε προσκυνήσωμεν γ΄, τον Ν΄ ψαλμόν, και άναγινώσκει το Μεσονυκτικόν ώς έστι διατεταγμένον εν τῷ Προλογίφ μετὰ τὸ τέλος, εὐθὺς τὰ Κατ κνυκτικὰ Ελέησον ήμας. Κύριε, ελέησον ήμας και τὰ λοιπαίς ύο Τροπάρια, είτα τὸ Ελέησον ήμας ο Θεός κατὰ το μέγα ελεός σου, ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεδῶν και ὁρθοδόξων χρι πιανῶν... ὑπὲρ του Αρχιεπισκόπου ήμῶν... ὑπὲρ τον διαφυλαχθήναι... ἐπάκουσον ήμῶν κτλ. Ελεήμων γὰρ και φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοι τὴν δόξαν ἀναπέμ-

πομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ শιῷ καὶ τῷ Αγίῳ Πνεύματι... καὶ ἡ μικρὰ ᾿Απόλυσις Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου κτλ. καὶ τὸ Δι εὐχῶν. Εἰτα εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερεὺς ᾿Οτι σοθ ἐστιν, ὁ ᾿Αναγνώστης τὰ Τρισάγιον, ὁ Ἡερεὺς ᾿Οτι σοθ ἐστιν, ὁ ᾿Αναγνώστης τὰ γ΄ Τροπάρια Σῶσον Κύριε, Ὁ ὑψωθεὶς, Προστασία φοβερὰ, ὁ Ἱερεὺς Ἑλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔἰεός σου .. ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν ... ὑπὲρ τοῦ ᾿Αρχιεπισκόπου ἡμῶν... ᾿Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος. .. ὁ ᾿Αναγνώστης Ἐν ὀνόματι Κυρίου. .. ὁ Ἱερεὺς Δόξα τῆ ἀγίᾳ. . καὶ ἀναγινώσκεται ὁ Ἑξάψαλμος (τὰ ἐπόμενά εἰσι κοινὰ καὶ διὰ τὴν Δευτέραν).

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον, ἡ Μ. Συναπτή καὶ ψάλλεται τὸ 'Αλληλούτα εἰς τὸν τυγόντα ἡχον τετράκις ἀνὰ τρὶς μετὰ τῶν Στίγων Εκ τυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πτεθμά μου κτλ. καὶ τὰ κατ
ἡχον Τριαδικὰ Τροπαρια (δρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριωδίου ἡ τοῦ
Ωρολογίου)6. Εἰτα στιχολογοῦνται τὰ ὡρισμένα Καθίσματα τοῦ
Ψαλτηρίου, καὶ μετὰ τὴν Αἰτησιν, τὰ κατανυκτικὰ Καθίσματα τῆς α΄ Στιχολογίας τοῦ ἡγου (δρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριωδίου) καὶ τὰ τῆς ἡμέρας τῆς δ΄ καὶ γ΄ Στιχολογίας, εἰτα ὁ Ν΄
ψαλμὸς, τὸ Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, Κύριε ἐλέησον ιδ΄,
Ελέει καὶ οἰκτιρμοτς, καὶ εὐθὺς ἡ Στιχολογία τῶν θ΄ Ωδῶν.

Αὶ θ΄ 'Ωδαὶ στιχολογοῦνται ὁλόκληροι μὲν ἐκετναι τῶν ὁποίων ὑπάρχουσιν ἐν τῷ Τριψδίῳ Τριψδια, ἡ ἀρχὴ δὲ μόνον καὶ αἰ τελευταῖοι Στίχοι τῶν λοιπῶν 'Ωδῶν ἀλλ' ἡ η΄ καὶ ἡ θ΄ ἡ τοῦ Ζαχαρίου (διότι ἡ τῆς Θεοτόκου θ΄ στιχολογεῖται εἰς Τὴν τιμωτέραν πάντοτε) στιχολογοῦνται ὁλόκληροι καθ ἐκάστην οὕτω λοιπὸν τὴν Δευτέραν στιχολογεῖται ὁλόκληρος ἡ α΄ 'Ωδὴ 'Ασωμεν τῷ Κυρίῳ, εἰτα ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δοξα Καὶ νῦν τῆς γ΄, δ΄, ε΄, ς΄, καὶ ζ΄ 'Ωδῆς καὶ ἀκολούθως ἡ η΄ ὁλόκληρος καὶ ἐκ τῆς θ΄ ἡ τοῦ Ζαχαρίου. Τὴν Τρίτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι τῆς α΄ 'Ωδῆς μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν, ὁλόκληρος ἡ β΄ Πρόσεχε οὐρανὲ, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δοξα Καὶ νῦν τῆς γ΄, δ΄, ε΄, ς΄ καὶ ζ΄ καὶ αὶ 'Ωδαὶ η΄ καὶ θ΄ ὡς προεσημειώθη.

^{6.} Είς το τέλος εκάστου πρώτου Τρισδικού γίνεται μνεία του 'Αγίου τῆς ήμερας, δευτέρου δὲ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τρίτου τῆς Θεοτόκου ὡς σημειοῦται καὶ περαιτέρω είς το Φωταγωγικόν (δρα ὑποσημ 10).

Τὴν Τετάρτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταΐοι Στίγοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α΄ Ὠδῆς, ὁλόκληρος ἡ γ΄ Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταΐοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δοξα Καὶ νῦν τῆς δ', ε', κ' καὶ ζ' καὶ δλόκληροι αὶ Ὠδαὶ η' καὶ δ'. Τὴν Πέμπτην, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταΐοι Στίγοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς α' καὶ γ' Ὠδῆς, ὁλόκληρος ἡ δ' Κύριε εἰσακήκοα, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταΐοι Στίχοι μετὰ τοῦ Δόξα Καὶ νῦν τῆς ε', κ' καὶ ζ' καὶ ὁλόκληροι αὶ Ὠδαὶ η' καὶ δ'. Τὴν Παρασκευὴν, ἡ ἀρχὴ καὶ οἱ δύο τελευταΐοι Στίχοι τῆς α', γ' καὶ δ' Ὠδῆς, ὁλόκληρος ἡ ε' Ἐκ τυκτὸς ὀρθρίζει τὸ πτετμά μου, καὶ ὁλόκληροι ὡσαύτως αὶ Ὠδαὶ κ' καὶ ζ' (διὰ τὴν Τυρινὴν Παρασκευὴν μόνον), διὰ δὲ τὰς ἄλλας Παρασκευὰς ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος καὶ τῆς κ' καὶ τῆς ζ' Ὠδῆς ὁλόκληροι δὲ διὰ πᾶσαν ἀνεξαιρέτως Παρασκευὴν ἡ η' καὶ δ'.

Σημειωτέον δτι άρχην εκάστης 'Ωδης εννοοθμεν τον εν κεφαλίδι εκάστης γεγραμμένον Στίχον, ώς π. χ. εἰς τὴν α΄ 'Ωδην Τῷ Κυρίω ἄσωμεν, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται εἰς τὴν γ΄ Αγιος εἰ Κύριε καὶ σὲ ὑμνει τὸ πνεθμά μου εἰς τὴν δ΄ Δόξα τῆ δυνάμει σου Κύριε, καὶ εἰς τὰς ἐπιλοίπους 'Ωδὰς ὡσαύτως.

Περὶ τῶν Κανόνων σημειοθμεν δτι τὴν μὲν ἑδδομάδα τῆς Τυρινῆς (δτε ἄρχονται τὰ Τριψδια) ἀναγινώσκονται πρὸ τούτων καὶ οἱ τῆς 'Οκτωήχου ' καὶ οἱ τοῦ Μηναίου Κανόνες. Τὰς δὲ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἑδδομάδας καταλιμπάνονται συνήθως οἱ τῆς 'Οκτωήχου, ἀναγινώσκονται δὲ κατὰ τὴν ἑξῆς τάξιν. Τὴν Δευτέραν μετὰ τὴν α΄ 'Ὠδὴν τοῦ Κανόνος τοῦ Μηναίου ἔπονται τὰ Τριψδια τῆς α΄ 'Ὠδὴς μετὰ Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι δ, εἰτα ἡ γ΄ 'Ὠδὴ τοῦ Μηναίου, ὁ Εἰρμὸς τῆς τοῦ Τριψδίου α΄ 'Ὠδῆς, Αἰτησις, καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ Μηναίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, κατόπιν ἡ δ΄, ε΄ καὶ ς΄ 'Ὠδὴ τοῦ Μηναίου, καὶ

^{7.} Της Όκτωήχου λέγονται και οι δύο Κανόνες, έν αις 'Ωδαίς λείπουσι Τριώδια, έν αις δὲ 'Ωδαίς είσι, καταλιμπάνεται δ δ΄. 'Αλλ' ἐὰν ἡ δίειρμον τὸ Τριώδιον, ὡς τὴν Γετάρτην και τὴν Παρασκευὴν, καταλιμπάνονται και αι δύο Ωδαί τοῦ Κανόνος τῆς 'Οκτωήχου, ὡς και τοῦ Μηναίου.

8 Κυρίως οὐδείς Στίχος λεκτέος είς τὰ Τριώδια, διότι προηγοῦνται αι

⁸ Κυρίως οὐδείς Στίχος λεκτέος εἶς τὰ Τριφδια, διότι προηγούνται αὶ
Ω αὶ, αὶτινες περιέχουσι τοὺς ἀνήκοντας Στίχους μόνον εἰς τὰ Τροπάρια
τῆς δ 'Ωδῆς, ὡς σημειοῖ καὶ τὸ 'Ωρολόγιον πρὸ ταὐτης, λέγεται Στίχος τὸ
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι, διότι τὸ Πρόσεχε Οὐρανὲ δὲν περιλαμβάνει Στίχους ἀλλ' οἱ 'Ιερεῖς συνηθίσαντες ἄνευ ἀποχρῶντος λόγον
Ινα ποστάττωσι Στίχους καὶ εἰς τὰ Τριφδια, λέγουσι πάντωτε τὸ Δόξα σοι
δ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι

μετά τον Είρμον ή Αίτησις, το Κοντάχιον του 'Αγίου (εί έγει). εί δὲ μὴ, τὸ μετὰ τὰ Καθίσματα Μαρτυρικόν του ήχου 9 (δρα είς τὸ τέλος του Τριωδίου), καὶ τὸ Μηνολόγιον της ημέρας, είτα ή ζ' και η' του Μηναίου και τὰ Τριώδια της η' 'Ωδης του Τριωδίου, ή θ' του Μηναίου και τὰ Τριώδια της αυτής 'Ωδής, ό Είρμος της η' του Τριφδίου μετά του Airovuer, εύλογούμεν. και στιγολογούμεν Thr τιμιωτέραν. Την Τρίτην ή α' Ωδή του Μηναίου, είτα ή 6' 'Ωδή του Τριφδίου, ή γ' του Μηναίου, και ό Είρμος της 6' 'Ωδης, η Αίτησις, τὰ Καθίσματα του Μηναίου, ή δ', ε' καὶ ε' ஹδή του Μηναίου, ὁ Είρμὸς του Μηναίου, ή Αξτησις, τὸ Μαρτυρικόν, τὸ Μηνολόγιον, εξτα ή ζ' 'Ωδή καὶ ἡ η' του Μηναίου, καὶ τὰ Τριώδια της η' 'Ωδής, ἐν τέλει ή θ' του Μηναίου και τὰ Τριώδια. Μετὰ τῆς αὐτῆς ἀναλογίας αναγινώσχονται οι Κανόνες Μηναίου και Τριωδίου και είς τὰς λοιπὰς ἡμέρας τῆς ἐδδομάδος μέχρι τῆς Παρασχευῆς καὶ καθ' δλην την Τεσσαρακοστην έκτος του Σαδδάτου και της Κυριακής. Σημειούμεν δμως πρός πλείονα άχρίδειαν δτι την Τετάρτην και την Παρασκευήν της Τυρινής, έπειδή έχει το Τριώδιον είς πάσας τας 'Ωδάς Κανόνας, τηρείται ή διάταξις ή πρό των χανόνων τούτων έν τῷ Τριωδίω τῆς ἡμέρας σημειουμένη, και ότι Είρμον της ε΄ Ώδης λέγομεν τον του Τριωδίου καὶ ούγὶ τὸν τοῦ Μηναίου 'Απ' θ' ψάλλομεν τὸ Airovμεν, εὐλογούμεν, και τον Ειρμόν του δευτέρου Κανόνος της η΄ 'Ωδης του Τριφδίου, είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, ο Είρμος της δ΄ του δευτέρου Κανόνος του Τριωδίου, και μετ' αυτόν το "Αξιόν έστιν ώς άληθώς, ή Αξτησις και ή Έκφωνησις Ότι σε αίνουσι, τὸ Φωταγωγικὸν του ήχου έκ γ΄ 40 καὶ εὐθύς τὸ Σοὶ Δόξα πρέ-

9. 'Εάν δ 'Αγιος της ημέρας έχη Κοντάκιον, λέγεται τοῦτο μετά την Αίτησιν της ς 'Ωδης, το δε Μαρτυρικόν συνάπτεται μετά τῶν λοιπῶν Καθισμάτων, ὡς σημειοῖ καὶ ἡ ἐν τῷ Τριφδίῳ τυπική διάταξις.

το. 'Ιστέον δτι τήν συμπλήρωσιν έκάστου Φωταγωγικού ποιούμεν ούτω.
Τή Δευτέρα είς το α΄ Προστασίαις των 'Ασωμάτων καὶ σωσόν με είς το δ΄ λέγομεν πάντοτε Πρεσδείαις τοῦ 'Αγίου (τοῦ Ναοῦ), καὶ εἰς το γ' ἐπίσης καθ ἐκάστην ήμέραν Πρεσδείαις τῆς Θεοτόκου καὶ σωσόν με τῆ Τρίτη Πρεσδείαις τοῦ Προδρόμου καὶ σωσόν με τῆ Τετάρτη καὶ τῆ Παρασκευῆ Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου καὶ σωσόν με τῆ Πέμπτη Πρεσδείαις των 'Αποστόλων καὶ σωσόν με τῷ Σαδδάτω λέγομεν ἀντὶ Φωταγωγικοῦ τὰ Νεκρώσιμα 'Είαποστειλάρια 'Ο καὶ νεκρών καὶ ζώντων καὶ Ημείς ἐν σοὶ καυχωμεθα ' άλλά κατὰ τήν ἀκριδεστέραν τάξιν λέγεται καὶ τὸ Σάδδατον τὸ Φωταγωγικόν τοῦ ῆχου δὶς, καὶ εἰς

πει είτα ή Έχτενής, και μετά την Εκφώνησιν Σόν νάρ έστι, ψάλλεται το Ίδιόμελον τῶν Αποστίχων του Όρθρου δίς, οὐ ὁ α' Στίγος Ένεπλήσθημεν το πρωί το έλεός σου Κύριε και 66' Καλ έστω η λομπρότης Κυρίου του Θεού ημών έφ' ημάς, καλ τὸ Μαρτυρικόν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον τη Τετάρτη και τη Παρασκευή), το Araθόν εδ έξομολογετσθαι το Κυρίω, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον Εν το Ναφ έστωτες της δόξης σου, το Κύριε έλέησον μ', Δόξα Καί νον Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, Έν ονόματι Κυρίου ο Ίερευς Ο ών ευλογητός, το Επουράνιε Βασιλεθ, τὰς γ' μεγαλας μετανοίας, και εύθυς το Δευτε προσκυνήσωμεν, και άναγινώσκονται αι "Ωραι ώς είσι διατεταγμέναι έν τῷ Τριφδίφ (δρα τη Δευτέρα της Α΄ εδδομάδος, σελ. 69) και τῷ 'Ωρολογίω. Είς την Θ΄ "Ωραν, μετά τὰ Κοντάχια Βλέπων ὁ ληστής κτλ. τὸ Κύριε ελέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Την τιμιωτέραν των Χερουδίμ, Εν ονόματι Κυρίου ο Ίερευς Δι' εύχων και τάς γ' μεγάλας μετανοίας και εύθυς οι Μακαρισμοί Έν τη βασιλεία σου μνή σθητι ήμων Κύριε, οξτινες ψάλλονται ύπο των δύο Χορών, τὰ Τροπάρια Χορός δ επουράνιος το Πιστεύω είς ενα Θεόν, το "Arec άφες, το Πάτερ ήμων, και τα Κοντάκια Έπι του όρους μετεμορφώθης και το Κοντάκιον της ημέρας 44, το του Αγίου του Ναου, τὸ Μαρτυρικὸν του ήγου (δρα έν τῷ τέλει του Τριωδίου, Μαρτυρικόν της ζ΄ 'Ωδης), Δόξα Μετά των 'Αγίων ανάπανσον, Και νυν Προστασία των χριστιανών, το Κύριε έλέησον μ', 'Ο έν παντί καιρφ, Κύριε έλέησον γ΄, Δόξα Καί νυν Thr τιμιωτέραν των Χερουθίμ, Εν ονόματι Κυρίου, Ο Θεός οίκτιρήσαι ήμας, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας, καὶ ὁ Προεστώς εύθύς τον Προσιμιακόν, και άρχεται ούτως.

Ο Έσπερινός.

20. Είς το Κύριε επέπραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς του

νεκρων καὶ ζώντων.

Δεκρων καὶ ζώντων.

Δεκρων καὶ ζώντων.

^{11.} Τή Δευτέρα 'Αρχιστράτηγοι Θεού, τη Τρίτη Προφήτα Θεού καὶ Πρόδρομε της Κάριτος, τη Τετάρτη καὶ τη Παρασκευή 'Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ, τη Πέμπτη Τοὺς ἀσφαλείς καὶ θεοφθόγγους κάρυκας, ταὶ τὸ τοῦ 'Αγίου Νικολάου ἐν τοῖς Μύρρις, "Αγιε.

Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῦν Προτόμοιον Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον ἐν ἡμέρα Τρίτη ἢ Πέμπτη), τὸ Φῶς ἰλαρὸν, τὰ Προκείμενα καὶ τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Καταξίωσον Κύριε, τὸ Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν, Εἰη τὸ κράτος, καὶ τὸ 'Ιδιόμελον τῶν 'Αποστίχων δὶς '² καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, Δόξα Καὶ νῦν Θεοτοκίον (ἢ Σταυροθεοτοκίον), Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Θεοτόκε Παρθένε κτλ. μετὰ μέλους, τὸ 'Υπὸ τὴν σὴν εὐσπλαγχνίαν χῦμα, τὸ Κύριε ἐλέησον μ΄, Δόξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουδίμ, 'Εν ὀνόματι Κυρίον, 'Ο ὧν εὐλογητὸς, τὸ 'Επουράνιε Βασιλεῦ, τὰς γ΄ μεγά) ας μετανοίας, εἰτα τὸ Τρισάγιον αὐθις, Κύριε ἐλέησον ιδ' καὶ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, Εἰη τὸ ὄνομα ἐκ γ΄, Δόξα Καὶ νῦν τὸν Ψαλμὸν Εὐλογήσω τὸν Κύριον, καὶ 'Απόλυσις.

Αύτη ή διάταξις της 'Ακολουθίας του Έσπερινου γίνεται μή ούσης Προηγιασμένης όταν δὲ τελήται Προηγιασμένη, τότε μετά την Εύχην Παναγία Τριάς, ὁ 'Ιερεύς ποιεί την 'Απόλυσιν του 'Ορθρου, καὶ εὐθύς ἐκφωνεί Εὐλογημένη ή βασιλεία του Πατρός... καὶ ἄρχεται

'Ο Έσπερινός μετά τῆς Λειτουργίας τῶν Προιιγιασμένων.

21. Ὁ Διάχονος (ἐἀν ἢ) Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς. . . χαι ὁ Προεστὼς λέγει τὸν Προοιμιαχὸν, είτα συνάπτενται τὰ Πρὸς Κύριον ⁴³. Εἰς τὸ Κύριε ἐχέκραξα, ψάλλομεν τὸ Ἱδιόμελον τῆς ἡμέρας δὶς, χαὶ τὸ Μαρτυριχὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια χαὶ δ΄ ἐχ τοῦ Μηναίου τοῦ Ἁγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας ⁴⁴, Δόξα Καὶ νῦν Προ-

^{12.} Στίχος διά τὸ Ἰδιόμελον την 6' φοράν προς δὲ ἦρα τοὺς δῷθπλμούς μου, καὶ διά τὸ Μαρτυρικὸν τὸ Ἐλέπσον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέπσον ἡμᾶς.

^{13.} Τα πρός κύριον πάσας τάς ημέρας της Τεσσαρακοστής άπαιτει η τάξις να λέγωνται, άλλ' έν τοῖς έσχάτοις χρόνοις περιώρισεν η συνήθεια είς τάς Προηγιασμένας μόνον τινές δμως τῶν Ἱερέων λέγουσι ταῦτα καὶ καθ ἐκάστην Δευτέραν τῆς Μ. Τεσσαρακοστής.

^{14.} Τη Παρασκευή είς τὸν Ἐσπερινὸν, τὸ Ἰδιόμελον δίς, είτα τὰ ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριφδίου δ΄ Μαρτυρικά τοῦ ήχου καὶ άλλα τόσα τοῦ Ἁγίου, Δόξα τὸ Νεκρώσιμον. Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον τοῦ ήχου τῆς ἐδδομάδος.

σόμοιον Θεοτοχίον (ή Σταυροθεοτοχίον τη Τρίτη έσπέρας καὶ τη Πέμπτη), Είσοδος, Φως ιλαρόν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα της ημέρας ¹⁵· είτα ψάλλεται τὸ Κατευθυνθήτω, ή Μ. Συναπτή κτλ. καὶ μετὰ τὴν Ἐκφώνησιν Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ σου, ψάλλεται ἀντὶ τοῦ Χερουδικοῦ τὸ

Αν Τ΄ Χιρο Η τον Νου οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως Αυτρεύουσιν ἰδοὺ γὰρ εἰσπορεύεται ὁ Βεασιλεὺς τῆς δόξης Τ΄ Ἰδοὺ θυσία μυστικὰ τετελειωμένη δορυφορείται πίστει καὶ πόθω προσέλθωμεν, ΐνα μέτοχοι Κωῆς αἰωνίου γενώμεθα, 'Αλληλούϊα.

Είτα η Έκτενης Πληρώσωμεν την έσπερινην δέησιν ημών το Κυρίω, η Έκφωνησις Καὶ καταξίωσον ημάς Δέσποτα, καὶ τὸ Πάτερ ημών ὁ Διάκονος Πρόσχωμεν, ὁ Ίερευς Τὰ Προηγιασμένα Αγια τοῖς Αγίοις καὶ ψάλλεται τὸ Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ ἰδετε δτι Χριστὸς ὁ Κύριος, Αλλη ἰσύτα Μετὰ σόδου Θεοῦ, καὶ ψάλλεται τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἰνεσις ἀὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου, Αρτον σὐράνιον καὶ ποτήριον ζωής γεύσασθε καὶ ἰδετε δτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Αλληλούτα, Αλληλούτα, Αλληλούτα. Εἰτα ἡ ὁπισθαμβωνος Εὐχὴ Δέσποτα Παντοκράτορ, τὸ Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου γ΄, ὁ Ἱεριὺς Εὐλογία Κυρίου, καὶ ἡ Απόλυσις (ταύτης λεγομένης, ψάλλεται Τὸν Δεσπότην καὶ Αρχιερέα, ἐὰν ἰ), μετὰ δὲ τὴν Απόλυσιν, λέγεται ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν

μα, έξακολουθεί δ ψάλτης το μέλος άπο του 'ίδου θυσία.

¹⁵ Μετά το α΄ 'Ανάγνωσμα, λέγει δ άναγνώστης κέλευσον, δ δὲ 'Ιερεὺς κρατῶν εἰς την δεξιάν χεῖρα το θυμιατήριον καὶ ἔχων εἰς την άριστεράν λαμπάδα άνημμένην ἐπιφωνεῖ Εοφία, δρθοὶ, καὶ στρέφων ἔπειτα πρός τον λαὸν, Φῶς Κριστοῦ φαίνει πᾶσι μετά το δεύτερον ἀνάγνωσμα, δ 'Ιερεὺς ἐκφωνεῖ το Βἰρίνη σοι πρός τον 'Αγναγνώστην, καὶ ο Διάκονος ἐπιλέγει Εοφία εύθὺς ο 'Ιερεὺς κρατῶν το θυμιατόν καὶ θυμιῶν ἐλαφρῶς ψάλλει πρό τῆς ἀγίας Τραπέζης το Κατευθυνθάτω, ὅπερ ἐπαναλαμδάνεται ἔξωθεν τετράκις ὑπό τῶν Χορῶν, καὶ πάλιν το τελευταῖον λέγει δ 'Ιερεὺς μέχρι τοῦ 'Ενώπιὸν σου θυμιῶν τον λαὸν, το δὲ λοιπόν συμπληροῖ ο Χορός.

^{16.} Ένταῦθα ὁ ψάλτης διακόπτων τὸ μέλος κατά μικρὸν σιγἄ ἐν εὐλαδεία καὶ ἐξέρχεται ὁ Ἱερεὺς μετά τῶν Προηγιασμένων Δώρων φέρων αὐτὰ
ἐπὶ κεφαλῆς, ἐλαφρῶς τοῦ Διακόνου θύμιῶντος ὁ δὲ λαὸς προσπεσών ἐν
εὐλαβεία προσκυνεῖ καὶ μένει κεκυφώς μέχρις οῦ διέλθη ὁ Ἱερεὺς, διότι ἡ
θυσία ἐστὶ τετελειωμένη καὶ τὰ φερόμενὰ εἰσιν αὐτὸ τὸ Σῶμα καὶ Αἰμα τοῦ
Κυρίου ἡμῶν Ἱησοῦ Χριστοῦ. Εἰσελθόντος τοῦ Ἱερέως εἰς τὸ Αγιον Βῆ-

Κύριος, και Υψώσω σε ο Θεός μου, είς δε το τέλος το Δι'

εύχων.

22. Εί τύχοι ἐπισήμως ἐορταζόμενος Αγιος ἐν ταῖς νηστησίμοις ἡμέραις, εί μέν έστι Τετάρτη, είς τον Εσπερινόν ψάλλεται το Ίδιόμελον της ήμέρας δίς, το Μαρτυρικόν απαξ, τὰ γ΄ της σειράς του Τριφδίου Προσόμοια και δ' τα του έρρταζομένου Αγίου (ούχὶ του Αγίου της επομένης ήμέρας), Δόξα του Αγίου, Καὶ νον Θεοτοκίον Προσόμοιον σύμφωνον τῷ ήχφ του Δοξαστικου μετά το Κατευθυνθήτω, ο Απόστολος και το Εψαγγέλιον του ξορταζομένου 'Αγίου, και το Κοινωνικόν Είς μνημόσυνον αιώνιον. Ει δέ έστι Παρασχευή, ψάλλεται το Ίδιομελον της ήμέρας δίς, τὰ δ' Μαρτυρικά του ήχου, καὶ δ' του ξορταζομένου Αγίου, Δόξα του Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήγου της εδδομάδος, κτλ. ώς άνωτέρω. Έξαιρουνται α') ή Παρασχευή της α' έβδομάδος των Νηστειών, έν ή μετα το Ίδιόμελον δίς, ψάλλονται τὰ τοῦ άγίου Θεοδώρου δ' Στιγηρὰ καὶ δ' τοῦ έορταζομένου 'Αγίου' 6') ή Παρασκευή της ε' έδδομάδος, εν ή ψάλλομεν μετά το Ίδιςμελον δίς, τά δ' της Θεοτόχου Στιχηρά Βουλην προαιώνιον και δ' του ἐπιλαχόντος ἐορταζομένου Αγίου.

Εί δὲ τύχοι ἐορταζόμενος Αγιος ἐν ἡμέρα Δευτέρα, Τρίτη, ἡ Πέμπτη, ψάλλεται τὸ τῶν Αποστίχων της ἡμέρας Ιδιόμελον δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ΄ τοῦ ἑορταζομένου Αγίου, Δόξα τοῦ Αγίου, Καὶ νῦν Θεοτοκίον Προσόμοιον, καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Προηγιασμένης ὡς ἀνωτέρω.

ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

23. Τῆ Δευτέρα τῆς α΄ ἐδδομάδος ἐσπέρας ὁ Ἱερεὺς Εὐλογητός ὁ Θεὸς, τὸ Βασιλεῦ οὐράτιε, τὸ Τρισάγιον, Ότι σοῦ, Κύριε ἐλέησον ιδ', Δοξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσκυτήσωμετ γ', καὶ ἄρχεται τοῦ Μεγάλου ᾿Αποδείπνου ὁ ἀναγνώστης. Μετὰ τὸν τελευταῖον ψαλμὸν, Δεξα Πατρὶ, Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, Κύριε ἐλέησον γ΄, αὐθις Δόξα Καὶ νῦν, καὶ εὐθὺς οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τοὺς Στίχους Μεθ΄ ἡμῶτ ὁ Θεὸς· εἰς τὸ τέλος ὁ α΄ Χορὸς Μεθ΄ ἡμῶτ ὁ Θεὸς, ἐπαναλαμβάνει ὁλόκληρον τὸν πρῶτον Στίχον ὁ ἀναγνώστης, τὰ τρία Τροπάρια Τὴτ ἡμέρατ διελθώτ χῦμα, καὶ ἄρχεται ὁ Ϭ΄ Χορὸς Ἡ ἀσώματος φύσις τὰ Χερουβὶμ μέχρι τοῦ Τῶτ ᾿Αγτείωτ βοήσωμετ τὴτ 'Ωδὴτ, τὸ δὲ ᾿Αγιε, ᾿Αγιε Τρισάγιε,

λέγει δ 'Αναγνώστης χύμα, είτα το Πιστεύω, και άργεται αύθις ό 6΄ γορός Παναγία Δέσποινα Θεοτόκε, όπερ ψάλλεται έκ τρίτου, οι δε λοιποί στίγοι έχ δευτέρου είς το τέλος το 'Ο Θεός ιλάσθητι ήμιτ τοις άμαρτωλοις έχ τρίτου, και έλέησον ήμας. είτα τὸ Τρισάγιον κτλ. Μετὰ τὸ Κύριε Παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ήμων, το Τρισάγιον, και ψάλλονται πραεία τή φωνή τὰ Κατανυκτικά Ελέησον ήμας, Κύριε, ελέησον ήμας. μετά το Δόξα εν ύψιστοις και το Καταξίωσον, ψάλλεται ο Κανών Α Βοηθός και σκεπαστής, ου δ Στίχος Ελέησόν με δ Θεός, ελέησον με άρ'ς ψάλλεται μετά μέλους το Κοντάχιον Ψυγή μου, ψυγή μου ἀπ' θ' ὁ Είρμὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, είτα το Τρισάγιον, και ψάλλεται το Τροπάριον Κύριε των δυrάμεων μετά των Στίγων αύτου είς εξ· είς τὸ τέλος ὁ α΄ Χορός του Στίχου Αίνεττε τον Θεόν έν τοτς Αγίοις αύτου, ὁ 6' Airεττε αὐτὸν έν στερεώματι της δυνάμεως αὐτου, καὶ ὁ α΄ αὐθις τὸ Κύριε των δυνάμεων, ὁ Αναγνώστης τὸ Δόξα τω Πατοι και το Υιο και το Αγίω Πνεύματι, Κύριε εί μη τούς Αγίους σου, Καὶ νῦν Πολλά τὰ πλήθη, καὶ ψάλλει ὁ α΄ γορός το Παναγία Θεοτόπε, και δ 6 Την πάσαν έλπίδα μου. είτα το Κύριε ελέησον μ΄, 'Ο έν παντί χαιρώ. Κύριε ελέησον γ΄, Δόξα Καὶ νου Την τιμιωτέραν των Χερουδίμ, δ Ίερευς Ο Θεός οίκτιρήσαι ήμας, και τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας, τὸ Κύριε ελέησον ιδ', και οι Κανονάρχαι, ο μεν δεξιός το "Ασπιλε άμόλυντε, ὁ δὲ ἀριστερὸς τὸ Καὶ δὸς ήμιτ Δέσποτα, καὶ πάλιν άμοιβαδόν Υπερένδοξε άειπάρθενε, Η έλπίς μου ο Πατήρ, Την πάσαν ελπίδα μου και εύθυς ο Ίερευς Και ύπερ του καταξιωθήναι ήμας και άναγινώσκει το ώρισμένον Ευαγγέλιον. μεθ' δ ό 'Αρχιερεύς, έὰν ἢ, εί δὲ μὴ, ὁ Ίερεύς τὸ Εἰρήτη πάσι, καὶ αὐθις ὁ Ἱερεὺς Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίω κλίνωμεν, και ο Αρχιερεύς την εύχην Δέσποτα πολυέλεε, ο Ίερεύς τδ Ευξώμεθα υπέρ είρήνης του πόσμου, και λαμβάνουσι πάντες συγχώρησιν παρά του Αρχιερέως ή του Προεστώτος άσπαζόμενοι τὴν δεξιάν αὐτου εφ' όσον δὲ γίνεται ὁ ἀσπασμός, ψάλλε-

^{17.} Ο Μέγας Κανών ψάλλεται μέχρι Πέμπτης της εδδομάδος ταύτης, ἐν δὲ ταῖς ἡμέραις τῶν ἐπομένων ἐδδομάδων μέχρι της Πέμπτης ἐσπέρας τῶς ς' ἐδδομάδος ψάλλονται Κανόνες ἐκ τοῦ Θεοτοκαρίου.

ται ύπό του 6' Χορού το Πάντων προστατεύεις άγαθή 18, και

είς τὸ τέλος τὸ Δι εὐχῶν.

Ούτος ὁ τύπος καὶ ἡ τάξις τοῦ Μ. ᾿Αποδείπνου ὁφείλει γίνεσθαι κατὰ πᾶσαν τὴν άγίαν Τεσσαρακοστὴν μέχρι τῆς Μ. Τρίτης ἐσπέρας, ἐξαιρουμένων τῶν Εὐαγγελίων, ἄτινα μόνον διὰ τὴν α΄ ἐδδομάδα εἰσὶν ὑρισμένα, τῆ δὲ Μ. Δευτέρα καὶ τῆ Μ. Τρίτη ἐσπέρας, ἀντὶ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου, ψάλλονται τὰ Τριώδια τοῦ ᾿Αποδείπνου, καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΛΟΜΑΛΟΣ

24. Έν τῷ Έπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὸ Ἰδιόμελον Νηστεύσαντες ἀδελφοὶ δἰς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ' Μηναίου τοῦ ᾿Αγίου τῆς ἐπομένης ἡμέρας, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον ἐκ τοῦ Μηναίου, Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγ ώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Νῦν αὶ δυνάμεις, καὶ καθιξῆς, Κοινωνικὸν Γεύσασθε καὶ Ἰδετε, τὸ Εὐλογήσω τὸν Κύριον, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, ἡ ᾿Απολυσις, ὁ ψαλμὸς Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ Ὑψώσω σε ὁ Θεός μου, εἰτα τὸ Δι ἐὐχῶν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΛΟΜΑΛΟΣ

25. Έν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης, μετὰ τὸν Πρὸσοιμιακὸν καὶ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ 'Ιδιόμελον Δεθτε πιστοὶ δὶς, τὰ δ' τοῦ ῆχου Μαρτυρικὰ καὶ δ' τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, Δοξα 'Οργάνω χρησάμενος, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ τυχόντος ῆχου. Είσοδος, Φῶς ιλαμὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

26. Τη αυτή Παρασκευή έσπέρας, το μικρον 'Απόδειπνον' μετά το 'Αξιόν έστιν ως άληθως, ψάλλεται ο Κανών 'Ανοίξω

^{18.} Τη Τρίτη έσπέρας και τη Πέμπτη ψάλλεται το Εφαγήν σου την Εδικον Χριστέ.

τό στόμα μου άνὰ τ' Τροπάρια ἐν ἐκάττη 'Ωδη' μετὰ τὰ τέλος τοῦ Κανόνος, ψάλλεται τὸ Τη ὑπερμάχω ἀργῶς, καὶ ἀναγινώτκεται ἡ α΄ Στάσις τῶν Οἰκων τῆς Θεοτοκου, εἰς τὸ τέλος τὸ Τη ὑπερμάχω σύντομον ¹⁹, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Ανίου Πιστιτ Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα ²⁰, Κύριε ἐλέησον μ', τὸ 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ εὐθὺς ἄνευ μετανοιῶν τὸ 'Ασπιλε ἀμότλυττε κτλ. ὁ 'ἱερεὺς Καὶ ὑπὲρ τοῦ Καταξιωθηναι ἡμᾶς καὶ ἀναγινώτκει τὸ Εὐαγγέλιον, μετὰ τὸ τέλος εὐθὺς ἡ 'Απόλυσις Λόξα σοι ὁ Θεὸς, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ εὐλογεὶ ὁ Πατριαρχης ἡ ὁ 'Αρχιερεὺς, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Τὸν Δεσπότην καὶ 'Αρχιερεὰ εἶτα τὸ Εὐξώμεθα, καὶ μετ' αὐτὸ ὁ δ' Χορὸς ψάλλει Τὴν ὡραιότητα, τελευταῖον τὸ Δι εὐχῶν ²⁴.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΗΣ Α΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

27. Είς τον Όρθρον, μετὰ το Μεσουυχτικόν, ο Έξαψαλμος κτλ. Είς το Θεός Κύριος, το Άπολυτίκιον του Αγίου δίς, καὶ το Θεοτοκίον απαξ, το Ψαλτήριον, καὶ τὰ Μαρτυρικὰ Καθίσματα του τυχοντος ήχου: είς τὴν δ΄ Στιχολογίαν, τὰ τοῦ ἀγίου Θεοδώρου, ο Ν΄ ψαλμός χυμα, ο Κανών του Αγίου τῆς ἡμέρας, καὶ οἱ δύο τοῦ ἀγίου Θεοδώρου: ἀπὸ γ΄ Ὠρῆς, τὰ Καθίσματα τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον: ἀρ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον τοῦ Αγίου τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταδασία: Αποίξω τὸ στόμα μου, καὶ μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ Εξαποστειλάριον τοῦ Αγίου καὶ τὸ Θεοτοκίον, οἱ Αἰνοι, Δοξα Αγιωσύνης δωρεὰ, Καὶ νῦν Θεοτόκε σὰ εἰ ἡ άμπελος, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Απολυτίκιον τοῦ Αγίου, καὶ

^{19.} Τούτου ψαλλομένου, δ Πατριάρχης (ή δ'Αργιερεύς, έλν ή) άσπάζεται την είκονα της Θεοτόκου, είτα εύλογεῖ τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ κίς πολλὰ ἔτπ Ισταται δὲ ούχὶ ἐν τῷ θρόνῳ, άλλ' ἐν τῷ Παραθρονίῳ ἄνευ μανδρου κρατῶν Χαζράνιον.

²⁰ Έν ταῖς λοιπαῖς Παρασκευαῖς (ἐἀν μὴ τύχη ἐορταζόμενος ᾿Αγιος τῷ Σαδδάτω), μετὰ τὸ Τρισαγιον, Κοντάκιον λέγεται τὸ 'ας ἀπαρχὰς ετὸς διθεως.

^{21 &#}x27;Η άνωτέρω τυπική διάταξις τηρείται μέχρι της Παρασκευής της Ε΄ ξόδομάδος, έξαιρουμένου του Εύαγγελίου δπου δε ή 'Ακολουθία της 'Ακαθίστου είθισται να ψάλληται είς τον "Ορθρον, τη Παρασκευή εσπέρας άναγινώσκεται το μικούν 'Απόδειπνον μετά του Νεκρωσίμου Κανόνος του ήγου, πλήν της Παρασκευής ταύτης, καθ' ην ψάνλεται άντι Νεκρωσίμου ε του άγιου Θεοδώρου Κανών δ εν τω Τριωδίω Θεοδ σε Θεόδωρε έρπατην

καθεξής ή Λειτουργία, εν ή ψάλλομεν τὰ Τυπικὰ καὶ τοὺς Μακαρισμοὺς, Τροπάρια ἐκ τῆς γ' καὶ τ΄ 'Ωδῆς τοῦ α' Κανόνος.
Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ
Ναοῦ, Κοντάκιον Προστασία τῶν χριστιανῶν, 'Απόστολος τοῦ 'Αγίου, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, "Αξιόν ἐστιν. Κοινωνικὸν Εἰς μνημόσυνον, τὸ Εἰδομεν τὸ τῶς καὶ τὸ Εῖη τὸ ὁνομα τοῦ Κυρίου εὐλογημένον, εἰτα γίνεται ἡ εὐλογησις τῶν κολλύδων καὶ 'Απόλυσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

28. Τῷ Σαδδάτῳ, ἐν τῷ 'Εσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ປά) λομεν 'Αναστάσιμα ς' καὶ τοῦ Τριωδίου δ', Δοξα 'Η Χάρις ἐπέλαμιν'ε, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου. Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιγηρὰ, Δοξα Καὶ νῦν Οὶ ἐξ ἀσεθείας εἰς εὐσέβειαν προβάντες, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου, τὸ Θεοτοκίον Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν καὶ 'Απολυσις ²⁸.

29. Τή Κυριαχή είς τὸν 'Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς καιών, τὸ Δόξα της Λιτης τοῦ Τριωδίου, Καὶ νῦν τὸ Θεστοκίον, τὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου καὶ ὁ 'Εξωμαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς είς τὸν Εσπερινον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ ''Αμωμος, τὰ Καθίσματα της 'Οκτωήχου, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοή, οι 'Αναδαθμοὶ τοῦ ήχου, και τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανών καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου μετα Στίχου Δόξα σοι ὁ Θεὸς ήμῶν δόξα σοι ἀπὸ γ' 'Ωδης τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οίκου, είτα τὸ Κάθισμα τοῦ Τριωδίου καὶ τὸ Θεοτοκίον ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τὰ τοῦ Τριωδίου, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ 'Υπόμνημα της Κυριακής, Καταδασίαι Θαλόσσης τὸ Έρυθραῖον πέλαγος καὶ ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαίς τοῦ Τριωδίου διάταξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου είτα μετὰ Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τὸ τοῦ Τριωδίου

^{22.} Κατά την ξοπέραν ταύτην έν τη Μ. Έκκλησία προτίθενται κόλλυδα καὶ ψάλλονται διά τοῦτο μετά τά Απολυτίκια τα Μετά πνευμάτων δικαίων κτλ. καὶ μνημονεύει ὁ Πατριόρχης πάντων τῶν ἀπ' αίωνος κεκοιμημένων Βασιλέων, Πατριαρχῶν, Αρχιερέων κλπ. καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ξως περάτων τῆς οἰκουμένης προτελευτησάντων εύσεδῶν καὶ Φρθοδόξων γριστιανῶν.

καὶ τὸ Θεοτοκίον. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ Τριφδίου δ', Δοξα Μωσης τῷ καιρῷ της ἐγκρατείας, Καὶ νον Ύπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

30. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

Artiqueror A'.

Ο Κύριος έβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ένεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε την Οἰκουμένην, ἤτις οὐ σαλευθήσεται.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκοιστὰς ποιήσει πάσας τὰς αίνέ σεις οὐτοῦ ;

Είπάτωσαν οι λελυτρωμένοι ψπό Κυρίου, οθς έλυτρώσατο έκ χειρός έχθρου. Τατς πρεσδείαις της Θεοτόχου...

Arthouror B.

Έξομολογησάσθωσαν τὰ ἐλέη αὐτος καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἰοῖς τῶν ἀνθοώπων.

΄ Υψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν Ἐκκλησία λαοσ

καὶ ἐν καθέδρα πρεσβυτέρων.

'Οφθαλμοί Κυρίου έπι τούς έλπίζον-

τας έπι το έλιος αύτου.

Τος άκοσσαι του στεναγμού των πε πεδημένων, του λύωαι τούς υίους των τεθανατωμένων. Σωσον ήμας... δ άναστάς έπ νεχρών.

Artiqueror I .

Aivedátuday αὐτὸν οἱ θύρανοὶ καὶ ἡ yň.

Αθτη ήμέρα Κυρίου, άγαλλιασώμεθα και ευθρανθώμεν εν αθτή.

Κύριε ο Θεός μου είς τον αίωνα έξομολογάσομαί σοι. Thr Axpar-

Μετὰ τὴν ΕΙσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ Τὴν ἀχραντον Εἰκόνα σου, τὸ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ Κοντάκιον Τἢ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ gῶς. ἡ ὁπισθάμδωνος εὐχὴ²³ καὶ ἡ ᾿Απόλυσις. Μετὰ τὴν ᾿Απόλυσιν δὲ ὁ Πατριάρχης ἐξελθῶν ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Βήματος ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον ᾿ ἐπίσης καὶ οἱ ᾶγιοι ᾿Αρχιερεῖς ἐξελθόντες λαμβάνουσι τὰς θέσεις αὐτῶν ὡς καὶ οἱ συλλειτουργήσαντες ἱερεῖς τότε ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάκονος ἐκφωνεῖ Εὐλόγησον Δέσποτα καὶ ὁ Πατριάρχης ποιεῖ Εὐλογητὸν, ὁ ᾿Αρχιδιάκονος τὸ Τρισάγιον, ὁ Πατριάρχης Τοτι σοῦ καὶ ψάλλει μετὰ τῶν Ἁρχιερέων τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων κτλ. εἰτα μνημονεύει πάντων τῶν ἀπὶ αἰῶνος τελευτησάντων ὁρθοδοξων χριστιανῶν ὡς καὶ οἱ συλλειτουργήσαντες Ἅρχιερεῖς τε καὶ Ἱερεῖς, ὁ Χορὸς Τὸν Δεσπότην καὶ ᾿Αρχιερέα καὶ ᾿Απόλυσις.

31. Τή Κυριακή ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ δ΄ Κατανυκτικά τοῦ τυχόντος ήχου, γ΄ της σειρᾶς τοῦ Τριφδίου Προσόμοια καὶ γ' τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον ἐκ τοῦ Μηναίου Θεοτοκίον, Εἰσοδος, Φῶς ιλαρὸν, τὸ Μ. Προκείμενον Εδωκίις κληρονογιίαν μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Ἰδιόμελον Δεῦτε ἐκκαθάρωμεν δὶς, καὶ τὸ Μαρτυρικὸν, Δοξα Καὶ νῦν Τὰ οὐράνια ὑμνεί σε, τὸ Τρισάγιον μετὰ τὸ Ὅτι σοῦ, γίνεται ἡ ἀπὸ τοῦ Ἅμεωνος διδασκαλία καὶ μετ᾽ αὐτὴν ψάλλεται τὸ Θεοτόκε Παρθένε, κτλ. ὡς ἐν ζ 17

και ή 'Απολυσις.

32 Τῆ Τετάρτη τῆς 6' ἐδδομάδος, ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Τὴν πνευματικὴν ἀδελφοὶ δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια καὶ δ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον, τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθεξῆς, ἡ θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

33. Τῆ Παρασκευῆ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὸ Ἰδιόμελον Νῦν καιμὸς εὐπρόσδεκτος δὶς, τὰ δ΄ τοῦ ῆγου Μαρτυρικὰ καὶ δ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δοξα τὸ Νεκρώσιμον, Και

^{23.} Κατά πάσας τάς Κυριακός τής Τεσσαρακοστής, τελουμένης τής Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου, λέγεται οπισθάμουνος ή συνήθης τοῦ Χρυσοστόμου, διότι έν τοῖς Είλητοῖς οὐχ εὕρηται ή λεγομένη τοῦ Μ. Βασιλείου άλλά τήν α΄ Ίανουαρίου κατ' εξαίρεοιν οὕτως είπεῖν λέγεται εν Άγίφ δρει ή φερομένη αὕτη τοῦ οὐρανοφάντορος

νον το α΄ Θεοτοχίον του ήχου, τὰ 'Αναγνώσματα της ήμέρας, το Κατευθυνθήτω, και καθεξης ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τὸ ἐσπέρας τὸ μικρὸν ᾿Απόδειπνον, καὶ ἀναγινώσκεται ἡ τῶν Οίκων τῆς Θεοτόκου δ΄ Στάσις κτλ. ὡς είθισται (ίδε § 26).

34. Τῷ Σαββάτω είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν καί τὸν Εξάψαλμον, είς τὸ Θεός Κύριος, τὰ Απολυτίκια Απόστολοι Μάρτυρες, Δόξα Μνήσθητι Κύριε, Και νον Μήτηο αγία, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Μαρτυρικὰ Καθίσματα μετὰ τοῦ Νέκρωσίμου και του Θεοτοκίου του της εβδομάδος ήχου, ο "Αμωμος είς 6' Στάσεις (δρα την τάξιν εν τῷ Σαββάτφ τῶν Ψυγῶν ζ 7), τά νεχρώσιμα Εύλογητάρια και μνημονεύει ο Ίερευς των κεκοιμημένων εθσεδών και δρθοδόξων χριστιανών, είτα τά Τροπάρια Ανάπαυσον Σωτήρ ήμων, Καὶ νον 'Ο έκ Παρθένου άνατείλας, ό Ν΄ ψαλμός, ό Κανών του Αγίου της ημέρας μόνος μέχρι της ε΄ Ώδης άπο της ς' Ώδης, άρχονται τὰ Τριφδια μέχρι της θ΄, προταττομένου του Κανόνος του Αγίου, δ Είρμος της η 'Ωδής, Τὸν έξ ἀνάρχου τοῦ Πατρός, καὶ στιγολογούμεν Την τιμιωτέραν, ο Είρμος Σε την αθάνατον πηγην, το νεκρώσιμον Έξαποστειλάριον 'O και rexpar και ζώντων, και το 'Huete er σοι καυγώμεθα θεοτόκε Είς τους Αίνους, τὰ Μαρτυρικά του τυγόντος ήγου της έβδομάδος, Δόξα το Νεκρώσιμον, Και νον θεοτοχίου, χαὶ τὸ Σοὶ δόξα πρέπει, τὰ Απόστιχα του ήχου καὶ τὸ Δόξα Καὶ νῦν (ταῦτα πάντα δρα ἐν τῷ τέλει τοῦ Τριωδίου), Αγαθόν το έξομολογετσθαι, το Τρισάγιον, το Απολυτίχιον Απόστολοι Μάρτυρες, και άρχεται ή Λειτουργία, έν ή ψάλλομεν 'Αντίφωνα τα 'Αγαθόν το έξομολογετοθαι. Μετά την ΕΙσοδον το Απόστολοι Μάρτυρες, το του Αγίου του Ναου καί Κοντάκιον 'Ως άπαρλάς της φύσεως. Είς το Έξαιρέτως, *Αξιόν έστιν, Κοινωνικόν Μακάριοι οδς έξελέξω, Είδομεν τδ φως, είτα μνημονεύονται αύθις τα δνόματα των χεχοιμημένω. εύσεδων και δρησδοξων χριστιανών και Απόλυσις.

Ούτος ό τύπος δφείλει γίνεσθαι κατά πᾶν Σάββατον μέχρι του της Δ' έβδομάδος.

KYPIAKH B' TON NHETEION

35. Τῷ Σαββατφ ἐν τῷ Ἐσπερινῷ, εἰς τὸ Κύριε ἐχέχραξα ψάλλομεν ᾿Αναστάσιμα ς΄ καὶ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου δ΄, Δοξα

του 'Αγίου, Καὶ νον τὸ α' Θεοτοκίον του ήχου.' Εἰς τὰ 'Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, Δοξα του 'Αγίου, Καὶ νον 'Απήμφευτε Παρθένε, τὸ ὰναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Αγίου, τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απολυσις.

36. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν και τὰ "Αξιόν ἐστιν. τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ 'Αγίου και ὁ 'Εξαψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Επερινὸν, τὸ 'Γαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστασιμα Καθίσματα, τὰ Εὐλογηταρια, ἡ Υπακοἡ, οἱ 'Αναβαθμοὶ τοῦ ἡχου καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ Κοντάκιον τοῦ 'Αγίου, εἰτα τὸ Καθισμα αὐτοῦ καὶ τὸ Θεοτοκίον 'ὰρ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολογιον καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, αὶ Καταβασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμια μου και ἄπασα ἡ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τριφδίου διάταξις τοῦ Εωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τοῦ 'Αγίου δ'²¹, Δοξα Τοῦν ἐν σκότει ἀμαρτημάτων, Καὶ νῦν 'Υπέρευ-λογημένη. Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

37. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικά καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἔχου εἰς δ' καὶ δ' ἐκ τῆς ς' Ὠρῆς τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τοῦ 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς κτλ. Κοινωνικόν Αἰνεῖτε,

Εξδομεν το φως, και Απόλυσις.

Το έσπέρας δρα την διάταξιν έν τη προλαδούση Κυριακή έσπε-

ρας § 31.

Τὴν διάταξιν τῆς "Ακολουθίας τῆς Τετάρτης καὶ τῆς Πάρασκευῆς ως καὶ τοῦ Σαββάτου τῆς ἔβδομάδος ταύτης δρα ἐν τῆ προλαβούση ἔβδομάδι ἐν § 32, 33, 34.

KYPIAKH T' TON NHETEION

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

38. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν

14. Είς τά δύο τελευταΐα τῶν Αΐνων Τροπάρια τοῦ 'Αγίου ψάλλο ται Στίχοι Τὸ στόμο μου λαλήσει σοφίαν καὶ ή μελέτη τῆς καρδιας

Α απτάσιμα ς΄ καὶ του Σταυρού δ΄, Δόξα Χριστὰ ὁ Θεὸς ήμων, Κωὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον του ήχου. Είς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Ο συμμαχήσας Κύριε, τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, Δόξα Σωσον Κύριε, Καὶ νῦν Τοῦ

Γαβριηλ φθεγξαμένου, και Απόλυσις.

39. Τη Κυριακή εἰς του Όρθρον, μετὰ του Ν΄ ψαλμον, • Τριαδικός καιών, Δόξα Καὶ νον της Λιτης Ορωσά σε ή κτίσις άπασα και τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Σωσος Κύριε και ό Έξαψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, το άναστασιμον 'Απολυτίκιον, Δόξα τὸ του Σταυρού, Καὶ νον Του - Γαβριή, ε φθεγξαμένου, το Ψαλτήριον, ο Πολυέλεος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα κατά σειράν, και μετά την 6' Στιγολογίαν το Εν παραδείσω μεν το πριν δίξω, ή Υπακοή, οι Αναβαθμοί του ήχου καί το Προκείμενου, ο Κανών του Τριφδίου είς η' πρώτον ο Είρμος 'Ο θειότατος προετύπωσεν, είτα είς το α' Τροπάριον εκάστης Ωόης Δόξα τη άγια Αναστάσει σου, και είς τὰ λοιπὰ Δόξα σοι ὁ Θεός ημεών Δόξα σοι, είς δὲ τὰ δύο τελευταΐα Δόξα Καὶ νῦν· ἀπὸ γ΄ ὑλὸζς τὰ Καθίσματα του Τριφδίου κατά σειράν, άρ'ς' Κοντάκιον και Οίκος του αύτου, τὸ Μηνολόγιον και το Υπόμνημα της Κυριακής, αι Καταδασίαι 'Ο θειότατος προετύπωσε καὶ απασα ή ἐν ταῖς Κυριακαῖς του Τριωδίου διάταξις που Έωθινου Εύαγγελίου είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέρην, το αναστάσιμου Εξαποστειλάριου, το του Τριφδίου και το Θεοτοκίου. Είς τους Αξυρυς²⁶, 'Αναστάσιμα δ' και Προσόμοια του Σταυρού δ΄, Δόξα Την ύψηλόφορονα γνώμην. Καὶ νῶν Ὑπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. καὶ μετ' αὐτὴν ψάλλεται ύπο Χερών το Άσματικον και γίνεται ή ΕΙσοδος του τιμίου Σταυρού ώς έρεξης. Οι Χοροί κατερχόμενοι μεταδαίνουσιν είς την βόρειον του Ίερου πύλην ψάλλοντες, ο δε Ίερευς, ένδεδυμένος την στολήν αύτου, θυμιά την άγιαν Τράπεζαν και τόν τίμιου Σταυρου κείμενου έπι της άγιας Τραπέζης έπι δίσκου ηύτρεπισμένου μετά άνθέων και τριών κηρών και θυμιάσας αίρει αύτὸν

μου δύνεδιν κεί τὸ Οἱ ἱερεῖς δου, Κύριε, ἐνδύδονται δικαιοδύνην, καὶ οἱ ὄδιοί δου ἀγαλλιάδει ἀγαλλιάδονται

^{25.} Εύλογητάρια ού λέγονται 26 'Ο Πατριόρχης (ή ο χορροτατών 'Αρχιερεύς) ούκ άσπάζεται τάς άγιας Είκονας, κατα το έθος, ως μέλλων μετ' ολίγον άσπάσασθαι αύτον τον τίμιον Σταυρόν.

έπὶ κεφαλής καὶ ἐξέργεται ἀπὸ τῆς βορείου Πύλης του Βήματος. προπορευρμένων αύτοῦ λαμπάδων έξαπτερύγων, και δύο θυμιατών και του Πριμικυρίου κρατούντος το Διδάμδουλον. δταν φθάση είς το μέσον του Ναού, δπου Ισταται προηυτρεπισμένον το τετραποδιον, ποιεί τρείς χύχλους περί αύτο, είτα βλέπων πρός άνατολάς έκτωνει Σοφία, όρθοι, και θείς τον δίσκον μετά του Σταυρού έπι του τετραποδίου, θυμιά σταυροειδώς ψάλλων το Σώσον Κύριε τον λαόν σου, το αυτό ψάλλουσι και οι δύο Χοροί· είτα δ Πατριάργης κατέργεται του θρόνου καί στάς ενώπιον του τετραποδίου, προσχυνεί τον τίμιον Σ-αυρόν ψάλλων Τόν Σταυρόν σου προσχυνοτικεν Δέσποτα άπαξ, το αυτό δε επαναλαμβάνουσι και οι Χοροί άνα μίαν Επειτα εύλογήσας τον λαόν, των Χορών ψαλλόντων το Είς πολλά έτη, άνέρχεται αύθις είς τον θρόνον, οί δὲ Αργιερετς ἀνὰ δύο κατὰ ταξιν προσκυνούσι τὸν τίμιον Σ-αυρόν και λαμδάνουσι παρά του Πατριάργου άνθη, ώς και οι Ότρικιαλοι²⁷, ψαλλοντος του 6' Χορου το Ίδιόμελον Δευτε πιστοί, μετά τούτο ψάλλεται το Σώσον Κύριε και άρχεται ή Λειτουργία.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα.

'Artiqueror A'.

Έσημειώθη έδ ήμας το δως του προσώπου σου, Κύμιε.

είδωκας τοξς φοδουμένοις σε σημείωσιν του φυγείν από προσώπου τόξου.

Ανέβης εἰς ὕψος, ἡχμαλώτευσας αἰχ-

Εδωκας κληρονομίαν τοτς φοδουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. Τατς πρεσβείαις της Θεοτόπου.

'Artiguror B'.

Είδοσαν πάντα τὰ πέρατα της γης τὸ | Σωσοτ...δ άσωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμων. | rαστάς έχ ...

^{27.} Έννοεϊται οίκοθεν ότι είς τῶν Ἱερίων ἀκολούθως περιφέρει τὸν τιμιον Σταυρὸν είς πάντας τοὺς ἐκκλητιαζομένους ἄνδρας τε καὶ γυναϊκας όπως προσκυνήσωσιν αὐτὸν καὶ λάδωσιν ἄνθη, ὡς είθισται, ἐκ τῶν χειρῶν

Προσκυνήσωμεν είς τὸν τόπον, οὖ ξστησαν οἱ πόδες αὐτος.

*Ο δὲ Θεὸς βασιλεύς ἡμῶν πρὸ αἰώ· νων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς

Ύψωθήσομαι έν τοις ἔθνεσιν ύψωθήσομαι έν τη γη. Σῶσον ἡμᾶς . . . ἐπ νεπρῶν.

'Artiguror [.

"" ψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεζτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σώσον ο θεός τον λαόν σου και εὐλόγησον την κληρονομίαν σου.

΄ Καὶ ποίμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἔως τοῦ αἰῶνος.

Την άχραντον Ειχόνο σου...

Μετά την ΕΙσοδον, το άναστάσιμον "Απολυτίχιον, το Σωσον Κύριε, το του 'Αγίου του Ναου, Κοντάχιον Τη υπερμάχω, άντι δε του Τρισαγίου. Τον Σταυρόν σου προσχυνούμεν Δέσποτα, και καθεξής η Λειτουργία του Μ. Βασιλείου, Κοινωνικόν Επημειώθη έφ' ημάς, το Σωσον Κύριε άντι του Ειδομεν το φως και 'Απόλυσις.

Τη αυτή Κυριακή έσπέρας την του Έσπερ νου τυπικήν διάταξιν

δρα έν τη Α΄ Κυριακή των Νηστειών § 31.

Τη Δευτέρα, Τετάρτη²⁸ και Παρασκευή της αυτής εδδομάδος, είς την α΄ Ωραν άντι τῶν ψαλλομένων Στίχων Τὰ διαθήματά μου, ψάλλεται Τὸν Σταυρόν σου προσκυνούμεν Δέσποτα, καὶ Κοντάκιον λέγεται Οὐκέτι φλογίνη φομφαία. Εἰς τὴν θ΄ Ώραν, ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ ὡς είθισται. Έν τῷ Εσπερινῷ τῆς Τετάρτης, Δόξα Καὶ νῦν ψάλλεται τὸ Ἰδιόμελον Σήμερον ὁ ἀπρόσινος τῆ οὐσία.

αύτοῦ. Τοῦτο βεδαίως γίνεται πανταχοῦ δπου ὑπάρχουσι πλείονες Ἱερεῖς εἰ δὲ μή, αὐτὸς ὁ λειτουργῶν Ἱερεὺς ἐκτελεῖ τὸ καθῆκον τοῦτο, καὶ οἰ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ ἐν τῷ Τριψδίῳ Ἱδιόμελα, μέχρις οῦ ἀποπέρατώση τὸ ἔργον αὐτοῦ.

^{28. &#}x27;Από ταύτης της ήμερας λέγονται τὰ εδιακονικά τῶν φωτιζομένων» τοσοι πρὸς τὸ δώτισμα, και εξακολουθοῦσι μέχρι της Μεγάλης Τετάρτης.

Τὴν διάταξιν της του Σαδδάτου 'Ακολουθίας και εν τη εδδομάδι ταύτη δρα \S 34.

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

41. Τῷ Σαβδάτψ ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλοτ μεν ἀναστάσιμα τ΄ καὶ τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος Προστόμοια δ΄, Δόξα τοῦ αὐτοῦ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ῆχου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα τοῦ Ὁσίου, Καὶ νῦν τῶ θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον,

του όσίου, τὸ θεοτοχίον χαὶ 'Απόλυσις.

42. Τη Κυριακή εἰς τὸν Όρθρον μετὰ τὸν Ν Φαλμὸν. ὁ Τριαδικός κανών και τὰ Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον του Όσίου και δ Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος, τὰ "Απολυτίκια ώς είς τον Εσπερινόν, το Ψαλτήριον και ό"Αμωμος, τὰ Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Ύπαχοή, οἱ Αναδαθμοὶ του ήχου και το Προκείμενον ο άναστάσιμος Κανών και ο του Τριωδίου 'Ωμοιώθην Χριστέ, μετά Στίγου Δόξα σοι ο Θεός, καὶ ό του Όσιου μετά Στίχου Αγιε του Θεου άπο γ' Ώδης, το Κοντάκιον του Όσίου, είτα το κάθισμα και το Θεοτοκίον άφ'ς' Κοντάχιον και Οίχος τα Αναστάσιμα, το Μηνολόγιον και το Υπόμνημα του Τριωδίου, αι καταβασίαι Ανοίξω το στόμα μου και άπασα ή εν τατς Κυριακατς του Τριφδίου διάταξις του Έωθινού Εὐαγγελίου είτα στοιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, τὸ άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, το του οσίου και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και του 'Ουίου δ' τὰ έν τφ Έσπερινώ των δύο τελευταίων στίγων Μακάριος άτηρ δ φοβούμετος τον Κύριον, και Τίμιος έναντίον Κυρίου ο θάνατος τοῦ Οσίου αὐτοῦ, Δόξα Δεῦτε ἐργασώμεθα, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη Δοξολογία Μ. και το Σήμερον σωτηρία.

43. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἤχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς τ΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ ᾿Α-γίου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τοῦ ᾿Οσίου, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, Κοντάκιον Τῆ Ὑπερμάχω, ᾿Α-ποστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἴδομεν τὸ

φως και 'Απόλυτις.

Τη Κυριαχή έσπέρας, την του έσπερινού τυπιχην διάταξιν δρα δπισθεν S 31.

TETAPTH THE E EBAOMAAOE

44. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐχέκραξα ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ Στίχου Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον Τοῖς τῶν ἐμῶν λογισμῶν δἰς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, τὰ γ΄ τῆς σειρᾶς Προσόμοια τοῦ Τριφδίου καὶ πάντα τὰ κατ ἀλφάβητον Στιχηρὰ, Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ἀναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ καθέξῆς ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

45. Τη αὐτη Τετάρτη έσπέρας ἐν τῷ μικρῷ ᾿Αποδείπνφ μετὰ τὸ ᾿Αξιόν ἐστιν, ἀρχόμεθα ψαλλειν τὸν Μέγαν Κανόνα μετὰ Στίχου Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς ἐλέησόν με ἀρ᾽ ς΄ ψάλλεται ἀργῶς τὸ Κοντακιον Ψ΄ χή μου ψυχή μου, ἀκολούθως ψάλλεται ἡζ΄, η΄ καὶ θ΄ Ὠδὴ τοῦ Κανόνος καὶ εἰς τὸ τέλος ὁ Εἰρμὸς ᾿Αππόρου συλλήψεως. τὸ Τρισάγιον, τὸ Ψυχή μου ψυχή μου, Κύριε ἐλέησον μ΄, Ο ἐν παντὶ καιρῷ Δοξα Καὶ νῦν Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουθίμι, τὸ ὁ Θεὸς οἰκτιρήσαι ἡμᾶς, καὶ τὴν Εὐχὴν ᾿Ασπιλε ἀμόλυντε . . . Καὶ δὸς ἡμῖν δέσποτα . . . Ὑπερένδυξε ἀειπάρθενε Ἡ ἐλπις μου ὁ Πατήρ. Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου, ἡ ἀπολυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ ἐλπὶς ἡμῶν δόξα σοι, τὸ Εὐξώμεθα καὶ τὸ Δι᾽ εὐγῶν.

46. Τη Πέμπτη εἰς τὸν δρθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν Ἑξάψαλμον, ψάλλομεν εἰς τὸν τυχόντα ήχον τὸ 'Allηλούτα ιδ΄ μετὰ τῶν συνήθων στίχων καὶ τὰ Τριαδικὰ τοῦ ήχου. Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν τοῦ ψαλτηρίου, τὰ Κατανυκτικὰ τῆς Όκτωή-χου Καθίσματα, μετὰ τὴν β΄ τὰ μετὰ τὴν γ΄ 'Ωδὴν τοῦ Τριφδίου, ὁ Ν΄ ψαλμὸς, τὸ Σῶνον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ στιχολογοῦμεν τὰς ἐννέα 'Ωδὰς (ὡ, ἐσημειωθη ἐν τὴ διατάξει τῆς ἀκολουθίας τοῦ 'Ορθρου τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς 'Ιδε S 18), εἰτα τὴν α΄ καὶ γ' 'Ωδὴν ἐκ τοῦ μηναίου τοῦ Κανόνος τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας καὶ τὸν Εἰρμὸν, τὴν Αἰτησιν καὶ τὸ Κάθισμα τοῦ 'Αγίου μετὰ τοῦ Θεοτοκίου, τὰ Τριφδία τῆς δ΄ 'Ωδῆς τοῦ Τριφδίου, τὴν ε΄ καὶ ς΄ τοῦ Μηναίου, τὸν Εἰρμὸν καὶ τὴν Αἰτησιν, Κοντάκιον καὶ Οἰκον τοῦ Τριφδίου, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου εἰτα τὰ τροπάρια

των μαχαρισμών μετά στίχου Ελέησόν με δ Θεδς ελέησόν με, άχολούθως τὰ Τριώδια της η και θ' Ωδής Αιτουμετ, εὐλογουμεν και δ Είρμος 'Or στρατιαί μετά Thr τιμιωτέραν, ὁ Είρμος Ασπόρου συλλήψεως και το Αξιόν έστιν, ακολούθως το Φωταγωγικόν, το Σοι δόξα πρέπει γύμα, Πληρώσωμεν την έωθιτην δέησιν, και ψάλλομεν τα Ιδιόμελα των Αποστίχων δις και το Μαρτυρικόν άπαξ, Δόξα Και νύν το Θεοτοκίον, το 'Αγαθόν τὸ έξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, τὸ Τρισάγιον Εν τῷ ναῷ έστωτες της δόξης σου, Κύριε ελέησον μ΄, Ο ων Εύλογητός. τὸ Επουράνιε Βασιλεθ, τὰς γ΄ μεγάλας μετανοίας καὶ ἀρχόμεθα των ώρων, ώς σύνηθες, λέγοντες, έν έκάστη το Κοντάκιον Υυγή μου ψυγή μου είς τὴν θ' οἱ Μαχαρισμοὶ κτλ. Μετὰ τὸ Τρισαγιον, την Εύγην Πararla Tolac και 'Απόλυσις.

47. Είς τον Εσπερινόν μετά τον Προσιμιακόν και τά Πρός Κύριον, είς το Κύριε εχέχραξα το Ίδιόμελον Αυτεξουσίως έξεδύθην δίς καὶ τὸ Μαρτυρικόν, τὰ γ' τῆς σειρᾶς Προσόμοια, καὶ δ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα καὶ νῦν Σταυροθεοτοκίον, Εἴσοδος, Φῶς ιλαι ότ, τα Αναγνώσματα της ημέρας, το Κατευθυνθήτω, και

καθεξής ή Λειτουργία των Προηγιασμένων.

O METAE KANON META OPOPOY **

48. Εύλογήσαντος του Ίερέως, μετά το Βασιλευ ουράνιε, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κύριε ελέησον ιδ΄, Δεθτε προσχυτήσωμεν, τὸ Έπαχούσαι σου (δτε καὶ θυμιά δ Ίερεὺς διά του κατζίου), τὸ τρισάγιον, το Σωσον Κύριε κτλ. και ο Εξάψαλμος είτα ψάλλομεν τὸ Αλλη. Ιούτα ιδ΄ εἰς τὸν τυχόντα ἡχον μετά τῶν ὡρισμένων Στίγων και τὰ Τριαδικά: είς τὸ α' λέγομεν Πρεσθείαις των Αποστόλων, είς τὸ δ΄ Πρεσδείαις του Ιεράρχου και είς τὸ Ι' Διά της Θεοτόχου ελέησων ημάς, το ψαλτήριον της ημέρας 80 και ή Αξτησις, τὰ ἀποστολικα Καθίσματα του ήγου, ὁ Ν' ψαλμός και άργόμεθα του Μ.Κανόνος, λέγοντες Στίχον είς ξκαστον τρο-

ή τῆς 'Ακαθίστου. 30. Τὸ Ψαλτήριον, Ενεκα τοῦ μεγέθους τῆς 'Ακολουθίας, καταλιμπάνε-

ται συνήθως και άναγινώσκεται το πρωί πρό τῶν "Ωρῶν.

²⁹ Ένιαχοῦ γίνεται ή 'Ακο) ουθία αύτη τήν Τετάρτην έσπέρας περί τήν α ώραν της νυκτός, και ένιαχου δρθρου βαθέος της Πέμπτης έπισης και

πάριον (έκτὸς τοῦ Είρμου) τὸ Ε. Ιέησόν με δ Θεός άπο γ΄ 'Ωδής, δ Είρμος Στερέωσον Κύριε, ή Αίτησις, και ψάλλομεν τὰ γ' Καθίσματα: είτα άργεται ο 6' Χρρός των Τριφδίων είς ι' μετά Στίγου (έκτος του Είρμου) 'Απόστο. Ιοι του Χριστου και άκολούθως ή δ΄ 'Ωδή του Μ. Καιόνος μέχρι της ς' 'Ωδής, ὁ Είρμὸς Εβόησα έν δλη τη χαρδία μου, ή Αξτησις, και ψάλλεται τὸ Κοντάχιον Ψυχή μου ψυχή μου, είτα ὁ Οίχος, τὸ Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας και το Υπόμνημα του Τριφδίου, και άργεται ό 6 Χορός των Μακαρισμών Εν τη βασιλεία σου μιήσθητι ήμων Κύριε . . . Αηστήν του Παραδείσου κτλ. είθ ούτως η ζ΄ Ωδή του Μ. Κανόνος και τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ή η' του Μ. Κανόνος 'Ωδή, άντι του Δόξα Εύλογουμεν Πατέρα Υόν, μετά τὸ Καὶ νῦν Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ ὁ Eiguis Or organial, in Althous, elta Thr Ocotoxor xal Mnτέρα του φωτός, και ψάλλονται τὰ Τριώδια, ἀκολούθως ἡ θ΄ Όρη του Μ. Κανόνος, είς το τέλος ο Είρμος Ασπόρου συλλήψεως, ή Αξτησις καὶ τὸ Φωταγωγικὸν χύμα μετά του γαρακτηριστιχού της ημέρας, ώς προεσημειώθη και είς τα Τριαδικά, τό Σοι δόξα πρέπει, Π/ηρώσωμεν την εωθινήν και ψάλλομεν τά Αποστιγα των Αίνων, Αγαθόν το έξομολογετοθαι, το Τρισάγιον, Κύριε ελέητο, ιβ' 31, το Επουράνιε βασιλεύ, τας γ' μεγάλας μετανοίας καλ 'Απόλυτις.

Το πρωέ μετὰ το Ψαλτήριον, ἀναγινώσκονται αξ 'Ωραι τακτικώς ώς είθισται (ήτοι οὐχί Λιταξ), είτα ο 'Εσπερινός και ή Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων ώς προδιετάχθη έν § 47.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΉ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΛΟΜΑΛΟΣ

49. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὰ Πρὸς Κύριοτ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ιστῶμεν Στίχους ς΄ καὶ ψάλλομεν τὸ Ιδιόμελον Ως ἐξ Ἰερουσαλημι δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ, καὶ τὰ Προσομοια Βουλὴν προαιώνιον ἀνὰ μίαν, Δόξα Καὶ νὸν Τὸ

^{31.} Οὕτω συνειθίσθη ήξη και οὕτω σημειοῦται έν τῷ Τυπικῷ τοῦ Κωνσταντίνου και διά τοὺς δρθρους τῆς Μ ἐξὸρμάδος ἀλλ' η καθωρισμένη τάξες ἀπαιτεί μετά τὸ Τρισάγιον τὸ Ἐν τῷ Νυῷ ἐὐτῶτες, εἶτα τὸ Κύριε ἐνέησον μ', Δόξα και νῶν Τὰν τιμιωτέρην, 'Ο ῶν Εὐλογητός, ἔπειτα τὸ Ἐπουρανίε Βασίλει τῆς Ἰλε κοι ὅπ οθεν ἐν τῆ Διατάξει τῆς Ἰλκολουθίας τοῦ Όρθρου τῆς Μ. Τεσσορακοστῆς λ 18).

άπ' αίωτος μυστήριον, Είτοδος, Φως ιλαρόν, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυιθήτω καὶ ἡ Λειτουργία των Προηγιατμένων.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΜΕΤΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

50. Τη αύτη Παραφκευή έσπέρας εν τῷ μικρῷ Αποδείπ.... μετα τὸ "Αξιόν έστιν, ψάλλεται τὸ Τροπάριον Τὸ Προσταγθέν μυστικώς έχ δ' άργως, τὸ γ'σύντομον καὶ άναγινώσκει ό'Αργιερεύς την α΄ Στάσιν των Οίχων. Μετά το Είς πολλά έτη, ψάλλεται ο Κανών 'Ανοίξω το στόμα μου είς ς' μετά την γ' "Ωδήν ψάλλεται αύθις το Τή ύπερμά γω άργως και άναγινώσκεται ή 6' Στάσις τῶν Οίκων, είτα ὁ δ΄ Χορὸς άρχεται τῆς δ' Ωδής Ο χαθήμενος εν δόξη μέχρι της ε', δ6 Χορός το Τή υπερμάγω αύθις άργοσύντομον δίγορον, καλ άναγινώσκεται ή γ΄ των Οίκων Στάσις δα Χορός την ζ΄ Ωδην Ούκ ελάτρευσαν μέγρι της θ' (καὶ θυμια ὁ Διάκονος) ἀπ' θ' Τη ὑπεριιά γω αὐθις άργοσύντομον δίγορον, και άναγινώσκεται ή δ΄ των Οίκων Στάσις 32, είτα το Τρισάγιου, το Τή υπερμάχω γύμα. Κύριε ελέησον μ', 'Ο έν παντί χαιζώ. Δοξα Καί νον Την τιμιωτέραν των Χερουθίμ, Ο Θεός σίχτιρήσαι ήμας και την Ευγήν "Ασπιλε άμόλοντε, Καλ δὸς ημιτ Δέσποτα, Υπιρένδοξε αειπάρθενε, Η έλπις μου δ Πατήρ Την πασαν έλπίδα μου, και ή Απόλυσις μετά του Ευξώμεθα: είς το πέλος ψαλλεπαι άργως πο Κάθισμα Την ώραιστητα, είτα το Δι' εύγων.

51. Τῷ Σαββατψ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν καὶ τὸν "Εξαψαλμον, εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ Τροπάριον Τὸ Προσταχθὲν μυστικῶς δὶς, τὸ Ψαλτήριον, εἰτα τὸ Κάθισμα 'Ο μέγας στρατηγὸς δἰς, ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα καὶ ὁ Κανὼν 'Ανοίξω τὸ στόμα μου εἰς τ' ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς αὐθις τὸ Κάθισμα ἄπαξ, εἰς τὴν τ΄ 'Ωδὴν τὰ Τρ ώδια ἀφ' τ' τὸ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω καὶ ὁ Οἰκος 'Αγγελος πρωτοστάτης, τὸ Μηνελόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας, καὶ τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου, ἀκολού-

^{33.} Την εν τοις Πατριαρχείοις τηρουμένην τάξιν της 'Λκαθίστου δρα εν το Παραρτήματι του Τυπικού έκτενέστερον.

θως αὶ λοιπαὶ 'Ωδαὶ τοῦ Κανόνος μετὰ τῶν Τριφδίων, αὶ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, Την τιμιωτέραν, τὸ 'Εξαποστει) άριον δὶς, οἱ Αἰνοι εἰς ο΄, Δοξα Γλωσσαν ην οὐκ έγνω,

 Δ οξολογία Μεγάλη και το Προστα $\chi \theta$ έr.

52. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ καὶ κ΄ Ὠδῆς τοῦ κανόνος τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὸ Ἦξαιρέτως, Ἦπας γηγενὴς, Κοινωνικὸν Ποτήριον, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΕΝ ΤΩι ΟΡΘΡΩι

53. Μετά το Εὐλογητός ο Θεός, Δόξα σοι ο Θεός, Βασιλετ Οὐράτιε, τὸ Τρισάγιον. "Οτι σοῦ, Κύριε ἐλέησον ιδ', Δεξα Καλ νον Δευτε προσχυτήσωμεν τρίς και τους ψαλμους Επακινόσαι σου Κύριος ατλ. το Τρισάγιον Σώσον Κύριε και τον Εξάψαλμον. Μετά τὴν Μ. Συναπτὴν, το Θεός Κύριος μετά μέλους άργῶς δὶς καὶ συντόμως δὶς μετά τῶν ώρισμένων Στίχων, τὸ Τροπάριον Το προσταχθέν μυστικώς δις άργῶς και το γ΄ σύντομον33 καὶ ἀναγινώσκεται ύπὸ τοῦ 'Αρχιερέως ἡ α' Στάσις τῶν Οίκων. Μετά τὸ Είς πολλά έτη, ψάλλεται τὸ Τη ὑπερμάγω άργῶς και ἀναγινώσκεται ἡ 6' Στάσις, μεθ' ἡν αὐθις Τῆ ὑπερμάχω συντεμώτερον δίχορον, ή Αξτησις, ο Ν΄ ψαλμός και ο Κανών Ανοίξω τὸ στόμα μου είς ς΄ μετά της Καταθασίας έν τῷ τέλει ἐκάστης 'Ωὸῆς 'Απὸ γ' 'Ωὸῆς ἡ Αἴτησις, τὸ Tῆ υπερμάγω σύντομον επίσης δίχορον και άναγινώσκεται ή γ Στάσις, παλιν Τη υπερμάχω δίχορον, η Αίτησις και το Κάθισμα Ο μέγας στρατηγός απαξ, δ Κανών από της δ΄ 'Ωδης μέχρι της τ΄ καὶ εὐθύς τα Τριώδια εἰς δέκα μετά Στίγου Αγιοι του Θεού είς το τέλος ο Είρμος Του κήτους τον Προφήτην, αυθις Τή ύπερμάγω δίχορον, και άναγινώσκεται ή δ΄ Στάσις είτα, μετά

^{33. &}quot;Όταν ή 'Ακολουθία τῆς 'Ακαθίστου ψάλληται τῆ α΄ ώρα τῆς νω τός, τὸ Ψαλτήριον παραλείπεται συνήθως και άναγινώσκεται τὸ πρωί διὰ τὸ μέγεθος τῆς 'Ακολουθίας.

τὸ Εἰς πολλά ἔτη, τὸ Κοντάκιον Τη ὑπερμάχω χομα, καὶ εὐθὺς τὸ Μηνολόγιον τῶν ᾿Αγίων τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Τριφδίου ἀκολούθως ἡ ζ΄ καὶ η΄ Ὠδὴ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν Τριφδίων ὡς ἀνωτέρω ἀντὶ Τὴν τιμιωτέραν, ἐάλλεται ἡ θ΄ Ὠδὴ μετὰ τῶν Τριφδίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον δὶς, οἱ Αἰνοι εἰς δ΄ Δοξα Καὶ νῦν Γλῶσσαν ῆν οὐκ ἔγνω, Δοξολογία Μεγάλη, τὸ Τροπάριον Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς, ἡ Ἐκτενὴς καὶ ᾿Απόλυσις.

Τό πρωί ή Λειτουργία του Χρυσοστόμου κατά την δπισθεν έν

ς 52 διάταξιν.

KYPIAKH E' TON NHETEION

\$4. Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν ἀναστασιμα ς΄ καὶ τῆς 'Οσίας Μαριας δ΄, Δοξα Εθαυματούργησε Χριστὲ, Καὶ νῦν τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἡχου. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δοξα Τὰ τῆς ψυχης θηρεύματα, Καὶ νῦν 'Ω θαύματος καινοῦ, τὸ ἀναστασιμον 'Απολυτίκιον, Δόξα τὸ τῆς 'Οσίας, Καὶ νῦν τὸ Θεοτοκίον καὶ 'Απολυσις.

55. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ό Τριαδικός κανών, και τὰ "Αξιόν έστιν, τὸ 'Απολυτίκιον της Όσίας, καὶ ὁ Έξάψαλμος. Είς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ Απολυτίκια ώς είς τον Έσπερινον, το Ψαλτήριον καὶ ο Αμωμος, τὰ άναστασιμα Καθίσματα, τὰ Εύλογητάρια, ἡ Υπακοή, οἱ Αναδαθμοί του ήγου, και το Προκείμενον, ο άναστάσιμος Κανών, και οι δύο του Τριωδίου, έξ ών διά τον α΄ Στίγος Δόξα σοι ο Θεός ήμων, διά τον 6 Αγία του Θεου άπο γ΄ 'Ωδής, μετά το Κοντάχιον της 'Οσίας το Καθισμα καλ το Θεοτοκίον άρ'ς' Κοντάκιον καὶ Οίκος τα 'Αναστάσιμα, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων της ημέρας, και το Υπόμνημα του Τριφδίου αι Καταβασίαι Ανοίξω το στόμα μου καί άπασα ή έν ταις Κυριακαίς του Γριφδίου διάταξις του 'Εωθινού Εύαγγελίου' είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το αναστάσιμον Έξαποστειλάριον, το της Όσίας, καὶ τὸ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρά, και τῆς 'Οσίας δ', τὰ ἐν τῷ 'Εσπερινῷ. Στίγοι Υπομένων υπέμεινα, και Εστησεν έπι πέτρας τους πόδας μου. Δόξα Ούκ έστιν ή βασιλεία του Θεού, Καλ νων Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μεγάλη και το Σήμερων σωτηρία.

56. ΕΙς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ηχου εἰς δ΄ καὶ δ΄ ἐκ τῆς ς΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ὑσίας, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Τῆ ὑπερμάχω (ἐὰν δὲ παρῆλθεν ἡ ἑορτὴ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τὸ Προστασία τῶν χριστιανῶν ὅρα καὶ ἐν τῆ Προθεωρία Ş 40), ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου, Κοινωνικὸν Αἰνεῖτε, Εἰδομεν τὸ φῶς καὶ ᾿Απόλυσις.

57. Τη Κυριακή έσπέρας τηρείται ή αυτή τάξις όποία και έν

τατς προηγηθείσαις. Όρα \$ 31.

58. Τη Τετάρτη της αυτης έδδομάδος, έν τῷ Έσπερινῷ μετὰ τὰ Πρὸς Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα τὰ Ἰδιόμελον της ημέρας δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν, τὰ τοῦ Τριφδίου γ΄ Προσόμοια καὶ δ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Καὶ νῦν Προσόμοιον Θεοτοκίον, τὰ ἀναγνώσματα της ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξης ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

59. Έν τφ Έσπερινφ, μετὰ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐχέχραξα ἱστῶμεν Στίχους η', τὸ Ἰδιόμελον Τὴν ψυχωφελη δὶς, τὸ Μαρτυρικὸν ἄπαξ καὶ τὰ τοῦ Λαζάρου ε' Ἰδιόμελα, Δοξα Επιστὰς, Καὶ νῦν Τὴν ψυχωφελη πληρώσαντες, [τὸ μέγα] Φῶς ἰλαρὸν, τὰ ᾿Αναγνώσματα, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ καθεξης ἡ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων³4.

60. Το έσπέρας το μικρον 'Απόδειπνον, μετὰ το 'Αξιόν έστιν ψάλλεται ο Κανών του Λαζάρου μετὰ Στίχου Λόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι ἀπ' θ' ο Εἰρμὸς Εποίησε πράτος, το Τρισάγιον, το Κοντάκιον 'Η πάντων χαρὰ, Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ παιρῷ, καὶ εὐθὸς το 'Ασπιλε ἀμόλυντε, 'Απόλυσις μετὰ του

Ευξώμεθα, και το Δι' ευχων.

EABBATON TOY AAZAPOY

61. Είς τὸν "Ορθρον, μετα τὸν Ν' ψαλμὸν, τὸ Τρισάγιον τὸ Τὴν χοινὴν 'Ανάστασιν καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος,

^{34. &#}x27;Από τῆς τημέρας ταύτης οὖτε Μαρτυρικόν οὖτε 'Οκτώηχος ψάλλεται μέχρι τοῦ Σαδδάτον τῆς 'Αποδόσεως τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

Την ποινην 'Ανάστασιν έκ γ', το Ψαλτήριον Είπεν ο Κόριος τω Κυρίω μου κοι δ Αμωμος, τὸ Κάθισμα Κατοικτίρας της Μάρθας δις και τὰ Εύλογητάρια, ή Αξτησις και τὸ Ετερον Κάθισμα 'Η πηγή της σοφίας δίς και εύθυς 'Ανάστασιν Χριστοδ θεασάμετοι και ο Ν΄ ψαλμός χύμα, οι Κανόνες άμφότεροι μέχρι της ς' 'Ωδής μετά Στίγου Δόξα σοι ο Θεός ημών δόξα σοι άπὸ γ΄ 'Ωδης, τὰ Καθίσματα,μετὰ τὴν ε΄ 'Ωδὴν τὰ Τριώδια τῆς ς΄ 'Ωδής, είτα το Κοντάκιον και ο Οίκος, μετά δε το Μηνολόγιον τῶν Αγίων τῆς ἡμέρας, τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου, αι Καταβασίαι Υγράν διοδεύσας και άντι Thr τιμιωτέραν ψάλλεται ή θ' Ωδή άμφοτέρων τῶν Κανόνων μετὰ τοῦ Στίχου καὶ ἡ Καταδασία Κυρίως Θεοτόπον, είτα τὸ Αγιος Κύριος ὁ Θεός ήμων δίς, [τὸ 'Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν οὐ λέγεται] καὶ τὰ Έξαποστειλάρια το πρώτον δις και το δεύτερον απαξ. Είς τους Αίνους τὰ η΄ Ἰδιόμελα κατά σειρὰν, Δόξα Μέγα και παράδοξον θαθμα, Καί νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία μεγάλη και το Σήμερον σωτηρία.

62. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ, τὰ Τροπάρια ἐκ τῆς γ΄ Ὠδῆς τοῦ α΄ καὶ ἐκ τῆς ς΄ τοῦ ϐἱ Κανόνος. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, Δεῦτε προσκυτήσωμετ... ὁ ἀταστὰς ἐκ τεκρῶν, Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν, τὸ Κοντάκιον Ἡ πάντων χαρὰ, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητες ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως τιμήσωμεν, Κοινωνικὸν Ἐκ στόματος νηπίων, ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, Τὴν κοινὴν ᾿Ανάστασιν, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίον καὶ ᾿Απολυσις Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν³³ κτλ.

KYPIAKH TON BAION

63. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὸ α΄ Κάθισμα του Ψαλτηρίου, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραζα ψάλλομεν τὰ Στιχηρὰ Σήμερον ἡ χάρις εἰς τ', Δόξα Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ Σή-

^{35.} Τῷ Σαδδάτω τούτω μνημόσυνον μετά κολλύδων ἀπαγορεύεται, ἐπίσης καὶ τῆ Κυριακή τῶν Βαίων καὶ τῆ Κυριακή τοῦ Θωμά: μνημονεύονται δμως τὰ ὀνόματα, ἀν δεήση, τῶν τεθνεώτων, ψαλλομένων εἰς τὸ τέλος τῆς Δειτουργίας μόνον τῶν τεσσάρων Τροπαρίων Μετά πνευμάτων δεκαξων κτλ.

μερον ή χάρις, Είσοδος, Φῶς ιλαρόν, τὸ Προχείμενον Ὁ Κόριος ἐβασίλευσεν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελω Χατρε καὶ Εὐφραίνου, Δόξα Καὶ νῦν Σήμερον ή χάρις, τὸ ἀπολυτίκιον Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν δὶς, τὸ ἔτερον Δόξα Καὶ νῦν Συνταφέντες σοι ἄπαξ,καὶ ἀπόλυσις.

64. Τη Κυριακή είς τον "Ορθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, ή Λιτή, το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον Συνταφέντες σοι καὶ ο Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ ᾿Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν Εσπερινόν, είτα το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τὰ Καθίσματα κατά σειράν, το δε τελευταίον δίς το α' Αντίφωνον των Αναδαθμών του δ΄ ήγου, τὸ Προκείμενον Έκ στόματος τηπίωτ, τὸ Πάσα πνοή καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ 'Ορθρου' Ανάστασεν Χριστού οὐ λέγομεν, ἀλλ' εὐθύς ὁ Ν' ψαλμός χυμα, Δόξα Σήμερον ὁ Χριστός εἰσέρχεται, Καὶ νῦν τὸ αὐτὸ, ὁ Στίγος Ελέησόν με ο Θεός και το Σήμερον ή γάρις, ο Κανών είς ς' άνευ Στίχων, είμη Δόξα Και νῦν είς τὰ τελευταΐα δύο Τροπάρια άπο γ' 'Ωδής, ή Υπακοή Μετά κλάδων υμνήσαντες γύμα ἀφ' τ' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος, τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων της ημέρας και το Υπόμνημα του Τριφδίου, αι Καταδασίαι $\Omega \varphi \theta \eta \sigma a r$ al $\pi \eta \gamma a l$ $\tau \eta c$ $a b \dot{v} \sigma \sigma o v$, x a l $\psi \dot{a} \lambda \lambda \epsilon \tau a l$ η είτα το Αγιος Κύριος ο Θεός ημών έχ γ' ώς Έξαποστειλάριον καὶ ἀναγινώσκεται μετ' αὐτὸ ὑπὸ τοῦ Προεστώτος ἡ Εὐχὴ τῶν Βαίων, και εύθυς ὁ α΄ Χορὸς τὸ Πάσα πνοή και τὰ Στιγηρά τω. Αίνων 36 εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Πρὸ εξ ἡμερων του Πάσχα, Δοξολογία Μεγάλη καὶ τὸ Απολυτίκον Συνταφέντες σοι.

65. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τῆς ἐορτῆς καὶ τὸ Εἰσοδικὸν Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Θεὸς Κυριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν Σῶσον ἡμᾶς . . . ὁ ἐπὶ πώλου ὅνου κτλ. τὰ 'Απολυτίκια Τὴν κοινὴν 'Ανάστασιν, καὶ Συνταγέντες σοι, εἰτα τὸ Κοντάκιον Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Θεὸς Κύριος, Κοινωνικὸν Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου 'Αλλη Ιούτα, Τὴν κοινὴν

'Ατάστασιτ, Είη τλ ότομα Κυρίου, και 'Απόλυσις.

^{36.} Έν τη Μ. Έκκλησία, ψαλλομένων τῶν Αίνων, οἱ χοροστατοῦντες Αρχιερεῖς ἀσπάζονται πρῶτον τὴν Εἰκόνα τῶν Βαίων, εἶτα προσερχόμενοι λαμδάνουσι παρὰ τοῦ Πατριάρχου τὰ βαία τῶν φοινίκων, ἀσπαζόμενοι τὴν δεξιὰν αὐτοῦ, ὡς καὶ πάντες οἱ ὁφφικιάλοι.

66. Το έσπέρας είς το Κύριε έχέχραξα ψάλλομεν τὰ γ' Απόστιγα της γθές Ιδιόμελα Χαΐρε και εύφραίτου, δευτερούντες αύτα, Δόξα το αύτο, Και νον Ο τοις Χερουδιμ επογούμενος. Είσοδος, Φως Μαράν, το Προκείμενον της ημέρας, τὰ γ΄ της σειράς Απόστιχα, Δόξα Έχ βαίων και κλάδων, Και νον Φοβερον το έμπεσετν. Μετά το Νύν άπολύεις, εύθυς ψάλλεται ο Κανών του Αποδείπνου Ίωσηφ την σωφροσύνην μετά Στίχου Δόξα σοι δ Θεός ημών δόξα σοι ἀπ' θ' δ Είρμος 'Αλλότριον των μητέρων, το Τρισάγιον, το Θεοτόκε Παρθένε κτλ. ώς εν ταις λοιπαις Κυριακαίς της Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Είς την Συγχώρησιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σου την άδικον, η 'Απόλυσις Δόξα σοι δ Θεδς . . έρχόμενος δ Κύριος έπλ το έκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν31, καὶ τὸ Δι εὐχῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΈΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΟΡΟΝ

67. Ο Ίερεὺς Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ Προεστώς Δόξα σοι δ Θεός ήμων δόξα σοι, το Βασιλευ ουράνιε, ο Άναγνώστης το Τρισάγιον, ο Ίερεὺς "Οτι σοῦ έστιν, ο 'Αναγνώστης Κύριε έλέησον ιδ΄, Δευτε προσχυνήσωμεν γ΄ και τούς ψαλμούς Έπακούσαι σου Κύριος, κτλ. Γάναγινωσκομένων τούτων βραδέως, δ Ίερεύς θυμιά τον λαόν διά κατζίου] μετά το Τρισάγιον, "Οτι σου έστιν, Σωσον Κύριε ατλ. και δ Προϊστάμενος λέγει τον Εξάψαλμον. Μετά την Συναπτήν, ψάλλεται μετά τῶν ώρισμένων αύτου Στίχων Εκ τυπτός δρθρίζει, το Μέγα Αλληλουτάριον δίς, και δίς το μικρόν και το Τροπάριον Ιδού ο νυμφίος έρχεται έχ τρίτου δίς, μέν άργως, άπαξ δε συντόμως είς το τελος του πρώτου μέν λέγομεν Προστασίαις των 'Ασωμάτων σώσον ημάς38, του δευτέρου δε συνάπτομεν το χαρακτηριστικόν του Αγίου του Ναου, λέγοντες Πρεσβείαις του Αγίου ή των Αγίων σώσον ήμας, και είς το τρίτον Δια της Θεοτόχου ελέησον ήμας. είτα τὸ Ψαλτήριον³⁹ και ἀχολούθως ψάλλονται τὰ γ΄ κατὰ σειρὰν

^{37.} Ἡ αὐτή ᾿Απόλυσις τηρείται μέχρι της Μεγάλης Τετάρτης έν τε το

^{&#}x27;Όρθρω και εν τη Λειτουργία. 38. Τη Μ. Τρίτη πρεσδείαις του προδρόμου σώσον ήμας τη Μ. Τετάρτη Δυνάμει του Σταυρού σου σωσον πμάς.

^{39.} Συνήθως παραλείπεται το Ψαλτήριον της ημέρας έν ταις πλείσταις τῶν ἱερῶν Ἐκκλησιῶν κατά τοὺς ὁρθρους τούτους, εἶτε χάριν τῆς συν-

Καθίσματα άργῶς, τὰ δύο ἀνὰ μίαν καὶ τὸ γ΄ δὶς, καὶ εύθὺς ὁ Ίερεὺς Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθήναι ἡμᾶς, καὶ ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον, μεθ δ ο Ν ψαλμός και τα Τριώδια άνα ς' εν έκάστη Ώδη, και αύθις ο Είρμος άργως, η Λίτησις, το Κοντάκιον καί ο Οίχος, το Μηνολογίον και το Υπομνημα του Τριωδίου. είτα ή η΄ 'Ωδή μετά του Είρμου, και άντι μέν του Δόξα, λέγομεν Βύλογούμεν Πατέρα, Υίδη και Αγιον Πιεύμα τον Κύριον, είς δε τὸν Είρμον Airover, εὐλογούμεν και προσκυνούμεν τον Κύριον είτα Την Θεοτόχον και μητέρα του φωτός καί ψάλλεται ή θ΄ 'Ωδή μετά τοῦ Είρμοῦ αὐθις είς τὸ τέλος ή Αίτησις καὶ τὸ Έξαποστειλάριον έκ γ', καὶ ψάλλομεν τὰ δ' τῶν Αίνων Ιδιόμελα είς δ. Δοξα καὶ Νῦν, Κύριε έρχόμενος. Είς τους Αίνους 40, Ιστώμεν Στίχους δ΄, το Σοι δόξα πρέπει χύμα καί μετά τὸ Πληρώσωμεν την έωθινην δέησιν, άρχεται των 'Αποστίχων ο α' Χορός, είτα 'Αγαθόν το έξομολογείσθαι, το Τρισάγιον, Κοντάχιον Ο Ίαχωβ ωδύρετο, Κύριε ελέησον 6'41, Ο ωτ εὐλογητὸς, Επουράτιε βασιλεῦ, τὰς τρεῖς Μ. μετανοίας, ἡ Απόλυσις Ερχόμετος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐχούσιον πάθος καὶ τὸ Δι' εὐχῶτ12.

68. Το πρωί ἀναγινώσκονται πέντε Καθίσματα του Ψαλτηρίου, είτα αι 'Ωραι Λιταί μετὰ του 'Απολυτικίου 'Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται, καὶ τοῦ Κοντακίου 'Ο 'Ιακώδ ὡδύρετο εἰς τὴν ὁ "Ωραν ψάλλονται οἱ Μακαρισμοὶ, μετὰ δὲ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, ἡ 'Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Έσπερινός.

69. Έν τῷ Εσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Πρός

τομίας είτε καὶ διότι είσι πέντε Καθίσματα ώρισμένα καθ' εκάστην τῶν τριῶν πρώτων ήμερῶν τῆς Μ. Ἑδδομάδος, καὶ ἀναγινώσκεται ίδιαιτέρως τὸ πρωί ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἀλλ' εὐχῆς ἔργον ἐστὶν Ἱνα ἀναγινώσκηται μέρος τοὐλάχιστον τῶν πέντε Καθισμάτων είς ἀκρόασιν καὶ τοῦ λαοῦ, καθ' δσον μάλιστα τὸ Ψαλτήριον ἐθεωρήθη ἀνέκαθεν ἡ βάσις τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἡμῶν προσευχῶν καὶ ἡ ἐπιούσιος πνευματική τροφή ἐκάστου χριστιανοῦ, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῆ Προθεωρία § 3 ὑποσημ. 3.

^{40.} Είς το Δίνεϊτε ο Πατριάρχης η ο 'Αρχιερεύς άσπάζεται τάς άγίας είκονας τῶν παθῶν και εύλογήσας τον λαόν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων το Είς πολλὰ ἔτη, άνέρχεται αὐθις είς το παραθρόνιον.

^{41.} Όρα σημείωσιν 31.
42. Ἡ διάταξις αὕτη τῆς ᾿Ακολουθίας τηρεῖται καὶ ἐν ταῖς δυσίν ἀκολοθοις ημέραις, ἤτοι τῆ Μ. Τρίτη καὶ τῆ Μ. Τετάρτη, εἴτε τὴν πρωίαν, εἴτε ἀφ᾽ ἐσπέρας γίνεται ὁ εΌρθρος τοῦ Νυμφίου Ἐν τῆ τελευταία περιστάσει δυως συνήθως τὸ Ψαλτήριον ἀναγινώσκεται τὸ πρωί.

Κύριον, είς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ε΄ Ἰδιόμελα τῶν Αίνων καὶ τῶν ᾿Αποστίχων, Δόξα Καὶ νῦν Δευτέραν Εδαν, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλορὸν, καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω καὶ εὐθὺς μετ᾽ αὐτὸ Σοφία, ὀρθοὶ, ἀκούσωμεν . . . καὶ λέγεται τὸ Εὐαγγέλιον καὶ καθεξῆς ἡ

Λειτουργία των Προηγιασμένων.

70. Το έσπέρας ἀναγινώσκεται το Μέγα ᾿Απόδειπνον, ὡς εξθισται, μετὰ δὲ το Δόξα ἐτ Ὑψίστοις Θεῷ, ἄρχεται τοῦ Τριφδίου ὁ δ΄ Χορὸς, ἀπ' θ' ὁ Εἰρμὸς Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὁρει, το Τρισάγιον καὶ ἀκολούθως το Κύριε τῶν δυνάμεων κτλ. τοῦ Μ. ᾿Αποδείπνου εἰς τὴν Συγχώρησιν ψάλλεται τὸ Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ.

METAAH TPITH

71. Ἡ ἀχολουθία του "Ορθρου τής Μ. Τρίτης ψάλλεται ἀπαραλλάχτως χατὰ τὴν ἐν Ş 67 προεχτεθείσαν διάταξιν. ("Όρα τῆ Μεγάλη Δευτέρα).

72. Το πρωί πρό του Εύλογητου, άναγινώσκονται έτερα πέντε Καθίσματα του Ψαλτηρίου καὶ αι "Ωραι Λιταὶ ὡς χθές μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τριὰς, ἡ "Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ "Εσπε-

ρινός.

73. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προσιμιακὸν καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς΄ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων καὶ τῶν ᾿Αποστίχων, ἄπερ ἐψάλησαν ἐν τῷ Ὅρθρῳ, Δόξα Καὶ νῦν Ἰδού σοι τὸ τάλαντον, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας, καὶ καθεξῆς ἡ λοιπὴ ᾿Ακολουθία τῶν Προηγιασμένων.

74. Το έσπέρας, το Μ. Απόδειπνον μετά το Δόξα έτ Υψίστοις Θεφ, άρχεται του Τριφδίου ο α΄ Χορός άπ' θ' ο Είρμος Την υπερφυώς σαρκί, το Τρισάγιον, Κύριε των Δυνάμεων κτλ. του Μ. Αποδείπνου είς την Συγχώρησιν, το Σφαγήν σου την άδικον, καὶ οὐτω λήγει το Μέγα 'Απόδειπνον καὶ το Κύριε των

Avrapeur.

METAAH TETAPTH

75. Η 'Ακολουθία του 'Ορθρου και της ημέρας ταύτης ψάλ-

λεται απαραλλάκτως 43 ώς διετάχθη εν \$ 67.

Τὸ δὲ πρωὶ ἀναγινώσκονται ἔτερα ε΄ Καθίσματα του Ψαλτηρίου, καὶ οὕτω πληρουται ὅλον τὸ Ψαλτήριον, καταλιμπανομένων τῶν δ΄ Καθισμάτων, ΙΖ΄ καὶ ΙΗ΄, του μὲν ὡς ἐν τῷ Μ. Σαββάτω ἀναγνωσθησομένου, του δὲ ὡς συχνάκις ἐν ἐκάστη Προηγιασμένη, καὶ δὴ καὶ ἐν ταῖς τρισὶ τῆς ἔβδομάδος ταύτης ἀναγινωσκομένου, ἐπίσης ἀναγινώσκονται καὶ αὶ Ὠραι λιταί, ὡς κατὰ τὰς δύο προηγουμένας ἡμέρας, καὶ μετὰ τὴν Εὐχὴν Παναγία Τοιὰς ἡ ᾿Απόλυσις, καὶ ἄρχεται ὁ Ἐσπερινός.

76. Έν τφ Έσπερινφ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, καὶ τὰ Πρός Κύριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστῶμεν Στίχους ι' καὶ ψάλλομεν πάντα τὰ Στιχηρὰ, ἄπερ ὡς Αἰνοι καὶ 'Απόστιχα ἐψάλησαν ἐν τῷ 'Ορθρῳ, Δόξα Καὶ νῦν Κύριε ἡ ἐν πολλατς ἀμαρτίαις, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ελορὸν, τὰ 'Αναγνώσματα τῆς ἡμέρας, τὸ Κατευθυνθήτω, καὶ τὸ ὡρισμένον Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ τῶν Προηγιασμένων Λειτουργία, ἡτις ἐστὶ καὶ ἡ τελευταία τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

77. Το ξσπέρας ἀναγινώσκεται το μικρον 'Απόδειπνον. Μετὰ το 'Αξιόν ἐστιν, ψάλλονται τὰ Τριφδια 'Ανώγεων ἐστρωμένον μετὰ Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι ἀπ' θ' ὁ Είρμὸς 'Ασπόρου συλλήψεως, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον 'Υπέρ τὴν πόρνην 'Αγαθὲ, τὸ Κύριε ἐλέησον μ', 'Ο ἐν παντὶ καιρῷ, τὸ

"Ασπιλε άμόλυντε, ατλ. καὶ Απόλυσις.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

78. Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον καὶ τὴν Μ. Συναπτὴν, ψάλλομεν μετὰ Στίχων τὸ Αλληλούτα εἰς ἡχον πλ. δ΄ τετράκις, καὶ τὸ Τροπάριον "Οτε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ ἐκ γ΄ καὶ εὐθὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ "Ορῦρου τῆς ἡμέρας, εἰτα ὁ Ν΄ ψαλμὸς, καὶ ὁ Κα-

^{43.} Τή νυκτί ταύτη είς τὰ 'Απόστιχα ψάλλεται ὑπό τοῦ 6' Χοροῦ ἀργῶς καὶ μετά μέλους Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις, ὅπερ θεωρεῖται
μὲν ποίημα Κασσιανής μοναχής, ἀλλ' ἐν χειρογράφω Ἱεροσολυμιτικῷ φέρεται ὡς ποίημα Φωτίου πατριάρχου.

νων άνευ Στίχων μετὰ τῆς Καταδασίας ἐν τέλει ἐκάστης 'μδης. 'Απὸ γ' 'μδης τὰ Καθίσματα ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ 'Υπόμνημα τοῦ Τριφδίου. Μετὰ τὸν Εἰρμὸν τῆς η' 'μδης, γίνεται ἡ 'Εκφώνησις Τὴν Θεοτόκον καὶ ψάλλεται ἡ θ' 'μδὴ, το 'Εξαποστειλάριον ἐκ γ', οἱ Αἰνοι εἰς δ', Δόξα Καὶ νῦν 'Ον ἐκήρυξεν 'Αμνὸν, τὸ Σοὶ Δόξα πρέπει χῦμα, Πληρώσωμεν τὴν Εωθινὴν, καὶ τὰ δ' 'Απόστιχα, Δόξα 'Ο τρόπος σου δολιότης. Καὶ νῦν Μυσταγωγῶν σου Κύριε, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι, τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον τῆς Προφητείας, καὶ ἡ Προφητεία, 'Εκτενὴς, καὶ 'Απόλυσις.

79. Έν τῷ Έσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιαχὸν, εἰς τὸ Κύριε ἐχέχραξα τὰ ε΄ Ἰδιόμελα τῶν Αίνων δευτεροῦντες τὸ α΄, Δοξα Καὶ νῦν Γέντημα ἐχιόνῶν, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἐλαρὸν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα εἰτα ἡ μικρὰ Συναπτὴ, τὸ Τρισάγιον, ὁ ἀπόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ καθεξῆς ἡ Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Χερουδικὸν καὶ Κοινωνικὸν Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, τὸ αὐτὸ καὶ ἀντὶ τοῦ Εἰδομεν τὸ φῶς, ἔπειτα Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, ἡ ἀπόλυσις μόξα σοι ὁ Θεὸς... ὁ δι ὑπερβάλλουσαν ἀγαθότητα ὁδὸν ἀριστην τὴν ταπείνωσιν ὑποδείξας ἐν τῷ νίψαι τοὺς πόδας τῶν Μαθητῶν καὶ μέχρι Σταυροῦ καὶ ταφῆς συγκαταβὰς ἡμῖν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς κτλ. καὶ τὸ Δι' εὐχῶν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ **

80. Τῆ 'Αγία καὶ Μ. Πέμπτη ἐσπέρας, περὶ ὤραν α΄ τῆς νυκτὸς, εὐλογήσαντος τοῦ Ἱερέως, ὁ Προεστὼς λέγει Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν ὀόξα σοι, τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ ᾿Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἱερεὺς "Οτι σοῦ ἐστιν, ὁ ᾿Αναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ', Δεῦτε προσκυνήσωμεν γ΄ καὶ τοὺς ψαλμοὺς Ἐπακούσαι σου Κύριος (βραδέως ἔως οὖ θυμιάση ὁ Ἱερεὺς), εἰτα τὸ Τρισαγιον, τὰ Τροπάρια Σῶσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Προεστὼς τὸν Ἑξάψαλμον ἡ Μ. Συναπτὴ καὶ ψαλλεται τὸ σύντομον ᾿Αλλη-

^{44. &}quot;Όρα ίδιαιτέραν κατ' Εκτασιν 'Ακολουθίαν των 'Αγίων Παθών, ώς γίνεται έν τοῖς Πατριαρχείοις είς τὸ Παράρτημα.

λουτόριον έχ δ' και το Τροπάριον "Ότε οι ενδοξοι μαθηταί δις άργῶς καὶ ἄπαξ συντόμως, καὶ ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ Αρχιερέως τὸ Εύαγγελιον της Διαθήκης είς το τέλος εύλογήσας τον λαόν διά τριχηρίου, των Χορων ψαλλόντων το Είς πολλά έτη, άνέργεται είς τὸν Θρόνον καὶ οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ Αντίφωνα Αργοντές λαών μέγρι του Καθίσματος Εν τω δείπνω τοὺς μαθητώς. μεθ δάναγινώσκεται τὸ 6' Εὐαγγέλιον εἰς τὸ τέλος ὁ 5' Χορὸς ψάλλει Δόξα τη μακροθυμία σου Κύριε δόξα σοι (δπερ και είς πάντα τὰ λοιπὰ Εὐαγγέλια ἐπαναλαμβάνεται), καὶ ἄργεται του δ΄ 'Αντιφώνου μέχρι του Καθίσματος Ποτός σε τρόπος 'Ιούδα καλ τὸ γ' Εὐαγγέλιον: είτα ὁ Χορὸς τὸ ζ' Αντίφωνον μέχρι τοῦ Καθίσματος "Ο πως Ιούδας ο ποτέ σου μαθητής, καὶ τὸ δ' Εύαγγέλιον είτα δ 6' Χορός τὸ ι' Αντίφωνον μέχρι του Καθίσματος Οτε παρέστης τῷ Κατάφα ὁ Θεὸς, καὶ τὸ ε΄ Ευαγγέλιον μετὰ τούτο δ α΄ Χορός τὸ ιγ΄ Αντίφωνον μέχρι τού ιε', ότε και γίνεται ή έξοδος του Σταυρου, ώς συνειθίσθη ήδη σχεδόν πανταχου, είτα έξαχολουθούσι τὰ Αντίφωνα μέχρι του Καθίσματος Εξηγόρασας ήμιας, και τότε λέγεται τὸ ς' Εὐαγγέλιον είτα άρχεται ό α' Χορός τους Μαχαρισμούς τούτων συμπληρωθέντων, ψάλλεται το Προκείμενον Διεμερίσαντο τα Ιμάτιά μου έαυτοζο έχ γ΄ και το ζ΄ Ευαγγέλιον, ο Ν΄ ψαλμός και το η' Ευαγγέλιον. είτα δ α΄ Χορός άρχεται του Κανόνος Πρός σε δρθρίζω, άνὰ δ Τροπάρια ἀφ' έκάστης 'Ωδής ἄνευ Στίχων καὶ εἰς το τέλος έκάστης Ωδής ὁ Είρμὸς ἀργῶς, ἡ Αίτησις, τὸ Κοντάκιον, ὁ Οίκος, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα του Τριφδίου, ή Έχφωνησις Την Θεοτόκον, και ψάλλεται ή θ', το Έξαποστειλάριον έχ γ΄ καὶ τὸ θ' Εὐαγγέλιον. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ Ίδιόμελα δευτερούντες τὸ α' μετὰ τὸ Δόξα Καὶ νον τὸ ι' Εὐαγγέλιον καὶ εὐθὺς Σοὶ δόξα πρέπει, Πληρώσωμεν, καὶ τὸ ια' Εὐαγγέλιον, καὶ εὐθὺς τὰ 'Απόστιγα, μεθ' & τὸ ιδ' Εὐαγγέλιον ύπο του Διακόνου άπο του άμδωνος, το Είς πολλά έτη, το 'Αγαθόν το έξομολογείσθαι τῷ Κυρίω, το Τρισάγιον, το 'Απολυτίκιον Εξηγόρασας ήμας έκ γ', είτα Ελέησον ήμας δ Θεός . . . υπέρ των ευσεθων και ορθοδόξων χριστιανών . . . υπέρ του Αρχιεπισκόπου ημών . . . "Οτι έλεημων και φιλάνθρωπος, Σοφία, 'Ο ών Εύλογητός, το Στερεώσαι Κύριος ο Θεός ύπο του Αρχιερέως ή του Προεστώτος, ο Ίερεὺς Δόξα σοι δ Θεός ή έλπις ήμων δόξα σοι, δ έμπτυσμούς και μάστιrac xal xolamiquoù c xal otavoòr xal dárator exquelrac

διὰ την του κόσμου σωτηρίαν Χριστός ὁ άληθινός . . . κτλ. καὶ τὸ Δι' εύχων.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

AIΩPAI

81. Περί τὴν α΄ πρωτιὴν ώραν τῆς ἡμέρας, εὐλογήσαντος του Ἰερέως, ὁ Προεστώς τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, ὁ Αναγνώστης τὸ Τρισάγιον, ὁ Ἰερεὺς Ότι σοῦ ἐστιν, ὁ ἸΑναγνώστης Κύριε ἐλέησον ιδ΄ Δεξα Καὶ νῦν Δεῦτε προσκυτήσωμετ γ΄ καὶ ἀναγινώσκει τοὺς ψαλμοὺς τῆς α΄ Πρας, είτα Δέξα Σταυρωθέντος σου Χριστὲ. Καὶ νῦν Τί σε καλίσωμετ καὶ ἄρχεται ὁ α΄ Χορὸς ψαλλων τὸ α΄ Ἰδιόμελον, ὁ δ΄ μετὰ τοῦ Στίχου Ἰτα τὶ ἐφρύαξαν ἔθνη, καὶ ψάλλει τὸ δ΄, καὶ αὐθις ὁ α΄ Δέξα Καὶ νῦν Τοῖς συλλαβοῦσί σε παρανόμοις ἀκολούθως ἡ Προφητεία, ὁ ἸΑπόστολος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, καὶ εὐθὸς Τὰ διαβήματά μου, τὸ Τρισάγιον, τὸ Κοντάκιον Τὸν δι΄ ἡμᾶς σταυρωθέντα, Κύριε ἐλέησον μ΄, Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ ὁ Προεστώς τὴν Εὐχὴν Χριστὲ τὸ φῶς, καὶ ἄρχεται ἡ γ΄ Πρα⁴⁸.

Είς την γ΄ "Ωραν άρχεται του Ίδιομελου ε 6' Χορός: δ α΄ μετά του Στίχου Τὰ ρήματά μου ἐνώτισαι Κύριε τὸ 6', καὶ πάλιν δ Δοξα Καὶ νον Ελκόμενος ἐπὶ Σταυρου, η Προφητεία, δ Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὰ λοιπὰ ὡς ἄνωθεν, η Εὐχη

Δέσποτα θεέ, και ἄρχεται η ς' "Ωρα.

82 Είς την ς' "Ωραν, ὁ α' Χορὸς ψάλλει τὸ α' Ίδιόμελον, ὁ δ' μετά τοῦ Στίχου Εδωκαν εἰς τὸ βρωμά μου χολην τὸ δ' Δοξα Καὶ νον Δεῦτε χριστοφόροι Λαοί, ἡ Ποοφητεία, ὁ "Απόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. ὡς ἄνωθεν, ἡ Εὐχὴ Θεὰ καὶ Κύριε των δυνάμεων, καὶ ἄρχεται ἡ θ' "Ωρα.

83. Είς την θ' "Ωραν, ὁ 6' Χορὸς ἄρχεται του α' Ίδιομέλου, τὸ 6' λέγει ὁ α' μετὰ του Στίχου Διεμερίσαντο τὰ ιμάτιά μου ἐαυτοτς, τὸ δὲ τέλος ἀπὸ του Σὺν Πατρὶ καὶ 'Αγίω Πνεύματι λαμβάνει ὁ 6' Χορός ὁ δὲ α' ἄρχεται Δύξι Πατρὶ, ὁ 6' Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ ὁ Κανονάρχης ἐρχόμενος εἰς τὸ μέ-

^{45.} Κατ' αυτήν, ώς καί είς τάς δύο έφεξης "Ωρας θυμιά διά κατζίου άνά είς Διάκονης κατά την κάξιν αύτων ένουσμενός τον συνήθη μανδύαν.

σον του Ναου άναγινώσκει κατά το ύφος του Αποστόλου το Στιχηρον Σήμερον κρεμάται έπι ξύλου, ο έν ύδασι την γην κρεμάσας έκ γ', και το τέλος Προσκυνουμέν σου τα πάθη Χριστέ ώσαύτως έκ γ΄, είτα ψάλλεται το αύτο Στιχηρον ύπ' άμφοτέρων των Χορων κατά Στίχον, η Προφητεία, ο 'Από-στολος, το Εὐαγγέλιον, το Τρισάγιον, το Κοντάκιον κτλ. η Εὐχη Δέσποτα Κύριε 'Ιησου Χριστέ, η 'Απόλυσις και άρχεται

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

84. Έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε επέπραξα ψάλλομεν τὰ τῶν 'Αποστίχων ε' Ίδιόμελα Πᾶσα ή κτίσις κτλ. εἰς ς', Δόξα "Ω πῶς ή παράνομος συναγωγή, Καὶ νῦν Φοβερον και παράδοξον μυστήριον, Είσοδος μετά του Ευαγγελίου, το Φως ιλαρόν και εύθυς τα 'Αναγνώσματα, ο Απόστολος και απ' άμβωνος το Ευαγγέλιον το Είπωμεν πάντες, το Καταξίωσον, Πληρώσωμεν την έσπεριτην δέησιν, και μετά το Είη το πράτος, οι Χοροί Ερχονται πρός την βορείαν Πύλην του άγίου Βήματος και άρχονται ψάλλοντες τὰ Απόστιγα, εξ δὲ Ίερεζς ἀσχεπεζς ἐνδεδυμένοι φελώνια και αίροντες μετ' εύλαβείας έπι κεφαλή; τον έπιτάφιον, έξ ὧν ὁ Μέγας 'Αρχιμανδρίτης φέρει ἐν τῆ δεξιᾶ καὶ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, έξέρχονται τοῦ ἱεροῦ Βήματος προπορευομένων τῶν λαμπάδων, τῶν ἐξαπτερύγων, τῶν Ψαλτῶν, τοῦ Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου και των Διακόνων θυμιώντων έρχονται είς τὸ μέσον του Ναου δπου Ισταται η τρεπισμένον τὸ Κουδούκλιον, και οι μεν Χοροί τῶν Ψαλτῶν Ιστανται κατὰ σειράν ψάλλοντες τὰ λοιπὰ τῶν 'Αποστίχων, οἱ δὲ Ἱερεῖς φέροντες ἐπὶ της χεφαλής τον Έπιτάφιον, ποιούσι τρείς χύχλους περί το Κουδούκλιον, είτα τιθέασιν αύτον έντος του Κουδουκλίου, καί ό Μ. Έχχλησιάργης βαίνει με εὔοσμα ἄνθη αὐτὸ, ὁ δὲ Πατριάρχης κατεργόμενος του Θρόνου προσέρχεται, ἀσπάζεται τὸ lερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Ἐπιτάφιον καὶ εὐλογήσας τὸν λαὸν, των Χορών ψαλλόντων το Είς πολλά έτη, ανέρχεται είς τον Θρόνον, οἱ δὲ ἄγιοι ᾿Αρχιερεῖς προσερχόμενοι ἀνὰ δύο ἀσπάζονται έπίσης καὶ ἔπειτα λαμβάνουσι παρά του Πατριάργου ἄνθη, ώσαύτως και πάντες οι Έκκλησιαστικοί δρορικιάλοι έν τούτω τῶ μεταξύ ψάλλεται ύπὸ τοῦ 6' Χοροῦ τὸ Δοξαστικόν Σὲ τὸν

άπολύεις, το Τρισάγιον, τὰ ᾿Απολυτίκια Ὁ εὐσχήμων Ἰωσηφ μέγρι τοῦ κηδεύσας ἀπέθετο, καὶ τὸ Τατς μι ροφόροις γυναιξι μέγρι τοῦ διὰ φθομᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος καὶ ἡ ᾿Απόλυσις Δόξα σοι ὁ Θεὸς . . . ὁ δι ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν τὰ φρικτὰ Πάθη καὶ τὸν ζωοποιὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ἐκούσιον ταφὴν σαρκὶ καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς κτλ.

META SABBATON

0 0PθP0Σ

85. Περί την ζ΄ ὥραν της νυκτός 16 ἀναγινώσκεται συνήθως
δ "Αμωμος, καὶ τὰ τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Μ. Σαββάτου παραλειπόμενα Αναγνώσμτα 17. Μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Τρισάγιον, Σῶσον Κύριε κτλ. καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ Απολυτίκια Ὁ εὐσχήμων Ιωσήφ μέχρι τοῦ κηδεύσας ἀπέθετο, Δοξα "Ότε κατηλθες ὁλόκληρον, Καὶ νῦν Τατς μυροφόροις γυναιξὶ μέχρι τοῦ ἐδείχθη ἀλ.ἰότριος εἰτα Συναπτη μικρὰ καὶ ψάλλεται τὸ Κάθισμα Σινδόνι καθαρα ἄπαξ, ἀργῶς, Δόξα Καὶ νῦν, 'Εξέστησαν χοροὶ ὡσαύτως, 48 ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανὼν Κύματι θαλάσσης εἰς σ΄, ἐν ἐκάστη δὲ 'Ωδη ἐπιλέγεται καὶ ὁ Εἰρμός. 'Απὸ γ΄ 'Ωδης τὸ Κάθισμα Τὸν τάφον σου Σωτηρ ἄπαξ καὶ τοῦτο ἀργῶς 19. ἀφ'ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς ἡμέρας.

^{46.} Διά τον λόγον ότι πολλοί εν ταῖς πόλεσι δυσκολεύονται περί τὸ μεσονύκτιον ΐνα καταλείπωσι τὰς οίκίας αὐτῶν, ἤρξατο πρός οίκονομίαν καὶ εὐκολίαν πάντων ἡ συνήθεια τοῦ τελεῖν τὴν ἀκολουθίαν τοῦ "Όρθρου καθ' ἢν ὧραν καὶ τὴν τῶν Νυμρίων, ἤτοι περὶ τὴν α' ὧραν τῆς νυκτός ἀναδάλλεται δὲ ἡ Λειτουργία τὴν πρωΐαν, καὶ οὕτω τὸ μέγεθος τῆς 'Ακολουθίας μερίζεται

^{47.} Ει δε δ Όρθρος ψάλλεται τη α΄ ώρα της νυκτός, τότε ο Αμωμος και τά Αναγνώσματα άναγινώσκονται το πρωτ πρό του Εσπερινού.

^{48.} Ἡδη λαμδάνει καιρόν ὁ Μ. Ἡρχιδιάκονος μετά τῶν λοιπῶν Διακόνων καὶ εἰστρχονται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, ἐνδύονται τὰς στολάς αὐτῶν καὶ εἰστρχόμενοι Ἰστανται πρὸ τοῦ Πατριάρχου μετά Δικηροτρικήρων.

^{49.} Είς την δ΄ του Κανόνος 'Ωρην δ Πατριάρχης (η δ 'Αρχιερύς) είσερχεται είς το Ίερον Βημα και ενδύεται μετά των 'Αρχιερέων.

και ακολούθως ή ζ' και η' 'Ωδή του Κανόνος' είτα Την Θεοτόπον και Μητέρα του Φωτός, και ψάλλεται ή θ' του Κανόνος 'Ωδή, εἰς τὸ τέλος τῆς Θ΄ εξέρχεται ὁ Πατριάρχης ἀπὸ του Ίερου Βήματος ένδεδυμένος απασαν την άρχιερατικήν στολήν, προπορευομένων των Αγίων Αρχιερέων, και ψάλλων το Η ζωή εν τάφω, προχωρεί πρός τον Επιτάφιον και θυμιά αυτόν σταυροειδώς, άχολούθως δε πάντα τον λαόν οι δε Αργιερείς Ιστάμενοι έν γοροστασία ψάλλουσι τὰ έγχώμια της α Στάσεως, έως ου έπιστρέψη ο Πατριάρχης είς τον Θρόνον, είτα αύθις το πρώτον τροπαριον, Συναπτή μικρά, ή έκφώνησις παρά του Πατριάρχου "Οτι ηθλόγηταί σου τὸ ὅνομα, καὶ ἄρχεται της 6 Στασεως "Αξιόν έστιν μετά των 'Αρχιερέων' είς το τέλος πάλιν τὸ α΄ Τροπάριον, Συναπτή μικρά, ή έκφώνησις παρά τοῦ Πατριάςχου Ότι Αγιος εί ο Θεός ημών και άρχεται της γ΄ Στάσεως Ai rereal πάσαι είς το Foodrar τον τάφον ο Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου λαμδάνει παρά του Έκκλησιάρχου Κανίον και ραίνει τον Έπιτάριον διὰ ροδοστάγματος ψάλλων το Τροπάριον, δπερ επαναλαμβάνεται τρίς. Πληρωθείσης δε και της γ Στάσεως, αύθις Συναπτή μικρά, ή εκφώνησις παρά του Πατριάρχου Σύ γαρ εί ο Βασιλεύς, και εύθυς άργεται ψάλλων μετά των Αρχιερέων τὰ Ευλογητάρια και τούτων πληρωθέντων, ή Συναπτή, ή έκφώνησις παρά του Πατριάρχου *Οτι σὲ αἰνοῦσι, καὶ εύθὺς ψάλλεται τὸ Ἐξαποστειλαριον Αγιος Κύριος ο Θεός ήμων έχ γ΄ (τουτο καὶ μόνον), είτα τὸ Πασα πνοι καὶ οἱ Αίνοι 49 εἰς δ' · Δοξα Την σήμερον μυστικώς. Και νον Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. είς το τέλος ψάλλεται το Ασματικόν Αγιος ο Θεός ύπο των χορών προπορευομένων του Επιταφίου κατά την έξης τάξιν πρώτοι ηγούνται οί ίερεζς, είτα επονται οι ψάλται, μετ' αύτους ο Πατριάρχης και οι Αρχιερείς αξροντες τον Επιτάφιον ούτω γίνεται ή άπο του ναου έξοδος και ή επάνοδος επίσης. Έπανελθών εν το Ναφ δ Πατριάρχης μετὰ τῆς λοιπῆς παρατάξεως εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερόν καὶ εὐθὺς ἐκφωνεῖ Πρόσγωμεν, Εἰρήνη πασι Σοφία ψάλλει τὰ Απολυτίκια Ότε κατηλθές πρός τον θάνατον καὶ θυ-

^{49.} Είς το Αξνεξτε ο Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου, προσκυνεί τον Επιτάφιον, εύλογει τον λαον και άνέρχεται αύθις είς τον Θρόνον ώσαύτως και οι Άρχιερείς, ψαλλομένων των Αίνων, προσέρχονται άνά δύο, προσκυνούσι και Ιστανται αύθις είς τος θέσεις αύτων

μια κύκλω την Αγίαν Τράπεζαν προπορευόμενος Εμπροσθεν του Επιταφίου, είτα⁵⁰ το Ταίς Μυροφόροις γυναιξί μέχρι του έδεί γθη άλλότοιος, έπομένως τὸ 'Ο εὐσχήμων Ίωσηφ μέχρι του αηδεύσας ἀπέθετο, και τιθέασιν οι Ιερείς τον Έπιτάφιον έπι της 'Αγίας Τραπέζης, ὁ δὲ 'Αναγνώστης ἔξωθεν ἀναγινώσκει τὸ Τροπάριον της Προφητείας Ο συνέγων τὰ πέρατα, τὸ Προκείμενον, την Προφητείαν και ακολούθως τον Απόστολον, και • Πατριάρχης το Ευαγγέλιον, Εμπροσθεν της ώραίας Πύλης. Μετά το Είς πολλά έτη έκδύεται την 'Αρχιερατικήν στολήν. 54 ενδύεται τον Μανδύαν και κρατών την ποιμαντορικήν δάδδοι έξέργεται του Βήματος και Ισταται είς τὸν Θρόνον. Έν τῷ μεταξύ τούτω ο Άρχιδιάκονος λέγει την Έκτενη Είπωμεν πάντες, Πληρώσωμεν την Έωθινην, δ Ίερευς Σον γάρ έστι καλ ή Απολυσις παρά του Ίερέως (ή χθές σημειωθείσα ήτοι 'Ο δι' ήμας τούς ανθρώπους και διά την ήμετέραν σωτηρίαν τά φρικτά Πάθη) και ἄρχεται

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΌΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

86. 'Ο 'Αρχιδιάκονος Εὐλόγησον Δέσποτα ο Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βιισιλεία τοῦ Πατρός . . . καὶ ὁ Πατριάρχης τὸν Προοιμιακόν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἱστῶμεν στίχους ἡ' καὶ ψαλλομεν ἀναστάνιμα Στιχηρα δ', καὶ τὰ Ἱδιόμελα τῆς ἡμέρας εἰς δ'. Δόξα Τὴν σήμερον μυστικώς, Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρὸν καὶ εὐθὺς τὰ 'Αναγνώτματα α' Εν ἀρχῆ ἐποίησεν ὁ Θεὸς, δ' Ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν καὶ γ' Ετους ὀκτωκαιδεκάτου μέχρι τοῦ στίχου τῆς ζ' 'Ωδῆς Εὐλογημένοι εἰ ὁ ἐν τῷ στερεώματι τοῦ Οὐρανοῦ. ὁ ὑπερύμνητος καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας. Καὶ ἐνταῦθα ἀνιστάμενοι ψάλλομεν

^{50.} Τὰ άρχαῖα Τυπικα σημειούσιν οτι λέγεται μόνον τὸ 'Ο εὐσχήμων Ἰωση ἡ μέχρι τοῦ ἀπέθετο, ούχι δὲ και τὰ δυο άλλα τροπάρια, τὰ ὁποῖα ἡ συνήθεια παρεισήγαγε κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους ἴνα προτάττωνται τοῦ 'Ο εὐσχήμων.

^{51. &}quot;Αν δ "Όρθρος τοῦ 'Επιταφίου ψάλληται τῆ α' ὧρα τῆς νυκτός, ὅτε δ Έσπερινός καὶ ἡ Λειτουργία οἱ συνεχίζονται τῷ "Όρθρω, ὁ Πατριάρχης (ἡ ὁ 'Αρχιερεὺς) οἱκ ἐκδύεται τὴν 'Αρχιερατικήν στολήν, άλλά μένει ἐν τῷ Περῷ μέχρι τέλους, καὶ ποιεῖ μόνος τὴν 'Απόλυσιν τοῦ "Όρθρου

είς ήγον α Τον Κύριον υμνείτε και υπερυψούτε είς πάντας τούς αίωνας, όπερ έπαναλαμβάνεται ύπο των χορών έως ου ό Κανονάργης πληρώση πάντας τους Στίγους της η' Ώδης, είτα Συναπτή μικρά και άντι του Τρισαγίου ψάλλομεν το "Οσοι είς Χριστον έβαπτίσθητε, δ Απόστολος της ημέρας, είς το τέλος Αλληλούτα ου λέγεται, άλλ εύθυς ο Ίερευς Ενδοθεν του Βήματος ψάλλει είς ήχον βαρύν τον Στίχον Ανάστα ο Θεός πρινον την ηην, δτι σύ κατακληρονομήσεις έν πάσι τοις έθνεσι, διασχορπίζων δάφνας ἀπό του Βήματος καθ' ἄπαντα τὸν ναόν. οί δὲ Χοροί ἐπαναλαμδάνουσι ψάλλοντες τὸν Στίχον, ἔως οδ έ Κανονάργης πληρώση τοὺς Στίγους τοῦ πα' ψαλμοῦ, καὶ εὐθὺς το Ευαγγέλιον απ' άμεωνος 'Οψε Σαββάτου, τέλος έως της συντελείας του αίωνος, και καθεξής ή Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. Αντί δε του Χερουδικου ψάλλομεν το παρόν Τροπάριον είς ήχον πλ. α' Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία, και στήτω μετά φόβου και τρόμου, και μηδέν γήτνον έν έαυτή λογιζέσθω ο γάρ Βασιλεύς των Βασιλευόντων, και Κύριος των χυριευόντων προσέρχεται σφαγιασθήναι και δοθήναι είς βρώσιν τοις πιστοίς προηγούνται δέ τούτου οι Χοροί των Αγγέλων μετά πάσης άρχης καλ έξουσίας, τα πολυόμματα Χερουθίμ και τα έξαπτέρυγα Σεραφείμ, τας δίψεις καλύπτοντα και βοώντα τον υμνον 'Αλληλούτα' το Κοινωνικόν Έξηγέιθη ώς δ υπνων Κύριος, και ανέστη σώζων ήμας, 'Αλληλούτα. Αντί του Είδομεν το φως ψάλλεται το παρόν είς ηγον είρμολογικώς Μνήσθητι εύσπλαγγνε και ήμων, καθώς έμνημόνευσας του Ληστου έν τη Baσιλεία των Ούρανων, τὸ Είη τὸ ότομα Κυρίου, καὶ ἡ Απόλυσις μετά του 'Ο άταστὰς έχ γεχρών, διότι προηγήθη δ Έσπερινός της Μ. Κυριαχής. [Ιδε Προθεωρίας \$ 16 και έκθεσιν της έπιτροπης).

ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

TOY **UENTHROSTAPIOY**

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ Πατριάρχης Δόξα σοι ὁ Θεὸς μῶν, δόξα σοι, Βασιλευ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιό, Δόξα σοι, Βασιλευ οὐράνιε, τὸ Τρισάγιον, Κύριε ἐλέησον ιό, Δόξα Καὶ νῦν, Δεῦτε προσχυνήσωμεν γ΄ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, εἰτα ψάλλεται μετὰ Στίχου Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν Δόξα σοι, ὁ Κανὼν Κύματι θαλασσης εἰς ς΄ καὶ μεθ΄ ἐκάστην Ὠδὴν ὁ Εἰρμὸς, τὸ Κάθισμα οὐ ψάλλεται. Εἰς τὴν δ΄ Ὠδὴν ἐξέρχονται τοῦ Ἱεροῦ οἱ Διάκονοι ἐνδεδυμένοι, μετὰ δικηροτρικήρων, ὁ δὲ Πατριάρχης προσκυνήσας τὰς άγίας Εἰκόνας καὶ ἐτοιμασθεὶς, ὡς συνήθως, διὰ τὴν Λειτουργίαν, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα καὶ ἐνδύεται ἄπασαν τὴν ᾿Αρχιερατικήν στολὴν, ὡς καὶ πάντες οἱ ᾿Αρχιερεῖς. Μετὰ τὴν θ΄ Ὠδὴν τοῦ Κανόνος, λέγεται ἔνδον τοῦ Βήματος τὸ Τρισάγιον, τὸ Τροπάριον "Οτε κατηλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ Ἐκτενὴς καὶ ᾿Απόλυσις. Τότε ὁ Πατριάρχης, προπορευομένων τῶν ᾿Αρχιε-

Είθισται Εν τισι μέρεσιν Ίνα κατά την ώραν ταύτην ὁ προεξάρχων Αρχιερεύς Ιστάμενος πρό της 'Ωραίας Πύλης μετά δικηροτρικήρου άνημμένου

ρέων, εξέρχεται του Ίερου Βέματος, ψάλλων άργως μετ' αύτων το Την Ανάστασίν σου Χριστέ Σωτηρ, δπερ Ιπαναλαμδάνετα και ύπο των Χορών έως ου φθάσωσιν είς προσδιωρισμένην εξέδραν ο Αργιδιάκονος τότε έκφωνει Και δπέρ του καταξιωθήναι ήμας, και ο Πατριάργης άναγινώσκει το Ευαγγέλιον 'Οινέ σαββάτων τη έπιφωσκούση² και οι Χοροί το Elc πολλά έτη είτα λαθών το θυμιατόν, θυμιά τρίς το Ιερόν Εύαγγέλιον και εκρωνήσας Δόξα τη άγια και όμοουσίω και ζωοποιώ και αδιαιρέτω Τριάδι, ψάλλει το Τροπάριον Χριστός ανέστη έχ γεχρών τρίς, και οι Χοροί το αυτό έξάκις, του Πατριάργου θυμιώντος και λέγοντος τους τέσσαρας Στίγους Αναστήτω δ θεός, και μετ' αύτους το Δόξα Και το νον επι τέλους ο [[ατριάρχης ψάλλει το αύτο θυμιών τους Άρχιερεζς καλ λοιπούς, δ δε 'Αρχιδιακώνος λέγει την Μ. Συναπτην 'Er elonry το \$ Κυρίου δεηθώμες, ὁ Πατριάργης την Έκφωνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα, και ούτως είσεργομεθε έν τφ Ναφ μετα της αὐτης παρχτάξεως, του Πατριάργου άργομένου ψάλλειν τον Κανόνα 'Αναστάσεως ημέρα λαμπρυνθώμεν λαίοι, μετά των Αγίων Αρχιερέων, ανά τ' Τροπάρια εν έχαστη 'Νδή μετά Στίχου Δόξα τη άγια Αναστάσει σου Κύριε είς τὰ δύο δὲ τελευταία Δοξα και το Και νον μεθ' έκαστην 'Ωδήν, ή Καταδασία, ή Λίτησις και ή Έκρωνησις είς μεν την α' 'Ωδήν, 'Ότι σον το πράτος, είς δε την γ΄ "Οτι σύ εί ο Θεός ημών, είς την δ' "Οτι άγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, είς την ε' "Ότι ήγιασται και δεδόξασται, είς την ς' Σύ γάρ εί ο Βασιλεύς, είς την ζ' Είη το χράτος, είς την η' "Οτι ηυλόγηται και διδόξασται. είς την θ' Ότι σε αίνουσι πάσαι αι δυνάμεις των ούρανων. άπό γ' 'Ωδής, η Υπακεή Προλαβούσαι τον δρθρον γυμα. άφ'ς το Κοιτάκιου, ο Οίκος και το Υπόμνημα της ημέρας μετά τῶν Στίχων, είτα τὸ Ανάστασιν Χριστού τρίς, ἄπαξ ὑπὸ

ξκ της άκοιμήτου κανδήλας της πρό της 'Αγίας Τραπέζης, προσκαλεί τον λαόν Ίνα άνάψωσι τάς λαμπάδας αὐτῶν, ψάλλων το Δεθτε λάδετε δως έκ τοθ άνεσπέμου φωτός

^{2.} Το Εύαγγελίον τοῦτο άναγινώσκεται ὑπό τινων 'Αρχιερέων και Ίερεων, περικοπτομένων τῶν ἀπό τοῦ τέλους τοῦ τοῦν έδαφίου μέχρι τοῦ τόῦν ἦτοι ἀπό τοῦ κάκεῖ με δύονται μεταδαίνουσιν ἀμέσως εἰς τὸ οἱ δὲ ἔνδεκα μιιθπταὶ μέχρι τέλους 'Εν ἄλλαις διως ἐκκλησίαις καὶ πόλεων και Μορών λέγεται τὸ δεύτερον Έωθινον Εύαγγελιον Αιαγενομένον τοῦ και δάτου.

του Πατριάρχου καὶ δὶς ὑπὸ τῶν ᾿Αρχιερέων, μετὰ δὲ τὸ ᾿Ανσστὰς ὁ Ἰησοῦς, ψάλλεται ἡ ζ΄ καὶ η΄ Ὠδὴ καὶ μετ᾽ αὐτὴν ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάκονος ἐκφωνετ Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα του φωτὸς, καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ Ὠδὴ μετὰ τῶν ἐξῆς Μεγαλυναρίων.

Μεγάλυνον ψυχή μου τον έθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου...

Μεγάλι νον ψυχή μου τον έξαναστάντα τριήμερον έκ τάφου Χριστον τον ζωοδότην. [τὸ αὐτὸ]

Χριστός τὸ καινὸν Πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, άμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων την άμαρτίαν κόσμου.

' θείας, & φίλης...

Σήμερον πάσα κτίσις άγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη. [τὸ αὐτὸ] Δόξα Μεγάλυνον ψυχή μου, τῆς Τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

*Ω Πάσχα τὸ Μέγα...

Καὶ τῦτ Χαῖρε Παρθένε, χαῖρε χαῖρε, εὐλογημένη, χαῖρε δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Υίὸς ἀνέστη, τριήμερος ἐκ τάφου.

Ἡ Καταδασία Ὁ Αγγελος ἐδόα τῆ Κεχαριτωμέτη, ἀγτη Παρθέτε χαῖρε, καὶ πάλιτ ἐρῶ χαῖρε, ὁ σὸς Υιὸς ἀτέστη τριἡμερος ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ τέα Ἱερουσαλημ, ἡ Αἰτησις, καὶ τὸ Ἐξαποστειλάριου Σαρκὶ ὑπτώσας ὡς θτητὸς ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ ἀναστάσιμα Ύμτοῦμέτ σου Χριστὲ εἰς δ΄ καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερὸτ μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Καὶ νῦν ἀναστάσεως ἡμέρα³ μέχρι τοῦ Καὶ οὕτω βοήσωμετ, ὁ δ΄ Χορὸς ψάλλει εἰς τὸ σύνηθες μέλος τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁ α΄ τὸ αὐτὸ, ὁ δ΄ αὐθις τὸ αὐτὸ, καὶ ἄρχεται

^{3.} Το του ψαλλομένου γίνεται δ άσπασμός τοῦ Εὐαγγελίου ἐν εὐλαδεία και τάξε. τη προσηκούση ἐνιαχοῦ ὅμως γίνεται δ άσπασμός εὐθὺς ἀπὸ τῆς ἐρχῆς τοῦ Κανόνος πρὸς πλείονα εὐκολίαν και τῶν Ἱερέων και τοῦ λαοῦ.

H AEITOYPFIA

2. Ὁ ᾿Αχιδιάχονος ἐχφωνεὶ Εὐλόγησον Δέσποτα, καὶ ὁ Ἱερεὺς Εὐλογημένη ἡ βασιλεία, οἱ Χοροὶ τὸ ᾿Αμὴν, καὶ εὐθὺς ἀπὸ τοῦ Βήματος τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄, εἰτα ὑπὸ τῶν Χορῶν ς ΄ μετὰ τῶν Στίχων καὶ τὸ τελευταίον αὐθις ἀπὸ τοῦ Βήματος.

Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artigwror A'.

'Αλαλάξατε τῷ Κυρίφ πᾶσα ἡ γħ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Είπατε τῷ Θεῷ ὡς φοδερὰ τὰ ἔργα σου.

Πάσα ή γη προσκυνησάτωσάν σοι καί ψαλάτωσάν σοι.

'Artigwror B'.

Τατς πρεσβείαις της Θεοτόπου, Σωτερ, υωσσον ήμας.

Ο Θεός οίκτιρήσαι ήμας και εύλογήσαι ήμας.

Έπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοδ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς

nyac kai ezenoai nyac. Tos masusi én es ms

Τοῦ γνώναι έν τη γη την όδόν σου, έν πασιν έθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

΄ Έξομολογησάσθωσάν σοι λαο**ὶ ὁ Θεὸς,** ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντ**ες.** Σῶσον ἡμᾶς Υιὲ Θεου, ὁ ἀναστὰς ἐπ νεπρῶν.

'Αντίφωνον Γ' .

'Αναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ ἡυγέτωσαν ποὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

'Ως έκλείπει καπνός έκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός άπο προσώπου πυρός.

θύτως άπολουνται οι άμπρτωλοι άπὸ προσώπου του Θεου και οι δίκαιοι εὐ φρανθήτωσαν.

Αυτη ή ήμέρα ην έποίη σεν ό Κύριος, άγγαλιασώμεθα και ευφρανθωμεν έν αυτή. Χριστός άνέστη έπ νεπρών.

Το Εισοδικου Er έκκλησιαις εύλογεττε τον Θεόν, Κύριον έχ πηγων Ίσραη. Σωσον ήμας, Υιέ θεου, ὁ ἀναστάς έχ νεκρών, το Χριστός ανέστη, η Υπακοή Προλαβούσαι τον Ορθρον, το Κοντάκιον Εί και έν τάφω, το "Οσοι είς Χριστόν έβαπτίσθητε, ο 'Απόστολος, το 'Αλληλούτα, και το Ευαγγέλιον. Είς τὸ Έξαιρέτως Ο Αγγελος έβδα . . Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικόν Σωμα Χριστού μεταλάβετε. Μετά την Όπισθάμδωνον εύχην το Χριστός άνέστη τρίς χυμαβ, και άναγινώσκεται ύπό του Πατριάρχου ο Κατηχητικός λόγος του Χρυσοστόμου Εί τις εὐσεθής και φιλόθεος, είς το τέλος το 'Απολυτίκιον του Χρυτοστόμου Η του στόματός σου παθάπερ, είτα Εύλογία Κυρίου και 'Απόλυσις παρά του Πατριάργου έκφωνούντος είς το τέλος Χριστός άνέστη τρίς, και του λαού άποκρινομένου ώσαύτως τρίς 'Αληθώς άνέστη, ὁ Πατριάρχης Δόξα τη αύτου τρημέρω έγέρσει, ο λαός Προσχυνουμεν αύτου την τριημέρον έγερσιν και έπι τέλους ὁ Πατριάρχης το Χριστός άνέστη δλόκληρον. Μετά την Απόλυσιν, δ Πατριάργης και οι Αρχιερείς ούτως ένδεδυμένοι, προπορευομένων λαμπάδων και Έξαπτερύγων και της λοιπης παρατάξεως, των Χορών ψαλλόντων το Χριστός ανέστη, ανέρχονται είς το Μέγα Συνοδικόν, Ινθα ψάλλεται ο Πολυγρονισμός του Πατριάργου κατά τὸ ξθος**8**.

ς. Το οσοι είς χριστόν ψάλλεται μέχρι του Σαδδάτου της Διακαινησίμου και έν τη 'Αποδόσει.

^{4.} Το έν 'πκκλησίαις ψάλλεται καθ' έκάστην μέχρι της 'Αποδόσεως του Πάσχα.

⁶ Το μετά την Όπισθάμδωνον εύχην **Χριστός ανέστη γ΄ λέ**γεται μεχρι τοῦ Σαδδάτου τῆς Διακαινησίμου, ἀπὸ δὲ τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμα τὸ **Εἶ**π τὸ δνομα

^{7.} Ο λόγος ούτος ελέγετο κατά τά άρχαῖα Τυπικά μετά τους Αίνους πρό της Λειτουργίας, διότι άφορᾳ είς την προπαρασκευήν διά την Λειτουργίαν ται την άγίαν Κοινωνίαν ήδη δμως καθιερώθη να λεγηται μετά το Κοινωνικόν.

^{8.} Από της ημέρας ταύτης μέχρι τοῦ Σαββάτου της Διακαινησίμου, ὡς και τη ημέρα της 'Αποδόσεως ἀντί 'Ωρῶν, 'Αποδείπνου και Μεσονυκτικοῦ, ὶέγεται ἡ ἐξης 'Ακολουθία. Μετά τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, τὸ Χριστὸς ἱνέστη γ΄, 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄, τὰ δὲ ἐρεξης ἄπαξ προλαβοθσαι τὸν δρθρον. Εἰ καὶ ἐν τῷ τάψφ, 'Εν τάψφ σωμιστικῶς, Δόξα 'μς (ωπφόρος, Και νῦν Τὸ τοῦ Τψιστου ήγιασμένον, Κύριε ἐλέησον μ΄, Δόξο Και νῦν Τὴν τιμιωτέραν, και τὸ Δι' εὐχῶν' και αὐθις τὸ Χριστὸς ὑνέστη ἐκ τρίτου κτλ. Τρισσεύεται 'δὲ ἡ τοιαύτη 'Ακολουθία ἀντί 'Ωρῶι, 'Αποδείπνου και Μεσονυκτικοῦ, ὡς προείπομεν.

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

3. Περί την γ' ώραν της ημέρας, ὁ Πατριάργης καί οί Αρχιερείς είσερχονται είς το Μέγα Συνοδικόν, ένθα ενδύονται τάς Αρχιερατικάς αύτων στολάς, παρισταμένων των Ίερέων καί των Διακόνων προενδεδυμένων τὰς οἰκείας στολάς ἄρχονται δὲ οί Χοροί ψάλλειν καθ' δυ καιρου ενδύεται ο Πατριάργης μετά τῶν Αργιερέων τὸ Αναστάσεως ημέρα άργον, ἀκολούθως, προπορευομένων των Λαμπαδούχων, των Εξαπτερύγων και του Πριμικηρίου, και των Χορών ψαλλόντων το Χριστός ανέστη, Επονται οί Ιερεζς, οί Αργιερεζς, οί Διάκονοι μετά Δικηροτρικήρων και μετ' αὐτοὺς ὁ Πατριάρχης φέρων τὴν βάβδον και τὸ ιερον Ευαγγέλιον (και περιστοιχιζόμενος ύπο του Μ. Λογοθέτου, τῶν Πρέσδεων τῶν Ὀρθοδόξων Κρατῶν καὶ τῶν Λογάδων τοῦ Γένους). Έν τοιαύτη παρατάξει κατέρχονται είς τὸν Ναὸν, ὁ δὲ Πατριάρχης μετά τῶν 'Αρχιερέων, τῶν Ἱερέων καὶ Διακόνων εἰσέργεται κατ' εύθεῖαν εἰς τὸ Ἱερὸν, καὶ λαδών θυμιατόν θυμιά πρό της άγιας Τραπέζης, είτα έχφωνεί Δόξα τη άγια και 'Ομοουσίω, και ψάλλει το Χριστός άνέστη, κατά την έν τῷ "Ορθρώ έν ζ 1 διάταξιν άκολούθως δ Αρχιδιάκονος λέγει την Μ. Συναπτήν, δ Πατριάρχης την Έκφωνησιν Ότι πρέπει σοι. Είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Τὸν πρὸ αἰώνων έπ Πατρός κατά σειράν ς΄ τούτων ψαλλομένων, ο Πατριάργης προπορευομένου του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου, θυμιά τὰς εἰχόνας καὶ ἄπαντα τὸν λαὸν καὶ ἐπανεργόμενος [σταται είς τὸν Θρόνον ὁ α΄ Χορὸς Δόξα Τὸν σωτήριον δμνον, Καὶ νον ό $\mathbf{6}'$ τὸ $\Pi a
ho \eta. l heta \epsilon r$ $\dot{\eta}$ σκιὰ του $r \phi \mu o \mathbf{v}$, $\mathbf{E} l \sigma \circ \delta \circ \varsigma$ $\mu \epsilon \tau \grave{\alpha}$ του Εύαγγελίου, τὸ Φ ῶς $i\lambda a_O$ ὸr ἀργῶς ὁλόκληρον ἔξω, εἶτα εἰσέρχεται είς τὸ ἱερὸν ψάλλων τὸ Μ. Προκείμενον Τίς Θεὸς Μέγας, δπερ οί Χοροί ἐπαναλαμβάνουσι μετὰ τῶν Στίχων καὶ εὐθὺς ὁ Πατριάρχης Και ύπερ του καταξιωθήναι ήμας, και άναγινώσκεται το Ευαγγέλιον Ούσης οψίας μέχρι του Ού μη πιστεύσω, κατά περιόδους έπαναλαμβανομένας καὶ ύπὸ τῶν ᾿Αρχιερέων, τών Ίερέων καὶ τών Δακόνων. Μετὰ τὸ Εἰς πολίὰ **ἔτη, ἡ** Έκτενης, το Καταξίω σον Κύριε, Πληρώσωμεν την έσπερινήν δέησιτ, ή εκφώνησις Είη το πράτος, και ψάλλεται ύπο του α΄ Χορού το 'Απόστιχον Στιχηρόν 'Η 'Ανάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, και άκολούθως τὰ Στιχηρὰ Πάσχα τερόν, Δόξα Καί νον Αναστάσεως ημέρα, και το Χριστός ανέστη γ' τούτου

ψαλλομένου, δ Πατριάρχης καὶ οἱ ᾿Αρχιεριᾶς ἐξέρχονται τοῦ Ἱεροῦ καὶ ἀνέρχονται αῦθις εἰς τὸ Μ. Συνοδικὸν μετὰ τῆς αὐτῆς παρατάξεως καὶ ἐκεὶ ποιεὶ τὴν ᾿Απόλυσιν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸν Πολυχρονισμὸν ἀὐτοῦ, καὶ οὕτω λαμδάνει πέρας ὁ Ἐσπερινός.

ΤΗ: ΔΕΥΤΕΡΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

4. Είς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὴν ἀντὶ Μεσονυκτικου ὡρισμένην Ακολουθίαν (βλ. § 2, σημ. 8), ὁ Ἰερεὺς ἐνδυθεὶς πᾶσαν τὴν ἱερατικὴν στολὴν ἱσταται μετὰ θυμιατου ἐνώπιον τῆς Αγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ἐκφωνεὶ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίω ἀκολούθως ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ ὡς διετυπώθη χθὲς ἐν § 1, εἶτα Συναπτὴ, ἡ Ἐκφώνησις "Οτι πρέπει σοι πᾶσα δύξα καὶ ψάλλεται ὁ τῆς 'Αναστάσεως Κανὼν ὡς χθὲς ἀπαραλλάκτως ἀλλ' ἀρ' ς'μόνον τὸ Κοντάκιον καὶ εὐθὺς τὸ 'Αγάπισσιν Χριστού' μετὰ τὴν ἡ' Ὠδὴν, ὁ Διάκονος λέγει Τὴν θεοτόκον καὶ ψάλλεται ἡ θ΄ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσις (δὶς, κατὰ τὸ ἀργαζον Τυπικόν). Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ δ΄ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Πᾶσα πνοἡ καὶ πᾶσα κτίσις, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα Ιερόν μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

5. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα κτλ. ὡς χθές: μετὰ τὸ 'Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα... Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη μετα την 'Οπισθάμβωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ

γ χύμα, και Απόλυσις.

Ούτος ο τύπος της 'Ακολουθίας οφείλει τηρεισθαι εν δλη τη Διακαινησίμω έδδομαδι εν τῷ 'Εσπερινῷ, τῷ 'Όρθρω καὶ τῆ Λειτουργία, εξαιρουμένου μόνου του εν τῷ Λυχνικῷ τῆς Μ. Κυμακης ἀναγινωσκομένου Εὐαγγελίου.

ΤΗ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ψάλλεται ή 'Ακολουθία της Υπεραγίας Θεοτόκου της Ζωοδόχου Πηγής.

- 6. Τη Πέμπτη ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν ς' ἀναστάσιμα Στιχηρὰ Νίπητ ἔχων Χριστὲ, καὶ δ' της Ζωοδόχου Πηγης, δευτεροῦντες τὸ α', Δόξα Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Πηγη, Καὶ νῦν Τίς μη μαπαρίσει σε, Εἰσοδος, Φως ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον ᾿Αγαπήσω σε, Κύριε, η ἰσχύς μου μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, ὧν ἄρχεται ὁ δ΄ Χορὸς, Την ᾿Ανάστασίν σου Χριστὲ Σωτηρ, καὶ τὰ γ΄ Προσόμοια της Θεοτόκου, Δόξα Σαλπίσωμεν φιλέορτοι ἐν ῦμνοις, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ημέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.
- 7. Τη Παρασκευή είς τον Όρθρον, ψάλλεται ο Κανών του Πάσχα καὶ ο της Θεοτόκου ἀνὰ δ΄ Τροπάρια, εἰς τον της Θεοτόκου λέγομεν Στίχον Υπεραγία Θεοτόκε, εἰς το τέλος ἐκάστης 'μδης ἡ Καταβασία, το Χριστός ἀνέστη ἐκ γ΄ κτλ. ὡς ἐν Ş 4. 'Απὸ γ΄ 'μδης το Κοντάκιον του Πάσχα χυμα, καὶ ψάλλεται το Κάθισμα Την ἀέναον πρήνην καὶ ζωηρὰν ἄπαξὰρ' τ' το Κοντάκιον καὶ ο Οἰκος της Θεοτόκου, το Μηνολόγιον της ἡμέρας, οἱ Στίχοι καὶ τὸ Υπόμνημα της Ζωοδόχου Πηγης, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ γ΄ κτλ. καὶ ἀκολούθως ἡ ζ' καὶ η' 'μδη τῶν Κανόνων' εἰτα ἡ θ΄ 'μδη μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, εἰς τὸν της Θεοτόκου Κανόνα 'Υπεραγία Θεοτόκε, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα καὶ τὸ της Θεοτόκου. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Α αστάσιμα δ', της Θεοτόκου γ' καὶ τὸ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστός ἀνέστη γ΄ καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.
- 8 Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα' μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ Χριστὸς 'Ανέστη, τὸ Προλαβοῦσαι τὸν ὅρθρον, τὸ τῆς Θεοτόκου 'Εξ ἀκενώτου σου πηγῆς Θεοχαρίτωτε, τὸ Εἰ καὶ ἐν τάφω, "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.
 Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο "Αγγελος ἐβόα' εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον "Υδωρ τὸ ζωήρρυτον τῆς Πηγῆς,

Κοινωνικόν Σωμα Χριστού, Χριστός άνέστη. Μετά την Όπι σθάμδωνον εύχην, το Χριστός ανέστη γ΄ χύμα και 'Απόλυσις.

THI KYPIAKHI TOY ANTIHASXA

9. Τῷ Σαββάτφ ἐσπέρας, λέγεται ἡ θ' τοῦ Πάσχα (ὡς προεσημειώθη έν \$ 2, σημ. 8). Μετά δὲ τὸ Ευλογητός ὁ Θεός, ψάλλεται το Χριστός άνέστη απαξ έκ του Βήματος και έκ των Χορών άνὰ μίαν φοράν καὶ εύθύς ὁ Προοιμιακός καὶ τὸ α΄ Κάθισμα του Ψαλτηρίου. Είς το Κύριε εκέκραξα ψάλλομεν τὰ ς' Ίδιόμελα κατά σειράν, Δόξα Και νον Των θυρών κεκλεισμένων, τὸ Προκείμενον 'Ο Κύριος έβασίλευσεν. Είς τὰ 'Απόστιχα, τὰ γ΄ Ίδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν Φιλάνθρωπε μέγα καὶ ανείκαστον, το 'Απολυτίκιον Εσφραγισμένου του μνήματος έχ γ' χαὶ Απόλυσις.

10. Τη Κυριακή είς τον Όρθρον, μετά τον Ν΄ ψαλμόν, ψάλλεται ό Τριαδικός Κανών του α' ήχου, είτα ή Λιτή της έορτης και τὰ Τριαδικά Αξιόν έστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ', το Ψαλτήριον και ο Πολυέλεος, τα γ' Καθίσματα έκ 6' [Εύλογητάρια οὐ λέγονται σήμερον χάριν τῆς Δεσποτικῆς ἔορτῆς. ώς σημειούσι και τα άρχατα Τυπικά] και εύθυς οι 'Αναβαθμοί του δ' ήχου, το Προκείμενον Επαίνει Ιερουσαλημ τον Κύριον καὶ ὁ Κανών εἰς ς άνευ Στίχων. 'Απὸ γ' 'Ωόης ἡ 'Υπακοή Ως εν μέσω των Μαθητών σου, άρ' τ' τὸ Κοντάκιου. ό Οίχος, τὸ Μηνολόγιον τῆς ἡμέρας καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς ξορτῆς. αί Καταδασίαι του Πάσχα, και άπασα η τάξις του Έωθινου Ευαγγελίου είτα ψάλλεται ή θ' 'Ωδή του Κανόνος, ή Καταβασία Ο Αγγελος έβόα... Φωτίζου, φωτίζου, το Αγιος Κύριος ὁ Θεός ήμων δίς, καὶ ὁ Στίχος Ύψοῦτε Κύριον τὸν Θεόν ημών10 και τα Εξαποστειλάμια το α' δις και το έτερον απαξ.

^{9.} Το Εύαγγέλιον του "Ορθρου λέγεται μετά τάς Καταδασίας ώς καί

κατά πάσας τὰς Κυριακός τοῦ ένιαυτοῦ.
10 Το άρχαῖον Τυπικόν σημειοῖ μόνον τὰ Έξαποστειλάρια, οὐδεμίαν μνείαν ποιούμενον του "Αγιος Κύριος, καί ίσως έπειδή έστι Δεσποτική έορτή, ούκ άπεικότως παρελείπετο το Αγιος Κύριος την σημερον ημέραν.

βίς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ Προσόμοια είς δ΄, Δόξα Καὶ νον Μεθ' ημέ-

ρας όπτω, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ Απολυτίκιον.

11. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ Εσφραγισμένου τοῦ μνήματος, καὶ τὸ Κοντάκιον Εἰ καὶ ἐν τάφω, τὸ Τρισάγιον, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἐορτῆς. Εἰς τὸ Έξαιρέτως, Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν Επαίνει Ἰερουσαλὴμ τὸν Κύριον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη. Μετὰ τὴν 'Οπισθάμδωνον ἐὐχὴν Εἰη τὸ ὅνομο

Κυρίου, και 'Απόλυσις.

12. Τη Κυριακή έσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα τὰ γ΄ τῶν Αἰνων Στιχηρὰ Μετὰ τὴν ἐπ τάφου σου, καὶ τὰ γ΄ τοῦ 'Αγίου τῆς ἡμέρας, Δοξα Καὶ νῦν εἰς ἡχον α΄ Τῶν θυρῶν πεπλεισμένων, Εἰσοδος, Φῶς ἐλαρὸν καὶ τὸ Προκείμενον Τίς Θεὸς Μέγας μετὰ τῶν Στίχων αὐτοῦ. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὸ ἀναστάσιμον Στιχηρὸν Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, καὶ τὰ 6΄ Κατανυκτικὰ Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Μεθ' ἡμέρας ὀπτώ, τὸ εἰς τὸν α΄ ἡχον, τὸ 'Απολυτίκιον 'Εσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἄπαξ, καὶ 'Απόλυσις.

Τη Δευτέρα πρωί, η Ακολουθία ψάλλεται ώς διατάττεται έν

το Πεντηκοσταρίφ.

ΤΩι ΣΑΒΒΑΤΩι

Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

13. Τη Παρασκευή ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ γ΄ πρῶτα Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς Τῶν θυρῶν πεπλεισμένων, καὶ γ΄ ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Τῶν θυρῶν πεπλεισμένων,
Καὶ νῦν Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας ἐν
τοῖς ᾿Αποστίχοις, τὰ δ΄ ἀναστάτιμα, Δόξα Καὶ νῦν Φελάνθρωπε μέγα καὶ ἀνείκαστον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Ἐσφραγισμένου

τοῦ μνήματος έκ γ΄ καὶ Απόλυσις.

14. Τῷ Σαββάτω εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απὸλυτίκιον, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον, ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, Καθίσματα εἰς τὴν α' Στιχολογίαν τὰ γ΄ 'Αναστάσιμα Τὸν τάφον σου Σωτὴρ, κτλ. εἰς τὴν 6΄ Στιχολογίαν Τῷ φόβω τῶν 'Εβραίων δὶς, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα, ὁ Κανών τῆς ἰορτῆς μετὰ Στίχων καὶ ὁ τοῦ Μηναίου. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς Κά-

δισμα του Μηναίου και της έορτης, ἀφ'ς Κοντάκιον και Οίκος της έορτης και το Μηνολόγιον των Αγίων της ημέρας, αι Καταδασίαι του Πάσχα, η θ' της έορτης, η Καταδασία Ο Αγγείος έδόα... Φωτίζου, φωτίζου, τὰ 6 Ἐξαποστειλάρια ἀνὰ μίαν. Εἰς τοὺς Αίνους, γ' Αναστάσιμα της Ὁ κτωήχου Ύμου σου Χριστέ, και γ' της έορτης Μετά την ἐκ τάφου σου φρικτην, Δοξα Και νυν Μεθ' ημέρας ὀκτώ, Δοξολογία Μεγάλη και τὸ ᾿Απολυτίκιον της ἐορτης.

15. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, καὶ Κοντάκιον Τῷ φιλοπράγμονι δεξιᾳ, ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως, Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, Κοινωνικὸν Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ, Χριστὸς

άνεστη, Είη το δνομα Κυρίου και 'Απόλυσις.

ΤΗ: Γ΄ ΚΥΡΙΑΚΗ: ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

16. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν καὶ τὰ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκμαξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ γ΄ τῶν Μυροφόρων, Δόξα Αὶ Μυροφόροι Γυναϊκές, Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Ἡ Ανάστασίς σου Χριστὲ Σωτὴρ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἱερὸν, Δόξα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς,

τὰ γ' τῶν Μυροφόρων Απολυτίκια καὶ Απόλυσις.

17. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ἀ Τριαδικὸς Κανὼν, ἡ Λιτὴ τῶν Μυροφόρων καὶ τὰ "Αξιόν ἐστεν, τὸ Τρισάγιεν, τὸ 'Ο εὐσχήμων Ίωπὴφ καὶ ὁ "Εξάψαλμες. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἤχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δ΄ Θεστοκίωνιι. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὰ δ΄ Καθίσματα, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῶν Μυροφόρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων, αἱ Καταδασίαι τοῦ

^{11.} Ο Κανών τῶν Μυροφόρων, ὡς ἀναγινωσκόμενος ἐν ταῖς άλλαις ἡμέραις τῆς ἐδδομάδος, καταλιμπάνεται συνήθως σήμερον τὸ αὐτό συμβαίνει καὶ διά τὰς ἀκολούθους Κυριακάς, τοῦ Παραλύτου, τῆς ΣαμαρεΙτιὸος καὶ τοῦ Τυφλοῦ.

Πάσχα καὶ ἄπασα ἡ τάξις του Έωθινου Εὐαγγελίου εἰτα ἡ δ΄ του Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, τὸ Έξαποστειλάριον του Πάσχα καὶ τῶν Μυροφόρων. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα τῆς 'Οκτωήχου δ' καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα τὸ 'Εωθινὸν Μετὰ μύρων προσελθώσαις, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μεγάλη, καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

18. Είς την Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ την Εἰσοδον, τὰ γ΄ 'Απολυτίκια κατὰ σειρὰν, τὸ του 'Αγίου του Ναου καὶ τὸ Κοντάκιον του Πάσχα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της Κυριακης. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα . . . Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικὸν Σωμα Χριστού, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ 'Από-

LUGIS. Tropasuebre 3 Zu 2000 pravos

19. Τῆ Παρασκευῆ τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος ἐσπέρας, εἰς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν τὰ γ' τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων πρῶτα Στιχηρὰ καὶ γ' ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα Αἰ Μυροφόροι γυναίπες Καὶ νῦν Παρηλθεν ἡ σκιά. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ δ΄ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Καὶ νῦν Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς, τὰ γ ᾿Απολυτίκια τῶν Μυροφόρων καὶ ᾿Απόλυσις.

Τὸ πρωί ή 'Ακολουθία ψάλλεται ὡς διατάττεται ἐν τῷ Πεντηκοσταρίω, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας, εἰς δὲ τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν.

ΤΗ: Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ: ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

20. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ τοῦ Παραλύτου γ΄ δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα ᾿Ανέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἰεροσόλυμα, Καὶ νῦν Πῶς μὴ θαυμάσωμεν. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ ᾿Αναστάσιμον Ὁ τῷ πάθει σου Χριστὲ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερόν. Δόξα Ἐν τὴ στοῦ τοῦ Σολυμῶντος, Καὶ νῦν ᾿Ανιστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ Θεοτοκίον Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν, καὶ ᾿Απόλυσις.

21. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετά τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανών, τὸ της Λιτης Δοξα Επὶ τη προβατική κολυμβήθρα, Καὶ νον Ναὸς καὶ πόλη, καὶ τὰ Τριαδικὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ Έξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμομος' τὰ Καθίσματα τῆς α' καὶ δ' Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δ' Θερτοκίων. 'Απὸ γ' 'Ὠδῆς τὸ Κάθισμα 'Ρῆμα παράλυτον, Καὶ νῦν Τὴν ὡραιότητα. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Παραλύτου, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τοῦ Παραλύτου. Αἱ Καταβασίαι τοῦ Πίσχα καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα ἡ Θ' τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δ΄ Θεοτοκίων τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, καὶ τὸ τοῦ Παραλύτου. Εἰς τοὺς Αἰνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ' καὶ Πάσχα ἰερὸν, Δόξα Κύριε τὸν Παράλυτον, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

22. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ 'Απολυτίκιον Εὐφραινέσθω τὰ Οὐράνια, τὸ του 'Αγίου του Ναου, καὶ τὸ Κοντάκιον του Πάσχα. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Συμφώνως Παρθένε 12, Κοινωνικὸν Σωμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου καὶ

Απόλυσις.

Ή 'Ακολουθία του Παραλύτου ψάλλεται μέχρι της Τρίτης, καθ' ην καὶ ἀποδίδοται.

THI TETAPTHI THE MESOMENTHKOSTHS

23. Τή Τρίτη ἐσπέρας, μετὰ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁ Προσιμιακὸς, εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα τὰ γ' Προσόμοια Πάρεστιν ἡ μεσότης ἡμερῶν εἰς ς', Δόξα Καὶ νῦν Της ἐορτης μεσούσης. Εἰτοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ᾿Αναγνώσματα, Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Πεντηποστης ἐφέστηπεν, Στιχοι Μι ἡσθητι τῆς συναγωγης σου ῆς ἐπτήσω ἀπ ἀρχης. καὶ Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσω τῆς γῆς. Δόξα Καὶ νῦν Μεσούσης τῆς ἐορτης, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ ᾿Απόλυσις.

^{12.} Οὔτως εἴθισται τῆ Κυριακῆ ταύτη καὶ τῆ ἐπιούση, πρός ἐναλλαγήν ισως, νὰ λέγωνται τὰ Θεοτοκία τοῦ Κανόνος ἀντί τοῦ Φωτίζου, ὁωτίζου...

24. Τῆ Τετάρτη εἰς τὸν "Ορθρον μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον, εἰτα τὰ δύο Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας ἐκ β΄, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοθ καὶ ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα. Οἱ Κανόνες ἀμφότεροι, ἄνευ στίχων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὰ δ΄ Καδίσματα, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον, ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς ἐορτῆς. Αἱ Καταδασίαι Θάλασσαν ἔπηξης, εἰτα ἡ Θ΄ 'Ωδὴ καὶ τῶν δύο Κανόνων, ἡ Καπαδασία 'Αλλότριον τῶν Μητέρων, τὸ 'Εξαποστειλάριον δίς. Εἰς τοὺς Αἰνους τὰ Προσόμοια εἰς δ΄ Δόξα Καὶ νῦν Φωτισθέντες ἀδελφοί, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτίκιον.

25. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εισοδικὸν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἴσοδον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αλλότριον τῶν Μητέρων ἡ παρθενία, Κοινωνικὸν 'Ο τρώγων μου τὴν ξούρκα, Χριστὸς ἀνέστη, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου

και 'Απόλυσις.

ΤΗ, Ε' ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

26. Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ δ΄, τῆς Μεσοπεντηκοστῆς γ΄ καὶ γ' τῆς Σαμαρείτιδος. Δόξα Παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Ἰακῶβ, Καὶ νῦν Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ ᾿Αναστάσιμον Κύριε ἀνελθῶν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ἰερόν. Δόξα τῆς Σαμαρείτιδος, Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς Μεσούσης ἐορτῆς, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἑορτῆς καὶ ᾿Απόλυσις.

27. Τη Κυριακή εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν, τὸ Δόξα Καὶ νῦν της Λιτης 'Αγαλλιάσθω σήμερον φαιδρῶς, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον Μεσούσης της ἐορτης καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον δὶς, τὸ της ἑορτης ἄπαξ, τὸ Ψαλ-ήριον καὶ ὁ "Αμωμος τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν της α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας, τὰ Εὐλκγητάρια, ἡ Υπακοἡ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. 'Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δύο Θεοτοκίων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδης τὸ α΄ Κάθισμα της ἑορτης, τὸ δ΄ της Σαμαρείτιδος, καὶ τὸ γ΄ αὐθις -ῆς ἑορτης. 'Αφ' ς'

Κοντάκιον και Οίκος τῆς Σαμαρείτιδος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Κυριακῆς. Αἱ Καταβασίαι τοῦ Πάσχα, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐχγγελίου, εἰτα, ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δύο Θεοτοκίων, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, τῆς Σαμαρείτιδος, καὶ τὸ τῆς ἐορτῆς. Εἰς τοὺς Αἰνους 'Αναστάσιμα δ΄ καὶ Πάσχα ἰερὸν, Δοξα 'Η πηγὴ τῆς ζωαρχίας, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία,

28. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τὸ Κον-άκιον τοῦ Πάσχα' ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα, Εὐφραίτου ἀγάλλου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ, Χριστὸς ἀτέστη, Εἰη τὸ ὅτομα Κυρίου καὶ

Απόλυσις.

Σημ. Ἡ 'Ακολουθία τῆς Σαμαρείτιδος ψάλλεται μόνον τῆς Κυριακῆ, τῆ Πέμπτη, τῆ Παρασκευῆ, καὶ τῷ Σαββάτῳ, ὅτε καὶ ἀποδίδοται. Τῆ δὲ Δευτέρα καὶ Τρίτη παρατείνονται τὰ μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, καὶ τῆ Τετάρτη ἀποδίδονται, ψαλλομένης τῆς 'Ακολουθίας ὡς διετυπώθη ἐν \$ 23—25 πλὴν τῶν 'Αναγνωσμάτων. 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας.

ΤΗΙ ΣΤ΄ ΚΥΡΙΑΚΗΙ ΑΠΌ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 29. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας ὁ Προοιμιακὸς καὶ τὸ Ψαλτήριον. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἀναστάσιμα Στιχηρὰ ζ΄ καὶ γ΄ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα Κύριε παράγων ἐν τῆ ὁδῷ, Καὶ νῦν Ἐν τῆ Ἐρυθρῷ θαλάσση. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ ᾿Αναστάσιμον Σὲ τὸν σαρκωθέντα σωτήρα Χριστὸν, καὶ τὰ Πάσχα ἰερὸν. Δόξα Δικαιοσύνης Ἦλιε, Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὸν συνάνυρχον λόγον, Καὶ Θεοτοκίον Χατρε Πύλη Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.
- 30. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανῶν, τὸ Δόξα τῆς Λιτῆς, Καὶ νῦν Νεῦσον παρακλήσεσι, καὶ τὰ "Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δἰς, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἄπαξ, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ 'Αμωμος, τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν τῆς α' καὶ δ' Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοἡ

τοῦ ήχου, οι 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον. 'Ο Κανών τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἀπὸ γ΄ 'Ωδής τὸ Κάθισμα 'Ο τῶν δλων Δεσπότης δὶς, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τοῦ Τυφλοῦ, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακής. Αἱ Καταδασίαι Τῷ Σωτήρι Θεῷ, καὶ ἄπασα ἡ τάξις τοῦ Έωθινοῦ Εὐαγγελίου εἰτα ἡ Θ΄ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων καὶ τῶν δ΄ Θεοτοκίων, ἡ Καταδασία Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα, καὶ τὰ δ' τοῦ Τυφλοῦ. Εἰς τοὺς Αἰνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τὰ Στιχηρὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

31 Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν του Πάσχα· μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Αγίου του Ναου, καὶ τὸ Κοντάκιον του Πάσχα, ὁ 'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο ''Αγγελος ἐβὸα· Φωτίζου, φωτίζου, Κοινωνικὸν Σῶμα Χριστοῦ,

Χριστός ανέστη, Είη το δνομα Κυρίου και Απόλυσις.

32. Τη Δευτέρα έσπέρας ἀποδίδοται ή Ακολουθία του Τυφλού. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ ἐν τῷ Πεντηκοσταρίφ τη Τρίτη ἐσπέρας σημειούμενα κατὰ σειρὰν ς' Ἰδιόμελα. Δόξα Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Καὶ νῦν Ἐν τη Ἐρνθρὰ θαλάσση Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὰ τοῦ Σαββάτου ἐσπέρας της Ὁκτωήχου δ' Στιχηρὰ Διὰ τοῦ Τιμίου σου Σταιροῦ, Ὁ τὴν ᾿Ανάστασιν διδοὺς, Μέγα θαθμα καὶ τὸ ᾿Απόστιχον Σὲ τὸν σαρκωθέντα, μετὰ τῶν Στίχων Ὁ Κύριος ἐβασίλευσε κτλ. Δόξα Καὶ νῦν Δικαιοσύνης Ἦλιε, τὸ ᾿Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, τὸ Θεοτοκίον Χαίρε Πύλη Κυρίου καὶ ᾿Απόλυσις.

33. Τη Τρίτη εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικὸν, τὸ Γρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὸ 'Απολυτίκιον δὶς, καὶ ἄπαξ τὸ Θεοτοκίον, τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα τῆς α΄ καὶ δ΄ Στιχολογίας τὰ ἐν τῆ Τετάρτη τημειούμενα, τὸ 'Ανάστασιν Χριστοῦ, ὁ Ν΄ ψαλμὸς καὶ ὁ Κανὼν τῆ; Κυριακῆς Σταύρωσιν ἐκούσιον, οὐ ὁ Στίχος Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι, καὶ ὁ Προεόρτιος "Ανω πρὸς τὸν Πατέρα μετὰ τοῦ αὐτοῦ Στίχου. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα 'Ωμμάτωσας Χριστὲ, καὶ τὸ ἔτερον 'Ετέχθης ὡς αὐτός. 'Αφ' ς΄ Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ τῆς Κυριακῆς, καὶ τὸ Μηνολόγιον τῶν 'Αγίων τῆς ἡμέρας. Αὶ Καταδασίαι Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, καὶ στι-

χολογούμεν Την τιμιωτέραν, η Καταδασία Σὲ την ύπὲρ νοῦν, τὰ 6' τοῦ Τυφλοῦ Έξαποστειλάρια. Εἰς τοὺς Αἴνους, ἀναστάσιμα Στιχηρὰ γ', τὰ τῶν Αἴνων της Κυριακης, καὶ τὰ γ΄ πρῶτα ἐσπέρια τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα Καὶ νῦν Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστὲ, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Τὸν συνάναρχον λόγον.

34. Είς την Λειτουργίαν τὰ "Αντίφωνα του Πάσχα καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ την Εἰσοδον τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του Αγίου του Ναου, καὶ Κοντάκιον Της ψυχης τὰ ὅμματα, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον της ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν της ἡμέρας, Χριστὸς ἀνέσιη, Εἰη τὸ ὄνομα

Κυρίου και 'Απόλυσις.

ΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ: ΤΗΣ ΣΤ΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Η ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

- 35. Τη Τρίτη εσπέρας άναγινώσκεται η Θ΄ ώρα τρίψαλμος, εν η λέγομεν Απολυτίκιον Τὸν συνάναρχον λόγον, καὶ Κοντάκιον Της ψυχης τὰ όμματα εἶτα ἀντὶ τοῦ Εὐλογητός ὁ Θεὸς λέγεται (ὡς εἴθισται νῦν) Δόξα τη ἀγία καὶ ὁμοουσίω, ψάλλεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως ἔσωθεν τὸ Χριστός ἀνέστη γ΄ καὶ ἀνὰ γ΄ ὑπὸ τῶν Χορῶν, καὶ ἄπαξ αὕθις ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, εἶτα η Συναπτή. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν Στιχηρὰ της 'Οκτωήχου Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς κατὰ σειρὰν τ΄ Δόξα Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, Καὶ νῦν Την παγκόσμιον δόξαν, Εἴσοδος, καὶ τὸ της ἡμέρας Προκείμενον. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα, τὸ Στιχηρὸν Τῷ πάθει σου Χριστὸ, καὶ τὰ Πάσχα ἐερὸν, Δόξα Καὶ νῦν ᾿Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ᾿Απόλυσις.
- 36. Τῷ Πρωὶ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ μεσονυκτικὸν τοῦ Πάσχα (ὅρα ἐν ς 2 ὑποσημ 8) ὁ Ἱερεὺς θυμιῶν ἐνώπιον τῆς ᾿Αγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ Δόξα τῆ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ψάλλει τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὡς χθές: εἰτα ἡ Συναπτὴ καὶ ψάλλεται ὁ Κανών εἰς δ΄, ἡ Καταβασία ὁμοῦ, τὸ Χριστὸς ἀνέστη γ΄, τὸ ᾿Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἡ Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκφώνησις ἐν ἐκάστη Ὠροῆ. ᾿Απὸ γ΄ "Ὠδῆς ἡ Ὑπακοὴ Προλαβοῦσαι τὸν "Ορθρον, ἀφ΄ ς΄ τὸ Κοντάκιον καὶ ὁ Οἰκος τοῦ Πάσχα, καὶ εὐθὺς τὸ ᾿Ανάστασιν

Χριστοῦ γ΄, τὸ 'Αναστὰς ὁ 'Ιησοῦς, καὶ ἡ ζ΄ καὶ ἡ' τοῦ Κανόνος 'Ωδή είτα τὴν Θεοτόκον, καὶ ψάλλεται ἡ Θ΄ 'Ωδὴ μετὰ τῶν Μεγαλυναρίων, τὸ 'Εξαποστειλάριον Σαρκὶ ὑπνώσας ἐκ γ΄. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ Στιχηρὰ 'Υμνοῦμέν σου Χριστὲ εἰς δ΄ καὶ τὰ Πάσχα ιερὸν, Δόξα, Καὶ νῦν 'Αναστάσεως ἡμέρα, τὸ Χρι-

στὸς ἀνέστη τρὶς, καὶ ἄρχεται ἡ Λειτουργία.

37. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα του Πάσχα, καὶ τὸ Εἰσοδικόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ἡ Ὑπακοὴ καὶ τὸ Κοντάκιον, "Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Ο 'Αγγελος ἐβόα . . . Φωτίζου φωτίζου, Κοινωνικὸν του Πάσχα Χριστὸς ἀνέστη Μετὰ τὴν Οπισθάμβωνον εὐχὴν, τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ γ΄ χυμα, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

38. Τη Τετάρτη έσπέρας, μετὰ την Θ΄ τοῦ Πάσχα, δ Ίερεὺς Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ ἄρχεται ὁ Προοιμιακὸς μετὰ τοῦ Δεῦτε προσκυνήσωμεν ἐκ γ΄. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν τὰ Ἰδιόμελα Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς ς' δευτεροῦντες τὸ α΄. Δόξα Καὶ νῦν Τῶν κόλπων τῶν Πατρικῶν, Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα τὰ γ΄ Ἰδιόμελα, Δόξα Καὶ νῦν ἀνέθη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, τὸ ἀπολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ ἀπόλυτις μετὰ τοῦ Ὁ ἐν δόξη ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡιῶν εἰς τοὺς Οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιὰ καθίσας τοῦ Θεοῦ

και Πατρός, Χριστός ὁ άληθινός...

39. Τη Πέμπτη είς τον "Ονθρον, μετά τον Ν' ψαλμόν, η Λιτή, είτα το Τρισάγιον, το 'Απολυτίχιον καὶ ο Έξάψαλμος. Είς το Θεός Κύριος το 'Απολυτίχιον έκ γ', το Ψαλτήριον καὶ ο Πολυέλεος τὰ Καθίσματα κατὰ σειρὰν έκ 6', οὶ 'Αναδαθμοί, το α΄ 'Αντίφωνον του δ' ήχου, το Προκείμενον 'Ανέβη ο Θεός ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνη σάλπιγγος, το Πάσα πνοὴ καὶ τὸ γ' Ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον, τὸ 'Ανάστασιν Χριστου θεασάμενοι, καὶ ο Ν' ψολμὸς χῦμα. Δόξα Τατς τῶν 'Αποστόλων, Καὶ νῦν Τατς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος 'Ελέησόν με ο Θεός καὶ τὸ Ιδιόμελον Σήμερον ἐν Οὐρανοτς αὶ ἄνω δυνάμεις. Οἱ Κανόνες ἀμφότεροι εἰς ς' καὶ εἰς δ' ἄνευ στίχων ἀπὸ γ' 'Ωδῆς τὸ Κάθισμα ἄπαξ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον καὶ ο Οίχος, τὸ Μηνολόγιος.

καὶ τὸ τῆς ἐκρτῆς Ὑπόμνημα. Αἱ Καταδασίαι, Θείφ καλυφθείς, εἰτα ψάλλεται ἡ Θ΄ ὁ μὲν α΄ Κανὼν ἄνευ Στίχου, ὁ β΄ μετὰ του Μεγαλυναρίου ᾿Αγγελοι τὴν ἄνοδον του Λεσπότου . . . πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω ἡ Καταδασία Χαίροις ᾿Ανασσα, τὸ Ἐξαποστειλάριον ἐκ γ΄ . Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ γ΄ Προσόμοια εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἡθέλησας, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ ᾿Ανελήφθης ἐν δόξη.

40. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίφωνα.

'Artlowror A'.

Πάντα τὰ Εθνη κροτήσατε χείρας, άλαλάξατε τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

"Ότι Κύριος ύψιστος, φοβερός βασι-

λεύς Μέγας, έπὶ πάσαν την γην. Υπέταξε λαούς ήμιν καὶ εθνη ὑπὸ

τοὺς πόδας ἡμῶν. Δόξα Καὶ νῦν Τατς πρεσβείαις της Θεοτόκου. Τατς πρεσβείαις της Θεοτόχου.

'Artigwror B'.

Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει ἁγία αὐτοῦ.

'Ο Θεὸς ἐν ταῖς βάρ**εσιν αὐτῆς γινώ**σκεται.

"Οτι ίδου οι βασιλείς της γης συνήχθησαν.

Δόξα Καὶ νον 'Ο μονογενής Υιός.

Σῶσον φμᾶς... δ ἐν δόξη ἀναληφθείς.

'Αντίφωνον Γ'.

'Ακούσατε τα τα πάντα τὰ ἔθνη.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη της καρδίας μου σύνεσιν.

Κλινώ είς παραβολήν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν Ψαλτηριώ το πρόδλημά μου. 'Ανελήφθης ir δόξη.

Είσοδικον. Ανέβη ο Θεός έν αλαλαγμφ, Κύριος έν φων

σάλπιγγος Σῶσον ἡμᾶς Υὶ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξη ἀναληφθείς τὸ ᾿Απολυτίχιον ἀνελήφθης ἐν δόξη, τὸ Κοντάχιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας, ὁ ᾿Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, Κοινωνικὸν ᾿Ανέδη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, μετὰ τὸ Κοινωνικὸν τὸ ᾿Ανελήφθης ἐν δόξη, Εἰη τὸ δνομα Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις ἡ καὶ ἰν τῷ Ἐσπερινῷ ⁴³.

THI Z' KYPIAKHI TON AFION HATEPON

THΣ EN NIKAIA1 A' ΣΥΝΟΝΟΥ

- 41. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐχέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα γ', τῆς 'Αναλήψεως γ' καὶ τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Τὰς μυστικὰς σήμερον, Καὶ νῦν Τίς μὴ μακαρίσει σε. Εἰσοδος Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ Απόστιχα, τὰ ἀναστάσιμα Στιχηρὰ, Δόξα Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, Καὶ νῦν τῆς ἰορτῆς, Κύριε τὸ μυστήριον, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, Δόξα τὸ τῶν Πατέρων, Καὶ νῦν τὸ 'Ανελήφθης ἐν δόξη, καὶ 'Απόλυσις.
- 42. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὁ Τριαδικὸς κανὼν, τὸ τῆς Λιτῆς Δόξα 'Αποστολικῶν παραδόσεων, Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς Κύριε τῆς οἰκονομίας πληρώσας τὸ μυστήριον, τὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Υπερδεδοξασμένος εἰ καὶ ὁ 'Εξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος' τὰ ἀναστάσιμα κατὰ σειρὰν Καθίσματα, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ Υπακοὴ τοῦ ἡχου, οἱ 'Αναδαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον' οἱ Κανόνες, ἱ 'Αναστάσιμος, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Πατέρων. 'Απὸ γ' 'Ωδῆς, τὸ Κάθισμα τῶν Πατέρων, καὶ τὸ τῆς ἑορτῆς. 'Αφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τὰ τῶν Πατέρων, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν Πατέρων. Αἱ Καταδασίαι Θείφ

^{13.} Σημειωτέον δτι μέχρι τῆς ᾿Αποδόσεως τῆς ἐορτῆς ψάλλεται τὸ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου, εἰς τὴν Είσοδον Δεῦτε Προσκυνήσωμεν (ἐκτὸς δηλονότι τῆς ἡμέρας τῆς ᾿Αποδόσεως) ΄Θ ἐν δύξη ἀναληφθείς, εἰς τὸ Ἑξαιρέτως, Ἦξιὸν ἐστιν καὶ εἰς τὸ Μετὰ φόσου Θεοῦ, τὸ ᾿Ανελήφθης ἐν δύξη.

καλυφθείς, και άπασα ή τάξις του 'Εωθινου Εύαγγελίου' είτα στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, το άναστάσιμον Έξαποστειλάριον, το τῶν Πατέρων, και το τῆς ἐορτῆς. Είς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' και τῶν Πατέρων δ'. Δόξα Των 'Αγίων Πατέρων ο χορὸς, Και νῦν 'Υπερευλογημένη. Δοξολογία Μ. και τὸ

Σήμερον σωτηρία.

43. Είς την Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ του ήχου εἰς δ΄ καὶ δ' ἐκ τῆς ε΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Πατέρων. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῆς ἐορτῆς τῶν Πατέρων, καὶ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ Κοντάκιον Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦχείνε ἐστιν, Κοινωνικὸν Αἰνεττε τὸν Κύριον εἰς τὸ Μετὰ φόδου Θεοῦ ἀνελήφθης ἐν δόξη, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίον, καὶ ᾿Απόλυσις.

Τη Παρασχευή της αυτης έδδομάδος άποδίδοται η έορτη της Αναλήψεως, και ψάλλεται η Ακολουθία της έορτης άπαραλλάκτως ώς διετάχθη εν \$ 38 — 40, έξαιρουμένων, έν μεν τῷ Έσπερινῷ τῶν 'Αναγνωσμάτων, έν δὲ τῷ "Ορθρω, της Λιτης τοῦ Πολυελέου μετὰ τοῦ Καθίσματος της γ΄ Στιχολογίας, και τοῦ Εὐαγγελίου εν τῷ Λειτουργία 'Απόστολος και Εὐαγγέλιον λέγονται της ημέρας.

ΤΟΙ ΣΑΒΒΑΤΟΙ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΕΒΛΟΜΑΛΟΣ

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Κεχοιμημένων εὐσεδῶν Χριστιανῶν.

44. Τη Παρασχευή έσπέρας, είς τὸ Κύριε ἐπέπραξα ψάλλομεν ς΄ Στιχηρὰ, Μαρτυρικὰ δ΄ Οι Μάρτυρές σου Κύριε, καὶ γ΄ τῶν Κεκοιμημένων Τῶν ἀπ' αἰῶνος σήμερον νεκρῶν, Δόξα Θρηνῶ παὶ ὀδύρομαι, Καὶ νῦν Τις μὴ μαπαρίσει σε, ἀντὶ Προκειμένου ψάλλεται τρεῖς φορὰς τὸ ᾿Αλληλούτα ἐκ γ΄ μετὰ τῶν ὡρισμένων στίχων εἰς τὰς δύο τελευταίας φοράς. Εἰς τὰ ᾿Απόστιχα τὸ Μαρτυρικὸν Ὁ Σταυρός σου Κύριε, καὶ τὰ δύο Νεκρώσιμα μετὰ τῶν Στίχων αὐτῶν. Δόξα ᾿Αρχή μοι παὶ ὑπόστασις, Καὶ νῦν Πρεσβείαις τῆς τεπούσης σε, τὸ Νῦν ἀπολύκις, καὶ εὐθὺς ψάλλεται ὁ Κανὼν Ὑεν οὐρανίοις θαλάμοις μετὰ τῶν Στίχων Πρεσβείαις τὰν Μαρτύρων σου, Χριστὲ ὁ

θεὸς ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, καὶ τὸ Αὶ ψυ χαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται, Δόξα Καὶ νῦν ἐν ἐκά στη 'Ωδῆ. 'Απ' θ' ὁ Εἰρμὸς, τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτ(κιον 'Ο βάθει σοφίας, Δόξα, τὸ τέλος 'Εν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα κτλ. Καὶ νῦν Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα ἔχομεν, εἰτα Μετὰ Πνευμάτων δικαίων κτλ. καὶ μνημονεύονται ἐπὶ τῶν κολλύδων τὰ δνόματα τῶν Κεκοιμημένων, ὡς ἐσημειώθη ἐν τῷ Τριφδίω, Σαδ-

δατω πρό της Απόχρεω, και Απόλυσις.

45. Τῷ Σαββάτψ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸ Μεσονυκτικόν τὸ Τρισάγιον, τὸ 'Ο βάθει σοφίας, καὶ ὁ Έξάψαλμος είτα τὸ Αλληλούτα μετά των Στίχων αυτου και των Απολυτικίων, ώς έλέγθη εν τῷ Σαββάτω πρὸ της 'Απόχρεω' τὸ Ψαλτήριον, τὰ Καθίσματα, και ο "Αμωμος, και μνημονεύονται τὰ δνόματα ὡς γθές εν τω Έσπερινώ τὰ Εύλογητάρια, καὶ μετὰ τὴν Έκφώνησιν. Ανάπαυσον Σωτήρ ήμων, Και νον 'Ο έπ Παρθένου άτατείλας είτα ό Ν΄ ψαλμός και ό Κανών Ψυχών πασων ό Δεσπότης μετά τῶν ὑρισμένων Στίχων. ᾿Απὸ γ΄ Ὠδης τὸ Κάθισμα, και το Θεοτοκίον. 'Αφ' ς' το Κοντάκιον, ο Οίκος, το Μηνολόγιον, και το Υπόμνημα του Τριφδίου είτα ψάλλεται δ Είρμος της η΄ 'Ωδης Εκστηθι φρίττων Ούρανέ, και στιχολογούμεν Την τιμιωτέραν, ὁ Είρμος Απορεί πάσα γλώσσα, τὰ 6 Εξαποστειλάρια. Είς τοὺς Αίνους, τὰ δ΄ Στιχηρὰ Φοδερόν το τέλος το του θανάτου, Δόξα 'Ως άνθος μαραίνεται. Καί νον Σὰ εί ο Θεός ημών, το Σοι δόξα πρέπει χομα, η Συ απτή, και τὰ δ΄ Απόστιχα Εχων ἀκατάληπτον, Δόξα Αλγος τω Αδάμ, Καὶ νῦν "Ωφθης ἐνδιαίτημα, τὸ Αγαθὸν το Εξομολογετήθαι, το Τρισάγιον, τα δύο Τροπάρια, Ο βάθει σοφίας, και το Σέ και τειχος.

46. Είς τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντίρωνα, 'Αγαθόν τὸ ἐξομολογετσθαι, μετὰ τὴν Είσοδον τὸ 'Απολυτίχιον 'Ο βάθει σοφίας,
τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναςῦ, τὸ Κοντάχιον Μετὰ τῶν 'Αγίων ἀνάπαυσον Χριστὲ (ὅρα ς' 'Ωδὴν τοῦ ἔσπερινοῦ Κανόνος). 'Απόστολος Νεχρώσιμος, καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως 'Αξιόν ἐστιν, Κοινωνιχὸν Μακάριοι οδο ἐξελέξω, ἀντὶ
τοῦ Είδομεν τὸ φῶς, 'Ο βθει σοφίας φιλανθρώπως πάάντα
οἰκονομῶν ¹¹ εἰτα ψάλλεται τὸ Μετὰ πνευμάτων δικαίων.

^{14.} Τό άρχαϊον τυπικόν ούδὲν σημειοῖ περί τοῦ είδουεν τὸ Φῶς διὰ τῆν ἡμέραν ταύτην, ἀλλ' ἀπλῶς παραπέμπει εἰς τὸ Σάδόατον τῆς 'Από-

καὶ μνημονεύονται τὰ δνόματα πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεδῶν καὶ 'Ορθοδόξων Χριστιανῶν κτλ. καὶ 'Απόλυσις.

THI KYPIAKH! THE HENTHKOETHE

47.Τῷ Σαββάτφ ἐν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν,οῦ στιχολογοῦμεν εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἰστῶμεν Στίχους ι΄ καὶ λέγομεν τὰ γ΄ Ἰδιόμελα τοῦ α΄ ἤχου Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν εἰς ε΄ καὶ τὰ ε΄ τοῦ 6' ἤχου Εἰδομεν τὸ φῶς εἰς ε΄, Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε λαοὶ, Εἰσοδος, τὸ Φῶς ἰλαρὸν, τὸ Προκείμενον Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, καὶ τὰ ἀναγνώσματα. Εἰς τὰ ἀπόστιχα, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα ἀγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαὶ ποτε, τὸ ἀπολυτίκιον Εὐλογητὸς εἰ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ γ΄ καὶ ᾿Λπόλυσις Ὁ ἐν εἰδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα ἐπὶ τοὺς ὰγίους αὐτοῦ Μαθητὰς καὶ ἀποστόλους Χριστὸς κτλ.

48. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρων, μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν, ἡ Λιτὴ, εἰτα τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον καὶ ὁ Ἑξάψαλμος. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ ᾿Απολυτίκιον ἐκ γ΄, τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος, τὰ γ΄ Καθίσματα ἐκ 6΄, οἱ ᾿Αναδαθμοὶ τὸ α΄ ᾿Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἡχου, τὸ Προκείμενον Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία, τὸ Πᾶσα πνοὴ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον Οῦσης ὁψίας μέχρι τοῦ ᾿Αν τινων κρατῆτε πεκράτηνται ᾿Ανάστασιν Χριστοῦ οὐ λέγομεν, ἀλλ' εὐθὺς τὸν Ν΄ ψαλμὸν χῦμα, Δοξα Ταῖς τῶν ᾿Αποστόλων, Καὶ νῦν Ταῖς τῆς Θεοτόκου, ὁ Στίχος Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς, καὶ τὸ Ἰδιόμελον Βασιλεῦ οὐράνιε, οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ἄνευ Στίχων ἀπὸ γ΄ Ὠδῆς, τὸ Κάθισμα ἄπαξ, ἀφ' ς' τὸ Κοντάκιον ὁ Οἰκος, τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ Ὑπόμνημα τῆς Πεντηκοστῆς, αὶ Καταδασίαι διπλαῖ εἰτα ψάλλεται ἡ θ΄ Ὠδὴ, τὸ α΄ Ἐξαποστειλάριον δὶς, καὶ τὸ ὅ ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αἰνους, τὰ γ΄ Ἰδιόμελα Παράδοξο σήμε-

κρεω περί της 'Ακολουθίας έν γένει' επίσης ούδε το Πεντηκοστάριον σημειοί τι. Το Τυπικόν δε του Κωνσταντίνου άγνοουμεν πόθεν άρυσάμενον εθηκε και σήμερον το του Μ. Σαδδάτου Μυπάθητε ευσπλαγχνε, όπερ ή Επιτροπή ευρίσκει άπροσφυές, και ώρισε το α' 'Απολυτίκιον των ψυχών άντι του Είδουεν' το φώς, μή λεγομένου έκ συνηθείας πρό της Δευτέρας του 'Αγίου Πνεύματος.

ροτ είς δ', Δόξα Καὶ νῦν Βασιλεύ οὐράτιε Δοξολογία Μ. καὶ τὸ 'Απολυτέχιον.

49. Είς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα.

'Αντίφωνον Α'.

Οί ούρανοί διηγούνται δόξαν Θεού. ποίησιν δέ χειρών αύτου άναγγέλλει τὸ στερέωμα.

'Πμέρα τη ήμέρα έρεύγεται όπμα καί

νὺξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν.

Ούκ είσι λαλιαι ούδε λόγοι, ών ούχι/

άκούονται αί φωναί αὐτῶν.

Είς πάσαν την γην έξηλθεν δ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οικουμένης τά ρήματα αὐτῶν.

σβείαις T.AC Θεοτόχου . . .

Artiqueror B'.

Έπακούσαι σου Κύριος έν ἡμέρα θλίψεως, ύπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεού Ιακώβ.

Έξαποστείλαι σοι βοήθειαν έξ άγιου Παράπλητε ά-

καὶ ἐκ Σιὼν ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ γαθέ. όλοκαύτωμά σου πιανάτω.

EBoor huac,

Δόξα Καὶ νῦν Ὁ μονογενής Νός.

Artiqueror Γ .

Κύριε έν τη δυνάμει σου εύφρανθήσεησι ο Βασιλεύς ..

Τήν έπιθυμίαν της καρδίας αύτου έδωxac avr@ ..

*Οτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις zpyctótytos.

el Xoiotè & Θεὸς ήμῶν.

Τό ΕΙσοδικόν Ύψωθητι Κύριε έν τῆ δυνάμει σου, Φορμεν καί ψαλούμεν τάς δυναστείας σου. Εύλογητός εί Χριστέ δ θεός ήμων, το Κοντάκιον "Οτε καταβάς, "Οσοι είς Χριστόν έβαπτίσθητε. 'Απόστολος και Ευαγγέλιον. Είς το 'Εξαιρέτως, Μή της φθοράς διαπείρα κυοφορήσασα, Κοινωνικόν Τό πνεθμά σου το άγαθον οδηγήσει με έν γη εύθεία! 5. Είς το Μετά φόβου, Ευλογητός εί Χριστε δ Θεός ήμων, Είη τό όνομα Κυρίου

και ή έν τῷ Εσπερινῷ σημειωθείσα Απόλυσις 6.

50. Έν τῷ Μ. Ἐσπερινῷ, μετὰ τὸν Προοιμιακὸν, εἰς τὸ Κύριε έχέχραξα ψάλλομεν είς ς' τὰ γ' τῶν Αίνων Ἰδ: όμελα Παράδοξα σήμερος, Δόξα Και νον Βασιλεύ οδράτιε, Εισοδος μετά θυμιατού, Φως Llapor17, το Μ. Προχείμενον μετά των Στίχων αύτου απαξ από του Βήματος και άνα μίαν από των Χορών, καὶ εύθὺς ὁ Μ. 'Αρχιδιάκονος "Ετι καὶ έτι κλίναντες τὰ γόraτα του Κυρίου δεηθώμεν, καὶ του λαου κλίναντος τὰ γόνατα και έν εύλαδεία άκροωμένου άσκεπους, δ Πατριάργης λέγει τάς Εύχὰς είς ἐπήχοον πάντων. Μετὰ τὴν 6 Εύχὴν, Εὐλογητός εί, Κύριε Δέσποτα Παντοχράτορ, ο Διάχονος 'Αντιλαβού, σώσον, έλέησον, ανάστησον ατλ. και ή Έκφωνησις Σον γάρ έστιν ο Διάκονος το Είπωμεν πάντες, η Έκφωνησις Οτι ελεήμων και φιλάνθρωπος, και αύθις ο Διάκονος Ετι και έτι κλίναντες τά γόνατα, και άναγινώσκονται αι έτεραι δύο Εύγαι είς τδ τέλος ὁ Διάχονος Αντιλαβού, σωσον, ελέησον, άνάστησον ατλ. καὶ ή Εκρώνησις Ευδοκία καὶ χάριτι του Mororerous σου Νου είτα το Καταξίωσον Κύριε μετά τουτο ο Διάκονος αυθις Ετι και έτι κλίταντες τα γόνατα, και άναγινώσκονται και αί τελευταίαι τρείς Εύγαί 48. Είς το τέλος ο Διάκονος και πάλιν 'Arτιλαβού, σώσον, έλέησον, άνάστησον κτλ. και ή Έκφώνησις

ελαρον έξω και μόνον είς το τέλος είσερχεται ο Πατριάρχης είς το Iε-

ρόν και ψάλλει έκειθεν το Προκείμενον.

^{13.} Το άρχαῖον Τυπικόν, ώς και τά Πεντηκοστάρια, σημειοί διά την σήμερον τούτο το Κοινωνικόν και ούχι Τὸ πνεθμά σου τὸ άγιον μι άντα-

τέλης αξ ήμων, δπερ έθηκεν ο Κωνσταντίνος, καίπερ έν τη Αποδόσει φαίνεται διορθών το λάθος, δρίζων Το Πνεθμά σου το άγαθόν.
16. Ψαλλομένου τοῦ Κοινωνικοῦ, οἱ Διάκονοι λαμδάνουσι καιρὸν, εἰσέρχονται εἰς το Αγιον Βημα, καὶ ἐνδυθέντες τὰ ἰερὰ αὐτῶν ἄμφια, ἐξέρχονται μετά Δικηροτρικήρων και Ιστανται περί τον θρόνον, είς δε την Απόλυσίν ο Πατριάρχης ενδύεται επιτραχήλιον και ώμοφοριον και άπο του θρόνου Ιστάμενος ποιεί Εύλογητον και άρχεται του Προοιμιακού οι δε 'Αρχιερείς λαδόντες το 'Αντίδωρον, εισέρχονται είς το 'Ιερον Βήμα.

17. Έπειδή Επεται Μέγα Προκείμενον, ψάλλεται δλόκληρον το Φως

^{18.} Έν τη τελευταία εκδόσει του Πεντηκοσταρίου τη κατά το 1875 φέ.

Συ γὰρ εἰ ἡ ἀνάπαυσις τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν ὁ Διάκονος Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν, ἡ Ἐκφώνησις "Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ὁ Πατριάρχης Εἰρήνη πᾶσι κτλ. Εἰη τὸ κράτος, καὶ ψάλλονται τὰ γ΄ Ἰδιόμελα ᾿Απόστιχα Νῦν εἰς σημετον τοτς πᾶσιν, Δόξα Καὶ νῦν Δεῦτε ἐφοὶ τὴν Τρισυπόστατον Θεότητα, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ ᾿Απολυτίκιον Εὐλογητὸς εἰ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐκ γ΄, καὶ ἡ ᾿Απόλυσις παρὰ τοῦ Ἰατριάρχου 'Ο ἐκ τῶν πατρικῶν κόλπων

κτλ. είτα το Δι' εύγων.

51. Τη Δευτέρα του άγίου Πνεύματος, μετὰ τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, λέγεται τὸ Δόξα σοι ὁ Θεὸς, Βασιλεῦ οὐράνιε, Τρισάγιον κτλ. ὁ Ν. ψαλμὸς, τὸ "Απολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ελέησον ημᾶς ὁ Θεὸς καὶ τὰ λοιπὰ τῆς 'Απολύσεως του Μεσονυκτικου εἰτα μετὰ τὸ Εὐλογητὸς, του "Ορθρου ὁ Ἑξάψαλμος ὡς σύνηθες. Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὸ 'Απολυτίκιον ἐκ γ΄ καὶ τὸ Ψαλτήριον, τὰ δ' Καθίσματα τῆς α' καὶ δ' Στιχολογίας ἐκ δ΄, ὁ Ν΄ ψαλμὸς γύμα καὶ οἱ Κανόνες ἀμφότεροι ὡς χθὲς ἄνευ Στίχων ἀπὸ γ΄ 'Ωδῆς, τὸ Κάθισμα Τὸ Πανάγιον Πνεύμα ἄπαξ, ἀφ' ς' Κοντάκιον καὶ Οἰκος τῆς ἑορτῆς, τὸ Μηνολόγιον καὶ τὸ Υπόμνημα τῆς Δευτέρας του 'Αγίου Πνεύματος, αὶ Καταδασίαι Θείω καλυφθεὶς μόναι, εἰτα ἡ θ' 'Ωδὴ, τὰ 'Εξαποστειλάρια τὸ α' δὶς, καὶ τὸ ἔτερον ἄπαξ. Εἰς τοὺς Αίνους, τὰ γ΄ 'Ιδιόμελα 'Εν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας εἰς δ΄, Δόξα Καὶ νῦν Γλῶσσαί ποτε συνεχύθησαν, Δοξολογία Μ. καὶ τὸ Εὐλογητὸς εἰ Χριοτέ.

52. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ 'Αντίφωνα καὶ τὸ Εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς ὡς χθὲς, τὸ 'Απολυτίκιον καὶ τὸ Κοντάκιον "Οσοι εἰς "ριστὸν ἐβαπτίσθητε, 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως, Χαίροις ἄνασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεθμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε, τὸ Εἰδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ 'Απόλυσις 'Ο ἐν

είδει πυρίνων γλωσσών ...

Καθ' δλην την εδδομάδα ταύτην γίνεται κατάλυσις εξ

πάντα.

Τῷ Σαββάτφ τῆς αὐτῆς ἔββομάδος ἀποδίδοται ἡ ἔορτἡ τῆς Πεντηχοστῆς καὶ ψάλλεται ἡ ἀχολουθία τῆς ἔορτῆς ἀπαραλ-

ρονται τ εῖς αὶ Εὐχαὶ τῆς τελευταίας Στάσεως άλλ' ἐν τῷ ἀρχαίῳ Τυπικῷ τοῦ ἀχπε΄ καὶ ἐν ἀρχαίαις ἐκδόσεσι τοῦ Πεντηκοσταρίου φέρονται αἰ τρεῖκ εὐται Εὐχαὶ συνηνωμέναι εἰς δύο.

λάκτως ὡς διετυπώθη ἐν § 47—49, ἐξαιρουμένων ἐν μὲν τῷ Εσπερινῷ ¹⁹ τῶν 'Αναγνωσμάτων, ἐν δὲ τῷ "Ορθρῳ τῆς Λιτῆς, του Πολυελέου μετὰ του Καθίσματος τῆς γ΄ Στιχολογίας, καὶ του Εὐαγγελίου του "Ορθρου. Έν τῆ Λειτουργία 'Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγεται τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ 'Εξαιρέτως Χαίροις "Ανασσα, Κοινωνικὸν Τὸ Πνεθμά σου τὸ ἀγαθὸν, Εἰδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, 'Απόλυσις καὶ 'Απόδοσις.

Μετά την Απόδοσιν της έορτης, είς το έξης Καταδασίαι ψάλλονται Ανοίζω το στόμα μου, και Κοντάκιον εν τη Λειτουργία

Προστασία των Χριστιανών.

THE KYPIAKHE TON AFION HANTON

53. Τῷ Σαββάτψ ἐσπέρας, μετὰ τον Προοιμιακὸν καὶ τὸ Ψαλτήριον, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλομεν 'Αναστάσιμα 5' καὶ τῶν 'Αγίων δ', Δόξα Μαρτύρων θετος χορὸς, Καὶ νῦν 'Ο βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, Εἰσοδος, τὸ Προκείμενον καὶ τὰ 'Αναγνώσματα. Εἰς τὰ 'Απόστιχα τὰ ἀναστάσιμα στιχηρὰ, Δόξα Δεῦτε πιστοὶ σήμερον. Καὶ νῦν 'Ο Ποιητὴς καὶ λυτρωτής μου, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτικιον, τῶν 'Αγιων, τὸ Θεοτοκίον, καὶ 'Απόλυσις.

54. Τῆ Κυριακῆ εἰς τὸν "Ορθρον, μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν, ὁ Τριαδικὸς κανὼν, ἡ Λιτὴ τῶν 'Αγίων, καὶ τὰ 'Αξιόν ἐστιν, τὸ
Τρισάγιον, τὸ 'Απολυτίκιον τῶν 'Αγίων, καὶ ὁ 'Εξάψαλμος.
Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος τὰ 'Απολυτίκια ὡς εἰς τὸν 'Εσπερινὸν, τὸ
Ψαλτήριον καὶ ὁ "Αμωμος, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα τῆς α΄
καὶ ὁ' Στιχολογίας, τὰ Εὐλογητάρια, ἡ 'Υπακοὴ τοῦ ἡχου, οἱ
'Αναδαθμοὶ, καὶ τὸ Προκείμενον, ὁ 'Αναστάσιμος κανὼν, καὶ ὁ
τῶν 'Αγίων. 'Απὸ γ΄ 'Ωδῆς τὸ ἀναστάσιμον Κοντάκιον μετὰ
τοῦ Οίκου χῦμα, εἰτα τὸ Κάθισμα τῶν 'Αγίων μετὰ τοῦ Θεοτοκίου 'ἀφ' τὰ Κοντάκιον καὶ ὁ Οίκος τοῦ Πεντηκοσταρίου,
τὸ Μηνολόγιον, καὶ τὸ 'Υπόμνημα τῆς Κυριακῆς τῶν 'Αγίων
Πάντων. Αἱ Καταδασίαι 'Ανοίξω τὸ στόμα μου, καὶ ἄπασα
ἡ τάξις τοῦ 'Εωθινοῦ Εὐαγγελίου' Εἰτα στιχολογοῦμεν Τὴν
τιμιωτέραν, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τὰ ὁ' τῶν

^{19.} Είς το Κύριε εκέκραξα Ιστώμεν κατά την "Απόδοσιν Στίχοις

'Αγίων και το Θεοτοκίον. Είς τους Αίνους 'Αναστάσιμα δ', και των 'Αγίων δ'. Δόξα το 'Εωθινόν Είς το "Ορος τοις Μαθηταις, Και νυν Υπερευλογημένη, Δοξολογία Μ. και το Σήμε-

ρον σωτηρία.

55. Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοὶ τοῦ ἡχου εἰς δ΄, καὶ δ΄ ἐκ τῆς ε΄ Ὠδῆς τοῦ Κανόνος τῶν Ἡγίων Ὠς ἔττιμον, ἐκλεκτόν. Μετὰ τὴν Εἰσοδον, τὸ ἀναστάσιμον ᾿Απολυτίκιον, τὸ τῶν ᾿Αγίων, τὸ τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ Κοντάκιον Ὠς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, ᾿Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ᾿Αγίων. Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν ᾿Αγαλλιάσθε δίκαιοι ἐν Κυρίω, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἰνεσις, Εἰδομεν τὸ φῶς, Εἰη τὸ ὅνομα Κυρίου, καὶ ᾿Απόλυσις.

EN TO, DATPIAPXIKO, NAO,

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

TOY AKABIETOY YMNOY

Ηι Παρασκευή περί την 🕶 ώραν, κατελθών ὁ Πατριάρχης έν τῶ Ναῷ μετὰ της συνήθους παρατάξεως, έν τῷ Νάρθηκι ένδύεται τὸν Μανδύαν, και φέρων την Ποιμαντορικήν ραδδον (πατερίτζαν) εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ, καὶ εὐλογήσας τὸν λαὸν ἀνέρχεται είς τον Θρόνον. Ψαλλομένου δε του Είς πολλά έτη ύπο τῶν Χορῶν, λαμδάνουσι καιρὸν ὅ τε Μ. Αρχιμανδρίτης μετὰ του Μ. 'Αρχιδιακόνου και του Δευτερεύοντος, και μετ' αύτους ο Τριτεύων μεθ' ένος έτέρου Διακόνου. Καὶ ο μέν Μ. 'Αργιδιάπονος μετά του Δευτερεύοντος Ιστανται παρά τῷ Θρόνφ, οἱ δὲ είσεργονται εν τω Ίερω. Ο Μ. Αρχιμανδρίτης εκφωνεί Εύλογητός δ Θεός ημών δ Πατριάρχης άρχεται Δόξα σοι δ Θεός ημων δόξα σοι. . . Βασιλες οὐράνιε, Παράκλητε κτλ., ὁ δὶ ταχθείς άναγνώστης Ιερεύς Ιστάμενος ἀπέναντι του Πατριάρχου παρά τῷ Πριμικηρίω, λέγει τὸ Τρισάγιον καὶ τὸ μικρὸν Απόδειπνον. Μετά το "Αξιόν έστιν, άρχεται δ α' Χορός ψάλλων Τό προσταχθέν μυστικώς, άργως και μετά μέλους τούτου ψαλλομένου, οι μέλλοντες χοροστατήσαι Αρχιερείς εξέρχονται έκ του Ίερου Βήματος διά της νοτίου του Ίερου Πύλης, προ-

πορευομένου του Μ. Έκκλησιάρχου και Ιστανται Εκαστος είς την είχειαν θέσιν ό δὲ Μ. Έχκλησιάργης ποιήσας σγήμα τῶ Πατοιάργη, ἐπανέργεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βημα, ὡς καὶ ὁ Μ. ᾿Αρχιδιάχονος μετά του Δευτερεύοντος άρχομένου δε και του 6' Χορού ψάλλειν το αυτό μέλος, εξέρχονται οι Διάχονοι, προπορευομένου του Έχχλησιάρχου, της Ωραίας πύλης ενδεδυμένοι τές στολάς αὐτῶν καὶ κρατοῦντες δικηροτρίκηρα Ιστανται παρὰ τῷ Θρόνω του Πατριάρχου, έχ δεξιών μέν ό Μ. Άρχιδιάκονος μετά του Τριτεύοντος, έξ άριστερών δὲ ὁ Δευτερεύων μετὰ τοῦ έτέρου. Μεσούντος του μέλους του 6' Χορου, ο Πατριάρχης κατέρχεται του Θρόνου, και προπορευομένου του τε Πριμικηρίου και του Έχχλησιάργου καὶ τῶν Διακόνων, εἰσέργεται εἰς τὸ Ἱερόν καὶ ό μεν Πριμικήριος μένει Ιστάμενος έμπροσθεν της άγίας Είκόνος της Θεοτόχου, ο δὲ Πατριάρχης ἀσπασάμενος τὴν άγίαν Τράπεζαν, ενδύεται παρά του Μ. Αρχιδιακόνου το Έπιτραχήλιον και τὸ 'Ωμοφόριον' ένῷ δὲ ψάλλεται ὑπὸ τοῦ α' Χοροῦ τὸ τρίτον Τὸ προυταγθέν άργοσυντόμως, ὁ Πατριάργης έξέργεται του Ίερου Βήματος προπορευομένων αύθις τῶν Διακόνων, και στὰς ένώπιον της άγίας Είκόνος καί θυμιάσας τρίς, άργεται άναγινώσχειν την α' Στάσιν τῶν Οίχων θυμιῶν ἀνὰ τρὶς εἰς τὸ τέλος έχαστου Οίχου πληρωθείσης τής α' τῶν Οίχων Στάσεως, ἀσπάζεται την άγίαν Είκονα και στρέψας εύλογει τον λαόν μετά τρικηρίου, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολλά ἔτη εἰσέργεται είς τὸ άγιον Βημα, καὶ ἀποθέσας τὸ Επιτραγήλιον καὶ τὸ 'Ωμοφόριον, έξέρχεται προπορευομένων του τε Πριμιχηρίου και των δύο Διακόνων και άνέρχεται είς τον Θρόνον ο δε Πριμικήριος ποιήσας σχήμα άποχωρεί, και ό Μ. Αρχιδιάκονος, ώς και ό Δευτερεύων, ἀποθέμενοι τὰς Ιερατικὰς στολὰς καὶ τὰ δικηροτρίκηρα εξέργονται καὶ Ιστανται παρά τῷ Θρόνψ· οἱ Χοροὶ ἐν τῷ μεταξύ τούτφ ψάλλουσι την α' και γ' Ωδήν του Κανόνος και μετά το τέλος ψάλλεται το Τη υπερμάχω άργως καί μετό μέλους ύπο των δύο χορών κατά δε τον προτελευταΐον Στίγον τούτου, δ Μ. Έχχλησιάργης προσελθών τῷ α΄ τῶν χοροστατούντων Αρχιερεί δια σχήματος προσκαλεί αυτόν και ουτος ασπασάμενος την χείρα του Πατριάρχου είσερχεται είς τὸ άγιον Βημα, προπορευομένου του Έκκλησιάργου, και ενδύεται Επιτραγήλιον και 'Ωμοφόριον, πληρουμένου δε του μέλους, εξέργεται του Ιερου Βηματος, προπορευομένου του Τριτεύοντος και ένδς Διακόνου μετά δικηροτρικηρίων και Ισταται ενώπιον της άγιας Είκονος

καὶ θυμιάσας του Πατριάργην καὶ την άγιαν Είκονα άνὰ τρὶς. άργεται άναγινώσκειν την 6΄ των οίκων Στάσιν κατά την άνωτέρω τάξιν. Πληρωθέντων των Οίκων, ἀσπάζεται την άγίας Είχονα και ποιήσας σχήμα τῷ Πατριάργη, εἰσέργεται εἰς τὸ άγιον Βήμα και ἀποτιθέμενος τὸ Ἐπιτραγήλιον και τὸ 'Ωμοφόριον, παραμένει εν τῷ Ἱερῷ οι δὲ Χοροί ψάλλουσι του Κανό-νος τὴν δ', ε' καὶ ς' Ὠδὴν καθ ἢν εξέρχεται αῦθις ὁ Ἐκκλησιάρχης καὶ προσκαλεί διὰ σχήματος τὸν δεύτερον τῶν χοροστατούντων 'Αρχιερέα, δστις λαδών Επίσης καιρόν είσερχεται είς τδ Ίερον προπορευομένου του Έκκλησιάργου, ενδύεται το Επιτραγήλιον και το 'Ωμοφόριον και περί το τέλος του συντόμου Τη ύπερμάχω εξέρχεται μετά τῶν αὐτῶν Διακόνων καὶ θυμιάσας τὸν Πατριάρχην τρίς και την άγιαν Εικόνα άναγινώσκει την γ' τῶν Οίχων Στάσιν, ής πληρωθείσης ποιεί και αυτός δ,τι ο προηγηθείς και μένει εν τῷ Ἱερῷ· οι δὲ Χοροί ψάλλουσι του Κανόνος την ζ΄, η' καὶ θ' 'Ωδήν. Ψαλλομένης της ζ' 'Ωδης, έξελθόντες του Ίερου οι δύο ενδεδυμένοι Διάχονοι θυμιώσι χατά την τάξιν τὸν λαὸν, κατὰ δὲ τὴν θ΄ 'Ωδὴν ἐξέρχεται αὐθις ὁ 'Εκκλησιάρχης καί προσκαλετ διά σχήματος τὸν τρίτον τῶν Αρχιερέων, δς καί λαδών ώταύτως καιρόν, είσέρχεται είς τὸ ίερὸν Βήμα μετά του Έκκλησιάρχου, ενδύεται το Έπιτραγήλιον και 'Ωμοφόριον και περὶ τὰ τέλη του Tη ὑπερμάχω, ἐξέρχεται μετὰ τ $\mathbf{\omega}$ ν αὐτ $\mathbf{\tilde{\omega}}$ ν Διακόνων, καὶ θυμιάσας τὸν Πατριάρχην τρὶς, καὶ τὴν άγίαν Είκονα, άναγινώσκει την δ΄ των Οίκων Στάσιν, ης πληρωθείσης ποιεί και αύτος ώς οι άλλοι δύο Αρχιερείς τότε οι μένοντες έν τώ γορῷ Αργιερείς κατὰ τάξιν ὁ είς κατόπιν τοῦ άλλου προσεργόμενοι τῷ Πατριάρ; η ποιούσι σχήμα καὶ ἀσπαζόμενοι τὴν άγίαν Είκόνα είσερχονται είς τὸ "Ιερόν, μετὰ δὲ τὸ τελευταΐον σύντομον Τπ υπερμάχω, ο Αναγνώστης λέγει το Τρισάγιον και το Κοντάπιον, ο δὲ Πριμικήριος μετὰ του Δ δαμδούλου ἐλθὼν ἴσταται κα**τὰ** την τάξιν άπέναντι του Πατριάρχου, επίσης και οι Διάκονοι πάντες έξελθόντες της νοτίου του Ίερου Πύλης μετά του Έχχλησιάρχου καὶ τῶν Ἱερῶν, λαμβάνουσι τὰς οἰκείας θέσεις, ήτο ό μεν Έχχλησιάργης και οί Γερείς Ιστανται άπέναντι του Πατριάρχου, οί δε Διάκονοι έκ δεξιών του Θρόνου ο 'Αναγνώστης Ίερευς έξακολουθετ λέγων μετά το Κοντάκιου Τη υπερμάχο τὸ Κύριε ελέησον μ' καὶ τὸ 'Ο ἐν παντὶ καιρφ, ὁ Πατριάρχης τὸ 'Ο Θεός οιατιρήσαι ήμιας και οι Κανονάρχαι τὸ Ασπιle αμόλυττε και το Kai δος ημίτ, Δέσποτα. Μετά ταθτα 6

Τερεύς λέγει την μικράν Απολυσιν και Εύξωμεθα. Είς τη τέλος δε οι Χοροί ψάλλουτι μετά μέλους το Κάθισμα Την ωραιότητα της παρθενίας σου τούτου πληρωθέντος, ο Πατριάρχης επτέρχεται του Θρόνου και εύλογήτας εξέρχεται, του Ίερεως ίκφωνουντος έκ του ίερου Βήματος το Δι' εύχων του άγιου Δεσπότου ήμων, Κύριε Ίησου Χριστε ο Θεός ήμων ελέησου ήμως. Δμήν.

ΤΟΥ ΤΥΠΙΚΟΥ

EN TOI DATPIAPXIKOI NACI

ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ

Ηι άγια και Μεγάλη Πέμπτη έσπέρας, περί την ιδ΄ ώραν κρούουσιν οι κώδωνες, ή δε Αύτου Θ. Παναγιότης κατέρχεται περί την ημίσειαν ώραν μετά της άκολούθου παρατάξεως. Προπορευομένων τεσσάρων κλητήρων ραδδούχων και άγγελλόντων τή, έλευσιν του Πατριάρχου, έπεται άπας ὁ ίερὸς τῶν ἐφημερίων κλήρος μετά του Μ. Αρχιμανδρίτου βαδίζων στοιχηδόν πρό του Πατριάρχου, ώς και ό Μ. Έκκλησιάρχης φέρων την πατριαρχικήν ποιμαντικήν βάβδον τούτοις δὲ ξπεται ο Πατριάρχης κρατών χαζράνιον, συμδαδίζουσι δε τῷ Πατριάρχη ὁ Μ. Πρωτοσύγχελλος έχ δεξιών χαι ό Μ. 'Αργιδιάχονος έξ εύωνύμων, χαι έπεται ό Δευτερεύων, ο Τριτεύων καὶ οἱ λοιποὶ τῶν Διακόνων δταν φθάσωσιν έμπροσθεν της Μ. πύλης του Ναου, ο Πατριάρχης ενδύεται παρά του Μ. Αργιδιακόνου τον Μανδύαν, δ δὲ Μ. Εκκλησιάργης δίδωσι τῷ Πρωτοσυγκέλλω τὴν ῥάβδον καὶ οὖτος ἐγχειρίζει ταύτην τῷ Πατριάρχη ἀσπαζόμενος τὴν δεξιὰν αὐτου, διὰ τῆς αὐτῆς δὲ τάξεως εἰσέρχονται ἄπαντες εἰς τὸν Ναὸν προπορευομένου τοῦ Μ. Πριμιχηρίου φέροντος τὸ μέγα χηροπήγιον (διδάμδουλον). Φθάσας ὁ Πατριάρχης ἐν τῷ μέσφ του Ναοῦ εὐλογεῖ τὸν λαὸν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων τὸ Είς πολλὰ έτη καὶ άνέργεται είς τὸν

θρόνον δ Μ. 'Αριγμανορίτης τότε, δ Μ. 'Αργιδιάκουος καὶ δ Δευτερεύων λαμβάνουσι καιρόν παρά του Πατριάργου, Επονται δε ό Τριτεύων και οι λοιποι Διάκονοι και είσεργονται είς το άγιον Βήμα οι μέν διά της του βορείου κλίτους πύλης, οι δε διά της του νοτίου, και μένει παρά τω Πατριάργη μόνος δ Μ. 'Αργιδιάκονος δ δε Μ. Αργιμανδρίτης στάς ενώπιον της άγίας Τραπεζης μετ Επιτραγηλίου έχφωνεί Εύλογητός δ Θεός ήμων, καί δ Πατριάργης άργεται Δόξα σοι δ Θεδς ημών δόξα σοι Βασιλευ Ουράνιε Παράκλητε ατλ., δ δέ ταγθείς 'Αναγνώστης Ιερεύς Ιστάμενος ἀπέναντι του Πατριάργου ἄργεται ἀναγινώσχειν τὸ Τρισάγιον μετά μέλους και τούς πρό του Εξαψάλμου δύο ψαλμούς άρχομένου δὲ τοῦ α' ψαλμοῦ, ὁ Μ. 'Αρχιμανδρίτης εξέργεται της βορείου του Ίερου πύλης, προπορευομένου λαμπαδούγου, ένδεδυμένος Φελώνιον μετ' Έπιτραγηλίου και φέρων θυμιατόν (Κατζί), θυμιά, ώς είθισται, απαντά τον λάον και έπιστρέψας Ισταται ενώπιον της Ωραίας Πύλης και έκφωνει μετά το δεύτερον Τρισάγιον, το "Οτι σου έστιν ή βασιλεία, ο 'Αναγνώστης είτα το Σωσον Κύριε τον λαόν σου και τα λοιπά δύο Τροπάρια ο δε Αρχιμανδρίτης Ελέησον ήμας ο Θεός κτλ. καί άχολούθως την έχφωνησιν "Οτι έλεημων και φιλά θρωπος, και εύθύς Δόξα τη άγια και ομοουσίω και ζωοποίο και άδιαιρέτω Totadi martote ror xal del xal ele tobe alorae tor albror. και ο Πατριάρχης άρχεται του "Εξαψάλμου" τούτου πληρωθέντος, δ Μ. Άρχιμανδρίτης λέγει την Μ. Συναπτήν καὶ μετά την Συναπτήν άρχονται οι Χοροί ψάλλειν το Άλληλούτα μετά μέλους τετράκις, λέγοντες και τούς συνήθεις Στίχους Έχ νυκτός ορθρίζει Δικαιοσύτητ μάθετε. Πρόσθες αὐτοίς κακά Ζήλος λήψεται λαδη, και το "Οτε οι ένδιξοι μαθηταί, δίς μεν άργως άπαξ δε άργοσυντόμως τὰ δύο τελευταία λέγο ται σύν τῷ Δόξα και νον άργομένου του μέλους, οι μέλλοντες γοροστατήσαι 'Αργιερείς εξέρχονται της νοτίου του Ίερου Βήματος πύλης προπορευομένου του Μ. Έχκλησιάργου και Ιστανται Εκαστος κατά τάξιν έν τη οίχεια αύτου θέσει, ο δε Έχχλησιάρχης ποιήσας σχημα τῶ Πατριάργη εἰσέργεται εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα, εὐθὺς δὲ καὶ ὁ Μ. Αργιδιάχονος ποιήσας σχήμα είσερχεται είς το Τερον, Ινα ενδυθή άφελς είς την θέσιν του ένα των Διακόνων άρχομένου του 6' Χορου ψάλλειν το 6' "Οτι οι ενδοξοι Μαθηται, ο μέν 'Αργιδιάκονος μετά τῶν λοιπῶν διακόνων ἐξέργονται ἀπό της Πραίας Πύλης ενδεδυμένοι τὰς Ιεράς αύτῶν στολάς, και κρατούντες 6

μέν 'Αρχιδιάχονος καὶ ὁ Δευτερεύων τὰ τρικήρια, ὁ δὲ Τριτεύων και δ δ΄ των Διακόνων τὰ δικήρια, Ιστανται περί τον θρόνου, έχ δεξιών μεν ό Μ. Αρχιδιάκονος μετά του Τριτεύοντος, έξ άριστερών δε δ Δευτερεύων και δ Ετερος, άρχομένου δε του α Χορου ψάλλειν το τρίτον Ότε οι ενδοξοι Μαθηταί άργοσυντόμως, ο Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου, και προπορευομένων του Έχκλησιάρχου, του Πριμικηρίου καὶ τῶν Διακόνων εἰσέργεται διὰ της Ωραίας Πύλης είς το Ίερον, και ενδύεται Επιτραγήλιον καί Ωμοφόριου. Είτα τιθέασιν έμπροσθεν της Ωραίας πύλης τδ Τρισκέλιον και έπ' αύτου το Ιερον Εύαγγέλιον, και οι μεν Διάχονοι έξερχόμενοι Ιστανται άνὰ δύο περί αὐτό χρατούντες τὰ δικηροτρίκηρα, ὁ δὲ Πριμικήριος μετὰ της Λαμπάδος ἀπέναντι της 'Ωραίας πύλης' πληρωθέντος δὲ του μέλους, ὁ Μ. 'Αργιδιάκονος έκφω εξ Και υπέρ του καταξιωθήναι ήμας της άκροάσεως το: άνίου Ευαγγελίου ατλ., δ Πατριάρχης Ειρήνη πάσι, οί γορεί Και τω πνεύματί σου, ο Πατριάρχης Εκ του κατά Ίωάντης άγίου Εύαγγελίου το άνάγνωσμα, δ 'Αρχιδιάχονος Πρόσγωμεν και άναγινώσκει το Ιερον Εύαγγέλιον της Καινής Διαθήχης, του λαού έν πάση εύλαδεία και προσοχή άκροωμένου. τούτου πληρωθέντος, εύλογήσας τον λαόν διά τρικηρίου, τῶν Χορών ψαλλόντων το Είς πολία έτη, είσεργεται είς το Ιερον Βήμα και αποθέτας το Έπιτραγήλιον και το 'Ωμοφόριον έπι της άγίας Τραπέζης έξέργεται, προπορευομένου του Πριμικηρίου καλ των δύο Διακόνων, καὶ Ισταται αύθις έπὶ του θρόνου, ὁ δὲ Πριμικήριος ποιήσας σχήμα τῷ Πατριάρχη, ἀποχωρεί, ταυτοχρόνως δὲ καὶ δ Μ. 'Αρχιδιάκονος μετά του Δευτερεύοντος άποχωρουσι και έκδυθέντες τας Ιερετικάς αύτῶν στολάς Εξέρχονται καί Ιστανται παρά του θρόνου του Πατριάρχου. 'Αρχομένων δε των Χορων ψάλλειν τὰ Αντίφωνα, εἰς τὸ 6' Αντίφωνον ὁ Μ. Έχχλησιάργης μετά του Τριτεύοντος καί του έπέρου των Διακόνων άξέργονται της 'Ωραίας Πύλης, και οι μέν Ιστανται περί αυτήν, ό δὲ Ἐκκλησιάργης προσέργεται τῷ πρωτοθρόνω Αργιερεί καὶ προσχαλεί αυτόν δια σγήματος, ούτος δε ασπασάμενος την γείρα του Πατριάρχου είσεργεται είς το Τερόν προπορευομένου του τε Έχχλησιάρχου και των Διακόνων, εξτίνες εξέργονται αδθις και Ιστανται περί το Τρισκέλιον χρατούντες διχηροπρίχηρα, ο δε ένδύεται Έπιτραχήλιον καί 'Ωμοφόριον' πληρωθέντος δε του Καθίσματος Έν τῷ δείτνω τους μαθητάς διατρέφων, δ Τριτεύων έκφωνεί Και ύπερ του καταξιωθήναι ήμιας, ο Πατριάρχης

Είρήνη πάσι, οι Χοροί Και μετά του πνεύματός σου, ο 'Αργιερεύς έρχεται παρά τῷ Τρισκελίω καὶ ἀναγινώσκει τὸ Β΄ Εὐαγγέλιον, ου πληρωθέντος, ὁ α΄ Χορὸς ψάλλει συντόμως τὸ Δόξα τη μακροθυμία σου, Κύριε, δόξα σοι, δπερ ψάλλεται εναλλάξ ύπο των Χορών είς έχαστον των Εύαγγελίων, έξαιρουμένου του πελευταίου ή δὲ πρὸς τοὺς χοροστατοῦντας καὶ μέλλοντας ἀναγνώσειν τὰ ἰερὰ Εὐαγγέλια Αρχιερεζς παρὰ του Έκκλησιάργου πρόσκλησις επαναλαμβάνεται είς ενα εκαστον των 'Αργιερέων κατά τάξιν μέγρι του τελευταίου. Μετά τούς Αργιερείς τά έναπολειπόμενα Εύαγγέλια άναγινώσκονται ύπο του Μ. Πρωτοσυγκέλλου, του Άρχιγραμματέως, του Μ. Άρχιμανδρίτου, του Συγκέλλου και καθεξής. διὰ τούτους διαφς οι Διάκονοι έσωθεν του Βήματος Ιστάμενοι έκφωνούσιν έκ περιτροπής το Και ύπερ του παταξιωθήναι ήμας. Πληρωθέντος του Β΄ Εύαγγελίου, άρχεται ό 6' χορός ψάλλειν το δ' Αντίφωνον μέχρι του Καθίσματος Ποτός σε τρόπος Ιούδα, και άναγινώσκεται το Γ΄ Ευαγγέλιον. μετά το τέλος, δ 6΄ Χορος το Δόξα τη μακροθυμία σου Κύριε, και δ α΄ Χορος ψάλλει το ζ' Αντίφωνον μέχρι το Ο Καθίσματος "Ω πως Ιούδας ο ποτέ σου μαθητής και άναγινώτκεται το Δ΄ Εύαγγέλιον. Είτα ὁ 6' Χορὸς τὸ ι' Αντίφωνον μέχρι του Καθίσματος "Ότε παρέστης τῷ Κατάφα ὁ Θεός καὶ ἀναγινώσκεται τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ τοῦτο, ὁ α΄ Χορὸς τὸ ιγ΄ Αντίφωνον μέχρι του Θεοτοκίου τροπαρίου Χατρε ή δι 'Αγγέλου την χαράν τοθ πόσμου δεξαμένη τότε ο Μ Αρχιμανδρίτης, ενδεδυμένος Επιτραγήλιον και Φελώνιον, αίρει τον Έσταυρωμένον και ποιήσας κύκλον περί την άγιαν Τράπεζαν, ψάλλων κατά το ύφος του Εύαγγελίου εν κατανύξει το Τδιόμελον Σήμερον πρεμάται έπι Εύλου, εξέργεται της βορείου του ιερού Βήματος πύλης προπορευομένων του Πριμιχηρίου, των Λαμπαδούχων, και δύο Διακόνων θυμιώντων και φθάνει είς το μέσον του Ναου, ένθα πήγνυται ό Σταυρός 1. ό δὲ α΄ Χορός ἐπαναλαμδάνει τὸ αὐτὸ Ίδιόμελον ψάλλων αυτό είς τον ήχον του είτα ό 6' Χορός Μή ός

^{1.} Έν τῷ πατριαρχικῷ ναῷ (ὡς καὶ ἐν Αγίφ Όρει μέχρι τοῦδε) ἡ ἐξοδος αὕτη τοῦ Ἐσταυρωμένου οὐκ ἐγίνετο μέχρι τῆς πατριαρχείας Σωφρονίου τοῦ ἀπὸ Αμασείας (1864), καθόσον οὕτε τὸ Τριώδιον σημειοῖ τοιαύτην τινὰ τάξιν, οὕτε τὸ ἀρχαῖον Τυπικόν ήδη διμως καθιερώθη, οὕτως είπεῖν, καὶ ὁ λαὸς φαίνεται ποθῶν Ίνα εὐλαδῶς προσκυνήση τῆ ὧρφ ταύτη τὸν διὰ τὰς ἡμετέρας ἀμαρκίας ἀναρτηθέντα ἐπὶ τοῦ ξύλου τοῦ Σταυροῦ Θεάνθρωπον.

Ιουδατοι έορτάσωμεν κτλ. μέχρι του Καθίσματος Εξηγόρασας ημάς έκ της κατάρας του Νόμου και άναγινώσκεται το ς' Εύαγγέλιον. Μετά ταῦτα ὁ α' Χορὸς ἄργεται τῶν Μακαρισμῶν Έν τη βασιλεία σου μνήσθητι ήμων. Κύριε, ο δε 6' Χορός έργόμενος είς τον Μακαρισμον Μακάριοι οι πεινώντες και διψωντες την δικαιοσύνην ψάλλει το τροπάριον Δια ξύλου δ Αδάμ, και τὰ λοιπὰ μετὰ τῶν ὑπολοίπων Μακαρισμῶν μετὰ δε το Και νον Την Μητέρα σου Χριστε, ψάλλεται το Προκείμενον Διεμερίσαντο τὰ Ιμάτιά μου ξαυτοίς έχ γ΄ μετά τῶν Στίγων αύτου, και άναγινώσκεται το Ζ' Εύαγγέλιον. Είτα ο Πατριάργης τον Ν' ψαλμόν γύμα, και άναγινώσκεται το Η' Εύαγγέλιον. Μετά τοῦτο ἄργεται ὁ α΄ Χορὸς ψάλλειν τὸν Κανόνα Πρός σὲ ὁρθρίζω τὸν δι' εὐσπλαγχνίαν ἀνὰ δ' τροπάρια μετὰ του Δόξα σοι ο Θεός εν έκάστη 'Ωδή, και τον Ειρμον επαναλαμβανόμενον είς το τέλος μετά τον Είρμον ή Αίτησις, καί μετά την Έχφωνησιν το Κοντάχιον, δ Οίχος, το Μηνολόγιον καί το Υπόμνημα της Μ. Παρασκευής. Μετά ταυτα άργεται 6 δ΄ Χορός την η΄ 'Ωδήν, μετά δὲ τὸ Είρμον ὁ Διάχονος έχφωνεί Την θεοτόπον και μητέρα του Φωτός, και ο Πατριάρχης άρχεται ψάλλειν την θ΄ 'Ωδην Την τιμιωτέραν των Χερουβίμ, μετά τον Είρμον ή Αίτησις, και ἀκολούθως ψάλλει το Έξαποστειλάριον Τὸν Αηστην αὐθημερὸν, ὅπερ ψάλλεται ἐκ γ΄ ψαλλομένου του Έξαποστειλαρίου έρχεται ό Πριμικήριος καὶ Ισταται έν τῷ ώρισμένω τόπω, ώς είθισται μετά το Έξαποστειλάριον άναγινώσκεται τὸ Θ΄ Εὐαγγέλιον, μετ' αὐτὸ δὲ ὁ α' Χορὸς ψάλλει τὸ Πάσα πνοή. Είς το Αίνεττε ο Πατριάρχης κατέρχεται του θρόνου και προσκυνεί τον 'Εσταυρωμένον και ευλογήσας τον λαόν, του α' Χορου ψάλλοντος το Είς πολλά έτη, ανέργεται αύθις καὶ ໃσταται εἰς τὸν θρόνον, οἱ δὲ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ δ΄ τῶν Αἰνων Ίδιόμελα μετά το Και νον Τον νοτόν μου έδωκα είς μαστίγωσιν άναγινώσκεται το Ι Εὐαγγέλιον, είτα ο Πατριάρχης το Σοι δόξα πρέπει. Κύριε, ο Θεός ήμων χύμα, και μετά το τέλος ο Μ. Αρχιμανδρίτης το Πληρώσωμεν την Εωθινήν δέησιτ ήμωτ τω Κυρίω κτλ. και μετά την Έκφωνησιν Σότ γαρ έστι τὸ έλεετη και σώζειν ήμας άναγινώσκεται τὸ ΙΑ΄ Εὐαγγέλιον είτα άρχονται ψάλλεσθαι τὰ Απόστιχα ἀπό του 6' Χορου, ὁ δὲ Μ. 'Αργιδιάχονος μεταξύ τούτου ποιήσας τῷ Πατριάργη σχήμα εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν καὶ ἐνδύεται τὴν στολὴν αὐτοῦ έπως άναγνώση το τελευταΐον Εύαγγέλιον. Ψαλλομένου του Καί νον "Ηδη βάπτεται κάλαμος ύπο του α' Χορου, δ Μ. 'Αργιδιάχονος εξέρχεται μετά του ίερου Ευαγγελίου και έρχεται πρός τὸν Πατριάρχην καὶ κύψας λέγει Ευλόγησον Δέσποτα τὸν Εὐαγγελιστήν, ὁ Πατριάργης ἐπιθείς τὴν χεῖρα, λέγει Ο Θεός διά πρεσβειών του άγιου ενδόξου Αποστόλου κτλ., δ δε έπειπών τρίς το Αμήν, εισέρχεται είς το Ίερον, και έξελθών διά της Βορείου πύλης άνέργεται είς τον Αμδώνα. Μετά το τέλος του Ίδιομέλου, ό Μ. Άρχιμανδρίτης Ιστάμενος είς την Ώραίαν πύλην έκφωνεί Σοφία, όρθ ι, ακούσωμεν του αγίου Εύαγγελίου, ὁ Πατριάργης Είρήτη πάσι, οι Χοροί Και το πτεύματί σου, ό 'Αρχιδιάκονος άπο του "Αμδωνος Εκ του κατά Ματθατον άγιου Ευαγγειίου, καὶ άναγινώσκει το ΙΒ΄ και τελευταΐον Ευαγγέλιον Τη έπαύριον ήτις έστι μετά την Παρασκευήν. μετά το τέλος, ο Πατριάρχης εύλογει, οι δε Χοροί ψάλλουσι το Είς πολλά έτη, ο 'Αργιδιάχονος χατελθών από του 'Αμδωνος φέρει τὸ ἰερὸν Εὐαγγέλιον τῷ Πατριάρχη πρὸς ἀσπασμόν, καὶ άπασάμενος την χετρα του Πατριάρχου είσέρχεται είς το Ίερόν. Μετά ταυτα ο Πατριάρχης λέγει το 'Αγαθόν το έξομολογετσθαι τῷ Κυρίω, ὁ δὲ Αναγνώστης Ίερευς τὸ Τρισάγιον, καὶ ὁ Μ. 'Αρχιμανδρίτης "Οτι σου έστιτ ή βασιλεία τότε οι Χοροί ψάλλουσιν έχ τρίτου το Απολυτίχιον τροπάριον Έξηγόρασας ήμας έχ της κατάρας του γόμου το τιμίω σου αίματι είτα ό Μ. Αρχιμανδρίτης έσωθεν, Ελέησον ήμας ο Θεός, κατά το μέγα έλεος σου . . . έτι δεόμεθα ύπερ των εύσεδων και δρθοδόξων Χριστιανών, έτι δεόμεθα υπέρ του Αρχιεπισκόπου ημών . . . Οτι έλεημων και φιλάνθρωπος θεός υπάρχεις. ό Ίεροδιάκονος Σοφία, ό Άρχιμανδρίτης Ο ών εὐλογητός Θεός ήμων, ο Πατριάρχης Στερεώσαι Κύριος ο Θεός, ο Μ. Άρχιμανδρίτης Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ή έλπις ήμων, δόξα σοι, δ δι υπερβάλλουσαν άγαθότητα κτλ. ὁ Πατριάρχης εύλογῶν τον λαον άπο του θρόνου, των Χορών ψαλλόντων Τον δεσπότην και 'Αρχιερέα ήμων, κατέρχεται του θρόνου, και ποιήσας τρις τὸ σημείον του Σταυρου έξέρχεται του Ναου μετά της αυτης παρατάξεως, του Ίερέως έχφωνούντος άπο του Βήματος Δε' ευγων του άγιου Δεοπότου ήμων, φθάσας δε είς του Νάρθηκα άποδύεται τον Μανδύαν και άνεργόμενος τὰς βαθμίδας του Νάρθηκος, στραφείς εύλογει, του Μ. Πριμικηρίου έκφωνουντος τον Πυλυχρονισμόν αύτου2, άνελθών δὲ τὴν μεγάλην της Πρωτο-

^{3. «}Πολυχρόνιον ποιήσαι Κύριος ο Θεός τον παναγιώτατον και σεδα-

συγκελλίας κλίμακα Ισταται είς τον έξώστην και εύλογήσας αὐτις τον έν τῷ περιδόλφ του Ναου Ιστάμενον λαον ἀναμένοντα και τελευταίον τὴν πατριαρχικὴν Εύλογίαν, εἰσέρχεται διὰ του διαδρόμου τῆς Πρωτοσγγκελλίας εἰς τὰ πατριαρχικὰ δωμάτια.

σμιώτατον ήμων αύθέντην και Δεσπότην τον Οίκουμε ικόν Πατριάρχην, τύριον κύριον (δείνα), Κύριε φύλαιτε αύτον είς πολλά έτη. 'Αμήνο

AIATAEIE THE AKOAOYOIAE

ETKÄINION NAOY

▲′.

Ν τύχωσιν Έγκαινια Ναοῦ ἐν μνήμη ἐορταζομένου Άγιου, ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ψάλλονται Στιχηρὰ τῶν Ἐγκαινίων δ΄, τοῦ ἑορταζομένου Αγίου γ΄, καὶ γ΄ τοῦ Αγίου τοῦ ἐγκαινίων δ΄, τοῦ ἐορταζομένου Αγίου Αγίου, Καὶ νῦν τῶν Ἑγκαινίων, 'Αναγνώσματα δ΄ τῶν Ἐγκαινίων καὶ ἐν τοῦ ἑορταζομένου Αγίου, τὰ 'Απόστιχα τοῦ ἑορταζομένου Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν Ἑγκαινίων, τὸ 'Απολυτίκιον τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, τὸ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν 'Εγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ Καθισματα τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τῶν 'Εγκαινίων ἀντὶ Θεοτοκίων, ὁ Κανών τῶν 'Εγκαινίων, τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου καὶ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ ἀνὰ δ', τὸ 'Εξαποστειλάριον τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων. Εἰς τοὺς Αἰνους, τῶν 'Εγκαινίων δ' τοῦ ἱορταζομένου 'Αγίου γ', καὶ γ' τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ (ἐὰν μὴ ἢ ἑορτὴ τῶν 'Αποστόλων, ἢ τοῦ Προδρόμου, ἢ τῶν Εὐαγγελιστῶν, ἢ τινος τῶν ἐπισήμως ἑορταζομένων 'Αγίων), Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ 'Απολυτίκιον τῶν Έγκαινίων.

B.

Αν τύχωσιν εν Κυριακή, είς το Κύριε επέπραξα ψάλλονται Αναστάσιμα δ', των Έγκαινίων γ', και του Αγίου του Ναου

γ΄, Δόξα του 'Αγίου του Ναου, Καὶ νύν τὸ α΄ Θεοτοκίο του ήχου, τὰ 'Αναγνώσματα τῶν 'Εγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα 'Απόστιχα, Δόξα του 'Αγίου του Ναου, Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, του 'Αγίου του Ναου καὶ τῶν

Έγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα μετά των Έγκαινίων ἀντὶ Θεοτοκίων, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τῶν Έγκαινίων, καὶ ὁ τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, τὸ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων, Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα δ' καὶ τῶν 'Εγκαινίων δ', Δόξα, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρία.

r.

"Αν τύχωσιν εν Κυριακή μετά μνήμης εορταζομένου 'Αγίου, εν τῷ Έσπερινῷ 'Αναστάσιμα γ', τῶν 'Εγκαινίων 6', τοῦ εορταζομένου 'Αγίου γ' καὶ 6' τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Δόξα τοῦ εορταζομένου 'Αγίου, Καὶ νῦν τὸ α' Θεοτοκίον τοῦ ήχου, 'Αναγνώσματα 6' τῶν 'Εγκαινίων καὶ εν τοῦ εορταζομένου 'Αγίου, τὰ ἀναστάσιμα 'Απόστιχα, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον 'Απολυτίκιον, τοῦ εορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων.

Είς τὸν "Ορθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου καὶ τῶν 'Εγκαινίων ἀντὶ τῶν Θεοτοκίων, ὁ ἀναστάσιμος Κανὼν, ὁ τῶν 'Εγκαινίων, καὶ ὁ τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, τοῦ ἀναστάσιμον 'Εξαποστειλάριον, τοῦ ἑορταζομένου 'Αγίου, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τῶν 'Εγκαινίων. Εἰς τοὺς Αίνους, 'Αναστάσιμα γ', τῶν 'Εγκαινίων 6', καὶ γ' τοῦ ἐορταζομένου 'Αγίου, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ (ἐὰν μὴ ἢ, ὡς προείρηται, ἡ μνήμη ἐπισήμως ἐορταζομένου 'Αγίου), Καὶ νῦν τῶν 'Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρίω.

Δ'.

"Αν τύχωτιν έν θεομητορική έορτή, έν τῷ "Εσπερινῷ ψάλλονται Στιχηρὰ τής έορτής δ', τῶν "Εγκαινίων γ', καὶ γ' τοῦ "Αγίου

του Ναου, Δόξα της ξορτής, Καὶ νυν των Έγκαινίων, 'Αναγνώσματα 6' της ξορτής καὶ εν των Έγκαινίων, τὰ 'Απόστιχο της ξορτής, Δόξα του 'Αγίου του Ναου, Καὶ νυν της ξορτής, τὶ 'Απολυτίκιον της ξορτής, των Έγκαινίων, του 'Αγίου του Ναου,

καί αύθις το της έορτης.

Είς τὸν "Ορθρον καὶ εἰς τὰς γ΄ Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αῦθις τὸ τῆς ἐορτῆς, οἱ Κανόνες τῆς ἐορτῆς καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ Αγίου καὶ αῦθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Ἐγκαινίων δ΄, καὶ τοῦ Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ ᾿Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

E'.

Αν τύχωσιν εν Δεσποτική έορτη, εν τφ Έσπερινφ ψάλλονται της έορτης ς' καὶ 6' τῶν Έγκαινίων, Δόξα της έορτης, Καὶ νῦν τῶν Έγκαινίων, 'Αναγνώσματα της έορτης 6' καὶ εν τῶν Έγκαινίων, τὰ 'Απόστιχα της έορτης, Δόξα τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν της έορτης, τὸ 'Απολυτίκιον της έορτης, τῶν 'Εγκαινίων, τοῦ 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αῦθις τὸ της έορτης.

Είς τὸν "Ορθρον καὶ εἰς τὰς γ΄ Στιχολογίας, τὸ Κάθισμα τῆς ἐορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς, οἱ Κανόνες τῆς ἑορτῆς, καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς, τῶν Ἐγκαινίων, τοῦ Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ αὐθις τὸ τῆς ἑορτῆς. Εἰς τοὺς Αἴνους, τῆς ἑορτῆς δ΄, τῶν Ἐγκαινίων δ΄ καὶ τοῦ Αγίου δ΄, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Εγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολο-

γία και το 'Απολυτίκιον της έορτης.

ፍ.

"Αν τύχωσιν εν Κυριακή μετά Θεομητορικής εορτής, εν τφ "Εσπερινώ ψάλλονται 'Αναστάσιμα δ', της εορτής δ', και δ' των Έγκαινίων, Δόξα της εορτής, Και νύν των 'Εγκαινίων, 'Αναγνώσματα δ' της εορτής, και εν των Έγκαινίων, τὰ ἀναστάσιμα 'Απόστιχα, Δόξα του 'Αγίου του Ναού, Και νύν της εορτής, τὸ

ένα στάσιμον Απολυτίκιον, το της έρρτης, του Αγίου του Ναου

καὶ τῶν Ἐγκαινίων.

Είς τον Όρθρον, τὰ ἀναστάσιμα Καθίσματα, τῶν Ἐγκαινίων καὶ τὰ τῆς ἑορτῆς, ὁ ἀναστάσιμος Κανών, ὁ τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ τῶν Ἐγκαινίων, τὸ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον, τὸ τῆς ἑορτῆς, τοῦ ᾿Αγίου τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν Ἐγκαινίων. Εἰς τοὺς Αίνους, ᾿Αναστάσιμα γ΄, τῆς ἑορτῆς γ΄, καὶ δ΄ τοῦ ᾿Αγίου, Δόξα τῆς ἑορτῆς, Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων, ἡ Μεγάλη Δοξολογία καὶ τὸ Σήμερον σωτηρίπ.

Απόστολος καὶ Εὐαγγέλιον ἐν ἐκάστη τῶν προταχθεισῶν περιπτώσεων ὁρίζονται ὑπὸ τοῦ Τελετουργοῦ ἀναλόγως τῆς τω-

χούσης έορτης.

H TEAETH TON ECKAINION

Όφείλει ο Αρχιερεύς έχειν προητοιμασμένα τα απαιτούμενα είς την καθιέρωσιν και τον Έγκαινιασμον του Ναου διάφορα είδη ώς έν τῷ Εὐχολογίω σημειούνται καὶ ἀφ' ἐσπέρας ἀπέργεται μετά του Κλήρου είς τον νέον Ναόν και καταρτίζει πρό του Εσπερινού τὰ άγια Λείψανα εἰς μερίδας τρεῖς ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης και τεθέντων τούτων ένδον του Δισκαρίου και άνωθεν άστερίσκου και καλυφθέντων μετά καλύμματος, ποιεί Εύλογητόν, τὸ Τρισάγιον, "Οτι σοῦ, καὶ ψάλλονται τὰ Τροπάρια Οι μάρτυρές σου Κύριε, 'Αθλοφόροι Κυρίου, τους Μάρτυρας Χριστού, τὸ τῆς ἡμέρας Τροπάριον, είτα τὸ 'Ως ἀπ' ἀρχὰς τῆς φύσεως, Δόξα Μαρτύρων θετος χορός, Καὶ νον Θεοτόκε σὸ εἰ ἡ ἄμπελος, μετά των 'Αθλοφόρων, και 'Απόλυσις. Και εί μέν έστι πλησίον άλλος Ναὸς έγκαινιασμένος, μεταφέρει ταθτα έν αὐτῷ πρό του 'Εσπερινού, και τίθησιν έπι της άγιας Τραπέζης, ένθα και καίει κηρός δι' όλης της νυκτός ψάλλεται δε Λυχνικόν καὶ παννυχίς 4 εν τῷ Ναῷ τῷ ἀποδεξαμένω τὰ Λείψανα τῶν Αγίων εί δὲ ούχ ἔστι τοιούτος Ναὸς, πᾶσα ἡ 'Ακολουθία γίνεται εν τῷ νέω Ναῷ, ὡς ἡ καθωρισμένη τάξις.

^{1.} Εί και κατά την άρχαιαν τάξιν εν περιπτώσει Έγκαινίων Ναοῦ δφείλει γίνεσθαι Άγρυπνία, άλλά τανῦν ψάλλεται ὁ Έσπερινός μόνος, τη συνήθει ώρα, τὸ δὲ πρωὶ ὁ "Ορθρος, μεθ' δν τελοῦνται τά Έγκαινια καὶ ἀκολούθως ή Λειτουργία.

Τὸ πρωί ψάλλεται ὁ Όρθρος, κατά την τυπικήν της τυχούσης ημέρας διάταξιν (δρα τὰς διατάξεις \$ α' - σ'). Μετὰ δὲ τὸ. Πασα πνοή και το Airette, κατέρχεται ο 'Αρχιερεύς από του θρόνου είς τὸ μέσον του Ναου, και κλίνας τὰ γόνατα, βλέπων πρός 'Ανατολάς άναγινώσκει τὰς δύο προκαταρκτικάς εύγάς τῶν Έγκαινίων Καλλίστου του άγιωτάτου Πατριάρχου, τὰς πρό τῆς 'Αχολουθίας των 'Εγχαινίων εν τω Εύχολογίω κειμένας, είτα έγειρόμενος προσχυνεί τὰς άγίας Είχόνας καὶ προετοιμάζεται άς συνήθως διά την Λειτουργίαν, ψαλλομένου του Τον δεσπότην και 'Αρχιερέα, μεθ' δ ψάλλονται τὰ Στιχηρά τῶν Αίνων, τὸ Δοξαστικόν, η Δοξολογία, το 'Απολυτίκιον του "Ορθρου και η Απόλυσις. Είτα τὰ της Κηρομαστίχης είδη τη χύτρα έγχέονται και τίθεται αύτη έπι του πυρός, μετά δε το διαλυθήναι αύτά, πλησίον πάλιν την χύτραν κατέχουσι του πυρός, ίνα μή ἀποψυγρανθώσι τὰ ἐν αὐτή. ὡσαύτως καὶ ἐτέρα χύτρα πληρουται ὕδατος και παρατίθεται το πυρί, δπως θερμανθή, είς έκπλυσιν τής άγίας Τραπέζης είτα περιδεσμούνται τα χαρτία είς το χείλος του Κίονος, ώστε έξέχειν αυτά έπάνω του χείλους δακτύλους δύο, και άναγεμίζεται έσωθεν ο γυρος των χαρτίων με τετριμμένον μάρμαρον ίνα μη ρεύση η Κηρομαστίχη, και πάντων τών άλλων χρησίμων προετοιμασθέντων, δ Αρχιερεύς ποιετ Εύλοrnior, και εύθυς το Κύριε εισάκουσον της προσευχής μου, είτα Συναπτή μιχρά παρά του Διαχόνου Ετι καί έτι, καί έ Αργιερεύς εχφωνεί "Οτι "Αγιος εί δ Θεός ημών, δ Διάχονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Αρχιερεύς την Εύχην, είτα Ειρήνη πασι, ο Διάκονος Τάς πεφαλάς ήμων, ο Αρχιερεύς την Ευχήν μυστικώς και την Εκφώνησιν Είη το κράτος2, και μετά την έκφώνησιν, αίρει τὰ ἄγια Λείψανα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μετὰ άγίου Δίσκου, προπορευομένων των Ιερέων μετά Ευαγγελίων, Σταυρού τε και Εξαπτερύγων και Λαμπάδων, των δε Ψαλτών ψαλλόντων τὰ Τροπάρια Αγιοι Μάρτυρες, Δόξα σοι Χριστέ

^{3. &}quot;Αν μή τελήται ή 'Ακολουθία εἰς τὸν νέον Ναόν, άλλ' εἰς ἔτερον ἐγκαινιασμένον, ταύτη τῆ ὥρα ὁ 'Αρχιερεὺς ἐνδεδυμένος τὴν ἀρχιερατικήν αὐτοῦ στολήν (ὡς καὶ ἄπαντες οἱ 'ἱερεῖς) αἴρει ἐπὶ κεφολής τὰ ἄγια Λείψανα καὶ μεταφέρει αὐτὰ εἰς τὸν νέον Ναὸν μετὰ παρατάξεως, ὅπου μετὰ τὴν συνήθη περὶ τὸν νέον Ναὸν Λιτανείαν εἰσέρχεται ἐν αὐτῷ ἐκτελέσων τὰ 'Εγκαίνια, καὶ ἀκολούθως τὴν Λειτουργίαν, διατάττει δὲ ἴνα τελεσθῆ ἡ Λειτουργία ἐν τῷ Ναῷ ἐκείνῳ.

ο Θεός, έξερχεται του Ναου (ώς και άπας ο λαός) και λιτανεύει περί αύτον χύχλφ, ψαλλομένων των Ίδιομέλων Έγχαιrilov. ernairilov. Halai uer ernairilor. Ernairia τιμάσθαι. Δόξα Καὶ νον 'Ο έπὶ των κόλπων των πατοικών. Φθάσας δε Εμπροσθεν των μεγάλων πυλών του Ναου, τίθησι τά ίερα Λείψανα έπι τετραποδίου, και δ μέν Διάκονος αναγινώσκει τὸν Απόστολον, ὁ δὲ Αρχιερεύς τὸ Εὐαγγέλιον μετά τουτο αύθις λιτανεύει περί τον Ναόν ψαλλομένης της γ' Ωδής του Κανόνος των Έγχαινίων, χαι άφευ φθάση αύθις πρό των Πυλών, άναγινώσκεται Απόστολος και Εύαγγέλιον ώς άνωτέρω και τρίτον λιτανεύει περί τον Ναόν ψαλλομένης της ε' 'Ωδής του Κανόνος ελθών δε τελευταίον πρό των Πυλών του Ναου έχοωvet Evilor node el Xolorè à Oede quar, ele tobe alarae tar αιώνων 'Αμήν, και ψάλλεται το Τροπάριον 'O èr τη πέτρα της πίστεως τούτου ψαλλομένου, δ Αρχιερεύς τίθησι τὰ Ιερά Λείψανα έπὶ του Τετραποδίου καὶ ἐπεύχεται τὴν Εὐχὴν 'Ο Θεός και Πατήρ, είτα και την της Εισόδου Εύχην των δε Πυλών του Ναου κεκλεισμένων ούσων, δ 'Αρχιερεύς έκφωνεί, 'Αρατε πύλας οι άρχοντες ημών και επάρθητε πύλαι αίώνιοι, και είσελεύσεται ο Βασιλεύς της δόξης Ενδοθεν δε του Ναου Ιστάμενός τις άντιφωνεί Τίς έστιν οδτος δ Βασιλεύς της δόξης; δ 'Αρχιερεύς Κύριος πραταιός και δυνατός, Κύριος δυνατός έν πολέμω και ταυτα λέγονται έκ τρίτου. Μετά ταυτα σφραγίσας τρίς τὰς πύλας μετὰ τῶν Ιερῶν Λειψάνων σταυροειδῶς, και τούτων άνοιγομένων, εισέργεται έν τῶ Ναῷ μετὰ του Κλήρου και σύν αύτοις πας ό λαός, ψαλλομένου του Απολυτικίου των Έγκαινίων 'Ως του άνω στερεώματος την ευπρέπειαν' είσελθών δε ό Αρχιερεύς είς τὸ ίερὸν Βημα ἀποτίθησι τὰ ἄγια Λείψανα είς την ητοιμασμένην αὐτοίς άργυρᾶν θήχην, και ἐπιχύσας τούτοις άγιον Μύρον, άσφαλίζει ταυτα μετ' έπιμελείας καὶ προσοχής μεγίστης, έχφωνών έχ γ΄ το Αίωνία ή μνήμη τών πτιτόρων του άγίου Ναου τούτου, του λαου άντιφωνούντος Αίωνία ή μνήμη, και άκολούθως έπισυνάπτει τὰς δύο Εὐγάς, καί μετά το 'Αμήν εἰσφέρουσιν αὐτῷ θερμήν την Κηρομαστίχην, ην έχγέει έν μέσφ του φυτού και συνεφαρμόζει τὰ γαρτία: είτα έπιλαδόντες οἱ παρατυχόντες της άγιας Τραπέζης, τιθέασι ταύτην έπὶ του Κίονος, καὶ τούτων γιγνομένων οι Χοροί ψάλλουσιν είς ήγον 6' τὸν 144 Ψαλμὸν Ύψώσω σε ὁ Θεός μου, και Ενωνικ της άπορρευσάσης Κηρομαστίχης, χαθαιρομέ

lo' οδ έρρευσε, ψάλλεται δ 22 Ψαλμός Κύριος ποιμαίτει με: είτα ο 'Αρχιερεύς έχφωνεί Εύλογητός ο Θεός, και εύθύς φέρεται τὸ σάβδανον καὶ περιτίθεται ἐπὶ τὸν 'Αρχιερέα ἐπάνω τῶν ήμ φτ ίπέ νεθτιπό ίακ νεθτοςπιμέ νωλοιμά θοτύα νῶκιταςειγού φαίνεσθαι τὰ άρχιερατικά αύτου άμφια καὶ δεσμούνται μετά ζώνης, περιτυλίσσονται δε και οι δύο αύτου βραγίονες μετά δύο καινών μανδηλίων δεσμουμένων και αύτών ύπο ζώνης, και ούτω περιβληθέντος του 'Αρχιερέως, τίθεται ἐπεύχιον Εμπροσθεν των άγίων θυρών, και του Διακόνου είπόντος Ετι και έτι κλίταττες τὰ γόνατα, του Κυρίου δεηθώμεν, ο Αργιερεύς κλίνας τὰ γόνατα λέγει τὴν Εὐγὴν Ο Θεός ὁ ἄναργος, είτα ὁ Διάκονος 'Αντιλαβού, σώσον, έλέησον, άνάστησον και διαφύλαξοι ημάς, επισυνάπτων και την μεγάλην Συναπτην 'Er eighrn του Κυρίου δεηθώμεν. Μετά την έχφώνησιν, ο 'Αρχιερεύς έρχεται έμπροσθεν της άγιας Τραπέζης, και λαδών τα Νίτρα (ή μοσγοσάπωνα) σφραγίζει ταθτα έξ άμφοτέρων των μερών καί βίπτει αύτα σταυροειδώς έπι της άγιας Τραπέζης, είτα φέρεται γλιαρόν ύδωρ, καὶ του Διακόνου είπόντος Του Κυρίου δεηθώμεν, Αρχιερεύς κλίνας την κεφαλήν, έπεύχεται τὸ ὕόωρ μυστικώς, και μετά την έκφωνησιν έπιχέει αυτό έπι της Τραπέζης. λέγων Είς τὸ όνομα του Πατρός και του Υίου και του άγιου Πνεύματος, 'Αμήν, και διά του έχχυθέντος ύδατος και των Νίτρων έχπλύνει την άγίαν Τράπεζαν καὶ σπογγίζει αὐτήν μετά καινών σπόγγων, τον δε Κίδνα, ώς μη δυνάμενος τατς γερσίν έχπλυναι, έχπλύνει χαί σπογγίζει αύτον μετά του σπόγγου. τούτων γιγνομένου, ψάλλεται ο 83 Ψαλμός 'Ως άγαπητά τὰ σχητώματά σου, Κύριε μετά δὲ τὴν ἀπόπλυσιν καὶ ἀποσπόγγισιν, ὁ Άργιερεύς έχρωνει Δόξα το θεφ ήμων είς τους αίωνας, και λαδών Βικίου (Κανίου) ροδοστάγμου έπιγύσας πλύνει την άγιαν Τράπεζαν καί σπογγίζει μετά των Αντιμηνσίων, καί τούτων γιγνομένων ψάλλεται είς ήχου βαρύν το Partieto με υσσώπω καί καθαρισθήσομαι, πλυτείς με και υπέρ χιότα λευκανθήσομαι, είτα αύθις δοξαζει λέγων Εύλογητός ο Θεός ημών πάντοτε rur zal del zal eic toùc alorac tor alorur, xal habòv τὸ δοχεΐον του άγίου Μύρου, του Διακόνου λέγοντος Πρόσγωμες, έπιχέει Μύρον τη άγία Τραπέζη, ψάλλων τρίς το 'Allηλούτα, ώσπερ και έπι του Βαπτίσματος, και δι' αύτου ποιεί Σταυρούς τρείς, μέσον ένα και δύο έκατέρωθεν, και άλείφει τη γειρί διά τών τριών έχείνων Σταυρών πάσαν την άγίαν Τράπεζαν σπογ-

γίζων αὐτὴν δι 'Αντιμηνσίων' τὸ αὐτὸ ποιεί καὶ εἰς τὸν Κίονα της Τραπέζης τούτων τελουμένων, ψάλλεται ο 132 Ψαλμός 'Ιδού δή τι καλόν, ή τι τερπνόν, και μετά ταυτα αύθις έ Αργιερεύς έχφωνετ Δόξα τω Πατρί και τω γιω και τω άγιω Πνεύματι, νον καλ άελ καλ είς τούς αίωνας των αίωνων, και το Δόξα σοι, άγια Τριάς ο Θεός ήμων, δόξα σοι είς τους αίωτας των αίωνων: είτα έφαρμόζει έπὶ των τεσσάρων γωνιών της Τραπέζης τὰ τέσσαρα ὑφάσματα ἀπειχονισμένους ἔχοντα τούς τέσσαρας Εύαγγελιστάς, ή μόνα τὰ δνόματα αὐτῶν, προσχολλών αὐτὰ διὰ Κηρομαστίχης, ἀχολούθως ἐφαπλοτ τὸ λεγόμενον κατασάρκιον έπὶ της άγίας Τραπέζης, οδ οἱ σχοῖνοι δεσμούνται σταυροειδώς ύποχάτωθεν αύτης έπὶ του Κίονος. τούτων τελουμένων, ψάλλεται έξ άμφοτέρων των Χορών ο 131 Ψαλμός Μνήσθητι Κύριε του Δabid μετά τουτο αύθις bΑργιερεύς έχφωνετ Δόξα το θεο είς τούς αίωτας, 'Αμήτ, και νίπτει τὰς χετρας εν τινι άγγείω καινῷ ἡ ἐν τῷ χωνευτηρίω, ώστε μηδόλως έχχυθηναι έξω ούδε ρανίδα μίαν, και σπογγισάμενος τας χετρας μανδηλίω καινώ λαμδάνει τον επενδύτην της άγίας Τραπέζης (ήτοι το έφαπλωμα) και έφαπλοτ αύτον έπ' αύτης, ότε ψάλλεται ό 92 Ψαλμός Ο Κύριος εβασίλευσεν και αυθις έχφωνετ Δόξα σοι, άγια Τριάς ο Θεός ήμων, είς τους αίωrac των αίωνων, 'Αμήν' μετά το 'Αμήν έφαπλοι iπi της άγίας Τραπέζης τὰ έγκαινιασθέντα 'Αντιμήνσια θάτερον θατέρω έπιτιθέμενος και έπ' αύτοις το της Έκκλησίας, έπι τούτου δέ τὸ Ιερον Εὐαγγέλιον, καὶ ἐν τῆ οἰκεία θέσει τὸ Ιερον Αρτοφόριον, είτα γίνεται ο άσπασμός. μετά τον άσπασμον ο Αρχιερεύς λαδών θυμιατόν, θυμιά τὴν άγιαν Τράπεζαν και τό Ίερατεῖον και ἄπαντα τὸν Ναόν τως οὐ δ' ἀποθυμιάση τὸν Ναὸν, οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τον 25 Ψαλμον Κοτνόν με, Κύριε του Αρχιερέως θυμιώντος είς των Ιερέων έπακολουθεί τούτω βαστάζων το του άγίου Μύρου δοχετον και ποιετ Σταυρούς έκ του Μύρου διά καλάμου είς ένα ξκαστον Κίονα καὶ Πηνσόν (Κολώναν καὶ Καμάραν): του θυμιάματος συμπληρωθέντος και του μυρώματος, συγχρόνως και του Ψαλμου, ο Αρχιερεύς δοξάζει ύψιφώνως ούτω Δόξα τη άγία και παντοδυνάμω και ζωοποιώ Τριάδι, πάντοτε τύν και άει και είς τοὺς αίωτας των αίωνων ο Διάκονος την μικράν Συναπτην Ετι και έτι έν είρηνη του Κυρίου δεηθώμεν, ο Αργιερεύς την έκφωνησιν "Οτι πρέπει σοι πάσα δόξα, ο Διάκονος Του Κυρίου δεηθώμεν, καὶ ὁ Αρχιερεύς τὴν Εύχὴν Κύριε

ό Θεός ήμων, είτα Ειρήνη πάσι, δ Διάχονος Τας κεφαλάς ήμων, ο Αρχιερεύς την Εύχην Εύχαριστουμέν σοι Κύριε, είτα ο Διάχονος έχφωνετ Εν είρηνη προέλθωμεν, και άναγινώσκεται ο 'Απόστολος παρά του Διακόνου, το δε Ευαγγέλιον ύπο του 'Αρχιερέως' μετά ταυτα κομίζεται τω 'Αρχιερεί κανδήλα καινή και θρυκλλίς (φυτρί) και έλαιον, αύτος δε ίδίαις γερσίν άνάπτει την θρυαλλίδα και άποτίθησι την κανδήλαν έπι του άγίου θυσιαστηρίου, είτα δὲ ἀποτιθέμενος τό τε σάβδανον, τὰ μανδήλια καί την ζώνην (άτινα διανέμονται τῷ λαῶ), ἐπιτρέπει τοῖς έχχλησιαστιχοῖς ύπηρέταις ἀνάψαι τὰς χανδήλας του Ναου χαί τούς κηρούς, ψαλλομένου συγχρόνως του Δοξαστικού του 'Αγίου τοῦ Ναοῦ, Καὶ νῦν Τὴν μνήμην τῶν Εγκαινίων ἐπιτελοῦντες Κύριε είτα το Τρισάγιον, το Απολυτίκιον του Αγίου του Ναου καὶ τῶν Ἐγκαινίων 'Ως τοῦ ἄνω στερεώματος, ἡ 'Εκτενής, παρά του Διακόνου Π.ληρώσωμεν την εωθινήν, η Εκρώνησις παρά του Αργιερέως "Οτι ελεήμων και φιλάνθρωπα:, και ή Απόλυσις παρά του Αρχιερέως.

Είς την Λειτουργίαν, τὰ παρόντα Αντίφωνα.

'Artigwror A'.

Κύριε, ηγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Ως άγαπητά τὰ σκηνώματά σου, Κύριε των δυνάμεων, έπιποθεϊ καὶ ἐκλείπει ἡ ψυχή μου.

Τὰ θυσιαστήριά σου, Κύριε τῶν δυνά: μεων, ὁ Βασιλεύς μου καὶ ὁ Θεός μου.

Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἵκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.

'Artigwror B' .

Σοὶ πρέπει ὔμνος ὁ Θεὸς ἐν Σιών, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εὐχὶ ἐν Ἰερουσαλήμ.

Εἰσάκουσον προσευχής μου, πρὸς σὲ πάσα σὰρξ ήξει.

Μακάριος δν έξελέξω κατασκηνώσει έν ταϊς αύλαϊς σου.

"Αγιος ὁ Ναός σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνη. Τυτς πρεσδείαις της Θεοτόχου.

Σῶσον ἡμᾶς Υὶὲ Θεοῦ,
ὁ ἀναστὰς
χτλ.

Έξελεξάμην παραρριπτείσθαι έν τφ^{*} είκφ του Θεου μου.

Ότι έλεος και άλήθειαν άγαπα Κύ- τίχιον.

ριος ὁ Θεός.

Κύριος οὐ στερήσει τὰ άγαθὰ τοῖς πορευομένοις έν ἀκακία.

Ο Απόστολος, το Ευαγγέλιον και το Κοινωνικόν Κύριε ήγάπησα ευπρέπειαν οίκου σου, κτλ. και 'Απόλυσις.

Σημειωτέον ότι Δεσποτικής ξορτής τυχούσης προηγούνται της των Έγκαινίων Ακολουθίας τα της ξορτής, ώς και το Εθαγγέλιον και το Κοινωνικόν.

TEAETH

EIZ ANAPPHZIN HATPIAPXOY

ΕΠΙ ΤΟΥ

OIKOYMENIKOY OPONOY

 $\Phi_{\Theta A \Sigma A \Sigma}$ δ Πατριάρχης μετὰ της συνήθους εν παρατάξει συνοδίας αύτου είς τὰ Πατριαρχεία, Ερχεται Εμπροσθεν τής μεγάλης πύλης του Ναου ένθα Ισταται απαξ ο Κληρος προς προυπάντησιν αύτου, και οι μέν άγιοι 'Αρχιερείς οι συνοδεύοντες αύτον είσεργονται κατ' εύθεταν είς το Ιερον Βήμα, τέσσαρες δε των διακόνων ενδύονται τὰς Γεράς αὐτῶν στολάς και κρατουντες διχηροτρίχητα οἱ μὲν δύο ἐξ αὐτῶν θυμιῶσι τὸν Πατριάρχην είσερχόμενον έν τω Ναφ. οι δε δύο Ιστανται πεοί αυτόν προπορευομένου δε του Πριμιχηρθου με το Διδάμοουλον, και των Χορών τῶν ψαλτῶν ψαλλόντων τὸ "Αξιόν ἐστιν, εἰσέρχεται ὁ Πατριάρχης είς το Ιερόν Βημα. Τότε ο πρώτος τη τάξει Αρχιερεύς φέρων Επιτραχήλιον και Ωμοφόριον ποιεί Εύλογητον, ο Διάκονος λέγει τό Τρισάγιον, ό 'Αρχιερεύς 'Ότι σου έστιν, μεθ' 8 οί 'Αρχιερείς ψάλλουσι το Εύλογητός εί Χριστέ ο Θελς ήμων και το "Ότε καταβάς, ο 'Αργιερεύς Ελέησον ήμας ο θεός κατά το μέγα ελεός σου δεόμεθά σου επάπουσον και ελέησον, οι 'Αρχιερείς τὸ Κύριε ελέησον τρίς, ὁ Αρχιερεὺς Ετι δεόμεθα Φπέρ των εδσεβων και ορθυσόξων γριστιανών, αύθις το Κύριε ελέησον τρίς, ὁ Αργιερεύς Ότι έλεημων και φιλάνθρωπος θεδς υπάρ-YELC ATA. Xal Thy Anoxueiv 'O or side replier placedr, ένευ του Δι' εύχων.

Μετά ταθτα ο Πατριάργης ενδεδυμένος Μανδύαν, Έπιτραγήλιον και Ώμοφόριον Ισταται ένώπιον της άγιας Τραπέζης και ποιεί Εὐλογητὸν, είτα ἀνανινώσκει τὸ Τρισάγιον κτλ. ὡς ἀνωτέρω, και γίνεται ή 'Απολυσις, μεθ' ήν Ισταμένου του Πατριάργου έν τη 'Ωραία Πύλη, προσέργεται ο μέγας Λογοθέτης, καὶ διὰ της συνήθους προσφωνήσεως προσκαλεί αυτόν έπι τον Οίκουμενικόν θρόνον, δ δε Πατριάρχης ποιείται την εύχαριστίαν, καί άχολούθως προσέργεται αύτῷ ὁ Μητροπολίτης Ήραχλείας και μετά την συνήθη προσλαλιάν έγχειρίζει αυτώ την Πατριαργικήν δάβδον, άσπαζόμενος την δεξιάν αύτου, καὶ ούτως ή Α. Θ. Π. δδηγουμένη ύπο του Μεγάλου Λογοθέτου και τῶν Διακόνων άνεργεται είς τον Θρόνον και εύλογει τον λαον μετά του τιμίου Σταυρού, τῶν γορῶν ψαλλόντων τὸ Εἰς πολλά ἔτη μετὰ τοῦτο • Πρωτοψάλτης μετά του Χορού αύτου ψάλλει τον Πατριαργικόν πολυχρονισμόν Πολυχρόνιον ποιήσαι Κύριος ο Θεός τον παναγιώτατος και σεβασμιώτατος ήμως αυθέττης και Δεσπότης, τον οίκουμετικόν Πατριάρχην, κύριον κύριον . . . Κύριε, φύλαττε αὐτὸν εἰς πολλά έτη. Μετα τὸν πολυγρονισμὸν ὁ ἀπ' Αμβωνος λόγος είς το τέλος οι Χοροί Τον Δεσπότην και 'Αργιερέα ήμων, του Πατριάρχου εύλογούντος ἀπό του Βήματος το Δι εύγων του αγίου Δεσπότου ημών, και ούτω λήγει ή τελετή.

TEAETH

ΕΙΣ ΕΠΑΝΟΔΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

ETI TON OIKOYMENIKON OPONON

Α ΦΙΚΟΜΕΝΟΣ ὁ Πατριάρχης, ὡς ἀνωτέρω ἐρρήθη, μετὰ της συνήθους παρατάξεως έν τοτς Πατριαρχείοις Ισταται Επροσθεν της μεγάλης πύλης του Ναου και ενδύεται τον Μανδύαν, και d μέν άγιοι Άρχιερεῖς εἰσέρχονται κατ'εύθεῖαν εἰς τὸ Ιερόν Βῆμα. οἰ δὲ Χοροί, προπορευομένου τοῦ Πριμιχηρίου μετὰ τοῦ Διδαμδούλου και δ' Διακόνων, τῶν δύο θυμιώντων τὸν Πατριάρχην είσερχόμενον είς τὸν Ναὸν, ψάλλουσι τὸ Αξιόν ἐστιν, ὁ δὲ ἐστὼς ἐν τῷ μέσω του Ναου εύλογετ, άλλ'ου φέρει την Πατριαρχικήν ράβδον, δύο δὲ τῶν Αριχερέων ἀναβιδάζουσιν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ Θρόνου· τότε προσερχόμενος ο Μητροπολίτης Ήρακλείας, μετά τὴν συνήθη προσλαλιάν, έγχειρίζει τῷ Πατριάρχη τὴν Πατριαρχικὴν ῥάβδον και άσπασάμενος την δεξιάν αύτου είσεργεται και ούτος είς το lερδν Βήμα, ό δὲ Μ. Λογοθέτης **τ**σταται ἔν τῷ παραθρονίψ. Είτα 3 Μ. Έχκλησιάργης φέρων ενδύει τον Πατριάργην Επιτραγήλιον καὶ Ώμοφοριον, ὁ δὲ Μ. Αρχιδιάκονος ἐκφωνεί Εὐλόγησον Δέσποτα, ο Πατριάρχης ποιεί εύλογητου, ο Αρχιδιάκουος λέγει το Τρισάγιον, ο Πατριάργης Ότι σου έστιν, και ο « Χορός ψάλλει το τροπάριον 'Ως των αίχμαλώτων έλευθερωτής, ο δε 6' Τής εὐσπλαγχνίας την πύλην ἄνοιξον ημίν, ὁ Μ. Αρχιδιάκονος Ελέησον ήμιας ο Θεός κατά το μέγα έλεός σου, Υπέρ των εύσεβων και δρθοδόξων χριστανών, Υπέρ του Αρχιεπιπόπου ημών... Υπέμ του διαφυλαχθήναι κτλ. • Πατριάρχης Επάπουσον ημών ο Θεός, και είς το τέλος ο Πρωτοψάλτης τον πολυχρονισμόν, ο άπ' Αμδωνος λόγος, μεθ' ον οι Χοροί ψάλλουσι Τον Δεσπότην και Αρχιερέα, του Πατριάρχου εύλογουν τος τον λαόν, το Δι' εύχων του άγίοι Δεσπότον αμών, και ούτω ληγει η τελετή.

H EN TH. M. EKKAHZIA

TEΛETH THΣ INΔIKTOY

THI A' SENTEMBPIOY

ΗΝ πρώτην Σεπτεμδρίου ὁ Οίχουμενικός Πατριάρχης κατέρχεται είς του πατριαρχικόυ Ναόυ κατά του Εσπερινόυ και το πρωί είς του "Ορθρου και την Λειτουργίαν, Ισταται δε έν τώ παραθρονίφ φέρων Επανωκαλύμμαμγον και Χαζράνιου. Μετά την Λειτουργίαν, οι άγιοι Αρχιερείς έχ του Ιερου Βήματος, ένθα άκροφνται αύτης, άνέργονται είς το μέγα Συνοδικόν, όπου, μετα την διανομήν του Αντιδώρου, ανέργεται και ο Πατριάργης, προπορευομένων των Έξαπτερύγων και Λαμπάδων, του Πριμικηρίου μετά του Διδαμδούλου, και των ψαλτών, και ένδύεται Έπιτραχήλιον και 'Ωμοφόριον. Είτα ο Μ. 'Αργιδιάκονος έκφωνει Εύιλόγησον Δέσποτα, δ Πατριάρχης Ευλογητός δ Θεός ημών, δ Μ. Άργιδιάκονος το Τρισάγιον, ο Πατριάργης Ότι σου έστιν, καί ο α' Χορός ψάλλει το Απολυτίκιου Ο πάσης Δημιουργός της κτίσεως, ό 6' τὸ Υπομονής σεθείος γέγονας, ὁ α' Χορὸς αθθές τὸ Χατρε κεγαριτωμένη είτα ὁ Μ. Αρχιδιάκονος Ελέησον ήμας δ θεδς κατά το μέγα έλεος σου, οι Χρροί το Κύριε έλέησον τρίς, ὁ Δευτερεύων Ετι δεόμεθα υπέρ των ευσεδων, ὁ Μ. Αρχιδιάκονος Ετι δεόμεθα υπέρ του Αρχιεπισκόπου ήμων, δ Δευτερεύων Ετι δεόμεθα υπέρ του διαφυλαχθήναι, οι Χοροί τὸ Κύριε ελέησον ως είθισται, ὁ Μ. Αρχιδάκονος Ετι δεόμεθα και ύπερ του είσακουσαι Κύριος τος Θεός, ο Πατριάρχης Επάκουσον ήμων ο Θεός, κτλ. και την Απόλυσιν, τῶν Χορῶν ψαλλόντων Τὸν Δεσπότην και Αργιεμέα. Είτε

• Πατριάρχης ἀναγινώσχει τὴν Πράξιν, συγχωρῶν πάντας τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς Οἰχουμένης εὐσεδεῖς χαὶ 'Ορθεδεξευς χριστιανοὺς πάσης τάξεως καὶ βαθμοῦ μετὰ τὸ πέρας οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὸν Πολυχρονισμὸν τοῦ Πατριάρχου, οὐτος δὲ ὑπογράφει τὴν Ἰνδικτιῶνα τοῦ ἔτους, ὡς καὶ οἱ ἄγιοι συνεδικοὶ 'Αρχιερεῖς ὑπογράφουσιν ἔκαστος κατὰ τάξιν, φοροῦντες 'Επιτραχήλιον καὶ 'Οιοφοριον, οἱ δὲ Χοροὶ ἐν τῷ μεταξὺ ψάλλουσι τὰ Ἰδιομελα τῆς ἡμέρας. Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν, ἀσπάζονται πάντες οἱ παριστάμενοι τὴν δεξιὰν τῆς Α. Θ. Παναγιότητος καὶ οὕτω ἡηγὶ ἡ τελετή.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

THE EN THE M. EKKAHEIA.

ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΤΩΝ Μ. ΕΟΡΤΩΝ

Ηι ΚΔ' Δεχεμδρίου είς τὰς "Ωρας σημαίνει τη ιδ της νυκτὸς, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται είς τὴν α', 'Απόλυσις είς τὰς δ' της ἡμέρας.

"Όταν αί "Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει εἰς τὴν α΄ τῆς πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς 6', 'Απόλυσις

είς τὰς δ΄.

Τη ημέρα της Χριστου Γεννήσεως, είς τον Όρθρον σημαίνει είς τὰς θ΄ της νυκτός, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται είς τὰς ι΄ καὶ ημίσειαν, Απόλυσις είς τὴν α΄ καὶ ημίσειαν της πρωίας.

Τη πρώτη του έτους σημαίνει είς την α΄ της πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται είς τὰς δ΄ καὶ ημίσειαν, Απόλυσις είς τὰς

δ΄ και ημίσειαν

Τῆ Ε΄ Ἰανουαρίου εἰς τὰς Ὠρας σημαίνει τῆ ια΄ νυχτὸς, εἰ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὰς γ΄.

"Οταν αί "Ωραι ψάλλωνται μόναι, σημαίνει εἰς τὴν α΄ τῆς πρωίας, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς 6΄, 'Απόλυσις εἰς τας δ΄.

Τη ημέρα των Θεοφανίων σημαίνει είς τὰς ι' της νυχτὸς, δ Πατριάρχης χατέρχεται είς τὰς ια' χαὶ ημίσειαν, 'Απόλυσις είς τὰς 6'. Τη Κυριακή της Ορθοδοξίας σημαίνει είς τὰς ι'καὶ ημίσειαν, δ Πατριάρχης κατέρχεται είς τὰς ιδ', Απόλυσις είς τὰς δ' καὶ ημίσειαν.

Τῆ ᾿Αγία καὶ Μ. Πέμπτη, εἰς τὸν "Ορθρον σημαίνει εἰς τὰς ια΄, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται εἰς τὰς ιδ΄, ᾿Απόλυσις εἰς τὴν α΄

χαί ημίσειαν.

Τη έσπέρα, είς 'Ακολουθίαν των άγίων Παθών σημαίνει είς τὰς ιδ', μετὰ ημίσειαν ώραν κατέρχεται ὁ Πατριάρχης, 'Απόλυσις είς τὰς δ' της νυκτός.

Τη Αγία και Μ. Παρασκευή είς τὰς Όρας σημαίνει τη ια΄, ε Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ημίσειαν ώραν, 'Απολυσις είς τὰς

γ', και ημίσειαν.

Τή έσπέρα, εἰς τὸν "Ορθρον του Έπιταφίου, σημαίνει εἰς τὰς ιδ΄, ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ἡμίσειαν ώραν, 'Απόλυσις εἰς τὰς δ΄, νυκτός.

Τῷ 'Αγίφ καὶ Μ΄ Σαββάτφ πρωί σημαίνει εἰς τὰς ια', 'Από-

λυσις είς την α΄ και ημίσειαν.

Τη Κυριακή του Πάσχα σημαίνει είς τας ε΄ νυκτός, ο Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ημίσειαν ώραν, η Ανάστασις είς τὰς ε΄ καὶ ημίσειαν, 'Απόλυσις είς τὰς θ΄ της νυκτός.

Τῷ Ἐσπερινῷ τῆς Αναστάσεως σημαίνει είς τὰς γ', ὁ Πα-

τριάρχης κατέρχεται είς τὰς δ΄, Απόλυσις είς τὰς 🥳

Τη Δευτέρα της Δικαινησίμου σημαίνει είς τὰς ια', ὁ Πατριάρχης κατέρχεται μετὰ ημίσειαν ώραν, 'Απόλυσις είς την α' καὶ ημίσειαν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΚΑΘ' ΑΣ ΧΟΡΟΣΤΑΤΕΙ

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

EN TO, HATPIAPXIKO, NAO,

Κυριακάς του δλου ένιαυτου.

Την επέτειον του δνόματος Αύτου.

Σεπτεμερίου Α΄. Την Α΄ της Ίνδίκτου (εν τῷ παραθρονίω).

Η΄. Το Γενέσιον της Υπεραγίας Θεοτόκου.

ΙΔ΄. Τὴν Υψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Όχτωδρίου Κς΄.Τοῦ άγίου Δημητρίου.

Νοεμβρίου Η΄.Τῶν Ταξιαργών.

» ΚΑ΄ Των Εισοδίων της Θεοτόκαυ.

Λ΄. Τοῦ άγίου 'Ανδρέου.
 Δεχεμβρίου 'Α΄. Τοῦ άγίου Νικολάου.

» ΚΔ'. Την Παραμογήν των Χριστουγέννων είς τὰς Όρες

ΚΕ΄ .Τῶν Χριστουγέννων.

Κε' . Τὴν σύναξιν της Θεοτόχου.

Τανουαρίου Α΄ Την Περιτομήν του Κυρίου.

Ε'. Την Παραμονήν των Θεοφανίων είς τὰς "Ωρας

Ίανουαρίου ς'.Τῶν άγίων Θεοφανίων.

» Ζ΄.Τὴν Σύναξιν τοῦ Προδρόμου.

Λ΄.Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

Φεδρουαρίου Β΄. Την Υπαπαντήν του Κυρίου.

Μαρτίου ΚΕ Τον Ευαγγελισμόν της Θεοτόχου.

'Απριλίου ΚΓ' .Του άγιου Γεωργίου.

Μαίου ΚΑ΄.Του άγιου Κωνσταντίνου.

Ίουνίου ΚΔ΄ Τὸ Γενέθλιον του Προδρόμου.

ΚΘ΄ .Τῶν άγίων 'Αποστόλων.

Τουλίου ΙΑ΄.Της άγιας Εύφημίας. Αύγούστου Γ΄.Της Μεταμορφώσεως.

· ΙΕ΄ .Τής Κοιμήσεως της Θεοτόχου.

» ΚΘ΄ .Τῆς 'Αποτομής του Προδρόμου.

ΤΗ: ΑΓΙΑ: ΚΑΙ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ:

Είς τον "Ακάθιστον "Υμνον το δε ποωί εν τῷ παραθρονίω.

Γή Αγία και Μ. Πέμπτη, το πρωτ είς την Λειτουργίαν, και το εσπέρας είς την Ακολουθίαν των Αγίων Παθών.

Τη Αγία και Μ. Παρασκευή, είς τὰς "Ωρας και τὸν Εσπεριον, και τὸ ἐσπέρας είς τὸν "Ορθρον τοῦ Επιταφίου.

Τφ 'Αγίφ και Μ. Σαββάτφ πρωί είς τον Έσπερινον και την Αειτουργίαν.

Τη Κυριακή του Πάσχο, και τη Δευτέρα, Τρίτη και Παρασκευή της Διακαινησίμου.

Τή Πέμπτη της Αναλήψεως.

Τστέον δτι, κατά την επικρατήσασαν εκπαλαι εν τη Μ. Έκκλησια συνήθειαν, όσάκις αν εχοροστάτει ο Πατριάρχης, συνεχοροστάτουν αὐτῷ καὶ οἱ Συνεδικοὶ 'Αρχιερεῖς, ἀλλὰ τανῦν εν πασι μὲν τοῖς 'Ορθροις καὶ ταῖς Λειτουργίαις συγχοροστατοῦσι, μόνου όμως εν τοῖς έφεξης 'Εσπερινοῖς, ήτοι εν τῷ 'Εσπερινῷ τοῦ ὁνόματος της Α. Θ. Παναγιότητος, της Α' τῆς 'Ινδίκτου, της Παραμονῆς τῷν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανίων, της Α' τοῦ Ετους, της Κυριακης τῆς 'Ορθοδοξίας, τῆς 'Ακαθίστου, τῆς Εορτης τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῆς Κυριακης τῶν Βαίων, της Μ. Πέμπτης, τῆς Μ. Παρασκευης, τοῦ Μ. Σαδδάτου, τῆς 'Αναστάσεως, τῆς έορτης τοῦ άγίου Γεωργίου, τῆς Κυριακης τοῦ Θωμά, καὶ τῆς Κυριακης τῆς Πεντηκοστης. 'Εκτὸς δὲ τούτων τῶν

ἐπισήμων Χοροστασιῶν, ὁ Οἰχουμενικὸς Πατριάρχης κατερχόμενος ἐν τῷ Ναῷ, ἔσταται ἐν τῷ παραθρονίω (γεδέκι) μετὰ χαζρανίου καὶ ἄνευ Μανδύου, κατὰ τους 'Εσπερινούς τῶν Κυριακῶν τῆς 'Αγ. καὶ Μ. Τεσσαρακοστῆς, τὰς Προηγιασμένας, ἐν τῷ Μεγάλω 'Αποδείπνω καὶ τῷ Κανόνι τῷ ψαλλομένω τὴν Α΄ Εδομάδα τῆς Τεσσαρακοστῆς, τὴν ἐσπέραν τῆς 'Ακολουθίας τοῦ Μεγ. Κανόνος, τὴν πρωίαν τῆς 'Ακαθίστου, τὴν ἐορτὴν τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου 'Αρχιεπισκέ που Κωνστατινουπολεως (ἐὰν μὴ τύχη ἐν ἡμέρα Κυριακῆ, ὅτε ἐὰν βούληται ὁ Πατριάρχης, χοροστατεὶ ἐν τῷ θρόνω φέρων Μακδύων), καὶ τὴν ἑορτὴν τῆς Ἰνδίκτου.

MEPI

XEIPOTONIAΣ

4

ΟΤΑΝ γίνηται χειροτονία 'Αρχιερέως εν ημέρα άλλη πλην της Κυριακής και μή τύχη μνήμη εορταζομένου 'Αγίου, ψάλλονται πάντα τὰ της Πεντηκοστης Απολυτίκια, Κοντάκια, Καθίσματα, Κανόνες, Καταδασίαι, 'Εξαποστειλάρια, Αίνοι, 'Αντίφωνα, Είσοδικον, 'Απόστολος, Εὐαγγέλιον και Κοινωνικόν.

B.

Αδ΄ η γειροτονία συμδή εν Κυριακή άπλη, λέγονται Καταδασίαι της Πεντηκοστής, και μετά Την τιμιωτέραν η θ΄ Ωδή
της Πεντηκοστής. Έξαποστειλάρια πρῶτον τὸ Αναστάσιμον είτα τὸ της Πεντηκοστής, ἄνευ Θεοτοκίου. Εἰς τοὺς Αἰνους μετὰ
τὰ δ΄ Αναστάσιμα λέγονται καὶ τὰ τῆς Πεντηκοστής Παράδοξα σήμερον, Δόξα Βασιλεθ οὐράνιε, Καὶ νῦν Υπερευλογημένη.
Μετὰ τὴν Δοξολογίαν τὸ Σήμερον Σωτηρία. Εἰς τὴν Λειτουργίαν τὰ Αντίφωνα τῆς Πεντηκοστής. Εἰσοδικὸν Δεθτε προσκυνήτωμεν... δ ἀναστάς. Εἰτα τὸ ἀναστάσιμον Απολυτίκιον, τὸ
Εὐλογητὸς εἰ, τὸ τοῦ Αγίου τοῦ ναοῦ καὶ Κοντάκιον "Οτε
καταβάς. Τὸ Τρισάγιον, ὁ Απόστολος τῆς Πεντηκοστῆς καὶ Εὐτητέλιον τῆς Κυριακῆς, "Αξιόν ἐστιν, Κοινωνικὸν ἀντὶ τοῦ Δίνετε, Τὸ Πνεθμά σου τὸ ἀγαθόν.

T.

Η αυτή ἀναλογία τηρητέα και δταν ή χειροτονία Αρχιε-

Αγιος της ημέρας άλλ' εν τοιαύτη περιπτώσει προηγούνται έναντιρρήτως τὰ τῆς Πεντηχοστής και Επονται τὰ τοῦ Αγίου

Δ'.

Εν Κυριακή δε μετά 'Αγίου δεδοξασμένου αν συμπέση γειροτονία 'Αρχιερέως, μετά τὰς Καταδασίας τής Πεντηκοστής Την τιμιωτέραν και την θ' 'Ωδην τής Πεντηκοστής. Έξαποστειλάρια τὸ 'Αναστάσιμον, της Πεντηκοστής, του 'Αγίου, και Θεοτοκίον. Είς τοὺς Αίνους 'Αναστάσιμα δ', της Πεντηκοστής γ΄ και του 'Αγίου γ'. Δόξα Βασιλεθ οὐράνιε, Και νυν 'Υπερευλογημένη, Μετά την Δοξολογίαν Σήμερον σωτηρία. Είς την Λειτουργίαν τὰ 'Αντίσωνα τῆς Πεντηκοστής, και μετά την Είσοδον Δεθτε προσκυνήσωμεν... δ ἀναστάς. 'Απολυτίκια τὸ 'Αναστάσιμον, τῆς Πεντηκοστής, τοῦ 'Αγίου τῆς ημέρας, τοῦ 'Αγίου του ναοῦ, και τὸ Κοντάκιον 'Οτε καταδάς. (Τὰ λοιπὰ ὡς ἀνωτέρω ἐν § Β΄).

E.

Εν ημέρα Θεομητορικής έορτης αν τελήται χειροτονία 'Αργιερέως, Καταβασίαι ψάλλονται αι πεκανονισμέναι της εποχής, καὶ μόνον 'Εξαποστειλάριον πρό του της έορτης ψάλλεται της Πεντηκοστής καὶ εἰς τοὺς Αίνους δύο μόνον Στιγηρὰ ἐκ τῶν της Πεντηκοστής. Δόξα τὸ Βασιλεῦ οὐράνιε, Καὶ νῦν της ἱορτης. Εἰς δὲ τὴν Λειτουργίαν τὰ 'Αντιφωνα της ἐορτης 'Απολυτίκια, μετὰ τὴν Είσρδον, πρῶτον τὸ της Πεντηκοστής, δεύτερον της ἐορτης, καὶ 'Απόστολος ἐπίσης της Πεντηκοστής.

Z.

Έν Δεσποτική έορτη ἄν τελήται χειροτονία Αρχιερέως, οὐδὶν ἐλλο ψάλλεται ἐκ τῶν της Πεντηκοστής εἰμή τὸ Ἐξαποστειλάριον, οὐ διμως προηγείται ἀπαξ τὸ της ἐορτής καὶ ἔπεται αὐθις τὸ κὐτό. Μετὰ δὲ : Είτοδον, λέγεται τὸ ᾿Απολυτίκιον της Πεντηκοστής ἀπὸ τοῦ Βήματος μετὰ τὸ της ἐορτής καὶ οὐδὲν κλέον.

ΠEPI

ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ

ΨΤΑΝ τύχωσι πλείονες του ένδς Ίερετς συλλειτουργούν τες, άφ έσπέρας αν γένηται Είσοδος, άπαιτουνται τρείς τούλάγι στον Γερείς και ψαλλουσιν έξωθεν ημικύκλιον αποτελούντες 4 έν τῷ μέσω του ναου τὸ Φῶς ἐλαρὸν μέγρι του καὶ άγιον Πνευμα θεδν, από δὲ του Βηματος τὸ ἐπίλοιπον, καὶ μετ' αὐτό τὸ Προκείμενον της ημέρας απαξ έχ του Βήματος και δίς έξωθεν. Είς δί την Λιτην ο πρώτος τη τάξει λέγει το Επάπουσον ημών ο Θεός. και το Ειρήνη πάσι ο δεύτερος, το Δέσποτα πολυέλεε και ο τρίτος το Κύριε Ίησου Χριστε ο Θεός είτα ο πρώτος κατάρχει το Θεοτόχε Παρθένε βοηθούντων και των λοιπών άλλ αυτός μόνος θυμιά και στρέφει περί τους άρτους μετά του Διακόνου. Τό δὲ πρωί ούδὲν άλλο ψάλλουσιν οι συλλειτουργούντες Ιερείς έχ του Βήματος πλέον των συνήθων και τῷ ἐνὶ μόνφ Λειτουργούντι Ιερεί, είμη το Δεθτε προσχυνήσωμεν και προσπέσωμεν Χριστω κατά την Είσοδον, είτα το Απολυτίκιον (δτε και θυμιά δ πρώτος τη τάξει την άγιαν Τράπεζαν και τὰς Εικόνας) τὸ Κοντάαιον, και το Arioc & Θεός την τρίτην φοράν³. Τας Εκφωνήσεις λέγουσιν έξ ύπαμοιδής ό εξς μετά τον άλλον, εύλογει δε τά τίμια Δώρα ώς και τον λαόν, οσάκις αν δέη, ο πρώτος τη τάξει, και κοινωνούσι των Αγράντων Μυστηρίων κατά τάξιν [καστος, του τελευταίου μεταδιδόντος και τῷ Διακόνο. ...

"Αν το συλλείτουργον γίνηται εξ 'Αρχιερέων, ο πρώτος τη τάξει φέρει τον Μανδύαν και Ισταται επί του θρόνου μέχρι της κεκανενισμένης ώρας. Είτα είσελθών είς το Ιερον δίδωσι και λαμ-

ε. Καίτοι πάντες είσιν ίσοι και όφείλουσι τιμάν και σέδεσθαι άλλήλους, άλλά ποσηγούνται ή κατά όφφίκια, ή κατά τά πρεσδεία της χειροτονίας.

^{2.} Κακώς τίνες των Ίερςων κατά τά τελευτάτα έτη έκ φιλοδοξίας κατακριτέας ψαλλουσι και το Κύτιε σώσον τοὺς εὐσεδείς, και μετά την δευτέραν Είσοδον κρατούντες τα Αγια μνημονεύουσι ζώντων και τεθνεώτων μη άρκούμενοι είς το περιληπτικόν και καθιερωμένον Παντων ήμων μνησολείη κύμιης ὁ Θεός.

δάνει 3 συγγώρησιν παρά των μελλόντων συλλειτουργήσαι και ούτως ενδύονται πάντες. Κατά την Δοξολογίαν εξέρχονται, προηγουμένων των Ίερέων, και τελευταίος έργεται ὁ προεξάργων φέρων και Μίτραν έπι κεφαλής και την Ποιμαντορικήν βάβδον έν τη δεξιά χειρί. Κατά την Είσοδον ψάλλων έν συνοδεία και των λοιπών Αρχιερέων και Ιερέων το Είσοδικον εύλογετ μετά των δικηροτρικήρων, είσερχεται είς το Βήμα πρώτος, επομένων τῶν ἄλλων 'Αργιερέων και Ίερέων, και θυμιά περί την άγίαν Τράπεζαν και την Πρόθεσιν, τάς τε ιεράς Εικόνας έκ των Βημοθύρων και τον λαόν ψάλλων το Απολυτίκιον και τελευταίον το Κοντάχιον. Το Αγιος ο Θεός άφου ψαλή δίς έξωθεν. το τρίτον λέγεται από του Βήματος, το τέταρτον έξωθεν και αδθις το πέμπτον έσωθεν. Είτα Δόξα Και νον έξωθεν, ώς και το Αγιος άθάνατος, και μετ' αυτό ψάλλεται πάλιν έκ του Βήματος άργότερον το Αγιος ο Θεός κατά Στάσεις τέσσαρας έναλλάξ ύπο τῶν δύο δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ Ισταμένων Αρχιερέων και Ίερέων και εύλογει ο προεξάργων διά των δικηροκριτήρων λέγων το Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ούρανου. Μετά το Ελέησον ήμας, ψάλλεται αύθις έξωθεν ύπο του δεξιου Χορου το Αγιος ο Θεός, ἀφοῦ ο Διάκονος είπη την Εκφώνησιν Δύναμις. Τότε ψάλλεται έσωθεν το Κύριε σωσον τους ευσεβείς και έξωθεν έπαναλαμδάνεται δίς ύπο των Χορών αύθις έσωθεν ψάλλεται το Καλ ἐπάπουσον ήμων. Είτα λέγεται ή φήμη του Πατριάρχου άπαξ Εσωθεν και δίς Εξωθεν, και αν μέν ο προεξάργων ή Μητροπολίτης και οι συλλειτουργοί Επίσκοποι, ψάλλεται και ή του Μητροπολίτου φήμη, ξσωθέν τε καὶ ξξωθεν αν δὲ πάντες ώσι Μητροπολίται ή πάντες Επίσκοποι, παραλειπεται ή φήμη του πρώτου τή τάξει. Εν έκάστη εύλογίας περιπτώσει εύλογετ ό πρῶτος τη τάξει, και ούτος λαμβάνει τὰ Αγια έκ τῶν γειρῶν του Διακόνου και του Ίερέως κατά την δευτέραν Είσοδον και μνημονεύει ζώντων τε και τεθνεώτων άλλ αι Εκφωνήσεις διανέμονται κατά σειράν είς τροπον μέχρι καί των συλλειτουργούντων Ίερέων. Τὰ Αγια εύλογετ μόνον ὁ προεξάργων, άλλ οί Αργιερετς χοινωνοῦσι των Αχράντων Μυστηρίων ίδια χειρί, οι δε Ίερετς και οι Διάκονοι μετέγουσι τούτων παρά του τελευταίου τη τάξει Αργιερέως.

^{3 &#}x27;Εάν ώσιν 'Επίσκοποι καὶ ὁ προεξάρχων Μητροπολίτης αὐτῶν, ἡ Μητροπολίται καὶ ὁ προεξάρχων Πατριάρχης, ἀσπάζονται την τούτου χεῖρα 4. 'Εάν ἡ Μνημόσυνον, ψάλλεται ἐκ τοῦ Βήματος μετά τὸ τοῦ 'Αγιου τῆς ἡμέρας 'Απολυτίκιον καὶ τὸ τῶν Κεκοιμημένων ἀνάσθητι Κύριε ὡς ἀγαθὸς τῶν δούλων ἀσυ.

AKOAOYOIA NEKPOZIMOZ

$EI\Sigma$

ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

Ι ΕΛΕΥΤΗΣΑΝΤΟΣ τινος των εύσεδων, προσχαλείται παρά των Συγγενών αυτού ο Ιερός Κλήρος ελθόντες δε είς τον οίκον, εν ώ τὸ λείψανον κετται, έὰν ή και Αρχιερεύς, λαμδάνουσι καιρόν οι Τερετς και οι Διάκονοι και οι μέν Τερετς βάλλουσιν Επιτραγήλια, οι δὲ Διακονοι ένδύονται Στιγάρια και Ώράρια κρατούντες θυμιατά και δικηροτρίκηρα, τότε είς Ιερεύς μετά Διακόνου είσεργονται δπου ό νεχρός κετται, και ό μεν Διάκονος Ικφωνεί Εύιλογησον Δέσποτα, ο Ίερευς Εύλογητός ο Θεός, Ι Διακονος το Τρισάγιον, ο Ιερεύς Ότι σου έστις, και ψάλλουσιν είς ήγονδ τὰ Τροπάρια Μετά πνευμάτων δικαίων τετελειωμένων Είς την κατάπαυσιν σου Κύριε, δπου πάντες οι Αγιοί σοι άναπαύονται Δόξα Σὰ εί ο θεός ήμῶν, Καὶ νῦν Ἡμόνη Αγνή και Αχραντος Παρθένος. Είτα ο Διάκονος Ελέησον ημάς ο θεός, κατά το μέγα έλεός σου... Ετι δεόμεθα υπέρ άναύσεως και συγχωρήσεως της ψυχης του κεκοιμημένου δούλου σου (δείνα), και υπέρ του συγχωρηθήται αυτφ πάν πλημμέλημα εκούσιος τε και ακούσιος, δπως Κύριος ο Θεός τάξη την ψυγην αύτου, ένθα οι δίχαιοι άναπαύονται κλπ. Του Κυρίου δεηθώμες, ο Ίερεύς την Εύχην' Ο θεός των Πτευμάνων, και την νεκρώσιμον Απόλυσιν. Είτα άραντες το λείψανον προπορευομένων των Ίερέων μετά λαμπάδων και των Διακόνων Εμπροσθεν του Αρχιερέως φέροντος Μανδύαν και Ράδδον, και των Ψαλτών ψαλλόντων το Αγιος ο θεός ἀπερχόμεθα είς τον ναόν, έφ' οδ δε είσελθωμεν το μεν λείψανον άποτίθεται έν τῷ μέσφ του Ναού, 6 δε Αρχιερεύς εύλογήσας διά τρικηρίου άνέρχεται είς τὸν θρόνου, ὁ Διάκουος ἐκφωνεί Εὐλόγησον Δέσποτα, ὁ ᾿Αργιν

μρεύς Κίλογητός ο Θεός ήμων πάντοτε νύν και αι και είς τοὺς αίωνας των αίωνων και είθὺς οι Χοροί άρχονται ψάλλειν κις ήγον πλάγιον του 6.

Αμωμοι έν οδφ, Αλληλούτα.

Εὐλογητός εἰ Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. 'Allηλούτα (εἰς τὸ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλεται τὸ 'Allηlούτα).

Επεπόθησεν ή ψυχή μου του επιθυμήσαι τὰ πρίματά σου Εν παντί καιρφ.

Ενύσταξεν ή ψυχή μου από ακηδίας, βεβαίωσον με έν τοτς ίσγοις σου.

Klivor the xapolar por ele tà paptopia oor nal ph ele aleoretian.

'Αθυμία κατέσχε με άπό άμαρτωλων των έγκαταλιμπανόντων τον νόμον σου.

Μέτοχος έγώ είμι πάντων των φοβουμένων σε, καλ των φυλασσόντων τὰς έντολάς σου.

Δόξα Πατρί και Υίφ... Και τυν και άκι... Ναι, 'Αλληλούια.

Ο Διάχονος Ελέησον ήμας ο Θεός, ο Αρχιερεύς Ότι σο εί ή ἀνάστασις, και άρχεται ο δ΄ Χορός είς ήχον πλάγιον τοῦ α΄.

Αι χετρές σου ἐποίησάν με και ἔπλασάν με, συνέτισόν με, και μαθήσομαι τὰς ἐντολάς σου. Ελέησόν με Κύριε (εἰς τὰ τέλος ἐκάστου στίχου ψάλλεται τὰ Ελέησόν με Κύριε).

Οτι εγεννήθην ως άσχος έν πάχνη, τὰ δικαιώματά σου ούκ επελαθόμην

Σός είμι έγώ, σωσόν με, ότι τὰ δικαιώματά σου έξεζήτησα.

Από των πριμάτων σου ούπ εξέπλινα, ότι συ ενομοθέτησάς με.

Εκλινα την καρδίαν μου, του ποιησαι τὰ δικαιώματά σου εἰς τὸν αίωνα δι' ἀντάμειψιν.

Καιρός του ποιήσαι τῷ Κυρίφ, διεσκέδασαν τον νόμον αου.

Δόξα Πατρί, Και τυν και άει, Ελέησόν με Κύριε Κύριε.

Ο Διάχονος Του Κυρίου δεηθώμεν, ο Αρχιερεύς (ή ο Ίερεύς) Ότι συ εί ή ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ο α΄ Χορός είς ήχον πλάγιον του δ.

Καὶ ἐλέησόν με 'Αλληλούτα.

Επίβλεψον ἐπ' ἐμὲ καὶ ἐλέησόν με, κατὰ τὸ κρίμα τῶν ἀγαπώντων τὸ δνομά σου. 'Αλληλούτα.

Νεώτερος έγώ είμι και έξουδενωμένος, τα δικαιώματά σου ούκ έπελαθόμην. 'Αλληλούια.

Της φωτης μου απουσον, Κύριε, κατά τὸ ελεός σου, πατά τὸ πρίμά σου ζησόν με 'Αλληλούτα.

"Αρχοντες κατεδίωξάν με δωρεάν, και άπο των λόγων σου εδειλίασεν ή καρδία μου "Αλληλούτα.

Ζήσεται ή ψυχή μου και αίτέσει σε, και τα κρίματά σου βοηθήσει μοι. Επλανήθην ώς πρόβατον απολωλός, ζήτησον τον δουλόν σου, δτι τας έντολάς σου ούκ έπελαθόμην.

Καὶ εύθὺς ὁ Διάχονος Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν, ὁ Ἱερεὺς Οτι σύ εἰ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἄρχεται ὁ 6΄ Χορὸς τὰ Εὐλογητάρια.

Εύλγητός εί Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Των Αγίων ο χορός εδρε πηγην της ζωης (ἐν ἐκάστῳ Τροπαρίω τῶν Εὐλογηταρίων προψαλλεται τὸ Εὐλογητός εἰ Κύριε).

— Ὁ παλάμη ἐκ μὴ ὅντων πλάσας με. — Εἰκών εἰμι της ἀρρήτον δόξης σου. — ᾿Ανάπαυσον ὁ Θεὸς τὸν δοθλόν σου. — Δεξα Τὸ τριλαμπὲς της μιᾶς Θεότητος. — Καὶ νῦν Χατρε σεμνὴ ἡ Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα. — ᾿Αλληλούτα, ᾿Αλληλούτα, ᾿Αλληλούτα, ᾿Αλληλούτα, ᾿Αλληλούτα, Ἦχημονείουσι, Ἦχοι πολλοί Ἱερεῖς, εἰς ἔνα ἔκαστον Τροπάριον μνημονεύουσι, τοῦ Διακόνου ἔκφωνοῦντος ἐν ἔκάστῳ Τοῦ Κυρίου δεηθώμεν (τὰ Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια δρα ἐν τῷ Ὠρολογίῳ).

Μετά το τέλος των Ευλογηταρίων οι χοροί άρχονται των

κατ ήχον νεκρωσίμων Ίδιομέλων.

τηχος α'.

Ποία του βίου τρυφή διαμένει λύπης αμέτοχος; ποία δόξα

εστηπεν επί γης άμετάθετος; πάντα σπιας άσθενέστερα, πάντα όνειρων άπατηλότερα, μια ροπή και ταθτα πάντα θάνατος διαδέχεται άλλ έν τῷ φωτί, Χριστέ, τοθ προσώπου σου, και τῷ γλυκασμῷ της σης ὡι αιότητος, δν ἐξελέξω ἀνάπαθσον ὡς φιλάνθρωπος.

Ήχος 6'.

'Ως άνθος μαραίνεται, και ώς δναρ παρέρχεται, και διαλύεται πας άνθρωπος πάλιν δὲ ήγούσης της σάλπιγγος νεκροι, ώς έν συσσεισμῷ, πάντες ἀναστήσονται πρὸς την σην
υπάντησιν, Χριστὲ ὁ Θεός τότε Δέσποτα, δν μετέστησας ἐξ
ημῶν, ἐν ταίς τῶν Αγίων σου κατάταξον σκηναίς, τὸ πνευμα
του σου δούλου, Χριστέ.

'Πχος γ'.

Πάντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα, δσα οὐχ ὁπάρχει μετὰ θάνατον, οὐ παραμένει ὁ πλοῦτος, οὐ συνοδεύει ἡ δόξα, ἐπελθών γὰρ ὁ θάνατος ταῦτα πάντα ἐξηφάνισται διὰ Χριστῷ τῷ ἀθανάτῳ βασιλεί βοήσωμεν, τὸν μεταστάντα ἐξ ἡμῶν ἀνάπαυσον, ἐνθα πάντων ἐστὶν εὐφραινομένων ἡ κατοικία.

Ήχος δ'.

"Οντως φοδερώτατον, το του θανάτου μυστήριον, πως ψυχή έκ του σώματος βιαίως χωρίζεται έκ της άρμονίας, και της συμφυίας ο φυσικώτατος δεσμός θείω βουλήματι άποτέμνεται δι δ σε ικετεύομεν, τον μεταστάντα άνάπαυσον, εν σκηναίς των δικαίων σου ζωοδότα φιλάνθρωπε.

Μχος πλάγιος α'.

Εμνήσθην το Προφήτου βοθντος, έγω είμι γη και αποδος, και πάλιν κατενόησα έν τυτο μνημασικαι είδον τὰ δστα τὰ γεγυμνωμένα και είπον, ἄρα τις ἐστι βασιλεὺς. ἡ στρατιώτης; ἡ πλούσιος. ἡ πένης; ἡ δίκαιος, ἡ ἀμαρτωλός; 'Αλλὰ ἀνάπαυσον, Κύριε, μετὰ δικαίων τὸν δουλόν σου ως φιλάνθρωπος.

Ήχος πλάγιος 6'.

Αρχή μοι και υπόστασις, το πλαστουργόν σου γέγονε πρόσ-

ταγμα βουληθείς γαο έξ αοράτου τε και δρατης με ζωῶν συμπηξαι φύσεως, γηθέν μου το σῶμα διέπλασας, δέδωκας δέ μοι ψυχήν, τη θεία σου και ζωοποιῷ ἐμπνεύσει δι' δ, Χριστέ, τον δοῦλόν σου, ἐν χώρα ζώντων, ἐν σκηναῖς δικαίων κατάταξον.

τηχος δακύς.

'Ανάπαυσον, Σωτηρ ημῶν ζωοδότα, δν μετέστησας ἀδελφον ήμῶν ἐκ τῶν προσκαίρων, κράζοντα, δόξα σοι.

Μίχος πλάγιος δ'.

Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι ὅταν ἐννοήσω τὸν θάνατον καὶ τόω ἐν τοῖς τάφοις κειμένην τὴν κατ' εἰκόνα Θεοῦ πλαοθεῖσαν ἡμῖν ὡραιότητα ἄμορφον, ἄδοξον, μὴ ἔχουσαν εἶδος. ΄ Ω τοῦ θαύματος! τί τὸ περὶ ἡμᾶς τοῦτο γέγονε μυστ΄ ν; πῶς παρεδόθημεν τῷ φθομᾶ; πῶς συνεζεύχθημεν τῷ θανάτω; ὅντως Θεοῦ προστάξει, ὡς γέγραπται, τοῦ παρέχοντος τοῖς μεταστᾶσι τὴν ἀνάπαυσιν.

Δάξα πατρί (δ εὐιός.)

Ο θάνατός σου, Κύριε, άθανασίας γέγονε πρόξενος, εἰ μὴ γὰρ ἐν μνήματι κατετέθης, οὐκ ἄν ὁ Παράδεισος ἠνέωκτο, δι' δ τὸν μεταστάντα ἀνάπαυσον, ώ; φιλάνθρωπος.

Każ vűv (8 aŭróg.)

Αγνη Παρθένε, τοῦ Λόγου Πύλη, το Θεοῦ ήμῶν μήτης

ίκετευσε ελεηθήναι την ψυχην αύτου.

Καὶ εὐθὺς ὁ ᾿Απόστολος, Οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον, Εἰπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους, ὁ Διάκονος, Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ ὁ ᾿Αρχιερεὺς τὰς δύο συγχωρητικὰς Εὐχάς, καὶ εἰς τὸ τέλος, Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός, ὁ Διάκονος, Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν, καὶ μνημονεύουσιν αὐθις ἄπαντες οἱ παρευρισκόμενοι Ἱερεῖς, καὶ ἀκολούθως ἡ παρὰ τοῦ ᾿Αρχιερέως νεκρώσιμος ᾿Απόλυσις. Εἰς δὲ τὸν τελευταῖον τοῦ λειψάνου ἀσπασμὸν ψάλλεται ὑπὸ τοῦ β΄ χοροῦ τὸ Προσόμοιον , Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμὸν δῶμεν ἀδελφοὶ τῷ θανόντι, εὐχαριστοῦ

τες Θεφ. και συνοδεύομει το λείψανον μέχρι του τάφου ψάλ-

λοντες το Θρηνώ και οδύρομαι.

Έαν ή Διαχαινήσιμος εβδομάς, ψάλλομεν μέγρι του Ναου 📸 Χριστός ἀνέστη (τὸ αὐτὸ καὶ μέχρι της Αποδόσεως του Πάσχα). Μετά το Εύλογητός ο Θεός ο Αρχιερεύς ψάλλει το Χριστός άνέστη άπας και οι δύο Χοροί άνα μίαν, είτα ψάλλονται αι Καταβασίαι του Κανόνος του Πάσγα: είς το πέλος δε έκάστης Καταδασίας το Χριστός ανέστη τοις, το Αναστάς ο Ίησους, καὶ ό Διάχονος Του Κυρίου δεηθώμετ, ό Αρχιερεύς Ότι σύ εί ή άνάστασις, και έν ταϊς λοιπαϊς οι Τερείς, άπ' θ' ψάλλεται τὸ Σαρχί ύπνώσας δίς, καὶ εὐθὶς δ'Απόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Είς το τέλος ο Διάκονος το Ελέησον ημάς ο Θεός, και ο Αργιερεύς άναγινώσκει της δύο συγχωρητικάς Εύχας είς το τέλος Ο θεός των πνευμάτων κτλ. ώ; ένωτέρω και ή Απόλυσις, άντι δε του Δεύτε relevantor άσπασμον ψαλλομεν το 'Araστάσεως ημέρα, το αυτό ψάλλομεν και μέχρι του τάπου. Μετά την Διακαινήσιμον εδδομάδα, άφου είσελθωμεν έν τῷ Ναῷ μετά του λειψάνου, ὁ Αρχιερεύς Εύλογητός ὁ Θεός, είτα τὸ Χριστός άνέστη ύπο του Αργιιρέως απαξ, και δις ύπο των Χορών και ακολούθως ή νεκρωσιμός συνήθης Ακολουθία, ώς προδιετυπώθη.

Ίστέον δὲ,δτι ἡ αὐτὴ τάξις τῆς νεκρωσίμου Ακολουθίας ψάλλεται εἰς ἄπαντας τοὺς κοιμηθέντας, καὶ εἰς Βασιλεῖς, Πατριάρχας, 'Αρχιερεῖς, Ἱερεῖς, καὶ εἰς ἄνορας καὶ γυναῖκας, μικρούς τε καὶ μεγάλους, καὶ εἰς αὐτὰ ἔτι τα βρέφη, εἰς ὧν τὴν 'Ακολουθίαν ἀφαιροῦνται τὰ κατ' ἤχον 'Ἰδιόμελα, λέγεται δὲ καὶ ἡ διὰ τὰ βρέφη ἐν τῷ Εὐχολογίφ σημειουμένη Εὐχὴ, ὡς καὶ

τὸ Εὐαγγέλιον.

Hartec rap by etc ele ênte er Xpinto Invot.

(Παυλου έπιστολή Β', πρός Κορινθ. Κεφ. Γ'.)

ΠΕΡΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

Τὰ εις τοὺς κεκοιμημένους ἀδελφοὺς γινόμενα Τρίτα δηλου σι, κατὰ τὸν Ἱερὸν Συμεὼν Θεσσαλονίκης, ὅτι ὁ κοιμηθεὶς ἀδελφὸς ὑπὸ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἐξ ἀρχῆς συνετέθη. Τὰ ὁὲ Ἐνασα τῶν κεκοιμημένων σημαίνουσιν ὅτι ὁ διαλυθεὶς εἰς τὰ ἐξ ὧν συνετέθη, ἔχει νὰ συγκαταριθμηθή μετὰ τῶν ἐννέα ἀύλων ταγμάτων τῶι ᾿Αγγέλων, ὡς ἄϋλος καὶ αὐτός. Τὰ δὲ τεσσαρακοπτὰ δηλουσιν ὅτι, ἐν τῆ μελλούση Ἁναστάσει συντεθεὶς παλιν, κατὰ τρόπον ὑψηλότερον, ἔχει καὶ αὐτὸς νὰ ἀναληφθή ὡς ὁ Κύριος καὶ ἀρπαγεὶς ἐν νεφέλαις νὰ ὑπαντήση τῷ Κριτὴ. Ταύτας τας τρεῖς καταστάσεις τοῦ ἀνθρώπου σημαίνουσι τα Τρίμηνα καὶ Ἐξάμηνα καὶ Ἐννεάμηνα. Καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ταῦτα τελοῦνται ὑπὲρ καθαρισμοῦ τοῦ ἀποθανόντος.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ: ΘΕΩ: ΔΟΞΑ

ΠΙΝΑΞ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΥ

HTOI

TON AND THE IA IANOYAPIOY MEXPLITHE KE MAIOY

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΙΗ' AKINHTΩΝ ΕΟΡΤΩΡ

ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΣΩΝ

ENTOR TOY TPIDIADY KAI TOY BENTHKORTAPIOY

Έρμηνευτικοί τούτον κανόνες.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΝ έκρίθη καὶ ἐπάναγκες τοῖς τε Ἱερεῦσι καὶ τοτς ψάλταις το γινώσκειν, εί δε μή γε, το ευρίσκειν εύχερέστερον την λύσιν ἀποριών και δυσχερειών, όσας συνεπάγεται η των άχινήτων λεγομένων έορτων, ήτοι του Μηνολογίου, σύμπτωσις μετά των χινητών του Τριφδίου και Πεντηκοσταρίου. Και ποιείται μέν καθ' έκάστην σύμπτωσιν έπαρκή λόγον περί τούτων τό Τυπικόν, άλλ' ούδεν ήττον είς Πίναξ, οίος ό επόμενος, παρέχει μείζονα την εύγέρειαν και Ικανοποιεί την περιέργειαν του φιλομαθούς επειδή σε αι χινηται εορταί του Τριφδίου χαι Πεντηχοσταρίου ούτε πέραν της ΙΑ΄ Ίανουαρίου (ήτις έστι το πρωτυώτερον δριον της ενάρξεως του Τριωδίου) κατέρχονται, ούτε δύνανται προχωρήσαι ἐπέχεινα της ΚΕ΄ Μαΐου, ήτις ἐστὶ τὸ ἔσχατον όριον μέχρι τοῦ όποίου έχτείνεται τὸ τέλος τοῦ Πεντηχοσταρίου, ήτοι ή έρρτη των Αγίων Πάντων, δια τουτο δ Πίναξ ταυτα έχει άρχης καὶ τέλους δρια, καὶ μόνον τὰς ἐν τῷ χρονικῷ τούτω διαστήματι έρρτας του Μηνολογίου περιλαμβάνει, παρέχων ώς εν κατόπτρω τὰς δυνατὰς εὐκολίας, ώστε νὰ δύνανται οῦτω πως οι Τερετς καὶ οι ψάλται συμδιδάζειν ἀκόπως τὴν τυπικὴν τῶν ἐερῶν ᾿Ακολουθιῶν διάταξιν, καὶ διαλύειν πάντα δισταγμόν, καὶ διασκεδάζειν πᾶσαν ἐνδεχομένην ἀπορίαν. Ὅπως δὲ κατανοηθῆ καὶ ἀποδῆ εὐχερεστέρα ἡ τοῦ Πίνακος χρῆσις, ἀναγκαται

έθεωρήθησαν αι έξης σημειώσεις.

/ (Α). Το "Αγιον Πάσχα ταλαντεύεται έντος του μεταξύ της ΚΒ Μαρτίου και ΚΕ΄ Απριλίου έκ τριάκοντα τεσσάρων ημερών διαστήματος: Επομένως και ή του Τριωδίου Εναρξις κινείται έντος του άπο της ΙΑ΄ Τανουαρίου μέγρι της ΙΓ Φεδρουαρίου χρονικου γώρου τῶν δ' ἐν ταῖς δυσὶ πρώταις στήλαις τοῦ Πίνακος ἐκάστης έορτης χειμένων άριθμων, οι πρώτοι μέν δειχνύουσι τάς ήμερομηνίας ἀφ' ών, δταν ἄργηται τὸ Τριώδιον, συμπίπτει τὸ Πάσγα είς την ύπο της δευτέρας στήλης δειχνυομένην ημερομηνίαν. άπέναντι δε των άριθμων τούτων σημειούνται αι ημέραι και εδδομάδες του Τριφδίου ή του Πεντηχοσταρίου, χαθ' ας συμπίπτει έν έκάστω έτει ή ζητουμένη έρρτή καί έν τη τελευταία στήλη σημειούνται οί έν τῷ Τυπιχῷ ἀριθμοί τῶν παραγράφων τῆς Τυπικής Διατάξεως, εν αζς, διασαφηνίζονται τὰ τής ξερᾶς 'Ακολουθίας χατά την ήμεραν έχείνην. Παραδείγματος γάριν, επιθυμούμεν ένα γνωρίζωμεν χατά το αωπθ) (1889) έτος ή έρρτή της Υπαπαντης εν τίνι ημέρα και έν τίνι έβδομαδι του Τριωδίου συμπίπτει; ευρίσχομεν την ημερομηνίαν του Πάσγα του έτους exelvou, hore early he Ampediou, elta Blémomer en rate Sual στήλαις της έορτης ταύτης, και εύρισκομεν έν μεν τη α΄ στήλη τον άριθμον κθ΄, δε έστιν ή ήμερομηνία της ενάρξεως του Τριφδίου κατά το έτος έκεινο, εν δε τη 6' στήλη το μαριθμόν θ' *Απριλίου, ός έστιν ή ήμερομηνία του Πάσγα του έτους έχείνου, έπεναντι δὲ τῶν ἀριθμῶν τούτων σημειούνται καὶ ἡ του Τριφδίου έβδομάς, ώς και ή ήμέρα εν ή συμπίπτει ή εορτή, δέ ή πέμπτη της του Τελώνου και Φαρισκίου έδδομάδος.

Β). Αι εν τῷ Τριφδίῳ καὶ τῷ Πεντηνοσταρίῳ συμπίπτουσαι ἀκίνητοι τοῦ Μηνολογίου ἐορταί εἰσι τὸν ἀριθμὸν τη΄, ἀπὸ τῆς ἐορτῆς τοθ ὁσίου Θεοδοσίου (Ἰανουαρίου ΙΑ΄), καθ ἢν δυνατὸν να ἀρχηται τὸ Τριφδίον, μέχρι τῆς ἐορτῆς τῆς Γ΄ εὐρέσεως τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου (Μείου ΚΕ΄), ἤτις δυνατὸν νὰ τελῆ ἐντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου. Εξ αὐτῶν δὲ τῶν ἑορτῶν αὶ μὲν ιδ΄ ἀνήκουσι τῷ Τριφδίῳ, αὶ δὲ ς΄ τῷ Πεντηκοσταρίῳ, ὡς

δείχνυσιν ό Πίναξ.

Γ΄ Έχ τῶν ἀπὸ τῆς ΙΑ΄ Ἰανουαρίου μέχρι τῆς ΙΓ΄ Φεδρουαρίου περιλαμδανομένων ἐορτῶν, ὡς καὶ τῶν δύο τελευταίων τοῦ
Μαΐου, ἤτοι τῆς τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ τῆς τοῦ Προδρόμου,
αὶ μὲν δυνατὸν νὰ τελῶσιν ἐντὸς τοῦ Τριφδίου καὶ ἐκτὸς, αὶ τὸ
ἐντὸς τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ἐκτὸς, ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τοῦ
Πάσχα. Ὠς ἐκ τούτου, ὅταν αὶ στῆλαι τῶν διαφορουμένων τούτων ἐορτῶν μὴ προδαίνωσιν ἐπέκεινα τοῦ σημειουμένου ὁρίου τῶν
ἀριθμῶν, εὖδηλον ὅτι αὶ ἐορταὶ αὖται τελοῦσιν ἐν ἐκείνοις τοῖς
ἔτεσιν αὶ μὲν ἔξω τοῦ Τριφδίου, αὶ δὲ ἔξω τοῦ Πεντηκο-

σταρίου. 🛮 🗗 . "Εν τῷ Πίνακι δὲν ἔλήφθη ὑπ ὁψει ἡ προκύπτουσα, ὡς έχ των Βισέχτων έτων, φαινομενιχή μεταξύ των άριθμών τής ενάρξεως του Τριφδίου και του Πάσχα άνωμαλία, καθότι τουτό έστιν άδύνατον καθορισθήναι έν Πίνακι. Διό καὶ δφείλομεν διασαφηνίσαι ένταῦθα ότι, όταν έχωμεν έν νῷ δύο ἔτη μὴ Βίγεκτα καὶ τὰ δύο δυτα, ἄτινα ἔγουσι τὸ Πάσγα κατὰ τὴν αὐτην ημερομηνίαν, είναι βέδαιον ότι η του Τριφδίου Εναρξις, ώς και αί του Μηνολογίου άχίνητοι έρρται μετά των χινητών τος Τριφδίου και του Πεντηκοσταρίου, συμβαίνει κατ' αύτα την αύτην ημερομηνίαν απαρεγκλίτως. Αλλ' δταν λάδωμεν εν νώ δύο έτη, ών το μέν Βίσεκτον, το δέ μή, έχοντα όμως την αυτήν ημερομηνίαν του Πάσγα, προχύπτει δυσγέρειά τις περί τὰς άχινήτους έρρτας τας συμπιπτούσας πρό της έμδολίμου ήμέρας της ΚΘ΄ Φεβρουαρίου, διότι τὰ τοιαθτα έτη έχουσι τὰς ήμερομηνίας της άρχης του Τριωδίου διαφόρους, επομένως και πάσας τάς έρρτας τας πρό της ΚΘ΄ Φιδρομαρίου. Ούτω, λόγου γάριν, Εγοριέν το μη Βίσεκτον έτος αωπή (1889))και το Βίσεκτον από (1900), άτινα έχουσι το Πάσχα αυτήν την Θ΄ Απριλίου, του πρώτου ή άρχη του Τριωδίου συμπίπτει τη Κθ΄ Ιανουαρίου. τοῦ δευτέρου δὲ τῆ Λ΄ διὰ τους προρρηθέντας λόγους Κατά συνέπειαν, μετά την ημερομηνίαν της κατά το Βίσεκτον έτος άργης του Τριφδίου μέχρι της Κθ' Φεδρουαρίου, ότε και γίνεται ή προσθήκη της έμδολίμου παύτης ημέρας, πρέπει διὰ τὰς ἐπιλαχούσας έν τῷ διαστήματι τούτω έρςτὰς νὰ λαμδάνωμεν ούγι τὴν άπέναντι του Πασχαλίου άριθμου έν τῷ Πίνακι σημειουμένην ημέραν της εδδομάδος, ώς ημέραν της επιγραφομένης ερρτής. άλλα την ύπο ταύτην πειμένην, ήτοι την απέναντι του αριθμου της κατά το Βίσεκτον έκετνο έτος ενάρξεως του Τριφδίου ήμερομηνίαν, ώς μήπω ελθούσης της ΚΘ΄ Φεδρουαρίου μετά την

ΚΘ΄ διως αὶ ἡμέραι τῶν ἐπιλαχουσῶν ἐορτῶν μέχρι τέλους, ἔρχονται ἀπέναντι τοῦ Πασχαλίου ἀριθμοῦ. Ἐκ τοῦ παραλληλισιοῦ δύο ἐορτῶν, μιᾶς μὲν συμπιπτούσης πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουσιοῦ ἐτέρας δὲ συμπιπτούσης μετὰ τὴν ΚΘ΄, ἀποδειχνύονται σαρῶς τὰ προε:ρημένα. Παραδείγματος χάριν, ἡ ἐορτὴ τῆς Υπαπαντῆς, ῆτις ἐστὶ μία τῶν πρὸ τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου ἐορτῶν, ἐν μὲν τῷ μὴ Βισέχτψ ἔτει ἀωπθ΄ (1889) συμπίπτει τῆ Πέμπτη τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος (ὡς προείρηται ἐν S A΄), ἐν δὲ τῷ Βισέχτψ ἀχ΄ (1900) τῆ Τετάρτη τῆς αὐτῆς ἐδδομάδος. Ἡ ἑορτὴ διως τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ῆτις ἐστὶ μετὰ τὴν ἐμδολιμον τῆς ΚΘ΄ Φεδρουαρίου, συμπίπτει κατ ἀμφότερα τὰ ἔτη ἐν μιὰ καὶ τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἤτοι τῷ Σαδδάτψ τῆς Ε΄ Ἑδδομάδος· τοιουτοτρόπως σχεπτέον καὶ περὶ πάσης ἔλλης ζητουμένης ἑορτῆς πρὸς ἄρσιν τῆς φαινομενικῆς ἀνωμαλίας τῶν ἡμερῶν τοῦ Πίνακος ἐπὶ τῆ συμπτώσει Βισέχτου ἐκομε.

Ε). Όταν το άγιον Πάσχα συμπίπτη τη ΚΔ΄ 'Απριλίου, τύχη δὲ το έτος έκετνο Βίσεκτον, το Τριώδιον άρχεται Φεδρουαρίου ΙΔ΄.



X. T. X

9. Maisol. 2014 Taparunn

Ο ΕΟΡΤΟΔΡΟΜΙΟΣ

TINA写

Τριφδίου ήμερομητίαι Εἰ τὸ Τριφ- διον ἄρχεται	ήμερομητίαι Τό Πάσχα	Τη ΙΑ΄ 'Ιανουαμίου του δ- σίου Πατρός ήμων Θεοδοσίου του Κυινοδιάρχου.	Torthed
Τανουαρίου 11	Mαρτίου 22	Η μνήμη τοῦ 'Οσίου συμπίπτει † Τῆ Κυρ. τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.	42-44
Εί τ ό Τρι ψ- διον άρχεται		Τη ΙΖ΄ 'Iarovaplov του δ- σίου Πατρός ήμων 'Αντωνίου του Μεγάλου.	
Τανουαρίου 11	Moptlev 22	Η μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει Τῷ Σαββάτφ της του Τελώ- νου καὶ Φαρισαίου ἐβδομάδος.	1
12 13 14 15	23 24 25 26 27	Τή Παρ.της αυτης εδδομάδος. Τή Πέμπτη. Τή Τετάρτη. Τή Τρίτη.	1 1 1
17	28	Τῆ Δευτέρα. + Τῆ Κυρ. του Τελώνου καὶ Φαρισαίου.	5-6

Τριφόιου Πάσχα ημερομητίαι Τη ΙΗ 'Ιανουαρίου των Ιν Αγίοις Πατέρων ήμων 'Αθα- Ε΄ τὸ Τριφ- Εσται Τη ΙΑ 'Ιανουαρίου συμπίπτει Αγίοις Μορτίου Τη Κυριακή του 'Αγίου συμπίπτει Αγίοις Μορτίου Τη Κυριακή του 'Αγίου συμπίπτει Αγίοις και Φαρισαίου δέξομαδος Ασώτου Ασώτ				
Τή ΤΗ Πανουαρίου των Ιν Δεί τὸ Τριφ- διον ἄρχεται Τα παίου καὶ Κυρίλλου. Τανουαρίου Μπρτίου Τὰ Σαββάτφ τῆς του Λοώτου. Τὰ Σαββάτφ τῆς του Τελώ- σου καὶ Φαρισαίου ἐδῷομαδος. Τὰ Παρασκευῆ. Τὰ Παρασκευῆ. Τὰ Πετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Το Πάσχα ἐσται Τὰ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ. ἐτο Τριφ- διον ἄρχεται Τὰ Πάτρα ἐσται Τὰ Κυρ. του Τελ. καὶ Φαρισ. Τὰ Το τῆς του Λοώτου του δ- του Μεγάλου. Τὰ Σαββ. τὰς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐβρομαδος. Τὰ Κυριακὰ του Λοώτου τοῦ Ταρασκευῆ. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τρίτη. Τὰ Τρίτη. Τὰ Τρίτη. Τὰ Τρίτη. Τὰ Τρίτη. Τὰ Τετάρτη. Τὰ Τα	Townston	Πάσχα	·	"Iĉe
Εἰ τὸ Τριφ- τὸ Πάσχα ἐσται Τὰ Πάσχα Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 3—4 11 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 3—4 12 23 Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 3—4 13 24 Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 3—4 14 25 Τῆ Παρασκευῆ. 1 17 18 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 1 17 18 29 Τῆ Παρασκευῆ. 1 17 18 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 1 17 18 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου 1 18 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου 1 19 30 Τὴ Τρίτη. 1 10 10 10 10 11 22 Τῆ Κυριακῆ Εὐθυμίου 12 23 13 14 25 Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου 1 15 26 Τῆ Λευτέρα. 1 16 27 Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 1 17 28 Τῆ Κυριακῦ τοῦ Τελώνου 18 29 Τῆ Τετάρτη. 1 19 30 Τη Δευτέρα. 1 10 10 10 11 10 10	ημερομητίαι	ίμιερομητίαι	To FIR II	Τυπικοῦ
Tanouapiou Mapriou H μνήμη τοῦ 'Αγίου συμπίπτει 11 22 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ 'Ασώτου. 3—4 12 23 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδζομαδος. 13 24 Τῆ Κυριακῦ, Τὰ Πέμπτη. 15 26 Τῆ Πέμπτη. 17 28 † Τῆ Κυριακὶ Φαρισ. 18 29 † Τῆ Κυριακοῦ. 18 29 † Τῆ Κυριακοῦ. 19 30 Τὰ Πασακοῦ. 19 30 Τὰ Τρίτη. 10 Ασώτου Ασώτου 11 22 Τῆ Τρίτης τοῦ Ασώτου 12 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῆ Κυριακοῦ τοῦ δοιο συμπίπτει 16 27 Τῆ Κυριακοῦ τοῦ Ασώτου. 17 18 29 † Τῆ Κυριακοῦ τοῦ Τελώνου 18 29 Τὴ Τρίτη. 19 30 Τὰ Τρίτη. 19 19 10 Τὰ Εμπτη. 10 Τὰ Δευτέρα. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15 16 27 Τὰ Τρίτη. 16 27 Τὰ Τρίτη. 17 18 29 Τὰ Τρίτη. 19 30 Τὰ Δευτέρα. 10 Τὰ Δευτέρα. 11 Τὰ Δευτέρα. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Δευτέρα. 14 Τὰ Τρίτη. 15 Τὰ Τρίτη. 16 Τὰ Τρίτη. 17 Τὰ Δευτέρα. 18 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Δευτέρα. 10 Τὰ Δευτέρα. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15 Τὰ Τρίτη. 16 Τὰ Τρίτη. 17 Τὰ Δευτέρα. 18 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Τρίτη. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15 Τὰ Τρίτη. 16 Τὰ Τρίτη. 17 Τὰ Τρίτη. 18 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Τρίτη. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15 Τὰ Τρίτη. 16 Τὰ Τρίτη. 17 Τὰ Τρίτη. 18 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Τρίτη. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15 Τὰ Τρίτη. 16 Τὰ Τρίτη. 17 Τὰ Τρίτη. 18 Τὰ Τρίτη. 19 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Τρίτη. 10 Τὰ Τρίτη. 11 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 12 Τὰ Τρίτη. 13 Τὰ Τρίτη. 14 Τὰ Τρίτη. 15			In IH Tarovapion tor ir	
Του άρχεται Εσται raσίου καὶ Κυρίλλου. Τονουαρίου Μτρτίου Η μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει 11 22 † Τἢ Κυριακἢ τοῦ Ασώτου. 3—4 12 23 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδῷομαδος. 1 13 24 Τἢ Παρασκευἢ. 1 15 26 Τἢ Τετάρτη. 1 16 27 Τἢ Τρίτη. 1 17 28 † Τἢ Κυριτοῦ Τελικαὶ Φαρισ. 3—4 Εἰ τὸ Τριψίου Τὸ Πάσχα ἐσται ἐται	Εί τὸ Τριψ-	Τὸ Πάσχα	Αγίοις Πατέρων ημών Αθα-	S -
11 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασώτου. 12 23 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώ			raσίου και Κυρίλλου.	
11 29 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ ᾿Ασώτου. 12 23 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώ] ανουαρίου	Μορτίου	Ή μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει	
12 23 Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώ- ου καὶ Φαρισαίου ἐβρομαδος. 13 24 Τῷ Παρασκευῷ. 15 26 Τῷ Πέμπτη. 16 27 Τῷ Τρίτη. 17 28 Τῷ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 29 Τῷ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 29 Τῷ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 22 Τῷ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου ἐβρομαδος. 19 23 Τῷ Δευτέρα. 11 22 Τῷ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου ἑβρομαδος. 11 23 Τῷ Δευτέρα. 12 23 Τῷ Δευτέρα. 13 24 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαββ. τῆς τοῦ Τελώνου 15 26 Τὴ Παρασκευὴ. 16 27 Τῷ Πέμπτη. 17 28 Τῷ Τετάρτη. 18 29 Τῷ Τετάρτη. 18 29 Τῷ Τετάρτη. 19 30 Τὴ Δευτέρα.	, i	,		
13 24 Τῆ Παρασκευη. 15 26 Τἡ Πέμπτη. 16 27 Τἡ Τετάρτη. 17 28 Τἡ Δευτέρα. 18 29 Τὰ Τρ. τρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 29 Τὰ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 22 Τῆ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου 163. 19 23 Τῆ Δευτέρα. 1 1 22 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 1 2 23 Τῆ Δευτέρα. 1 3 24 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 1 4 25 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 1 5 26 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 1 6 27 Τῆ Παρασκευη. 1 7 28 Τῆ Τετάρτη. 1 8 29 Τῆ Τετάρτη. 1 7 18 29 Τῆ Τετάρτη. 1 7 18 29 Τῆ Τετάρτη. 1 7 19 30 Τῆ Τετάρτη. 1 7 1	í		+ Τη Κυριακή του Ασώτου.	3-4
13	12	23	Τῷ Σαββάτφ της του Τελώ-	
14 25 Τἢ Πέμπτη. 15 26 Τἢ Τετάρτη. 16 27 Τἢ Τρίτη. 17 28 Τἢ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 18 29 Τἢ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 3-4 Εἰ τὸ Τριψ- ἐιον ἀρχεται 1σται 1ανουαρίου Μαρτίου Τὰ μνήμη τοῦ Ὁσίου συμπίπτει 11 22 Τἢ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου 16ὸ. 12 23 Τἢ Δευτέρα. 14 25 Τἢ Κυριακἢ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τἢ Κυριακἢ τοῦ Ασώτου. 15 26 Τἢ Κυριακἢ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδὸομάδος. 15 26 Τὰ Παρασκευὴ. 16 27 Τὰ Πέμπτη. 17 28 Τὰ Τετάρτη. 18 29 Τὴ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.				1
15 26 Τῆ Τετάρτη. 17 78 Τῆ Δευτέρα. 18 29 Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 29 Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 3—4 Εἰ τὸ Τρ.ψ- ὰιον ἄρχεται 1σται 1ανουαρίου Μαρτίου 1π Σ2 Τῆ Το. τῆς τοῦ Ασώτου εδδ. 1ανουαρίου 1π Σ2 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 1π Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου 1π Παρασκευῆ. 1π Τετάρτη. 1π Τρίτη. 1π Δευτέρα.	(1
16 27 Τῆ Τρίτη. 18 29 Τῆ Δευτέρα. 18 29 Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 3—4 Εἰ τὸ Τρ.ψ- διον άρχεται 1σται 1ανουαρίου 1ανου		25		1
17 18 29	1			1
18 29 †Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ. 3—4 † Τῆ Κ Ἰατουπρίου τοῦ ὁ- Εἰ τὸ Τριψ- διον ἄρχεται Ἰανουαρίου Μαρτίου Ἡ μνήμη τοῦ Ὁσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ. τῆς τοῦ Ασώτου 46δ. 1 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 15 26 Τη Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	(-		1
† Τῆ Κ Ἰατουπρίου τοῦ δοσίου Τριψου Ισται Τὸ Πάσχα σίου Πατρός ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου. Ἰανουαρίου Μαρτίου Ἡ μνήμη τοῦ Ὁσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ.τῆς τοῦ Ἀσώτου ἰδὸ. ἰ 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου. ἱ 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδὸομάὸος. 15 26 Τγ Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πέμπτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	1			1
Εἰ τὸ Τριψ- Τὸ Πάσχα σίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου ἐσται του Μεγάλου. Πανουσρίου Μαρτίου Η μνήμη τοῦ Οσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ.τῆς τοῦ Ασώτου 16δ. 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τῆ Παρασκευὴ. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	18	29 .	TIN Kup. Too led. xai Papis.	3-4
Εἰ τὸ Τριψ- Τὸ Πάσχα σίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου ἐσται του Μεγάλου. Πανουσρίου Μαρτίου Η μνήμη τοῦ Οσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ.τῆς τοῦ Ασώτου 16δ. 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τῆ Παρασκευὴ. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.		i		
Εἰ τὸ Τριψ- Τὸ Πάσχα σίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου ἐσται του Μεγάλου. Πανουσρίου Μαρτίου Η μνήμη τοῦ Οσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ.τῆς τοῦ Ασώτου 16δ. 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 † Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τῆ Παρασκευὴ. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.				i
διον άρχεται Ισται του Μεγάλου. Πανουσρίου Μαρτίου Η μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει 11 22 Τῆ Τρ.τῆς τοῦ Ασώτου 16δ. 12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 + Τῆ Κυριαχῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 1 15 26 Τὰ Παρασχευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.			+ Th K larounplos tot 6-	
Tangle Total To		Τὸ Πάσχα	σίου Πατρός ήμων Εύθυμίου	
11 22 Τῆ Τρ.της του Ασώτου 16δ. 1 12 23 Τῆ Δευτέρα. 1 13 24 † Τῆ Κυριαχῆ του Ασώτου. 1 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 1 15 26 Τη Παρασχευή. 1 16 27 Τῆ Πετάρτη. 1 17 28 Τῆ Τετάρτη. 1 18 29 Τῆ Τρίτη. 1 19 30 Τη Δευτέρα. 1	διον άρχεται	lotai		
12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 + Τῆ Κυριαχῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τῆ Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	Ίανουαρίου	Μ αρτίου	Ή μνήμη τοῦ Όσίου συμπίπτει	
12 23 Τῆ Δευτέρα. 13 24 + Τῆ Κυριαχῆ τοῦ Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τῆ Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	44	99	To T	. 1
13 24 † Τῆ Κυριαχῆ του Ασώτου. 14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς του Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τη Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	j j	1 - 1		1
14 25 Τῷ Σαίδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἐδδομάδος. 15 26 Τη Παρασκευή. 16 27 Τῆ Πετάρτη. 17 28 Τῆ Τετάρτη. 18 29 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	1 1			1
xai Φαρισαίου ἐδδομάδος. 1 15 26 Τη Παρασκευή. 1 17 18 29 Τή Τρίτη. 1 19 30 Τη Δευτέρα. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 '	-	To Sale and Too Aswess.	1
15 26 Τη Παρασκευή. 16 27 Τζ, Πέμπτη. 17 28 Τζ, Πέμπτη. 18 29 Τζ Τρίτη. 19 30 Τζ Δευτέρα.				. 1
16 27 Ττ Πέμπτη. 17 28 Τη Τετάρτη. 18 29 Τη Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.	15	26		1
17 28 Τη Τετάρτη. 1 18 29 Τη Τρίτη. 1 19 30 Τη Δευτέρα. 1	1 1	-		
18 29 Τη Τρίτη. 19 30 Τη Δευτέρα.				
19 30 Τη Δευτέρα.	18	1		
	1	1	, , , ,,	
	20			1

Τριφδίου	Πάσχα		"lôe
φ μερομητίαι	ήμερομη νίαι	To VE Townson of the seek.	Τυπικού
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	m = 1	Ta KE larovapiov tob er	
Εί το Τριφ-		Αγίοις Πατρός ημών Γρηγο-	\$≈
διον άρχεται	έ σται	ρίου του Θεολόγου.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη του Αγίου συμπίπτει	,
11	22	+Τη Κυριακή της Απόκρεω.	5-7
12	23	Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	8
13	24	Τη Παρ. της του Ασώτου έδδ.	1
14	25	Τή Πέμπτη.	1
15	26	Τη Τετάρτη.	1
16	27	Τή Τρίτη.	1
17	28	Τη Δευτέρα.	1
18	29	† Τῆ Κυριακῆ του Ασώτου.	5-7
19	30	Τῷ Σαββάτψ τῆς του Τελώ-	
		νου ται Φαρισαίου εδδομάδος.	1
20	31	Τη Παρασχευή.	1
	'Απριλίου		
21	1	Τη Πέμπτη.	1
99	2	Τη Τεταίρτη.	1
23	3	Τη Τρίτη της του Ασώτ. εδδ.	1
24	4	Τη Δευτέρα.	1
25	5	+ Τη Κυριακή του Τελώνου	
		καί Φαρισαίου	5-7
		To KZ larovaçiov n ara-	
Εί το Τριώ-		χοιιόη του Λειψάνου του a-	
διον άρχεται	έσται	γίου Ιωάν. του Χρυσοστόμου.	
Ιανουαρίο υ	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει	
11	22	Τη Τρίτη της Τυρινης.	1-3
12	23	Τῆ Δευτέρα.	1-3
13	. 94	+ Τῆ Κυριακή της Απόκρεω.	5 - 6

14	25] Τῷ Σαδδάτῳ τῶν Ψυχῶν.	7
15	$\frac{26}{26}$	Τη Παρασκευή της του Άσώ-	٧.
		του έδδομάδος.	1-3
16	27	Τη Πέμπτη. Τη Τετάρτη	1-3
17	28	Τη Τρίτη	1-3
18 19	29 30	Τη Δευτέρα	1 – 3 1 – 3
20	31	† Τη Κυριακή του Ασώτου.	5-6
~0	J.		3-0
			! !
	$\Delta\pi$ ριλίου		€.
		Τῷ Σαδδάτψ της του Τελώ-	
21 22	1 2	νου καὶ Φαρισαίου έδδομάδος	1-3
23	3	Τη Παρασκευή.	1-3
24	4	Τῆ Πέμπτή Τῆ Τετάρτη	1-3
25	5	Τη Τετάρτη	1-3
26	6	Τη Τρίτη.	1-3
27	7	Τη Δευτέρα.	13
		†Τη Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φαρισ.	5-6
		<u>.</u>	;
		Τη Λ' Tarovaglov των Τριων	
	. *	Ιεραρχών Βασιλείου του Μ.	35F
Εί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα		
Stov Epy 1741	ίσται	Ιωάννου του Χρυσοστόμου.	
			S
Tavouaplou	$A\pi \rho \iota \lambda lov$	Η μνήμη τῶν 'Αγίων συμπίπτει	
11	22	Τη Παρασκευή της Τυρινής.	1-3
12	23	Τη Πέμπτη	1-3
13	24	Τη Τετάρτη.	1-3
14	25	Th Telen.	1-3
15	26	Τῆ Δευτέρα	1-3
16	27	† Τη Κυριακή της Απόκρεω.	
17	28	Τῷ Σαδδάτφ τῶν Ψυχῶν.	8
18	29	Τη Παρ. της του Άσωτου έδδ.	1 3

19 20	30 31	Τῆ Πέμπτη. Τῖ Τεταρτη.	1-3
	'Απριλίου		
21 22 23	1 2 3	Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτέρα. †Τη Κυριακῆ του 'Ατώτου.	1-3 1-3 5-7
24 25	4 5	Τῷ Σαδ. τῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου εδδομάδος. Τῆ Παρασκευῆ.	1-3
26 27 28	6 7 8	Τη Πέμπτη. Τη Τετάρτη. Τη Τρίτη.	1-3 1-3 1-3
29 30	9 10	Τῆ Δευτέρα. †Τῆ Κυρ. τοῦ Τελ. καὶ Φ αρ.	5-7
		Τη Β΄ Φεβρουαρίου η Υπα- παντή του Κυρίου ημών Ίη-	"I δc
		σοῦ Χριστου.	Τυπικοῦ
διον ἄρχεται	ίσται	Ήμνήμη τῆς Υπαπαντῆς συμπίπτει	S
Τανουαρίου	Μαρτίου	Τῆ Δευτέρα της Α' Εδδομά-	
11	22	δος τῶν Νηστειῶν.	21 - 24
12 13	23 24	† Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς. Τῷ Σαββάτψ τῆς Τυρινῆς ἰβδ.	11-13-20
14	25	Τη Παρασκευή.	1-3
15 16	26 27	Τη Πέμπτη. Τη Τετάρτη.	1-3
17	28	Τη Τρίτη.	1-3
18 19	29 30	Τη Δευτέρα.	1 - 3 $11 - 13$
20	-31	†Τῆ Κυριακῆ τῆς Απόκρεω. Τῷ Σαββάτω τῶν Ψυχῶν,	19

	'Απριλίου		
21	1	Τη Παρασκευή της του 'Α-	
•	•	σώτου έδδομάδος.	1-3
22	9	Τη Πέμπτη.	1-3
23	3	Τη Τεταρτη.	1-3
24	4	Τη Τρίτη.	1-3
25	5	Τῆ Δευτέρα.	1-3
26	6	† Τῆ Κυριακή του Ασώτου.	
27	7	Τῷ Σαββάτφ τῆς τοῦ Τελώ-	11-13
"	•	νου και Φαρισαίου εδδομάδος.	1-3
28	8	Τη Παρασκευή.	1-3
29	9	Τη Πέμπτη.	1-3
30	10	Τη Τετάρτη.	1-3
31	ii	Τη Τρίτη.	1-3
31		I il The all	1-3
Φεδρουαρ.	; ;		
1	12	Τη Δευτέρα.	1-3
2	13	†Τη Κυρ.του Τελ.και Φαρισ.	
Εί τό Τ ριώ- διον άρχε ται	Τὸ Πάσχα ἔσται	Τη Γ Φεβρουαρίου του άγίου Γερομάρτυρος Χαραλάμπους.	Ίδε Τυπιχοῦ
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη του Αγίου συμπίπτει.	Š
11	2 2	Τη Τρ.της Β΄ έδδ. τῶν Νηστ.	28
12	23	Τη Δευτέρα.	26 - 27
13	24	+ Τη Κυριακή της Ορθοδοξίας	23 - 25
14	25	Τῷ Σαββάτφ της Α΄ εβδομ.	20 - 22
15	26	Τη Παρασκευή.	18 - 19
16	27	Τή Πέμπτη.	17
17	28	Τή Τετάρτη.	16
18	29	Τη Τρίτη.	13 - 15
19	30	Τη Δευτέρα.	12

20	31	Τη Κυριακή της Τυρινής.	3-5
	'Απριλίου.		
21	1	Τφ Σαδδάτφτης Τυρινης 16δ.	10—11
22	2	Τη Παρασχευή.	9
23	3	Τη Πέμπτη.	1
24	4	Τη Τετάρτη.	9
25	5	Τη Τρίτη.	1
26	6	Τη Δευτέρα.	1 1
27	7.	†Τη Κυριακή της Απόκρεω.	3-5
28	8	Τη Σαββάτφ τῶν Ψυχῶν.	6
29	9	Τη Παρ. της του Ασώτου έδδ	6-8
30	10	Τη Πέμπτη.	1
31	11	Τή Τετάρτη.	1
Φεδρουαρ.			
1	12	Τη Τρίτη.	1
2	13	Τη Δευτέρα.	1
3	14	† Τη Κυριακή του Ασώτου.	S-5
4	15	Τῷ Σαββάτφ τῆς του Τελώ-	
		νου και Φαρισαίου έβδομάδος	1 1
5	16	Τῆ Παρασκευή.	1
6	17	Τῆ Πέμπτη.	1
7 8	18	Τη Τετάρτη.	1
8	19	Τη Τρίτη.	1
9	20	Τη Δευτέρα.	4
10	21 '	†Τη Κυρ.του Τελ.καί Φαριε.	3-5

	Τριωδίου	Πάσχα		"Iĉa
	ημερομ ητία ι	ήμερομητίαι	Τη ΚΔ΄ Φεβρουαρίου η β΄ ευρεσις της τιμίας Κεφαλης	Τυπικοῦ
	Εί τό Τριώ-	Τὸ Πάσχα	του Προδρόμου.	S
	διον άρχεται	έσται		
	Τανουπρίου	Μαρτίου	Η μνήμη του Προδρόμου συμ- πίπτει	
	11	22	Τη Τρ. της Δ' έδδ. των Νηστ.	6-3
	12	23	Τή Δευτέρα.	17
	13	24	+ ΤηΚυρ. της Σταυροπροσκυν.	16
٠,	14	25	Τῷ Σαδδάτφ τῆς Ε εδδομ.	1
	15	26	Ϊ Τη Παρασκευή.	9
٠	16	27	Τη Πέμπτη.	2
	17	28	Τη Τετάρτη.	2
	18	29	Τη Τρίτη.	6-8
	19	30	Τη Δευτέρα.	17
	20	31	†Τη Β΄ Κυρ.τών Νηστειών.	13-15
	21 22 23 24	*Ampillon 4 2 3 4	Τῷ Σαδδ. τῆς Β΄ ἐδδομάδος. Τῆ Παρασχευη. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Τετάρτη	1 9 9 9
	25	5	Τη Τρίτη.	6-8
	26	6	Τη Δευτέρα.	17
	27	7	+Τη Κυριακήτης Ορθεδεςίας	12
	28	8	Τῷ Σαβδάτω της Α΄ έδδομ.	10-11
	29	9	$T\eta \Pi$ Π α	9
	30	10	Τή Πέμπτη.	9
		11	Τη Τετάρτη	9
	Φεθρουπρ.			A 9
	1	12	Τη Τρίτη.	0~-0
	8	13	Το Δευτέρφ.	(a)

3	14	† Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς.	3
/4	15	Τῷ Σαδδάτω της Τυρινης έδδ.	4
5	16	Τή Παρασχευή.	1
6	17	Th Néuman.	4
7	18	Τῆ Τετάρτη.	4
8	19	Τη Τρίτη.	1
9	20	Τή Δευτέρφ	1
10	21	† Τη Κυριακή της Απόκρεω.	3
11	22 22	Τῷ Σαδέπτο τῶν Ψυχῶν.	ý ž
1	22	Τη Παρ. της του Ασώτου έδδ.	
12		Ta H	1
13	24	Τῆ Πέμπτη.	1
		The College of the state of the	## h
	Τὸ Πάσχα	Τη 6 Maotlev των Αγίων	
Siev degretai	I otal	Μ' Μαρτύρων.	Τυπικοῦ
.,			
Τανευαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη των Αγίων συμπίπτει	S
		T 10 4 100	
11.	55	Τη Δευτ. της των Βαζωνέβδομ.	11
12	23	†Τη Ε΄ Κυρ.τών Νηστειών.	810
13	24	Τῷ Σαββάτω τῆς Ακαθίστου.	
14	25		17 - 18
15	26	Τη Πέμπτη του Μ. Κανόνος.	
16	27	Τη Τετάρτη.	14
17	28	Th Telan.	11
18	5 0	Τη Δευτέρα της Ε΄ εδδομάδος.	41
19	30	+Τη Δ'Κυρ. των Νηστειών.	
20	31	Τῷ Σαθθάτω της Δ΄ ἐβδομάδος	13
}			
1	'Απριλίου		
		_	
21	1	Τη Παρασκευή.	6
22	દ્ર્ય જ	Τη Πέμπτη.	1-5
23		Τη Τετάρτη.	19
24	Ą	Τη Τρίτη.	11
25	> 5	Τη Δευτέρα της Δ' εδδομιέδος.	11

26 27 28 29 30 31	6 7 8 9	Τη Κυρ.της Σταυροπρσχυνήσ. Τη Σαββάτφ της Γ΄ έβδομάδος Τη Παρασχευη. Τη Πέμπτη. Τη Τετάρτη. Τη Τρίτη.	8-10 13 6 4-5 1-3
Φεδρουαρ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	19 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	Τη Δευτέρα της Γ΄ εδδομάδος. †Τη Β΄ Κυο. τῶν Νηστειῶν. Τη Σαδδάτφ της Β΄ εδδομάδος Τη Παρασκευη. Τη Πέμπτη. Τη Τετάρτη. Τη Τρίτη. Τη Δευτέρα της Γ΄ εδδομάδος. †Τη Κυριακήτης Ορθοδοξίας. Τῷ Σκδδάτφτης Α΄ εδδομάδος Τὴ Παρασκευη. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Τετάρτητης Α΄ εδδομάδος. Τῆ Περασκευη.	11 8—10
Εί τό Τριώ- διον άρχεται Ίανουαρίου 11 12 13 14	Τὸ Πάσχα ἐσται Μαρτίου 22 23 24 25 26	Τη ΚΕ Μαρτίου ο Εύαγ- γελισμός της Υπεραγίας Θεο- τόπου. Η έορτη τοῦ Εὐαγγελισμοῦ συμ- πιπτει. Τη Τετάρ. της Διακαινησίμου. Τη Τρίτη. Τη Δευτέρα. +Τη Κυριακή τοῦ Πάσχα. Τῷ Μ. Σαδβάτφ.	Πδε Τυπιχοῦ 73—76 73—76 73—76 70—72 69

16 17 18 19 20	27 28 29 30 31	Τῆ Μ. Παρασκευ ῆ. Τῆ Μ. Πέμτ η. Τῆ Μ. Τετάρτη. Τἡ Μ. Τρίτη. Τῆ Μ. Δευτέρ φ.	69 65 — 68 64 63 62
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	*Aπριλίου. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	†Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων. Τῷ Σαδδάτω του Λαζάρου. Τῆ Παρ.τῆςξδδ. τῶν Βαίων. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Τετάρτη. Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτ.τῆς ε΄ ξδ.τῶν Βαίων. †Τῆ Ε΄ Κυς τῶν Νηστειῶν. Τῆ Παρασκευῆ. Τῆ Πέμπτη του Μ. Κανόνος	49-50 21 21 20 30-31 46-48 42-45 37-41
Φεδρουαρ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	Τῆ Τετάρτη. Τῆ Τρίτη. Τῆ Δευτέρα τῆς Ε΄ ἐδδομ. †Τῆ Δευτέρα τῆς Ε΄ ἐδδομ. †Τῆ Δ΄ Κυρ. τῶν Νηστειῶν. Τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ΄ ἐβδομ. Τῆ Παρασκευῆ. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Τετάρτη. Τῆ Τρίτη. Τῆ Λευτέρα τῆς Δ΄ ἐβδομάδος. †Τῆ Κυρ τῆς Σταυροπροσκυν. Τῷ Σαββάτωτῆς Γ΄ ἐβδομάδος. Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ΄ ἐβδομ.	22 21 21 20 19 12—18 9—11

Τριφόιου Πάσχα Τη ΚΓ Απριλίου τοῦ ἀ- Τοὶ Τριφ- Τὸ Πάσχα ἔσται Τη ΚΓ Απριλίου τοῦ ἀ- Γιον ἄτχεται ἔσται Η μνήμη τοῦ ἀγίου συμπίπτει. Τανουπρίου Μαρτίου Η μνήμη τοῦ ἀγίου συμπίπτει. Τη Πέμπτη της Ε΄ ἐδδομάδος 35—37 Τη Τετάρτη της Αποδόσεως 34 13 24 Τη Τρίτη. 30 32 15 26 Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος. Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος 33 16 27 Τοῦ Παραλύτου. 30—32 17 28 Τη Πέμπτη. 30—32 19 30 Τη Πέμπτη. 30—32 19 30 Τη Τετάρτητης Μεσοπεντηχ. 27—29 26 ἀπριλίου ἀπριλίου Απριλίου 26 ἀπριλίου ἀπριλίου 26 ἀπριλίου Απριλίου 26 ἀπριλίου Τη Τρίτη. 26 ἀπριλίου Απριλίου Τοῦ Τρίτη. 26 ἀπριλίου Τοῦ Τρίτη. 27 26 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 26 ἀπριλίου Τοῦ Τρίτη. 26 ἀπριλίου Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 28 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 28 Τοῦ Τρίτη. 27 Τοῦ Τρίτη. 28 Τοῦ Τρίτη. 29 Τοῦ Τρίτη. 20 Τοῦ Τρίτη. 20 Τοῦ Τρίτη. 20 Τοῦ Τ				
Τη ΚΡ 'Απριλίου τοῦ ἀ- Εὶ τὸ Τριφ- διον ἄρχεται Το Πάσχα ἔσται Τη ΚΡ 'Απριλίου τοῦ ἀ- ρος Γεωργίου. Τη Πέμπτη της Ε' εδδομάδος της Σαμαρείτιδος. Τη Τετάρτη της 'Αποδόσεως της Μεσοπεντηχοστης. 12 23 της Μεσοπεντηχοστης. 13 24 Τη Τρίτη. 14 25 Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος. Τφ Σαβδάτωτης Δ' εδδομάδος τοῦ Παραλύτου. 16 27 τοῦ Παραλύτου. 17 28 Τη Πέμπτη. 19 30 Τη Πέμπτη. 19 30 Τη Τετάρτητης Μεσοπεντηχ. 26 'Απριλίου 'Απριλίου Τη Τρίτη.	Τριωδίου	Πάσχα	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Το Τριφ- Το Πάσχα Γου ἐνδόξου Μεγκιλομάρτυ- βου Γεωργίου.	 ημερομη νί αι	ήμερομητίαι	Ta VP 'A V	Tuxexoū
Τανουπρίου Μπρτίου Η μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει. 11 22 τῆς Σαμαρείτιδος. Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως 13 24 Τῆ Τρίτη. 30 33 16 27 τοῦ Παραδύτου. Τῆ Πέμπτη. 30 32 17 28 τοῦ Παραδύτου. Τῆ Περασύτου. 30 32 18 29 Τῆ Πετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 30 32 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 26			τη κι Απρικιού του α-	e
Τανουπρίου Μπρτίου Τη μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει. Τη Πέμπτη τῆς Ε΄ ἔδδομάδος τῆς Σαμαρείτιδος. Τῆ Τετάρτη τῆς Αποδόσεως τῆς Μεσοπεντηχοστῆς. Τῆ Τρίτη. Τη Αευτέρα. Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. Τῷ Σαβδάτωτῆς Δ΄ ἔδδομάδος τοῦ Παραλύτου. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Πέμπτη. 30 – 32 16 27 τοῦ Παραλύτου. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Πέμπτη. Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 28 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 29 31 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 27 – 29 26		To Hasya		3
14 22 Τη Πέμπτη της Ε΄ εδδομάδος της Σαμαρείτιδος. 12 23 της Σαμαρείτιδος. Τη Τετάρτη της Αποδόσεως 34 30 - 32 30 -	διον άρχεται	EGTAL	100 2 EWP/100.	
14 22 Τη Πέμπτη της Ε΄ εδδομάδος της Σαμαρείτιδος. 12 23 της Σαμαρείτιδος. Τη Τετάρτη της Αποδόσεως 34 30 - 32 30 -				
14 22 Τη Πέμπτη της Ε΄ εδδομάδος της Σαμαρείτιδος. 12 23 της Σαμαρείτιδος. Τη Τετάρτη της Αποδόσεως 34 30 - 32 30 -		Sirer(en	Huysun Toli Avian couriere	
11 22 Τῆς Σαμαρείτιδος. 12 23 Τῆς Μεσοπεντηκοστής. 13 24 Τῆ Τρίτη. 14 25 Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. 16 27 τοῦ Παραδύτου. 17 28 Τῆ Πέμπτη. 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηκ. 19 31 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τῆ Τρίτη. 19 31 Τῆ Τρίτη.	1ανουπριου	M4~7.100	The wife is the second	
11 22 Τῆς Σαμαρείτιδος. 12 23 Τῆς Μεσοπεντηκοστής. 13 24 Τῆ Τρίτη. 14 25 Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. 16 27 τοῦ Παραδύτου. 17 28 Τῆ Πέμπτη. 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηκ. 19 31 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τῆ Τρίτη. 19 30 Τῆ Τρίτη. 19 31 Τῆ Τρίτη.			Tu Héuman and Eleccouricos	
12 23 τη Τετάρτη της Αποδόσεως 34 13 24 Τη Τρίτη. 14 25 Τη Δευτέρα. 15 26 Τη Κυρ. της Σαμαρείτιδος. 16 27 τοῦ Παραλύτου. 17 28 Τη Πέμπτη. 18 29 Τη Πέμπτη. 19 30 Τη Τετάρτητης Μεσοπεντηκ. 20 31 Τη Τρίτη.	11	ඉබු		35 - 37
12 13 14 15 24 15 16 27 16 27 18 29 18 19 29 30 30 32 30 32 33 33 33 33 30 32 33 33 30 32 33 33 33 30 32 33 33 30 32 33 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 32 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30		لله وك		1
13 24 Τῆ Τρίτη. 14 25 Τῆ Δευτέρα. 15 26 Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. 16 27 τοῦ Παραλύτου. 17 28 Τῆ Πέμπτη. 18 29 Τῆ Πέμπτη. 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηκ. 20 31 Τῆ Τρίτη.	12	93	יששר היישיים בארשיים ביישיים ב	34
14 25 Τῆ Δευτέρα. 15 26 Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. 16 27 τοῦ Παραλύτου. 17 28 Τῆ Παρασκευῆ. 18 29 Τῆ Πέμπτη. 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηκ. 20 31 Τῆ Τρίτη. 30 26		ĭ	To Tolan	, 1
15 26 Τῆ Κυρ. τῆς Σαμαρείτιδος. 33 Τῷ Σαβθάτφτῆς Δ΄ ἐδδομάδος 16 27 τοῦ Παραλύτου. 30-32 17 28 Τῆ Παραστευῆ. 30-32 19 30 Τῆ Πέμπτη. 30-32 20 31 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηκ. 26 'Απριλίου 'Απριλίου	1	1	Tro Asussica	
16 27 του Παραλύτου. 30-32 17 18 29 Τῆ Παρασνευή. 30-32 30-32 19 30 Τῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 26 Τῆ Τρίτη.	1	i		1 i
16 17 28		20		
17 18 29 Τῆ Πέμπτη. 30 30 32 30 32 30 32 7 Πῆ Τετάρτητῆς Μεσοπεντηχ. 20 31 Τῆ Τρίτη.	16	27	τοῦ Παραλύτου.	30 - 32
18 19 30 31 Τη Πέμπτη. 30—32 27—29 20 31 Τη Τρίτη. Δπριλίου	i	ì		
19 30 Τη Τετάρτητης Μεσοπεντηκ. 27—29 26 'Απριλίου 'Απριλίου	i	ì		
20 31 Τη Τρίτη. 26 Απριλίου	ı	1	To Terror News	
*Απριλίου			To Tolor	26
	_~~	31	1 1 1 p	-
			·	
	i	Amoulton		
		2,		
21 1 Τη Δευτέρα. 26	21	1	Τη Δευτέρα.	26
22 2 † ΤῆΚυριακή τοῦΠαραλύτου. 23 — 25	22	ç	† ΤῆΚυριακή τοῦΠαραλύτου.	23 - 25
23 Τω Σαββ της Γ εδδομάδος	23	3		
τῶν Μυροφόρων 21 — 22			τῶν Μυροφόρων	21 - 22
24 4 Th Hararksum. 19-20	24	4		19-20
25 5 Tŋ ี โโยนกรที. 19-20		5		19 - 20
26 6 Ty Termery. 19-20	26			19 - 20
27 7 To To To To 19-20	I .		Tที่ To!จที.	
92 8 Τη Δευτέρα. 19-20	92			19-20
29 9 +Τη Κυριακητών Μυροφόρων. 16-18	l .	1		
30 10 Τῷ Σαθθάτω τῆς Β΄ ἐθδομάς	1 .	1		
δος του θωμά.				
31 11 Ti Παρασχευή. (10-12)	31	11		1

		and the second s	
Φεδρουαρ.			
1	12	Τη Πέμπτη.	10-12
9	13	Τη Τετάρτη.	10-12
3	14	, .	10 - 12
4	15	Τη Τρίτη.	10 - 12
5	16	Τῆ Δευτέρα. † Τῆ Κυριακ ῆ τοῦ Θ ωμᾶ.	7-9
		Τῷ Σαββάτφ τῆς Δικαινησί-	,-3
6	17	μου έδδομάδος.	1-3
		Τη Παρασκευή της Ζωοδόχου	1 - 0
7	18	Πηγής.	4-6
8	19	Τη Πέμπτη.	1-3
9	20	Τη Τετάρτη.	1-3
10	21	Τή Τρίτη.	1-3
11	22	Τη Δευτέρα της διακαινησί-	1-0
		μου.	1-3
12	23	+ Τή Κυριακή του Πάσχε.	1
13	24	Τῷ Μ. Σαδδάτω.	1
		•	
			i
Εί τὸ Τριώ-	ייייי דו נידי	W- 115 14 1/ 1	
gron abx exar		Tη KE 'Aπριλίου του &-	i 1
ocs appear		γίου 'Αποστόλου καλ Εθαγγε-	Τυπικοῦ
		Αιστού Μάρκου.	
			S
Ίανουκρίου	Μαρτίου	Τέ μνήμη του Αποστόλου συμπίπτει.	
·		, , , ,	
11	22	Τῷ Σαββάτω τῆς Ε΄ ἐβδομά-	
		δος της Σαμαρείτιδις.	2
12	23	Τη Παρασκευή της αυτης έδδ.	
13	24	Τή Πέμπτη.	
14	25	Τή Τετάρτη της Αποδόσεως	
1		της Μεσοπεντηχοστής.	10-11
15	26	Τη Τριση.	10-11
15 16 17	26 27 28		10-11

18 19 20	29 30 31	Τῷ Σαδδάτω της του Παρα- λύτου ἐδδομάδος. Τῆ Παρασκευῆ. Τῆ Πέμπτη.	10—11 10—11 10—11
	'Απριλίου		
21	1	Τή Τετ. της Μεσοπεντηχοστής.	10-11
22	2	Τη Τρίτη.	
23	3	Τῆ Δευτέρα.	
24	4	+ Τῆ Κυριαχῆ του Παραλύτου.	9
25	5	Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυρο-	
		φόρων εδδομάδος.	7—8
26	6	Τη Παρασχευή.	7-8
27	7	Τῆ Πέμπτη.	7-8
28	8	Τη Τετάρτη.	7-8
29	9	Τή Τρίτη.	7-8
30	10	Τη Δευτέρα	7-8
31	11	†Τή Κυριακή τῶν Μυροφόρων.	56
Φεδρουαρ.			
1	12	Τῷ Σαδδάτφ της του θωμᾶ	
2	13	ξεδομάδος.	3-4
3	14	Τη Παρασκευ η. Τη Πέμπτη.	3-4
4	15	Τη Τετάρτη.	3-4
5	16	Τη Τρίτη.	3-4
6	17	Τῆ Δευτέρα.	3-4
7	18	†Τῆ Κυριακῆ του Θωμα.	3-4
8	19	Τῷ Σαββάτφ τῆς Διακαινηνί-	
		μου έβδομάδος.	1-2
9	20	Τη Παρασκευή της Ζωοδό-	
		χου Πηγής.	1-2
10	21	Τη Πεαπτη.	1-2
11	22	Τῆ Τετάρτη.	1-2

1-40	23	Τη Τρίτη.	1-2
12		Τή Δευτέρα της Διακαινησί-	
13	24	too.	1-2
		μ	
1			
S 1 7 7	(T) F12	Tr B' Matov n Arazouich	
	Τὸ Πάσχα	του Λειψάνου Αθινασίου του	
διον άρχεται	ἔσται	Μεγάλου.	Τυπικοῦ
		металов.	10,11,100
Ίανουαρίου	Μαρτίου	Ή μνήμη τοῦ Αγίου συμπίπτει.	S
1210004	mapicoo	Z property of Z top common	
11	22	Τῷ Σαββάτφ μετὰ τὴν 'Ανά-	
ļ	~~	ληψιν.	10
12	23	Τη Παρασκευή.	10
13	24	Τη Πέμπτη της Αναλήψεως.	10
14	25	Τη Τετάρτη της του Πάσχα	
		Αποδόσεως.	8-9
15	26	Τή Τρίτη.	
16	27	Τη Δευτέρα.	
17	28	+ Τη Κυριακή του Τυρλου.	5-6
		Τῷ Σαδβάτφ της εδδομάδος	
18	29	της Σαμαρείτεδος.	
19	30	$T\eta \prod \sigma \rho \alpha \sigma \kappa \epsilon \upsilon \eta$.	
20	31	Τη Πέμπτη.	
•			
	'Απριλίου.		
21	1	Τη Τετάρτη της Αποδό-	
	(· · · ·	σεως της Μισοπεντημοστής.	7
22	2	\underline{T} $\tilde{\eta}$ T ρ ($ au\eta$.	
23	3	Τῆ Δευτέρα.	
24	.4	† Τ΄ Κυριακή της Σαμαρείτ.	
25	5	Τη Σαββάτω της του Παρα-	
		λύτου έβδομάδος.	57
26	6	Τή Παρασκευή.	
27	7	Τή Πέμπτη.	
28	8	Τῆ Τετάρτη της Μεσοπεντηκ.	7

			,
29	9	Τη Τρίτη.	
30	10	Τη Δευτέρα.	
31	11	🕇 Τῆ Κυριακῆ του Παραλύτου.	5-6
Φεδρουαρίου			
1	12	Τφ Σαδδάτφ τ ης των Μ υρο- φόρων έδδομάδος.	
2	13	Τη Παρασκευή.	
3	14	Τή Πέμπτη.	
4	15	Τη Τετάρτη.	
5	16	Τή Τρίτη.	
6	17	Τή Δευτέρα.	
7	18	†Τη Κυριακητών Μυροφόρων.	4
8	19	Τῷ Σαββάτψ τῆς τοῦ θωμᾶ	_
		έδδομαδος.	2-3
9	20	Τη Παρασκευη.	1
10	21	Τή Ιεμπτη.	1
11	22	Τή τάρτη.	1
12	23	Trī sterp.	1
13	24	Τή λευτέρα της του θωμά	
		εδδομάδος.	-
·		To H' Mator tov arlov A-	
		ποστόλου και Ευπγγελιστού	~Iδ€
Εί τό Τριώ-	Τὸ Πάσχα	Ίωάννου του Θεολόγου.	Τυπικοῦ
διον άρχεται	έσται	Ή μνήμη τοῦ ᾿Αποστόλου συμπί-	S
,		πτει.	
Ίανουαρίου	Μαρτίου		
11	22	+ Τη Παρασκευή της Αποδό-	
1.1	2.2	σεως της Αναλήψεως.	20
12	23	Ti lleuπty.	16
13	24	Τζ Τ. 12ρτη.	16
14	24 25	To Tooth.	16
15	26 26	Τη Δευτέρα.	16
1) 40	Til men schie.	1 10 1

16	27 28	† Τῆ Κυριακῆ τῶν ᾿Αγίων Πατέρων. Τῷ Σαδ.μετὰ τὴν Ἁνάληψιν.	17-19
18	29	Τη Παρασκευή.	16
19	30	Τη Πέμπτη της Άναλήψεως.	13-15
20	31	Ττ Τετάρτη της Αποδόσεως	
~~		του Πάσχα.	10-12
	'Απριλίου.	4.	
21	1	Th Tolon.	
22	2	Τη Δευτέρα.	
23	3	† Τή Κυριακή του Τυρλου.	7-9
24	4	Τῷ Σαβράτω της εβδομάδος	
		της Σαμαρείτιδος.	
25	5	Τη Паратисий.	
26	6	Τη Πέμπτη.	
27	7	Τη Τετάρτη της Αποδόσεως	1
"	. •	της Μεσοπεντηχοστής.	4-6
28	8	Τη Τρέτη.	4-6
29	9		1
30)	10	Τη Δευτέρα. Τα Κονναστικά Σουνολ	7-0
30	10	Τῆ Δευτέρα. † Τὴ Κυριακῆ τῆς Σαμαρεί- τιδος.	1-3
31	11	To Sieed - 185 18.	1 – 0
91	11	Τῶ Σαββάτω τῆς ἐβδομάδος	4-6
		του Παραλύτου.	4-0
Φε βρουαρίου			
1	42	ῗή Παρασχευή.	4-6
2	13	Τή Πέμπτη.	4-6
3	14	Τῆ Τετάρτη της Μεσοπεντηκ.	4-6
4	i 5	Τη Τρίτη.	- "
5	16	Τή Δευτέρα.	
6	17	† Τη Κυρ. του Παραλύτου.	1-3
7	13	Τῷ Σαββάτφ τῆς τῶν Μυ-	
		ροφορών έδδομαδος.	1-3
8	19	Τή Παρασκευή.	1-3
9	$\frac{1}{2}$	Τη Πέμπτη.	1-3
,		to the property of	

10 11 12 13	21 22 23 24	Τη Τετάρτη. Τη Τρίτη. Τη Δευτέρα. + Τη Κυριακή τῶν Μυροφό- ρων.	1-3 1-3 1-3
Βί το Τριώ-	Τὸ Πάσχα	To KA' Motor - Su't.	78€
διον ἄρχεται	Ecres	Τη ΚΑ΄ Matov των Αγίων Βασιλέων και Ίσαποστόλων	
		Kwrotartirov zal Elérnc.	S
Τανσυαρίου	Μαρτίου	Η μνήμη των Άγιων συμπίπτει.	
15	26	+ Τη Κυριακή των Αγίων	
16	27	Πάντων. Τῷ Σαββάτψ τῆς ἀποδόσεως	25 — 27
		της Πεντηχοστης.	24
17	28	Τη Παρασκευή.	23
18	29	Τη Πέμπτη.	23
19	30	Τη Τετάρτη.	23
20	31	Τή Τρίτη.	23
	'Α πριλίου	,	·
21	1	Τη Δευτ. του Αγ. Πνεύματος.	20-22
22	2	Τη Κυριακή της Πεντηχοστ.	17 - 19
23	3		14—16
24	4	Τη Παρασκευή της ἀποδό-	
95	_		14-16
25 se	5	Τη Πέμπτη.	10
26 27	6	Τη Τετάρτη.	10
28	7 8	Τἢ Τρίτη. Τἢ Δευτέρα.	10
29	9	† Τῆ Κυρ.τῶν Αγ Πατέρων.	
30	10	Τῷ Σαββάτω μετὰ τὴν 'Ανά-	11-13
		ληψιν.	10
94	11	† Tỹ Παρασκευζ.	10